

نَدْوَةُ اَيِّينِ دِلِي كَارِي دِينِي كَاهِنَا

بُرْهَانُ

مُرَاتِبُ
سَعِيدِ اَحْمَدِ كَسْبِ رَا بَادِي

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعہ

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی، علمی و تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں قیمت پچیس، مجلد للہ

سلسلہ میں ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان بکھرا ہوا اور سنگت

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

لیکھا گیا ہے۔ قیمت پچیس، مجلد پچیس

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت پچیس، مجلد پچیس

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ

قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ

قیمت دو روپے۔ مجلد دو روپے چار آنے

خلافت عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

پانچواں حصہ، قیمت پچیس، مجلد للہ

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت للہ، مجلد صفر

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ تاریخ ملت کا ساتواں

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ...

قیمت تین روپے بارہ آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ زیر طبع

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اس

اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت پچیس، مجلد پچیس

غلامان اسلام انتہی سے زیادہ غلامان اس

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت پچیس، مجلد پچیس

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمول اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پچیس، مجلد پچیس

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات

واقعات تک۔ قیمت پچیس، مجلد پچیس

قصص القرآن جلد دوم حضرت یونس سے

حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت پچیس، مجلد پچیس

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے حالات

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت پچیس، مجلد پچیس

بُرْہَان

جلد سبب و ہفتم شمارہ نمبر ۱

جولائی ۱۹۵۱ء مطابق شوال المعمر ۱۳۷۰ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|--|--|----|
| ۱۔ نظرات | سید احمد | ۲ |
| ۲۔ تدوین حدیث | حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی | ۵ |
| ۳۔ مختار بن ابی عبیدہ الثقفی | ڈاکٹر خورشید احمد فاروق ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی | ۱۷ |
| ۴۔ تاریخی حقائق | مولانا ظفر الدین صاحب استاذ دارالعلوم معینہ سانچہ | ۲۹ |
| ۵۔ علم تفسیر پہلے مدون ہوا یا علم حدیث | جناب خواجہ حافظ محمد علی شاہ صاحب | ۴۱ |
| ۶۔ کتاب خانہ ڈبائوں (پین) | مولانا ابوسلمہ شفیع احمد بہاری استاذ مدرسہ عالیہ کلکتہ | ۴۷ |
| ۷۔ ادبیات | | |
| ایران | جناب روشن صدیقی | ۶۰ |
| غزل | آتم مظفرنگری | ۶۰ |
| ۸۔ تبصرے | (ع) | ۶۳ |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَات

خبر ہے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ایکٹ میں چند تبدیلیاں پارلیمنٹ کے زیر غور ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ یونیورسٹی میں داخلہ ہر فرقہ کے طلباء کا ہو گا دوسرے یہ کہ یونیورسٹی کورس کی ممبر شپ صرف مسلمانوں کے لئے مخصوص نہ رہے گی تیسرے یہ کہ دینیات کا مضمون جبری نہیں ہو گا اور اگر ان سب تبدیلیوں کو مان لیا جائے تو پھر یہ ظاہر ہے کہ یونیورسٹی کو مسلم یونیورسٹی " کہنے کے کوئی معنی ہی نہیں رہتے، اخبارات میں ایکٹ کی ان مجوزہ تبدیلیوں کے متعلق موافق اور مخالف دونوں قسم کی رائیں ظاہر کی جا رہی ہیں اور اس طرح گویا ایک اچھا خاصہ محرکہ بحث و تحقیق قائم ہو گیا ہے حالانکہ صورت معاط اس قدر صاف و واضح اور غیر مبہم ہے کہ اس کے متعلق دو رائیں ہو ہی نہیں سکتیں۔

سب سے پہلے غور اس پر کرنا چاہئے کہ یونیورسٹی کے بانیوں نے یونیورسٹی کا نام جو "مسلم یونیورسٹی" رکھا تھا تو کیا اس کا مقصد فرقہ پرستی تھا؟ کیا یہ اس لئے تھا کہ اس میں صرف مسلمان طلباء تعلیم پاسکیں گے اور غیر مسلم طلباء کا اس میں داخلہ نہ ہو سکے گا؟ ظاہر ہے کہ ان میں سے کسی ایک سوال کا جواب بھی اثبات میں نہیں ہو سکتا کون نہیں جانتا کہ یونیورسٹی کا دروازہ ہر فرقہ اور ہر مذہب کے طلباء پر کھلا رہا ہے اور صرف یہی نہیں بلکہ جیسا کہ نواب محسن الملک مرحوم نے اپنے خط میں جو اب تک متعدد اخبارات میں نقل ہو چکا ہے لکھا ہے غیر مسلم طلباء کو ان کے اپنے کلچر اور تہذیب قومی کے مطابق قیام و طعام کی سہولتیں اور عبادت کی آسانیاں بھی مہیا کی جانی رہی ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ جب صورت حال یہ ہے تو یونیورسٹی کو مسلم کہنے کی وجہ کیا تھی؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی دو وجہیں تھیں، ایک یہ کہ مسلمان تعلیم میں اور اقتصادی خوشحالی میں اپنے برادران وطن سے بہت پیچھے تھے اس بنا پر ضرورت تھی کہ ایسی درس گاہ قائم کی جائے جس میں غریب سے غریب گھر کے مسلمان بچے بھی اور زیادہ سے زیادہ تعداد میں تعلیم پاسکیں اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ مفقدان مشترک تعلیم گاہوں سے حاصل نہیں ہو سکتا تھا جو سب کچھ بہت بڑی حد تک برادران وطن کے روپیہ سے چل رہی تھیں اور یا جو گورنمنٹ

کی اپنی درسگاہیں تھیں کیونکہ ان دونوں قسم کی درسگاہوں میں مسلمان طلبہ کا داخلہ زیادہ سے زیادہ تناسب آبادی کے مطابق مل سکتا تھا اور اس بنا پر مسلمانوں میں تعلیم عام نہیں ہو سکتی تھی۔

(۲) اس کے علاوہ دوسری وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کو کم از کم ایک ایسی درس گاہ کی ضرورت تھی جس میں علوم جدیدہ کی اعلیٰ تعلیم کے ساتھ ساتھ اسلامی تہذیب و کلچر کی بنیاد پر طلباء کی اخلاقی اور ذہنی تربیت کی جائے اس مقصد کے لئے ضروری تھا کہ دینیات کو جبری مضمون کی حیثیت دی جائے اور ساتھ ہی عربی، فارسی اور دو اسلامی تاریخ کی تعلیم کا اہتمام و انتظام نسبتاً وسیع اور بلند پایا پر کیا جائے علاوہ بریں طلباء کی خاص خاص انجمنیں اور سوسائٹیاں ہوں جن کے ذریعہ طلباء میں ایک مخصوص کردار اور ایک خاص طرز زندگی پیدا کیا جائے۔

مذکورہ بالا دو وجہوں میں سے جہاں تک پہلی وجہ کا تعلق ہے اس کی واقعیت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا اور اگر آج ایک سیکولر گورنمنٹ بھی ملک کے بعض پست ماندہ طبقوں کے لئے بعض خاص خاص مراعات کر سکتی ہے اور اس سے گورنمنٹ کے سیکولر ازم پر کوئی حوت نہیں آتا تو پھر ایک پست ماندہ طبقہ کو خود یہ حق کیوں حاصل نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنے ہی طبقہ کے لوگوں کو زیادہ سے زیادہ تعلیمی سہولتیں بہم پہنچانے کا ذمہ لے اور اس کے لئے ایک الگ درسگاہ قائم کرے یہی دوسری وجہ! تو اگر اسلامی تہذیب و کلچر دنیا کا کوئی واقعی عظیم اثران کلچر ہے تو جس طرح کیمبرج اور اکسفورڈ اور امریکا کی یونیورسٹیوں کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ مغربی تہذیب و کلچر کے ساتھ اور ہندو بنارس یونیورسٹی اور شانتی نکیتن وغیرہ ہندو تہذیب و کلچر کے ماحول و فضلہ کے ساتھ علوم و فنون کی تعلیم کا انتظام و اہتمام کریں تو پھر کم از کم ایک یونیورسٹی کو یہ حق کیوں نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنے ہاں اسلامی تہذیب و کلچر کے ماحول و فضلہ کے ساتھ تعلیم کا بند و بست کرے اس میں کلام نہیں کہ کسی قوم کے کلچر کی تعمیر و تشکیل میں اس کے مذہبی معتقدات درجانات کو بھی دخل ہوتا ہے لیکن کلچر کو مذہب کے ہم معنی سمجھنا پر لے درجہ کی ناواقفیت اور بے خبری ہے آج ہمارے ملک میں ہی کہتے ہیں جو مذہب ہندو ہیں یا مسلمان لیکن مذہبی تہذیب و کلچر کے دائرہ و ذریعہ ہیں اس بنا پر کوئی درسگاہ ایسی جس میں اسلامی تہذیب و کلچر کا ماحول پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہو اس کی نسبت یہ سمجھنا کہ وہ کسی ایک خاص مذہب کے لوگوں کی ہی درسگاہ ہے سخت ترین غلطی ہے اور یہی وجہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے بانیوں نے اس درسگاہ کا دروازہ غیر مسلم طلباء

پر کبھی بند نہیں کیا البتہ یہ ضرور ہے کہ جو طالب علم بھی یہاں داخل ہو گا وہ اسلامی تہذیب و کلچر کے اثرات سے بالکل الگ نہیں رہ سکے گا۔

اب یہ کیا ہے کہ برودہ میں جن کے باعث علی گڑھ یونیورسٹی کا نام مسلم یونیورسٹی رکھا گیا تھا اور جو اس کا بھی عرض کیا گیا نہایت معقول اور صحیح وجہیں تھیں اب بھی موجود ہیں یا نہیں؟ تو کون کہہ سکتا ہے کہ یہ اب موجود نہیں ہیں بلکہ جس وقت یونیورسٹی کی بنیاد رکھی گئی تھی اس کی نسبت اب کہیں زیادہ شدت کے ساتھ موجود ہیں اس بنا پر کوئی وجہ نہیں کہ یونیورسٹی کے نام سے مسلم کے لفظ کو اڑایا جائے۔

یہ بات کہ حکومت چونکہ سیکور ہے اس بنا پر یونیورسٹی کے نام کے ساتھ اگر لفظ مسلم لگا رہا تو وہ حکومت کی گرانٹ کی مستحق نہیں ہوگی تو سوال یہ ہے کہ سیکولرزم کے معنی کیا ہیں؟ کیا اس کے معنی ایٹھویں مذہب اور ایٹھویں کلچر کے ہیں ظاہر ہے کہ سیکولرزم کے یہ معنی سرگز نہیں ہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ ایسی حکومت جس کا اپنا خود کوئی مذہب نہیں ہے اور اس بنا پر اس کا پر تادہ ہر مذہب اور ہر فرقہ اور ہر کلچر کے لوگوں کے ساتھ یکساں ہو گا اور وہ ہر ایک کی سرپرستی، مساوات و برابری کے جذبہ سے کرے گی اس صورت میں حکومت کا فرض ہوتا ہے کہ اپنے ملک کے مختلف کلچروں کی نگہداشت اور حفاظت کرے اور اس میں اس دکان کے لڑکے و امتیاز کو گوارا نہ کرے ہر حال ان وجوہ مذکورہ بالا کی بنا پر ہماری قطعی رائے ہے کہ بنارس یونیورسٹی کے ساتھ لفظ ہندو اور علی گڑھ یونیورسٹی کے ساتھ لفظ مسلم ضرور لگا رہنا چاہئے لیکن ان دونوں یونیورسٹیوں کی حیثیت فرقہ دارانہ ہونے کے بجائے کلچرل یونیورسٹیوں کی ہونی چاہئے یعنی بنارس میں مسلمانوں اور علی گڑھ میں ہندو طلبہ کے داخلہ کی اجازت ہونی چاہئے ایک جگہ ہندو دینیات جبری ہو اور دوسری جگہ اسلامی دینیات جن طلباء کو ہندو تہذیب اور کلچر کے ماحول میں تعلیم حاصل کرنے کا شوق ہو وہ بنارس جائیں اور جن کو اسلامی تہذیب و کلچر کی فضا پسند ہو وہ علی گڑھ آئیں۔

جو لوگ بات بات میں گاندھی جی کا نام لیتے ہیں ان کی عبرت کے لئے ہم ذیل میں ایک واقعہ بیان کرتے ہیں اگرچہ ہم ایک مدت پہلے بھی اس کو برہان میں نقل کر چکے ہیں جناب شفیق الرحمن صاحب ندوائی جو جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ارکان و اعلیٰ میں سے ہیں بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ جامعہ کی مالی حالت حد درجہ سقیم ہو گئی تھی اس پر غور کرنے کے لئے ڈاکٹر انصاری مرحوم کے مکان پر ایک اجتماع ہوا جس میں حکیم اجل خاں اور گاندھی جی بھی تھے بحث و گفتگو کے دوران میں سید محمد جنالال بھاج جو اس وقت جامعہ کے خزانچی تھے بولے کہ اگر جامعہ کے نام سے ”اسلامیہ“ کا لفظ اڑا دیا جائے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہندوؤں سے ہی لاکھوں روپیہ جذبہ کے میں لے سکتا ہوں گاندھی جی جو گاندھی سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے یہ سنتے ہی سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور فرمایا ”ہاں“ و بھارج پنم کوا کہتے ہو میں نے تو یہ جامعہ قائم ہی اس مقصد کے لئے کی تھی کہ یہاں اسلامی تہذیب و کلچر کے ساتھ انگریزی علوم و فنون کی تعلیم دی جائے تاکہ اگر کل میں اپنے لئے دینی داری داس کو اسلامی تہذیب و کلچر سے

مستعار کرنا چاہوں تو اس کو یہاں بھی سیکور نہیں سمجھیں جب جامعہ کی بنیاد ہی اس پر قائم ہے تو کچھ اسلامیہ کا لفظ اس کے نام سے کیونکر حذف ہو سکتا ہے اس کے بعد گاندھی جی کی تعلیم کا جو مقصد تھا وہ یہ تھا کہ ہندوؤں سے بھی روپیہ لاؤں گا کیونکہ ہندوؤں کے لئے یہ زیادہ پسند ہے

تدوین حدیث

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

(۱۸)

صحابیت کی قوت کا اسلام اور پیغمبر اسلام علی اللہ علیہ وسلم سے جو تعلق تھا کیا وہ کسی بحث و تحقیق کا محتاج تھا؟ جن لوگوں میں اس بدیہی حقیقت کے متعلق شک و اشتباہ وہ پیدا کرنا چاہتے تھے، گو خود صحابی نہ تھے لیکن ان کی بڑی تعداد صحابہ کی دیکھنے والی تھی یا کم از کم صحابہ کے دیکھنے والوں سے ان کے حالات تو ان کی شکل میں ہر ایک کے کانوں تک پہنچے ہوئے تھے ساری نضا اس وقت کی صحابیت کی اس قوت کی گونج سے معمور تھی، یقیناً جس نصب العین کو وہ لے کر اٹھے تھے، کامیاب ہو جانے کے بعد اسلام کی فاش شکست پر ان کی یہ کوشش منہج ہوتی خدا نخواستہ اگر یہ ہو جاتا تو پہلی صدی ہجری میں جیسا کہ ان بداندیشیوں نے سوچا تھا اسلام کا سارا اہوان سر پہ سجود ہو کر رہ جاتا گویا شردع ہونے کے ساتھ ہی اسلام کی تاریخ ہمیشہ کے لئے اسی وقت ختم ہو جاتی، اس لئے اس کی توداد دینی پڑتی ہے کہ تاکنے والوں نے ٹھیک اسی بنیادی اساس کو ضرب لگانے کے لئے تاکا تھا جس پر ضرب لگانے میں کامیاب ہو جانے کے بعد وہ بازی جیت لیتے۔

لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیا دن کی کھلی روشنی میں خواہ دیکھنے والے جیسے کچھ بھی ہوں ان کی آنکھوں میں خاک جھونک کر یہ باور کر دینا کہ آفتاب غروب ہو چکا ہے اور بجائے دن کے رات آگئی ہے کوئی آسان بات نہ تھی، آخر مغالطی مقدمات کی اثر اندازی بھی ایک خاص حد تک

محدود ہوتی ہے آپ لاکھ نفسیاتی کرتبوں سے کام لیتے ہوئے چلے آئے، لیکن آنکھیں کھولے جو چمکتے ہوئے آفتاب کو دیکھ رہا ہے اس کو یہ باور کرانے میں کیا آپ کامیاب ہو سکتے ہیں آدمی بہر حال آدمی ہے چوپایہ اور جانور نہیں ہے خصوصاً شکار کھیلنے والے جن میں شکار کھیلنا چاہتے تھے مسلمان تھے اور غیر منافق مخلص مسلمان تھے۔

کوئی تدبیر اس کے سوا کارگر نہیں ہو سکتی تھی کہ جھوٹ کا دھواں اٹھایا جائے اور اسی سے ایسی تاریکی پھیلا دی جائے کہ بنیائی رکھتے ہوئے بھی دیکھنے والوں کو دن رات کی شکل میں نظر آنے لگے، یہی واحد تدبیر مقصد میں کامیاب ہونے کے لئے بانی رہ گئی تھی جسے بالآخر اختیار کرنے والوں نے اختیار ہی کیا تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹ کا اغصاب قطع نظر اس کے کہ مالک وہ افتراء علی اللہ یعنی اللہ کی طرف جھوٹ باندھنے کے جرم کی شکل اختیار کر لیتا تھا اور قرآن میں اس جرم کے مجرم کو ہر قسم کے ظلم و زیادتی کرنے والوں کی صف میں سب سے بڑا ظالم اور مجرم بیسیوں جگہ قرار دیا گیا تھا اسی کے ساتھ ساتھ جیسا کہ گذر چکا فلنبوء مقعدہ من الناس والی روایت کا صحابہ کرام نے اتنا چرچا کیا تھا اور اس کو اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے اتنی کثرت سے ہر مجلس و محفل میں وہ دہرانے رہتے تھے کہ روایت میں قریب قریب توازی کی کیفیت پیدا ہو چکی تھی اس ذریعہ سے قلوب میں اس جرم کی اہمیت کو دل نشین کرنے میں وہ اس حد تک کامیاب ہو چکے تھے کہ شاید قتل و زنا و سرقت وغیرہ جرائم کی بھی اس جرم کے مقابلہ میں اہمیت باقی نہیں رہی تھی اس عہد کی تاریخ پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس جرم کی اہمیت سے اتنے زیادہ متاثر تھے کہ دعویٰ کرنے والا اگر یہ دعویٰ کر بیٹھے کہ گویا ان میں اس جرم کے ارتکاب کی صلاحیت ہی جاتی رہی تھی تو شاید واقعات کی روشنی میں اس دعویٰ کا مسترد کرنا آسان نہ ہوگا آخر اس کے بھی کوئی معنی ہیں کہ ”صحابہ کرام کی یہی جماعت جس میں ہر قسم کے لوگ تھے یعنی اعلیٰ، اوسط، ادنیٰ مدارج میں ان کو بھی تقسیم کیا جاسکتا ہے، جیسے ہر جماعت کے افراد میں یہ تقسیم جاری ہوتی ہے تاہم ہر مسلم نفاق کہ پیغمبر کے سوا کوئی بشر چوں کہ معصوم پیدا نہیں کیا جاتا

اس لئے نہ اس زمانے میں اور نہ اس کے بعد اس وقت تک کسی طبقہ کے صحابیوں کو معصوم قرار دینے کا عقیدہ مسلمانوں میں کبھی پیدا ہوا۔ اور غیر معصوم ہونے کی وجہ سے جس قسم کی بھی کمزوری یا اس جماعت کے بعض افراد سے سرزد ہوئی ہیں بغیر کسی جھجک کے مسلمان ہمیشہ ان کا تذکرہ کرتے ہیں اور کتابوں میں بھی کرتے چلے آ رہے ہیں آخر خود سوچئے حضرت ماعز اسلمی، یا نعمان بن عمرو الانصاری یا مغیرہ بن شعبہ یا وحشی یا عمرو بن عاص یا خود امیر معاویہ وغیرہم حضرات رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی طرف حدیث و سیر و تاریخ وغیرہ کتابوں میں کون کون سی باتیں نہیں منسوب کی گئی ہیں اور یہ تسلیم کر کے منستو کی گئی ہیں کہ واقعی ان نعرشوں میں وہ مبتلا ہوئے تھے جرائم جنہیں ہم کیا رکھ سکتے ہیں واقف ہے ان کی شاید ہی کوئی قسم نہ سیر صحابہ و تاریخ کی کتابوں میں ان صحابیوں کے حالات نہ آپ کو ملیں گے خلاصہ یہ ہے کہ حضرت ماعز کی طرف نہ ان کا جرم منسوب کیا گیا ہے اسی طرح مغیرہ بن شعبہ کی طرف بھی بعضوں نے اس جرم کو منسوب کیا ہے نعمان بن عمرو انصاری نو دہی مشہور شگفتہ مزاج صحابی ہیں جن کی بعض ادا میں عجیب نفس لکھا ہے کہ مدینہ میں موسمی پھل وغیرہ جیسی چیزیں بیچنے کے لئے کوئی آتا تو ادھار اس سے خرید لیتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں ہدیہ پیش کر دیتے بیخیال کر کے کہ نعمان کی طرف سے یہ ہدیہ ہے رسول اللہ خود بھی خوش جان فرماتے اور دوسروں میں تقسیم کر دیتے جب قیمت مانگنے والا نعمان کے پاس آتا تو انتہائی سنجیدگی کے ساتھ رسول اللہ کے سامنے لا کر اس سے کہتے کہ قیمت آپ سے مانگ لو، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے کہ تم نے تو ہدیہ پیش کیا تھا، کہتے کہ ہاں پیش تو ہدیہ ہی کیا تھا لیکن میرے پاس دام کہاں میں جو ادا کروں؟ ایک دفعہ ایک غریب بدد کے ادنٹ کو جب وہ رسول اللہ کے پاس بیٹھا تھا انھوں نے بعضوں کے اشارے سے ذبح کر دیا۔ بدد نے باہر نکل کر یہ تماشا جو دیکھا چیخنے لگا رسول اللہ سے فریاد کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا کہ یہ کس کی حرکت ہے، نعمان کا نام لیا گیا۔ وہ بھاگ کر ایک شخص کے گھر میں چھپے ہوئے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پوچھتے ہوئے اس گھر میں گھس کر انھیں کو گرفتار کیا، دریافت کیا کہ یہ کیا حرکت تھی کہنے لگے کہ جن لوگوں نے میرا پتا آپ کو بتایا ہے ان ہی کے اشارے سے میں نے کیا تھا آخر رسول اللہ نے اپنی طرف سے ادنٹ کی قیمت بدد کو ادا کی اور کباب بنا کر ادنٹ کو لوگ کھا گئے ان ہی نعمان پر متعدد دفعہ شراب خواری کا الزام لگا، ثابت ہوا، حد لگی وحشی بھی صحابیوں ہی میں شمار ہوتے ہیں، محض میں رہتے تھے شراب خواری کے الزام میں ان پر بھی حد لگی رہے عمرو بن عاص اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سوان کے متعلق مجھے کہنے کی بھی ضرورت نہیں، جن ناکردنیوں کو تاریخ میں ان کی طرف منسوب کیا ہے ان سے کون ناواقف ہے اور نعمان ہی لوگوں کی حد تک محدود نہیں ہے چاہا جاتے تو اچھی خاصی فہرست ان اسماء کی مرتب ہو سکتی ہے۔

ہوگی جو اس فہرست میں نظر نہ آتی ہو، مگر حیرت ہوتی ہے کہ ان ہی صحابیوں کی طرف جہاں تک میرے معلومات ہیں اس جرم کے انتساب کی جرأت کسی زمانہ میں نہیں کی گئی ہے کہ جان بوجھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کسی صحابی نے کوئی غلط بات منسوب کر دی تھی۔

غور کرنے کی بات ہے کہ جس سے جو فعل بھی سرزد ہو جاتا تھا محض صحابی ہونے کی وجہ سے لوگ اس فعل کے انتساب سے نہیں جھجکتے تھے تو خدا نخواستہ کذب علی النبی کے جرم کا تجربہ ان ہی صحابیوں میں سے کسی صحابی سے اگر ہوتا، تو اس کے ذکر سے لوگوں کو کون سی چیز مانع آ سکتی تھی اسی لئے میں سمجھتا ہوں کہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ بیان کہ

كنا لانهم بعضا طبقات ابن سعد ہم لوگ (یعنی صحابہ) باہم ایک دوسرے کو متہم نہیں کرتے تھے (یعنی قصداً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ج ۲، ص ۱۳۱ قسم دوم

کی طرف غلط بات منسوب کر رہا ہے۔

یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کے ماتھے پر آپس کے باہمی تجربات نے ان کو قطعی طور پر چھوڑ کر دیا تھا حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ان ہی حدیثوں کے سلسلے میں ہم دیکھتے ہیں کہ اس اعتراض کے سوا عموماً دوسری قسم کی تنقیدوں کا ان ہی صحابیوں میں عام رواج تھا۔ لیکن احادیث و آثار کے اس عظیم ذخیرے کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اس میں ایسی کوئی بات نہیں ملتی

نہ حدیث کے معمولی طلبہ بھی جانتے ہیں کہ صدیق عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے صحابیوں کی بیان کی ہوئی کتنی حدیثوں پر تنقید فرمائی ان المیت یعذب ببکاء اہلہ علیہ (مرد سپرد روتے والوں کے رونے سے عذاب ہوتا ہے) یہ حدیث ہو یا سماع مونی والی روایت ہو یا قطع صلوة کے سلسلہ میں یہ روایت کہ عورت کے سامنے آجلنے سے بھی ناز منقطع ہو جاتی ہے یا نحوست نہیں ہے لیکن مکان گھوڑے عورت میں وغیرہ۔ روایتوں پر حدیث کی کتابوں میں صدیق عائشہ کی تنقیدیں اس وقت نقل کی جاتی ہیں، الوضوء مما مسمت الناس (یعنی آگ پر پکی ہوئی چیز کے کھانے سے وضوء کرنا چاہئے)، ابو ہریرہ کی اس حدیث پر ابن عباس ان کے شاگرد کی تنقید کہ کیا گرم پانی سے قبل بھی وضوء کروں اور تو یہ چند سرسری مثالیں ہیں، چاہا جائے تو صحابہ کرام کی تنقیدوں کا ایک کافی ذخیرہ جمع کیا جاسکتا ہے جو دوسرے صحابیوں کی روایتوں پر ان کی طرف سے کی گئی ہیں ۱۲

جس کی بنیاد پر یہ سمجھا جائے کہ صحابی نے دوسرے صحابی پر کذب علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا الزام کبھی لگایا تھا؟ وہی حدیث یعنی گھردالوں کے رونے کی وجہ سے موتی پر عذاب ہوتا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے حضرت عمرؓ اور حضرت کے صاحبزادے عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اس روایت کو بیان کیا کرتے تھے، عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جب سنا تو اس پر آپ نے اعتراض کیا، لیکن کن الفاظ میں، مسند احمد میں ہے صدیقہ نے فرمایا

رحمہم اللہ عمر ابن عمر فواللہ ما
ہما بکاذبین ولا مکتبین ولا متزینین
رحم کرے اللہ عمر اور ابن عمر پر پس قسم ہے خدا کی نہ تو
یہ دونوں غلط بیانی سے کام لینے والے ہیں اور نہ جھوٹ
منسوب کرنے والے اور نہ بڑھا کر بات بنانے والے۔
مسند احمد ج ۲

اور عمر و ابن عمر تو خیر بڑے لوگ ہیں۔ ہم تو دیکھتے ہیں کہ بے چاری فاطمہ بنت قیس جن کی طلاق والی روایت کا شاید کہیں پہلے بھی ذکر آیا ہے، مسلمانوں کا خلیفہ اور وہ بھی کون خلیفہ؟ عمر فاروق! فاطمہ بنت قیس کی اس روایت کو سمجھتے ہیں کہ قرآن کے بھی خلاف ہے اور سنت سے بھی اس کی زد ہوتی ہے، لیکن بایں ہمہ زیادہ سے زیادہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فاطمہ اور ان کی اس روایت کے متعلق کچھ کہہ سکے تو یہی کہہ سکے کہ

لا نقرئ کتاب اللہ وسنتہ نبیہ
اللہ کی کتاب اور اللہ کے نبی کی سنت کو کسی ایسی عورت

صلی اللہ علیہ وسلم بقول امیرۃ
کے بیان سے ہم نہیں چھوڑیں گے جس کے متعلق

لاندرامی ا حفوظ اولسیت (صحاح)
ہم نہیں جانتے کہ اسے یاد رہا یا بھول گئی

جس کا حاصل یہی ہوا کہ بھول چوک، اور نسیان سے زیادہ اور کسی چیز کے انتساب کی اپنی

عمداً غلط بیانی کے انتساب کی بہت حضرت عمرؓ میں بھی فاطمہ جیسی عورت کے متعلق پیدا نہ ہو سکی۔

خلاصہ یہ ہے کہ بحث و تنقید کی آزادی کا حال تو یہ تھا کہ صحابہ صحابہ ہی پر نہیں بان کے چھوٹے

بڑوں ہی پر نہیں بے جھجک جہاں موقع ہوتا، اعتراض کرنے سے نہیں چوکتے تھے، بلکہ صحابیت

کے شرف سے جو محروم تھے، دیکھا جا رہا تھا کہ بے محابہ بھی صحابہ کو ٹوک رہے ہیں، جہاں

مزدورت ہوتی ہے روک رہے ہیں، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں کسی کو اس کا دوسو سہ بھی نہیں ہوتا تھا کہ ایسا ذرا اللہ پیغمبر کو خدا کا سچا پیغمبر ماننے پر تے ان کی طرف کسی غلط بات کے منسوب کرنے کی کوئی جرات کر سکتا ہے، یہی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں اپنے ایک پرانے قدیم شاگرد ابو سلمہ بن عبد الرحمن بن عوف جو صحابی نہ تھے ان کے سامنے وہ حدیث آپ نے روایت کی کہ جذام کا مرض جسے ہو گیا ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اس سے اس طرح بھاگنا چاہئے جیسے آدمی شیر کو دیکھ کر بھاگتا ہے ابو سلمہ کہتے ہیں کہ سننے کے ساتھ میں نے ابو ہریرہ سے کہا کہ آپ ہی نے تو یہ روایت بیان کی تھی کہ عدویٰ کوئی چیز نہیں ہے یعنی بیماریوں کے متعلق چھوت اور تعدی کا خیال صحیح نہیں ہے، مطلب یہ تھا کہ آپ اس کے خلاف ایسی روایت بیان کر رہے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیماریوں میں تعدی اور چھوت کے قانون کو دخل ہے اعتراض سخت تھا دونوں روایتوں میں کھلا ہوا تضاد محسوس ہو رہا تھا، اس تضاد کو ابو سلمہ ظاہر بھی کرتے ہیں ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جواب میں حضرت ابو ہریرہ نے جو کچھ کہا وہ بھی ان کی سمجھ میں نہ آیا۔ لیکن باوجود ان تمام باتوں

ابو سلمہ کہتے ہیں کہ میرے اعتراض کے جواب میں نسطور بالحبشیۃ (یعنی ابو ہریرہ حبشی زبان میں کچھ بولنے لگے، یہی وجہ ہوئی جو ان کی سمجھ میں حضرت ابو ہریرہ کا جواب نہ آیا بعض لوگوں کا خیال ہے کہ عدویٰ جس کی نفی کی گئی ہے اس سے مراد تعدی یا چھوت کا علمی قانون نہیں ہے جو تجربے اور مشاہدے پر مبنی ہے بلکہ دشمنی اقوام جیسے ہندوستان وغیرہ میں بعض امراہن کو غیبتِ روحوں کی طرف منسوب کرنے کا ذہم پایا جاتا ہے مثلاً سیتلا دیوی کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ جب کسی سے خفا ہوتی ہے تو اسے چمک میں مبتلا کر دیتی ہے، ہندوستان کے مختلف مقامات میں سیتلا دیوی کے مندر بنائے جاتے ہیں کچھ اسی قسم کا خیال ایامِ جاہلیت میں عربوں کا بعض امراہن کے متعلق تھا عدویٰ سے ان ہی بعض امراہن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے تو عدویٰ کو بھی اسی ذیل کی چیز خیال کرنا مستبعد نہیں ہے بعض حدیث کتابوں میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ جذام کے جراثیم کی شکل بالکل شیر جیسی ہوتی ہے سنا ہے کہ کسی ڈاکٹر نے سیر کی اس حدیث کو سن کر تعجب کیا کہ وہ حدیث میں محسوس ہوا کہ جذامی جراثیم کی اس شکل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے باقی ابو ہریرہ نے جواب میں حبشی زبان میں استعمال کی بنا پر اس کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ ان کے مزاج میں کچھ غرافت تھی اسی موقع پر نہیں بلکہ وہ سرے مواقع پر بھی ابو ہریرہ کو ہم باتے ہیں کہ فارسی میں جواب دے رہے ہیں فارسی اور حبشی زبانیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ جانتے تھے جب جی چاہتا استعمال فرماتے انشاء اللہ ان کی سوانح عمری میں اس کی تفصیل بیان کی جائے گی ان سیرہ اللہ فیہ

کے حضرت ابوہریرہ کے متعلق ابو سلمہ اپنے اندر جس تجرباتی تاثر کو پاتے تھے ”اس کا اظہار ان الفاظ میں انھوں نے کیا تھا آج بھی حدیث کی عام کتابوں میں ان کا یہ فقرہ موجود ہے، یعنی ابو سلمہ کہتے تھے کہ

فما رأيتُ لشي حدیثاً غیرہ
پس میں نے نہیں پایا کہ اس حدیث کے سوا کسی اور

در جمع الفوائد بحوالہ ابو داؤد وغیرہ) حدیث کو وہ بھولے ہوں۔

ابو سلمہ جو حضرت ابوہریرہ کے حلقہ کے پرانے شاگرد ہیں ہزار ہا حدیثیں ان سے ابو سلمہ نے اس عرصہ میں سنی ہوں گی لیکن اس طویل صحبت اور تجربہ کے بعد یہ کہنا کہ سب سے زیادہ روایت کے ان کو میں نے بھولے ہوئے کبھی نہیں دیکھا، حضرت ابوہریرہ کے متعلق ایک دینی شہادت ہے ”بہر حال اس ایک موقع پر بھی خیال ابو سلمہ میں کسی چیز کا اگر پیدا ہوا بھی تو وہ صرف نسیان کا تھا حالات ہی ایسے تھے کہ اس کے سوا کسی دوسرے خیال کے پیدا ہونے کا امکان ہی کیا تھا الخلیل نے یہ لکھنے کے بعد یعنی

علیٰ انہ لولم یرد من اللہ عز وجل
در سولہ فیہم شیء مما ذکرنا لا حجب
المحال الشئ کانوا علیہا من الحجج
والجہاد والنصر وبدال الحجج والاموال
وقتل الایاء والاولاد والمناصحہ
فی الدین وقوة الامم والمیقین

صحابہ کے متعلق اللہ (قرآن، میں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں وہ تقریبی الفاظ اگر نہ بھی پائے جاتے جن کا میں نے ذکر کیا جب بھی جو حال تھا اس کا بھی یہی انتفا ہے کہ رسول اللہ کی طرف غلط بات نہیں منسوب کر سکتے تھے، یعنی ہجرت، جہاد اور پیغمبر کی نصرت، اپنی جانوں کی اور مالوں کی قربانی اپنے

۴۹

میں باپ بچے اولاد کو اس راہ میں شار کرنا اور دین کی پی خواہیاں، ان کا ایمان ان کا یقین ان ساری باتوں کو سوچ کر ہی کہا جاسکتا ہے)

اس نتیجہ پر جو پہنچے ہیں کہ دین کے ان ہی سرماڑوں اور جان فروش معارفوں کے متعلق یہ کیسے مانا جاسکتا ہے کہ جو باتیں دین نہ تھیں یعنی اللہ اور اللہ کے رسول کی فرمائی ہوئی نہ تھیں، قصداً اور لواطاً ان کو اللہ اور اس کے رسول کی طرف منسوب کر کے اس دین کو خود اپنے ہاتھوں انھوں نے ملایا

کہ رکھ دیا، جس کے لئے انہوں نے اپنا سب کچھ لٹا دیا تھا اپنے اور اپنے بال بچوں کے خون سے جس دیوار کی انہوں نے تعمیر کی تھی سمجھ میں آنے کی بات ہے کہ خواہ مخواہ بلا جبر اسی دیوار کو منہدم کر کے رکھ دینے کی آخر دہریہ کیا ہو سکتی تھی لیکن جب صحابیت ہی کی قوت کو چاہا گیا کہ اسلامی تاریخ میں اس کے وجود کو صفر کر دیا جائے۔ صفر ہی نہیں بلکہ برباد کرنے کی کوشش ہونے لگی کہ اسلام کی صف میں اول سے آخر تک یہی قوت مسلسل کام کرتی رہی یہ دعویٰ جیسا کہ میں نے عرض کیا تھا اتنا غیر معقول اور عجیب و غریب کہ دلوں میں اس کا عام حالات میں اتارنا آسان نہ تھا آخر فوجی نوآبادیوں کے وہ عرب سپاہی جن میں کام کرنے والے کام کر رہے تھے، جیسے کچھ بھی تھے اور جو کچھ بھی تھے لیکن جیسا کہ میں نے پہلے بھی عرض کیا ہے وہ مسلمان تھے، عام انسانی احساسات اور حق و باطل کی تمیز کی عام فطری قوت سے وہ محروم نہ تھے۔ چارہ کار اس کے سوا اور کچھ نہ تھا کہ راہ کی ہر وہ منزل جس میں دسبہ کاریوں کی ہر دسری تدبیر بے اثر ہو کر رہ جاتی تھی اسی منزل کو ان جھوٹی حدیثوں سے وہ بھر دیتے تھے جنہیں عین وقت پر گھڑ کر پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور ان بزرگوں کی طرف وہ منسوب کر دیا کرتے تھے جن کو صحابہ کی عام جماعت سے مستثنیٰ کر کے کہتے تھے کہ ان ہی گننے چنے چند صحابیوں کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مخلصانہ تعلق تھا۔

خلاصہ یہ ہے کہ تاریخ اسلام کے یہ دونوں انقلابی حوادث یعنی صحابیت کے خلاف جو طوفان اٹھایا گیا۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے جھوٹی حدیثوں کا جو دھواں اسلامی فضا میں پھیلا یا گیا، اگرچہ یہ ظاہر دیکھنے میں یہ دونوں حادثے الگ الگ حادثے نظر آتے ہیں، مطالعہ کرنے والے بھی ان دونوں حوادث کا مطالعہ اس طریقے سے کرتے چلے آئے ہیں کہ ایک کا دوسرے سے گویا کوئی تعلق نہ تھا، لیکن اور کچھ نہیں صرف یہی بات کہ ان دونوں انقلابی حوادث کی ابتداء کی تاریخ درج کرتے ہوئے حافظ ابن حجر نے اسان المیزان میں لکھا تھا کہ دونوں کی ابتداء ایک ہی سرچشمہ سے ہوئی تھی میرے نزدیک دونوں حوادث کے باہمی تعلق کے سمجھنے کے لئے یہی دافعہ کافی تھا۔

لسان المیزان اٹھا کر دیکھئے، عبداللہ بن سبا کا ذکر کرتے ہوئے حافظ نے جہاں یہ لکھا ہے کہ صحابیت کے خلاف وہ طوفانِ عام جس میں ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما تک کو شریک کر لیا گیا تھا بلکہ بنیاد ہی اس پر رکھی گئی تھی کہ ان ہی دونوں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے منشاء کے خلاف کاروبار شروع کیا اور صحابہ کی عمومیت نے ان کا ساتھ دیا تو بنیادی الزام ان ہی دونوں پر لگایا گیا تھا اس واقعہ کے ذکر کے بعد تصریح کی ہے کہ

کان عبد اللہ بن سبا اول من عبد اللہ بن سبا ہی پہلا آدمی ہے جس نے اس خیال کو اظہر ذلک ^{۲۹۰} ظاہر کیا۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ صحابیت کے خلاف جس نے سب سے پہلے مخالفانہ باتیں شروع کیں وہ بھی یہی عبد اللہ بن سبا تھا اور اسی کے ساتھ حافظ ہی نے عامر شیبی کے حوالہ سے ان کا دعویٰ نقل کیا ہے کہ

اول من کذب عبد اللہ بن سبا اور سب سے پہلے جو جھوٹ بولا یعنی جھوٹی حدیث بنائی، وہ عبد اللہ بن سبا ہی تھا۔ ^{۲۸۹} ج ۳

دونوں انقلابی حادثوں کی ادلیت کا اسی ایک شخص میں جمع ہونا یقیناً کوئی اتفاقی واقعہ نہ تھا بلکہ ایک کی تکمیل کے لئے دوسرے کا وجود ناگزیر تھا۔

اس میں شک نہیں کہ خلافتِ عثمانی سے پہلے بھی مخالفانہ قوتیں جو عرب کے مختلف گوشوں میں پوشیدہ تھیں موقع پا کر سر نکالتی رہتی تھیں عہدِ صدیقی کا واقعہ ردہ نہیں کیا جاسکتا کہ ان مخالفانہ محفی قوتوں سے بے تعلق تھا اور گو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں فتوحات کی وسعت کی وجہ سے بادیہ عرب کے ان سپاہیوں کو کسی ایک جگہ سمٹ کر بیٹھنے کا موقع نہ ملتا تھا ان کو دنیا کے اس طول و عرض میں پھیلا دیا گیا جس کا دامن ایک طرف مغربی افریقہ کے حدود سے اور دوسری طرف مشرق میں چینی ترکستان سے ملا ہوا تھا ایسی حالت میں ظاہر ہے کہ کسی دوسرے مسئلہ کی طرف توجہ کرنے کی گنجائش ہی کب پیدا ہوتی تھی ان کی حالت جیسا کہ تاریخوں میں بیان کیا گیا ہے یہ تھی کہ

لا یكون هم احد هم الا نفسهم ما ان کے سامنے اپنی جان اور جس کا نور پر سوار ہوئے
 هو فیه من دبرۃ دابترۃ و قمل تھے اس کے کپڑے اور پوشتیں کے جوں کے سوا اور
 فرجہ ص ۱۲۵ طبری کسی طرف توجہ کرنے کا موقع ہی نہ تھا۔

لیکن باایں ہمہ صبیغ ہی کے جس واقعہ کا آپ ذکر سن چکے ہیں جو اخبار المسلمین (مسلمانوں کی فوجی
 جہاد نیوں) میں مختلف قسم کے شکوک و شبہات قرآنی آیتوں کے متعلق پھیلا نا پھرتا تھا اور یہ ظاہر اس
 کی تحریک گرہ بالکلیہ ایک ذہنی اور فکری تحریک معلوم ہوتی تھی لیکن انسکری کے حوالہ سے فلان بن حجر
 نے نقل کیا ہے کہ

انھما عمر برای الخوارج ۱ حضرت عمر کا خیال تھا کہ وہ یعنی صبیغ خوارج کی جات
 سے تعلق رکھتا ہے۔

اصابہ ص ۲۵۹

”الخوارج“ کے لفظ سے یہاں مراد یقیناً اس کے وہ اصطلاحی معنی نہیں ہیں جو خاص قسم کے
 عقاید و اعمال رکھنے والے ایک مستقل اسلامی فرقہ کی تفسیر ہے کیونکہ خارجیوں کا یہ فرقہ تو حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ کی خلافت کے زمانہ میں پیدا ہوا، بلکہ ”الخوارج“ سے مقصود اس کے عام معنی ہیں، یعنی حکومت
 قائمہ کے خلاف باغیانہ خیال و عمل رکھنے والے لوگ، جس کا مطلب یہی ہوا کہ صبیغ کی تحریک میں
 حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ان لوگوں کی کوششوں کی جھلک نظر آتی تھی جو اسلام اور دولت اسلامی
 کے خلاف اٹھانا چاہتے تھے، مگر جیسا کہ آپ نے دیکھا عہدِ فاروقی کے حکام اتنے بیدار تھے کہ
 صبیغ کو فوراً پایہ تخت خلافت روانہ کر دیا گیا، حالات کا اندازہ کر کے جس حد تک خود حضرت عمر اس کی
 اصلاح کر سکتے تھے ملاں کر چکے تھے، وہ مناسب بھی ہو چکا تھا، لیکن باوجود اس کے زمانہ تک صبر
 جہاں صبیغ نے قیام اختیار کیا تھا وہاں کے والی اور حاکم حضرت ابو موسیٰ اشعری پر شدید تاکید حضرت
 عمر کی طرف سے تھی کہ صبیغ پر کڑی نگرانی رکھی جائے حکم تھا کہ اس کے ارد گرد لوگ جمع ہونے نہ
 پائیں حکم کی تعمیل جس طریقے سے اس زمانے میں کی جاتی تھی، اس کا اندازہ ابو عثمان النہدی کے اس
 بیان سے ہوتا ہے جو اسی صبیغ کے متعلق ان کی طرف منسوب ہے، یعنی کہتے تھے۔

کتب الیہا عمر ان لا تجالسوا قال
فلوحیا و دھن مائة لتقر قنا ۲۵۴
عمر نے لکھ دیا تھا کہ صبیح کے ساتھ کوئی نشست
برداشت نہ کرے (اس حکم کا نتیجہ ہوا) کہ جب صبیح
ہم لوگوں کی طرف آتا اور شہر آدمیوں کی ٹولی بھی سمیٹی
ہوتی تو ہم بکھر جاتے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان معاملات میں کتنے محتاط بیدار اور چوکے رہتے تھے، ذرا ان
کے اس طرز عمل کو ملاحظہ کیجئے جس کا ذکر ابن سعد نے احنف بن قیس کے تذکرہ میں کیا ہے یعنی مسلمان
ہو کر حضرت عمرؓ کے پاس جب احنف آئے تو ان کی تقریری اور ذکری صلاحیتوں کو دیکھ کر لکھا ہے
کہ حضرت عمرؓ نے ان کو کامل ایک سال تک اپنے پاس رکھا، جب سال پورا ہو گیا، تب پوچھا
اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس بصرہ اس زمان کے ساتھ روانہ کر دیا کہ ”اس شخص کو اپنے پاس
رکھنا اور مہمات میں اس سے مشورہ لیتے رہنا جو مشورہ دے اس پر عمل کرنا“ کہنے کی بات یہ ہے
کہ جب احنف روانہ ہونے لگے تب حضرت عمرؓ نے ان کو مخاطب کر کے کہا

”تم جانتے ہو، کامل سال گزر گیا اپنے پاس تم کو میں نے کیوں رکھا تھا کہ میں تم کو جانچا چاہتا
تھا، اور خوب جانچا۔ پر کھاب میں اپنے اس احساس کا اعلان کرتا ہوں کہ بجز بھلائی کے تم میں اور کوئی
پہلو مجھے نظر نہ آیا ظاہر تھا کہ جہاں تک تجربہ ہوا مجھے بہت اچھا معلوم ہوا، اور میں امید کرتا ہوں کہ تمہارا
باطن بھی ناہر ہی کی طرح بہتر ہو گا۔ ابن سعد ۲۵۶ قسم دوم

لیکن حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کے آخر زمانہ میں پہلی بات تو یہی نظر آتی ہے کہ

۱۔ حضرت عمرؓ نے اس موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہوئی ایک روایت بھی بیان کی کہ آپ ان لوگوں سے
ڈرایا کرتے تھے جو صاحب علم و فکر ہوں لیکن دین سے ان کا قلب بے تعلق ہو رہی ہو گیا تھا کہ ہم لوگ آپس میں گفتگو
کیا کرتے تھے کہ اس امت کی ہلاکت اسی قسم کے لوگوں سے ہوگی جو علیم و منافق ہوں گے یعنی تعلیم یافتہ بے دینوں
کے ہاتھ سے مسلمانوں کی بربادی مقدر ہے اصلی الفاظ حضرت عمرؓ کے یہ ہیں کہ کنا نتحدث ائمانا بھلاک هذا
الامۃ کل منافق علیم ۲۵۶ قسم ۱۱

اچانک جہادی مہموں کی سرگرمیوں پر ایک قسم کا جمود طاری ہو گیا۔ ۳۵ء سے ۳۷ء تک یعنی جس سال حضرت دالا کی شہادت کا واقعہ پیش آیا اس سے دو سال پہلے کی روئداد پڑھئے ان میں آپ کو فوجی جہاد، مہم یا دشمنوں سے مسلمانوں کی آویزش کا کوئی تذکرہ نہ ملے گا خود اس سے بھی یہی سمجھ میں آتا ہے علاوہ اس کے جب ملک کے مختلف اطراف و جوانب سے فتنوں کی خبریں آنے لگیں اور حضرت عثمان نے مختلف صوبوں کے والیوں کو جمع کر کے مشورہ فرمایا تو مشورہ دینے والوں سے بعضوں نے مرض کی تشخیص کرتے ہوئے اپنی طرف سے علاج کی تدبیر ہی پیش کی تھی۔

اسی لٹ یا امیر المومنین ادت امیر المومنین میرا خیال یہ ہے کہ ان لوگوں کو جہاد میں

تشغیل ہم بالجہاد عنک کامل ہے مشغول کر کے اپنی طرف سے ہٹا دیجئے،

اور حضرت عثمان نے ان کی اس تجویز کے مطابق حکم بھی دیا جیسا کہ لکھا ہے کہ

امرهم یجھیز الناس فی البعوت حکم دیا کہ لوگ نوبی مہموں میں شریک ہونے کے

لئے تیار ہو جائیں۔ ()

لیکن ثابت ہوا کہ یہ علاج بعد از وقت ہے بنانے والے فوجیوں کے بے کار اور خالی دماغوں میں فتنوں کے جن گھونسلوں کو بنانا چاہئے تھے بنا چکے تھے اس پر بھی جس قسم کی کامیابی ان کو ہوئی نہ ہوئی اگر عہد فاروقی کے بیدار منہر حکام کی جگہ اس قسم کے لوگوں کے ہاتھ میں حکومت کی باگ نہ چلی جاتی جس کا اندازہ اسی واقعہ سے ہوتا ہے کہ یہی عبداللہ بن سبا جب شروع شروع اسلامی جہادوں میں داخل ہوا اور بصرہ میں پہلی دفعہ اس نے سر نکالا، حالانکہ جس قسم کے لوگوں میں وہ ٹھہرا تھا حکومت کی نگاہوں میں وہ خود مشتبہ تھے اس وقت بصرہ کے حاکم ایک قرشی نوجوان عبداللہ بن عامر تھے۔ لوگوں نے ابن سبا کے مشکوک طرز عمل کی خبریں ان تک پہنچائیں بھی لیکن انھوں نے زیادہ سے زیادہ یہ کیا کہ اس کو ملوایا پوچھا کہ بھائی تم کہاں سے آئے ہو کون ہو جواب میں ابن سبا نے کہا کہ میں یمن کا رہنے والا ہوں پہلے یہودی تھا ادب مذہب اسلام کو میں نے قبول کر لیا ہے اور آپ کی پناہ میں یہاں آیا ہوں، ابن عامر نے یہ سن کر کہا کہ

”جس قسم کی خبریں تمہارے متعلق مجھے مل رہی ہیں ان کا اقتضا ہے کہ تم یہاں سے چلے جاؤ“ (باقی آئندہ)

مختار بن ابی عبید الثقفی

(ڈاکٹر خورشید احمد فاروق ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ، ڈی)

(ب) تنظیم حکومت: کوفہ پر قبضہ کرنے کے بعد مختار نے انتہائی رواداری اور حسن سلوک سے حکومت شروع کی، کموالی اور غلاموں کا وہ بڑا محسن تھا، شہر کے معزز لوگوں، قبائلی سرداروں اور مذہبی پیشواؤں و قرار و مفتی کے ساتھ جن میں سے اکثر اس کے خلاف حکومت کی وفاداری میں آئے تھے اس نے نہایت اچھا برتاؤ کیا اور ان کی تالیفِ قلب کی برابر کوشش کرتا رہا اگرچہ عربوں اور خاص طور پر کوفہ کے شوریدہ سر جاہ پسند عربوں کو مطمئن رکھنا جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا۔

کوفہ کے خزانہ میں اس کو نوشتے لاکھ درہم یعنی تقریباً پچاس لاکھ روپے ملے اس روپے کا ایک حصہ اس نے اپنے ان معادنین پر صرف کیا جن کی مدد سے اس کو فتح حاصل ہوئی تھی گورزر کے محاصرہ سے پہلے اڑتیس سو آدمی اس کے ساتھ تھے جن میں سے ہر ایک کو اس نے بلا امتیاز پانچ پانچ سو درہم عطا کئے (کیونکہ وہ سابقین اولین تھے) اور ان چھ ہزار کو جو محاصرہ کے دوران میں اس کے پرچم کے نیچے آگئے تھے دو دو سو درہم دئے۔

اس رقم کا ایک گراں قدر عطیہ اس نے ابن الحنفیہ (متوفی ۸۸ھ) علی بن حسین، ابن عباس (متوفی ۶۹ھ) اور عبداللہ بن محمد (متوفی ۶۸ھ) کو بھیجا بلکہ بقول مصنف النساب الاشراف اس کے تحفے برابر ابن عمر (میتھی)، ابن عباس اور ابن الحنفیہ کے پاس ان حضرات کی خوشنودی و اخلاقی موصول کرنے کے لئے جاتے رہتے تھے۔

اس دولت کے ایک حصے سے اس نے اپنی رہائش کے لئے غالباً قلعہ میں ایک مکان بنوایا

نہ طبری ۱۵۹/۱ گند النساب الاشراف ۲۷۰/۵

اور ایک خوشنما باغ لگوایا اور ان دونوں پر کافی روپیہ خرچ کیا۔

_____ کوئٹہ کے خاص و عام کو وقتی طور پر مطمئن کر کے وہ مانتے علاقوں کی طرف متوجہ ہوا یہ علاقے خراسان فارس، اور سیستان کے صوبوں کو چھوڑ کر ایران و موصل کے ایک بڑے رقبہ پر مشتمل تھے یہاں اس نے اپنے نمائندے مقرر کئے اپنے قدیم ترین مخلص ساتھیوں میں سے متعدد کو اس نے گورنر اور کلکٹر کی حیثیت سے ان علاقوں میں بھیجا۔ اور بقیہ کو وقت ضرورت مدد کے لئے اپنے ساتھ رکھا ان میں سے ایک کو جس کا نام ابن کامل تھا اس نے شہر کا کوئٹہ ال مقرر کیا دوسرے معتمد ابو عمرہ کیسان کو جو مولیٰ تھا اور جو تبصریح مصنف النسب الاشرف ۲۲۹/۵ فرقہ کیسیانیہ کا موسس بنار ملاحظہ ہو الملل والنحل شہرستانی اور ابن حزم، اپنے محافظ گارڈ کا کمانڈر مقرر کیا یہ عہدہ کوئٹہ وال کے عہدہ سے زیادہ بھروسہ کے آدمی کو دیا جاتا تھا کوئٹہ وال نے اس کو اگر اطلاع دی کہ سابق گورنر ابن مطیع، ابو موسیٰ اشعری کے گھر میں روپوش ہے حسب دستور چاہئے تھا کہ غمخوار اس کو پکڑو اگر قتل یا قید کر ادیتا لیکن اس نے کوئٹہ کی رپورٹ پر دھیان نہ دیا کوئٹہ وال نے تین بار رپورٹ کا اعادہ کیا اور ہر بار مختار سنی ان سنی کرتاہا۔ گوہر پہلے مختار کا دوست رہ چکا تھا حضرت عمرؓ کا رشتہ دار تھا اور جیسا کہ ہم پڑھ چکے ہیں حضرت عمرؓ کے لڑکے عبداللہ مختار کے بہنوئی تھے، جب رات ہوئی تو مختار نے ابن مطیع کے پاس ایک لاکھ دیکم بھیجے اور کہلادیا کہ اس روپیہ سے تم سفر کا انتظام کر کے بھاگ جاؤ، مجھے تمہاری جگہ معلوم ہو گئی ہے میرا خیال ہے زادراہ اور سفر خرچ نہ ہونے کی وجہ سے تم رکے ہوئے ہو۔ روپے لے کر گورنر نصیرہ چلا گیا ابن زبیر کے ڈر سے کہ جانے کی اس کو جرأت نہ ہوئی۔

مختار مدبر، محسن، کاہن، نبی اور فقیہ ہر حیثیت سے اہل کوئٹہ کے دماغ پر چھانا چاہتا تھا چنانچہ صبح شام وہ مقدمے سننے اور دادرسی کرنے کے لئے دوبارہ عام کرنے لگا۔ کچھ عرصہ بعد جب اس کی پر حیثیت مسلم ہو گئی اور قراء کوئٹہ اس کی بیانت کا لوہا مان گئے تو وہ اس کام سے یہ عذر کر کے دست بردار ہو گیا: ”میں زیادہ اہم معاملات حکومت کے پیش نظر جج کے فرائض انجام نہیں دے سکتا۔“ شرح

نہ النسب ۲۲۹/۴، مروج عاشقہ تاریخ کائنات ۱۵/۱۰۷، اخبار الطوال ۱۰۷، اخبار الطوال ۱۰۷، النسب ۲۲۸/۵

جو حضرت عمرؓ کے زمانہ سے کوفہ میں قاضی کے منصب پر رہے تھے حضرت علیؓ نے ان کو کچھ زمانہ کے لئے معطل کر دیا تھا، قاضی شہر مقرر کئے گئے، شیعوں نے شریح کے خلاف عثمانی ہونے کا پردہ بگینڈہ کیا وہ مستغنی ہو گئے ان کا عہدہ مختار نے ابن مسعود (کوفہ کے فقہی مدرسہ کے بانی) کے پوتے عتبہ کے سپرد کیا۔

یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ مختار نے قوت حاصل کرنے کے بعد سب سے پہلے اہل بیت کے قاتلوں یا ان کے قتل میں شرکت کرنے والوں کو سزا نہیں دی حالانکہ اس کے ائمہ سیاسی کی سب سے اہم دفعہ یہی تھی، جو قبائلی سردار ابن زیاد کے حکم سے حضرت حسین کے ساتھ لڑنے پر مامور کئے گئے تھے وہ شہر میں موجود تھے اور وہ لوگ بھی جنہوں نے حضرت حسین پر تیر چلائے یا ان کا سر کاٹا یا ان کے قریبی اعزاء پر حملے کئے تھے مختار نے کسی سے تعرض نہ کیا بلکہ جیسا کہ مورخوں کی تصریح سے پتہ چلتا ہے سب کے ساتھ وہ رواداری سے پیش آیا شاید وہ اپنی حکومت استوار کرنے کے بعد یہ سنگین قدم اٹھانا چاہتا ہو۔ اپنے سیاسی آئین اور دعوؤں کی اس صریح تنقیض کو وہ غیب دانی کے پردوں میں شیعوں سے چھپا لیتا ہو گا تقریباً ایک سال تک وہ قاتلین حسین کو ڈھیل دیتا رہا پھر جب کوفہ کے غیر شیعہ قبائلی عناصر نے دسویں ماہ اس سے بغاوت کی اور اس میں ناکام ہوئے تو مختار ان لوگوں پر کوار سونت لی اور جنگ حسین یا قتل حسین میں شرکت کرنے والا جو جو باقی رہا اس کا سر اڑا دیا اس بغاوت کے اسباب و نتائج بیان کرنے سے پہلے ایک نہایت بصیرت افروز واقعہ لفظ لفظ لکھا جاتا ہے۔

ایک دن مختار کے محافظ گارڈ کا کمانڈر کیسان حسب دستور اس کے قریب ڈیوٹی پر تھا اور مختار کوفہ کے قبائلی سرداروں کے ساتھ نہایت گرمجوشی سے باتیں کر رہا تھا اور ان کی گفتگو نہایت توجہ سے سن رہا تھا اس کے قریب جو غیر عرب مقتدر لوگ تھے ان کی طرف وہ غیر ملتفت تھا یہ بات موافق سرداروں کو شاق گذری اور انہوں نے شکایت کے طور پر کیسان سے کہا: ”دیکھتے ہو ابو اسحاق (مختار کی کنیت) عربوں سے کس طرح ملتفت ہے اور ہماری طرف دیکھتا بھی نہیں؟“ مختار تاڑ گیا۔ بعد

میں اس نے کیسیان کو بلا کر پوچھا کہ یہ لوگ تم سے کیا کہہ رہے تھے کیسیان نے کہا وہ ان کی بجائے عربوں سے آپ کے انتقام کی شکایت کر رہے تھے: "فخار فوراً سمجھلا اور کیسیان سے بولا: تم ان سے کہہ دینا کہ عیدہ خاطر نہ ہوں، ہم اور تم ایک ہیں اس کے بعد دیر تک خاموش رہا پھر قرآن کی وہ آیت پڑھی جس کا ترجمہ یہ ہے: ہم مجرموں سے انتقام لے کر رہیں گے یہ پیغام پاکر موالی سردار باغ باغ ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے خوش ہو جاؤ اب اسحاق کے ہاتھوں تم نے ان کو عربوں کو تباہ کر دیا۔"

فخار کی یہ وعید کہ ہم مجرموں سے انتقام لے کر رہیں گے غالباً حضرت حسین کے قاتلین کے بارے میں تھی جن میں متعدد کو ذہ کے قبائلی سردار تھے اور ایک تو سعد بن ابی وقاص کے لڑکے تھے جن کی نگرانی میں کرنا کی جنگ ہوئی تھی۔

فخار کا غیر عربوں کے ساتھ حسن سلوک کو ذہ کے عربوں کو سخت ناگوار گذرنے لگا موالی فخار کے سنوں ہوتے تھے ان کی ایک بڑی فوج اس نے تیار کر لی تھی جن پر موالی افسر مقرر تھے اور ان کو ملکی آمدنی سے تنخواہیں دی جاتی تھیں، اب تک ملکی آمدنی مملکت عربوں پر صرف ہوتی تھی چونکہ مغربہ ممالک کے فاتح صرف عرب تھے یہی ان کی آمدنی کے مستحق سمجھے جاتے تھے موالی جن کو آزاد کر دیا گیا تھا یا غلام جو مملوک تھے اس آمدنی سے حصہ نہ پاتے تھے فخار نے غیر عربوں کو اپنے مقاصد اور خود عربوں کے مقابلہ میں آلہ کار بنانے کے لئے غلاموں اور موالی کو آمدنی اور غنیمت میں شریک کیا اس طرز عمل سے موالی کی دلی ہمدردی اور وفاداری اس نے خرید لی اور عربوں کے مقابلہ میں متلون، بے وفاء اور خود سر عربوں کے مقابلہ میں ایک طاقتور محاذ بنایا۔ یہ طرز عمل زخم بن کر عربوں کے دل میں بڑھنے اور پکھنے لگا اور نو ماہ بعد ایک خوفناک بغاوت کی شکل میں پھٹا۔

جنگ بین ذوالحجہ ۶۲۷ھ

عبداللہ بن زیاد جس کو مروان پہلا مروانی خلیفہ متوفی ۶۷۵ھ نے عراق و جزیرہ فتح کرنے بھیجا تھا ۶۷۵ھ میں تو اہل میں کے جانیازوں کو شکست دے کر ایک سال تک جزیرہ کے ایک دشمن کا محاصرہ کرتے رہا اور اس محاصرہ میں ناکام ہو کر ذی قعدہ ۶۷۵ھ میں عراق فتح کرنے کے ارادہ سے موصل کی طرف بڑھا

جہاں مختار کا عامل موجود تھا اور جس کو شکست دے کر وہ عراق کی سمت بڑھنے والا تھا مختار کو اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے فوراً ماہ ذوالحجہ میں تین ہزار شہسواروں کی (اخبار الطوال ص ۳۰) بیس ہزار منتخبہ ملٹن اپنے ایک نہایت آزمودہ کار جنرل یزید بن انس کی قیادت میں روانہ کی اس فوج کی روانگی کے بعد باغی عنصر حرکت میں آنے لگے ابن زیاد نے اس فوج کو شکست فاش دی اور یزید بن انس بجاالت بیماری میدان جنگ میں مر گیا بقیۃ السیف کو ذبح کیا گئے۔

باغی عنصر نے جن میں خصوصیت کے ساتھ وہ قبائلی سردار تھے جنہوں نے قتل حسین میں شرکت کی تھی اور گورز کے ساتھ مختار سے لڑے تھے، شکست سے فائدہ اٹھا کر شہر میں ہر اس انگیز خیریں پھیلانا شروع کیں اور مختار پر یمن طعن کرنے لگے، یہ شخص بغیر ہماری رضامندی کے ہمارا حاکم بن بیٹھا، ہمارے موالی کو عزت دے کر ان کو گھوڑوں پر چڑھا دیا ہے ان کو تنخواہیں دیتا ہے، اور ہمارا مال غنیمت ان کو کھلاتا ہے ہمارے غلام نافرمان ہو گئے ہیں مختار کے حسن سلوک و مساواتی پر ناؤ سے، اس طرح اس نے ہمارے مٹیوں اور بیواؤں کو نقصان پہنچایا ہے، پھر سب نے مل کر ایک قبائلی سردار شیبث بن ربیع کے گھر کا نفرنس کی اور اپنی ساری شکایتیں اس سے بیان کیں شیبث ان کے ناپیدہ کی حیثیت سے مختار سے ملا اور ان کی جو شکایت کرتا مختار اس کو دودھ کرنے کا وعدہ کر لیا اور کہتا میں ہر طرح ان کو مطمئن کر دوں گا پھر شیبث نے غلاموں کے بارے میں ان کی شکایت پیش کی اس نے کہا میں ان کو دوں گا پھر اس نے موالی کے بارے میں ان کی شکایت پیش کرتے ہوئے کہا۔ آپ نے ہمارے علی ہم سے چھڑائے حالانکہ وہ خدا کا عنایت کیا ہوا مال غنیمت تھے ہم نے صرف اس لئے ان زاد کیا تھا کہ ہم کو ثواب ملے اور وہ ہمارے ممنون احسان رہیں آپ نے اس پر بس نہ کیا بلکہ ہماری نفی میں بھی ان کو شریک بنا دیا، مختار نے کہا اگر میں موالی کو تمہاری خدمت و اطاعت کے لئے دودھ اور آمدنی صرف تم پر ہی صرف کر دوں تو کیا تم میرے ساتھ ہو کر نبوا مہیا اور ابن زبیر سے لڑو گے خدا کے نام پر اس بات کا عہد کر دو گے، نامیذہ نے کہا میں اپنے دوستوں سے مشورہ کر کے

جواب دوں گا وہ چلا گیا اور پھر نہ لوٹا قبائلی سردار اس وعدہ کے لئے تیار نہ تھے ان کا مقصد فساد برپا کرنا تھا اخبار الطوال کے مصنف نے اشتران کو فذ کی جو شکایات اور مختار کے جو جوابات بیان کئے ہیں وہ اس روایت سے کسی قدر مختلف ہونے کے ساتھ ساتھ کافی بصیرت افزا ہیں یہ بیان کرتا ہے: مختار اٹھارہ ماہ تک مقتدر رہ کر اور حسین کے قاتلوں کا کھوج لگا کر قتل کرتا رہا، علاقہ سواد، جبل اصبہان، رتی، آذربائیجان اند جزیرہ کے حاصل اس کے پاس آتے تھے اس نے فارسیوں کو بڑا مرتبہ عطا کیا ان کے اور ان کے بچوں کے لئے مال لے کر اور وظیفے مقرر کئے ان کو اپنا مشیر و مقرب بنایا اور عربوں کو در در رکھا اور ان کے حقوق پورے نہیں کئے اس وجہ سے وہ ناراض ہو گئے اور ان کے قبائلی سردار ایک وفد کی صورت میں اس کے پاس آئے اور اس پر لعن طعن کیا: مختار کا جواب یہ تھا: میں نے تمہاری قدر و منزلت کی تو تم مغرور و سرکش ہو گئے، میں نے تم کو گور زری و کلکڑی کے عہدے دئے تو تم نے خراج کم کر لیا، اس کے برخلاف یہ فارسی میرے زیادہ فرمانبردار، زیادہ وفادار اور میرے اشاروں پہ چلنے والے ہیں کو فذ کے قبائلی سرداروں نے مختار سے لڑنے کا فیصلہ کر لیا۔

یزید بن النس کی سرکردگی میں کئی ہوئی فوج کو جب شکست ہوئی تو مختار نے ابن اشتر کو جس کی مدد سے اس نے کو فذ پر قبضہ کیا تھا، ابن زیاد کے مقابلہ پر روانہ کیا۔ مختار کے لئے یہ بڑا سنگین موقع تھا ایک طرف پایہ تخت کے سارے غیر شیعہ سردار اس کی حکومت الٹنے کی تیاری کر رہے تھے دوسری طرف شام کا ہوناک غنیم اس کے علاقوں کو پامال کرتا ہوا بڑھا چلا آرہا تھا ابن اشتر کو بلا کر مختار نے یہ الہامی الفاظ کہے: ”اس ہم کے لئے یا میں موزوں ہوں یا تم میرا خیال ہے تم ہی جاؤ خدا کی قسم تم ناسق عبید اللہ بن زیاد کو قتل کر دو گے اور تمہاری مدد سے اللہ اس کے لشکر کو شکست دے گا اس بات کی خبر تم کو ان لوگوں سے ہوئی ہے جنہوں نے آسمانی کتاب میں پڑھی ہیں اور جن کی معاملات جنگ کی بصیرت ہے مختار نے جس ہزار سپاہی و بقول طبری سات ہزار، منتخب کئے جن میں اکثر فارسی تھے اور جو کو فذ میں آباد ہو گئے تھے اور جن کو جہرا و دگور سے رنگ دالے، کہتے تھے۔“

۱۔ اخبار الطوال ص ۱۲۱ ۲۔ اخبار الطوال ص ۱۲۱

جب ابن اُشر کو ذہ سے روانگی کی تیاری کر رہا تھا تو قبائلی سرداروں نے مختار پر حملہ کرنے کی ٹھان لی اور ایک کانفرنس کی جس میں مذکورہ شکایتوں کے علاوہ اس کی اس حرکت پر اظہارِ ناراضی کیا کہ وہ ابن حنفیہ کے مامور ہونے کا مدعی ہے حالانکہ ابن الحنفیہ نے اس کو نہیں بھیجا نیز یہ کہ وہ اور اس جیسی سبائی ذہنیت والے ان کے سلف صالحین سے بیزاری کا اظہار کرتے ہیں۔ ایک قبائلی سردار نے جو عربوں کی نفسیات سے خوب واقف تھا مختار سے بغاوت کی مخالفت میں یہ پرندہ دلیلیں پیش کیں: ”مجھے ڈر ہے کہ تمہارے درمیان اتحاد قائم نہ رہ سکے گا تم کسی ایک رائے پر عمل نہ کر سکو گے اور ایک دوسرے کو چھوڑ کر بھاگ جاؤ گے، سچہ اختار کے ساتھ تمہارے بھائی بھائی بند ہیں ان کے علاوہ اس کے ساتھ تمہارے غلام اور موالی بھی ہیں اور یہ لوگ متحد الحیال ہیں تمہارے غلام اور موالی تمہارے دشمن کے مقابلہ میں تم سے بدد جہاز یا وہ نفرت کرتے ہیں اور تم سے عربوں کی پیادہ کی اور فارسیوں کی دشمنی سے لڑیں گے؛ اگر کچھ دن تم نے اور مختار کو ڈھیل دے دی تو اہل شام یا اہل بصرہ خود آکر تمہارا مقصد پورا کر دیں گے“ (یعنی مختار کو تباہ کر دیں گے) یہ عاصب رائے ان کو پسند نہ آئی طے ہوا کہ ابن اُشر کے نکلنے ہی بغاوت کر دی جائے۔

ابن اُشر کے کو ذہ سے نکلنے ہی حضرت حسین کے قاتلین اور بنو امیہ سے عقیدت رکھنے والے قبائلی سرداروں کی قیادت میں آبادی کے بڑے حصہ نے بغاوت کر دی مختار کی طرف سے مصالحت کی ہر کوشش ناکام ہوئی اس نے فوراً ڈاک کے گھوڑوں پر ابن اُشر کو واپس بلانے کے لئے قاصد بھیجے جنہوں نے اس کو مدائن کے قریب جالیا ابن اُشر شب دروزد ہمارے مارنا بغاوت کے تیسرے دن کو ذہ پہنچ گیا شہر کے اندر دو موڑ چوں پر باغیوں سے جنگ ہوئی جن میں سے بڑے کا نام جَبَانَةُ السَّبْع تھا باغیوں کو شکست ہوئی پانچ سو کے قریب مارے گئے دو سو قید ہوئے ان کی محبت منتشر ہو گئی بہت سے قبائلی سردار بھاگ کر ابن زبیر کے بھائی مصعب کے پاس جو عاملین کا گورنر ہو کر آیا تھا پناہ لی بہت سے شہر میں یا شہر کے باہر چھپ گئے یہ جنگ اپنی جائے وقوع جَبَانَةُ السَّبْع

کے نام سے مشہور ہے اور مختار کے کو ذیہ قافلین ہونے کے دسویں ماہ ہوتی ذوالحجہ ۶۶ھ اس جنگ میں تبصریح مصنف اخبار الطوال ۳۱۰ جالین ہزار ہوالی اور غلاموں نے اہل کوفہ سے مقابلہ کیا قاتلین حسین کی سرکوبی اس جنگ سے فارغ ہونے ہی مختار نے ابن اشتر کو شامی دشمن کی ہم پر بھیجا، (۲۱ یا ۷۲ ذوالحجہ ۶۶ھ) اور دوسری طرف باغیوں اور قاتلین حسین کی سرکوبی کی طرف متوجہ ہوا۔ اب اس وعدہ کے ایفاء کا وقت آگیا تھا جو اس نے کلبان کی معرفت غیر عرب سرداروں سے کیا تھا: اب اس ڈھیل اور حسن سلوک کے ردِ عمل کا بہترین موقع تھا جن کے ذریعہ اقتدار پانے کے بعد مختار نے غیر شیعہ عناصر کی مالیت چاہی تھی اور جس میں اس کو ناکامی ہوئی، یہ قاتلین حسین بھی تھے اور باغی بھی لیکن ان کو سزا پہلے جرم کی دی گئی تاکہ شیعوں کے دل ٹھنڈے ہوں اور ان کے مطالبات انتقام جو مختار اب تک غیب دانی کے بہرہ وپ سے ملتومی کرتا رہا تھا پورے ہوں اس طرح ایک طرف تو اس نے حکومت تباہ کرنے والے باغی عناصر کو تباہ کیا دوسری طرف اپنے آئین سیاسی کی سب سے پہلی فسرط اور شیعوں کی انتقامی پیاس بجھائی۔

باغیوں کی مشکلیں باندھ کر ان ہمدانی (قبیلہ ہمدان سے متعلق) لوگوں کے گھروں سے نکلے گئے جو جنگ میں شریک نہیں ہوئے تھے ان میں سے صرف وہ گردن زدنی تھے جنہوں نے حضرت حسین کے قتل یا جنگ میں شرکت کی تھی اس موقع پر عربی و غیر عربی عصبيت کا خوب مظاہرہ ہوا ایک ہمزہ عربی جو مختار کے مقربین میں تھا قتل کا نگران مقرر کیا گیا اس کے پاس جب کوئی قیدی دیا جاتا تو اس کو چھوڑ دیتا اور غیر عرب کو قتل کر دیتا ایک غیر عربی مغرب نے مختار سے اس امتیاز کی شکایت کی تو مختار نے سب قیدیوں کو اپنے سامنے حاضر کرایا اور حضرت حسین کی جنگ میں شریک ہونے والوں کو قتل کرانے لگا، اس طرح دوسواڑ تالیس آدمیوں کی گردن مار دی گئی ان میں بہت سے بے گناہ بھی مارے گئے اس موقع پر پرانی عداوتیں نکالی گئیں ان میں سے جس کسی سے کسی شیعہ کو کوئی شکایت تھی اس کو قتل حسین میں شرکت کرنے والوں کے ذمہ میں شامل کر کے مروا دیا جاتا۔ مذکور

۱۔ انساب ۲۳۵/۵، طبری ۱۲/۷، ابن خلدون ۳/۲۸، طبری ۱۳۹/۲۴، انساب ۲۳۵/۵

تعداد قتل ہونے کے بعد مختار کو علم ہوا کہ پرانی عداوتیں نکالی جا رہی ہیں تو اس نے بقیہ کو بغاوت نہ کرنے کا عہد لے کر محاف کر دیا۔

حضرت حسین سے لڑنے والوں میں چار قبائلی لیڈر سر غنہ تھے عمر بن سعد ابی وقاص، محمد بن اشعث، قیس بن اشعث، اور شمر بن ذی جوشن، ان میں عمر بن سعد اور محمد بن اشعث ابن زیاد کی طرف سے ان فوجوں کے کمانڈر تھے جو حسین سے لڑنے بھی گئی تھیں مختار کے کوڑ پر قابض ہونے کے بعد یہ چاروں بھاگ گئے تھے اور جنگ سب سے پہلے کے موقع پر لوٹ کر انھوں نے باغیوں کے ساتھ مختار کا مقابلہ کیا تھا اس جنگ میں شکست کھا کر یہ چاروں دوسرے سرداروں کے ساتھ پھر بھاگے مختار نے موالی کے متعدد تیز گام دستے ان کے تعاقب میں بھیجے، شمر راتہ میں مارا گیا۔ قیس بن اشعث اس شرم سے کہ بصرہ والے اس کی مصیبت سے خوش ہوں گے کوڑہ پلٹ کر رہ پویش ہو گیا۔ مختار گرفتار کر کے اس کو قتل کر ڈالا۔ محمد بن اشعث اپنے ایک گاؤں میں جو کوڑہ کے قریب تھا چھپ گیا تھا۔ ایک رسالہ اس کی گرفتاری کے لئے بھیجا مگر وہ بھاگ نکلا اور بصرہ میں پناہ لی۔ سعد بن ابی وقاص کے لڑکے عمر نے مختار کے ایک معرب کی پناہ لے لی اور اس نے مختار سے سفارش کر کے اس کو عہد امان دلوا دیا لیکن کچھ دن بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ اس کو قتل کر دیا گیا یہ واقعہ دیکھ کر ہونے کے علاوہ مختار اور ابن الحنفیہ کی شخصیت پر بھی روشنی ڈالتا ہے اس لئے قابل ذکر ہے ابن حنفیہ سے ملاقات کر کے جب ایک مغز عربی کو ڈھونڈتا تو مختار نے ابن الحنفیہ سے اس کی ملاقات کا حال پوچھا، اس نے کہا وہ آپ سے کبیدہ خاطر تھے انھوں نے کہا بھڑے تعجب کی بات ہے مختار ہمارے خاندان کا انتقام لینے کا مدعی ہے حالانکہ قاتلین حسین اس کے ہم نشین و دوست ہیں اور شہر میں تجارت کرتے ہیں۔ اس رپورٹ کا مختار پر گہرا اثر ہوا، اس کے سر پر خون سوار ہو گیا اور حضرت حسین کے قتل و جنگ میں شرکت کرنے والوں کا کھوج لگانے میں ہمہ تن مصروف ہو گیا سب سے پہلے اس نے عمر بن سعد بن ابی وقاص اور اس کے لڑکے کا خاتمہ کیا۔ اس نے اپنے محافظ گارڈ کے

۱۲/۲۲/۵ انساب ۲۲/۵ ۵ اخبار الطوال ۲۲/۵ انساب ۲۳/۵ ۵ انساب ۲۴/۵ ۵ طبری ۲۴/۵

کمانڈر کیسان کو حکم دیا کہ چپکے سے عمر کے گھر جا کر اس کا سر کاٹ لے ایسا ہی کیا گیا اس وقت عمر کا لڑکا مختار کے حضور میں تھا، جب عمر کا سر آیا تو مختار نے اس سے پوچھا یہ سر کس کا ہے؟ وہ پہچان گیا اور بولا: اس کے بعد میرے لئے زندگی بے کفایت ہے۔ مختار نے کہا بے شک اس کے بعد تم زندہ نہیں رہو گے۔ اس کا سر بھی اتار لیا گیا امان نامہ میں تھا اگر عمر نے کوئی حدت یعنی نامناسب حرکت نہ کی (حدت کے دوسرے معنی پشتاب پاخانے کے بھی ہیں) تو اس سے ترہن نہ کیا جاتے گا۔ کسی نے عمر کے بعد مختار کو یہ عہد یاد دلایا کہ آپ نے اس کو اس شرط پر امان دی تھی اس سے کوئی نامناسب حرکت (بجاوت نامہ فرمائی وغیرہ) سرزد نہ ہو اور ایسا نہیں ہوا! مختار نے بے شرمی سے جواب دیا: کیا خوب امان نامہ کے بعد کیا وہ پاخانہ نہیں گیا۔

ان دونوں کے سر اس نے ابن الخفیفہ کے پاس بیچ دئے اور لکھا کہ میں پوری سرگرمی سنہال کے دشمنوں کو غارت کرنے میں لگا ہوا ہوں اور واقعہ بھی یہ ہے کہ جنگ کر بلا میں حصہ لینے والوں میں سے جو کوئی اس کے ہاتھ لگا اس کو اس نے با اس کے خون کے پیاسے شیعوں نے بے رحمی سے شہر کے اور تڑپاڑیا کر ہلاک کر دیا اس تشدد کا نتیجہ یہ ہوا کہ کوفہ کے دس ہزار غیر شعی بھاگ گئے اور نصیرہ جا کر پناہ لی۔

انتظامی سرگرمیوں کی مزید تفصیلات جو مشہور تاریخوں میں نہیں ہیں مصنف اخبار الطوال نے ان الفاظ میں پیش کی ہیں مختار نے ابو عمرہ کیسان کو پولیس انسٹر مقرر کیا دوسرے مورخ کیسان کو محاذ گارڈ کا انسٹر بتاتے ہیں، اور حکم دیا کہ ہزار کدال دار مزدوروں کا دستہ لے کر ان لوگوں کے گھروں کا کھوج لگائے جو حسین سے لڑنے نکلے تھے اور ان کو مسمار کرادے! ابو عمرہ ایسے لوگوں سے خوب واقف تھا چنانچہ وہ کوفہ کا گشت لگانا اور ایسے لوگوں کے گھر منٹوں میں گرواد قبا اور جو گھر والے باہر نکلے ان کو قتل کرادیتا اس طرح اس نے بہت سے گھر گروادئے اور بہت سے لوگ مروادئے وہی فن وہی سے لوگوں کے کھوج اور استقصاء میں لگ گیا جس کو پھر قتل کر دیتا اور اس کے مال متاع

نیز ماہانہ یا سالانہ تنخواہ اپنے ساتھیوں میں سے کسی فارسی کے نام زد کر دیتا۔ اس خونی ڈرامہ میں بعض
 خالیں ایسی بھی ہیں جب مختار نے بعض چھوٹے مہرموں کو معاف کر دیا، یہ معافی جیسا کہ ہم کو توقع
 کرنا چاہئے ڈیوٹیک قسم کی تھی، ایک عربی (عبدالرحمن خراہی) نے جنگ کر بلا میں حصہ لیا تھا اس کو
 قتل کے لئے مختار کے سامنے لایا گیا، اس نے کہا آپ مجھ کو اس وقت تک قتل نہیں کریں گے جب
 تک بنی امیہ پر فتح نہ حاصل کر لیں گے شام آپ کے زیر نگین نہ آ جائے گا اور آپ دمشق کو گرا کر اس
 کی اینٹ سے اینٹ نہ سجا دیں گے اس وقت آپ مجھے پکڑیں گے اور لبِ دریا ایک درخت
 پر جو اس وقت میری آنکھوں کے سامنے ہے مجھے سو لی دیں گے یہ سن کر مختار اپنے ساتھیوں کی
 طرف متوجہ ہوا اور بولا: ”یہ شخص لڑائیوں کا عالم معلوم ہوتا ہے اس کو قید میں ڈلوادیا گیا جب رات
 ہوئی تو مختار نے اس کو بلایا اور کہا: ”اے خراہی موت کے وقت ظرافت؟ اس نے کہا: ”امیر آپ
 کو خدا کی قسم دے کر کہتا ہوں کہ بلا وجہ آپ مجھے نہ ماریں“ مختار نے پوچھا تم شام سے یہاں کیوں آئے۔“
 اس نے کہا ایک شخص پر میرے چار ہزار درہم قرض ہیں وہ لینے آیا تھا“ مختار نے اس کو چار ہزار درہم
 دئے اور کہا راتوں رات کو ذ سے نکل بھاگو ورنہ صبح ہوتے ہی قتل کر دوں گا۔ ایک دوسرا مہرم سرقہ
 نامی کو ذ کے باغیوں میں سے لایا گیا آتے ہی اس نے مختار کے پہرہ کو گدگدایا، دو شرپے
 جن میں مختار سے بغاوت پر شہابی کا اظہار تھا، پھر کہنے لگا اگر صرف آپ لوگ ہم سے لڑتے یعنی
 کو ذ کے باغیوں سے تو ہم کو شکست نہ دے سکتے“ مختار نے پوچھا: ”تو پھر تم سے اور کون
 لڑا؟ اس نے کہا دشمن چہرے والی فوج جو بھورے گھوڑوں پہ سوار تھی“ مختار نے سادگی سے
 کہا یہ تو ملائکہ تھے خیر چونکہ تو نے ان کو دیکھ لیا ہے میں ان کی خاطر تجھ کو چھوڑے دیتا ہوں“ وہ
 بھاگ کر لہرہ چلا گیا وہاں مختار کی سچو میں شہر کہے تھے

انتقامی تحریک کا فوری اثر تو مختار کے حق میں ہوا اور وہ یہ کہ شیعہ دل و جان سے اس کے

۱۔ اخبار الطوال ص ۳۳ مصنف اخبار الطوال نے یہ واقعہ جس جگہ لکھا ہے اس سے ظاہر ہے کہ مختار نے انتقامی کارروائی

کو ذ پر قبضہ کرنے کے بعد ہی شروع کر دی تھی، اہل کو ذ کی بغاوت کے بعد نہیں جیسا کہ دوسرے مورخوں نے لکھا ہے

۲۔ اخبار الطوال ص ۳۳ ۳۔ اخبار الطوال ص ۳۳

معتقد ہو گئے اس کو انسان سے ماداءِ ہستی سمجھنے لگے کسی ایک روحانی ادارہ بن گئی مختار کو غیب تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن دوسری طرف یہ اس کی ہلاکت کا پیش خمیہ بھی ثابت ہوئی۔ جن لوگوں کو قتل کیا گیا تھا ان کے اعزاء عربی قانون انتقام کے مطابق اپنے رشتہ داروں کا بدلہ لینے پر مجبور تھے چنانچہ اب ان کی تحریک انتقام شروع ہوئی جس کی بنیادیں بصرہ میں استوار کی گئیں اور جلد ہی مختار کے اقتدار کا نو تعمیر قلعہ ٹوٹ پھوٹ گیا جیسا کہ ادب پر بیان ہوا کوذ کے دس ہزار آدمی بھاگ کر بصرہ چلے گئے تھے اور وہاں اپنے قبیلہ و خاندان کے لوگوں سے مختار کے مظالم کا شکوہ کر کے ان کے جذبات کو مشتعل کر دیا تھا۔ شہر کے شروع میں یعنی جنگ کوذ کے ڈیڑھ دو ماہ بعد ابن زبیر کی طرف سے ان کا بھائی مصعب بصرہ اور کوذ کا گورنر ہو کر بصرہ آکر فز و کش ہوا اور کوذ سے بھاگے ہوئے لوگوں کی داستانِ غم اس کو معلوم ہوئی کوذ کے قبائلی سردار اس سے ملے اور اس موجِ خون کا ذکر کیا جو ان کے سر سے گزری تھی ایک قبائلی سردار شیت بن ربیع کی بدحواسی و سرسملگی یہاں ذکر کے لائق ہے وہ ایک فخر پر سوار تھا جس کی دم اور کانوں کے سرے اس نے کاٹ دئے تھے اپنی قبا بھاڑ ڈالی تھی اور مصعب کے محل کے دروازہ پر کھڑے ہو کر ”ہائے مدد“ ”ہائے مدد“ کے نعرے لگا رہا تھا۔ شیت، محمد بن اشعث جو مختار کے تعاقبی رسالہ سے بھاگ نکلا تھا اور دوسرے معزز کوفیوں کا ایک وفد مصعب سے ملا اور اپنے مصائب، اپنے غلاموں اور عوامی کی سرکشی اور بغاوت کے حالات سے اس کو مطلع کیا اور بلا تاخیر مختار پر حملہ کرنے کی درخواست کی مصعب کوذ کا گورنر بھی نامزد ہوا تھا اور بہر حال اس کو مختار سے لڑنا تھا ان زخم خوردہ کوفیوں سے اس کو بڑی تقویت ہوئی لیکن مختار ایک خوفناک حریف تھا، اس کی فارسی فوج جیسا کہ کسی عرب سردار نے کوذ کے باغیوں کو روکنے کے لئے کہا تھا عربی شجاعت اور فارسی نفرت سے لڑتی تھی اور مختار کے روحانی بہرہ وپ اور کرسی کی کرامتوں نے ان کے حوصلے بڑھادئے تھے اور عربوں کے سماجی و سیاسی استبداد کے مقابلہ میں وہ ہر وقت جان کی بازی لگانے کے لئے تیار رہتے۔

(باقی آئندہ)

تاریخی حقائق

بعض سلاطین اندلس و بغداد کے شخصی حال زندگی

۱۲

(مولانا محمد طغیر الدین صاحب استاذ دارالعلوم مبینہ ساکنہ)

۱۳۱۲ھ بمطابق ۱۸۹۵ء کو مذکورہ المصنفین کا ایک پارسل آیا جن میں ”تاریخ ملت“ کے دو حصے چہارم و پنجم بھی تھے، مجھے یہ کتابیں حلقہ معارفین کے رکن کی حیثیت سے ملی تھیں، میں نے ان نئی کتابوں کے لئے اپنے اوقات سے کچھ وقت مخصوص کر دیا، اول نظر میں تاریخ ملت کا حصہ چہارم و خلافت مسپانیہ، کچھ زیادہ دقیق نہ معلوم ہوا، مگر بعض خصوصیتوں نے اعتراض پر مجبور کیا اور اسے میں نے بہت شوق اور پورے ذوق سے پڑھنا شروع کیا کوئی شب نہیں اندلس کی یہ تاریخ بہت مختصر ہے مگر بڑی حد تک جامع ہے، ذاتی طور پر مجھے اس کا وہ حصہ بہت پسند آیا، جس میں سلاطین کی شخصی زندگی اور ان کے اخلاق و عادات بیان کئے گئے ہیں۔ انہی واقعات کو خصوصیت سے ناظرین برہان کی خدمت میں پیش کرنے کی عزت حاصل کر رہا ہوں۔ (مُحَمَّدٌ طَغِيرُ الدِّينِ)

عبدالرحمن المتوفی ۱۲۸۷ھ بہت مشہور خلیفہ گذرا ہے اپنے اخلاق و عادات اور دینی زندگی میں ممتاز اور کارناموں کے لحاظ سے بڑی عزت و شہرت کا مالک تھا، ”جامع قرطبہ“ اب تک اس کی یادگار باقی ہے، اس کی سیرت کے متعلق تاریخ ملت جلد چہارم صفحہ ۵۷ میں سطور ذیل ملتی ہیں۔

”سلطان بنایت نیک سیرت اور منصف مزاج تھا اقربا کو کجا اگر رعایا میں سے کوئی درجہ بالا تھا تو وہ

کیسا ہی غریب کیوں نہ ہو سلطان اس کے جنازہ میں شریک اور بذات خود ناز جنازہ کی امامت کرتا تھا، اگر کوئی

شخص بیمار ہوتا عبادت کو خود جانا غرض کہ اپنی رحلت کی شادی اور غم میں برابر کا شریک تھا نماز جمعہ خود پڑھاتا

اور خطبہ بڑی فصیح عربی میں پڑھتا، اس کا خطبہ شجاعانہ جذبات کا براہِ نیچوڑ کر دینے والا ہوتا " (منہ نامہ پریس ملٹ)
یہ تھا سلطان وقت کا اخلاق جس کی نگاہ میں غریبوں کی وقت بھی دہی دہی مہی آج کل کے
لوگوں کی نگاہ میں کسی معزز مالدار اور اونچے مرتبہ والے کی ایک دوسرا واقعہ غلطہ کیجئے۔

"ایک دفعہ ذکر ہے کہ سلطان بعد شرکت میت واپس ہو رہا تھا کہ اثنائے راہ میں ایک معمولی آدمی
نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی، اور کہا اے امیر! قاضی نے میرے حق میں نا انصافی کی ہے جس کی داد میں
قبو سے چاہتا ہوں سلطان بولا اگر تو سچا ہے تو میرے حق میں انصاف کر دوں گا چنانچہ وہیں کھڑے
کھڑے قاضی کو بلا کر سختی سے کہا۔ قاضی صاحب! اس شخص کا انصاف ہونا چاہئے!

یہ ایک ایسے سلطان وقت کا تحمل اور انصاف ہے جو شخصی حکومت کا فرما زوا تھا اس کو
ایکشن دینا نہیں پڑتا تھا اور نہ معمولی غریب کے دوٹ کی اس کو ضرورت تھی، دولت و ثروت کی
بھی کمی نہ تھی اور نہ سر پر پاغیوں کا طوفان تھا۔ اسی طرح ایک عرب غریب دربار میں حاضر ہوا اور
کہنے لگا۔

"اے بادشاہ! خدائے تعالیٰ نے تجھ کو بادشاہ اور بے انتہا خزانوں کا اس لئے مالک کیا ہے کہ
تو غریب اور یتیم اور بوائوں کے حق میں انصاف اور ان کی مدد کرے۔ سلطان نے کہا تمہاری مدد ہوگی
اور ہر ایسے شخص سے کہہ دو جو تمہارے مثل ہوں ان کے لئے دربار کھلا ہے وہ درخواست میرے سامنے
پیش کریں تاکہ میں بذاتِ خود ان کو ہر قسم کی مدد دوں اور ان کو پریشانیوں سے نجات دوں!"

دیکھا آپ نے درخواست پر صرف اسی سائل کی مدد نہ کی بلکہ اس کے ذریعہ یہ اعلان کر دیا کہ
تم جیسے اور جو بھی اہل حاجت ہوں وہ آئیں ان کی مدد کی جائیگی۔ اس کا دستور تھا کہ جب کوئی کھانے
کے وقت آ جاتا اس کو اپنے ساتھ کھانے میں شریک کر لیتا اور پھر خوش اسلوبی سے اس کی غرض
پوری کرتا۔

اسی عبدالرحمن الداخل کا پوتا تھا الحکم۔ جو اپنے باپ کے بعد سربراہِ آرائے حکومت ہوا تھا اور

۱۰ خلافت ہسپانیہ منہ ۱۰ ایضاً ص ۱۰

شعبہ کے اخیر ہینہ میں جس کا انتقال ہوا تھا، ان کے باپ ہشام بن عبدالرحمن نے اپنی حالت نزع میں الحکم کو بلایا، اور یہ نصیحت کی

”بیٹا خیال رکھ کہ سلطنت اور حکومت کا مالک اللہ تعالیٰ ہے اور جب وہ چاہتا ہے چھین لیتا ہے پس جس وقت اللہ تعالیٰ اپنے عطلے ربانی سے اختیار اور دیدہ شاہی عطا فرمائے تو ہم کو اس کی نعمت کا شکر ادا کرنا اور اس کی پاک مرضی کا پورا کرنا واجب ہے اور وہ اصلی غرض یہ ہے کہ ہم تمام مخلوقات کے ساتھ نیکی کریں اور خصوصاً ان کے ساتھ جن کو ہماری حفاظت میں تفویض کیا ہے امیر اور عزیز کے ساتھ برابر ہل کر۔ ظلم و دامت رکھو اس لئے کہ ظلم تباہی کا دردناک کھولنا ہے اپنی رعایا اور نوکرانہ پر ہرمان رہ۔ اس لئے کہ ہم سب ایک خالق کی مخلوق ہیں، اور حکومت ممالک و امصار کی انصاف و انصاف کے سپرد کر جو صفات پسندیدہ رکھتے ہوں اور ایسے وزراء کو بے رحمی سے سزا دینا چاہئے جو بے فائدہ اور بے قاعدہ معمولات سے رعایا کو تنگ کریں۔ اور رعایا کی رضا جوئی سے غافل مت ہو اس لئے کہ ان کی محبت سے ملک کی حفاظت ہے اور ان کی ناراضگی میں ضرر ہے ان کی حقارت باعث زوال سلطنت ہے اور کاشنکاروں کی خبر گیری رکھنا چاہئے، جو ہماری روزی کے واسطے زمین سے غلہ نکالتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اپنا طریقہ ایسا رکھنا چاہئے کہ رعایا دعا گو رہے اور ہماری حفاظت کے سایہ میں بخوشی زندگی بسر کرے۔ اگر تم اس پر عمل کر دے گے جو میں نے بیان کیا ہے تو تم خوش حال رہو گے اور جو زمین کے نامور بادشاہ ہیں ان کے مانند تم کو دہریہ اور سطوت حاصل ہوگا۔ یہ نصیحت ہے جو ایک باپ نے مرنے وقت اپنے عزیز ترین فرزند کو کی ہے یہ نصیحت جس قدر بیش قیمت ہے اس کی کوئی مثال نہیں، آج کل کے فرمانرواؤں کو چاہئے کہ اس نصیحت کو سونے کی تختی پر کندہ کر داکر اپنے سرہانے لٹکائیں اور سوتے جاگتے ایک مرتبہ پڑھ لیا کریں۔

یہ سلطان وقت جس کی نصیحت اوپر درج ہوئی خود بھی بڑے عمل صالح کا مالک تھا اس کا حال یہ تھا کہ معمولی لباس پہن کر قرطبہ کی گلیوں میں چکر لگاتا، غریبوں کے گھر پر جا کر ملاقات کرنا کوئی سیر

۱۔ خلافت ہسپانیہ علیہ

ہوتا تو اس کی عیادت کو تشریف لے جاتا اور خود غریبوں کے یہاں پہنچ کر ان کی ضرورتوں کو پورا کرتا۔
برسات کی اندھیری رات میں چپکے سے نکل جاتا اور بے کس بیمار کی رات بھر تیار داری کرتا اسے کھانا
اور پھر صبح کو چپکے واپس چلا آتا۔

بہر حال ہشام کی اس نصیحت کا حکم نے بڑا اثر لیا چنانچہ اپنے عادات و شمائل میں بڑا ستر
رہا انصاف پسندی اور عدل پروردی اس کا خاص شیوہ تھا، ایک واقعہ ملاحظہ کیجئے۔

”اتفاقہ خلیفہ الحکم کے محل کی تو صبح میں ایک غریب بیوہ کی جائداد آگئی اس سے کہا بھی گیا کہ اس
جائداد کو معقول داموں میں عیوض کر دے مگر موردنی جائداد کی وجہ سے اس نے انکار کر دیا مگر میر عمارت
نے زبردستی وہ زمین لے لی، اور بیگناہ تعمیر ہو گیا اس عورت نے قاضی کے رد پر استغاثہ پیش کیا قاضی
نے فرمایا تو تامل کر میں انصاف سے کام لوں گا۔

جس روز خلیفہ الحکم پہلے پہل مکان اور باغ ملاحظہ کرنے گیا قاضی بھی خبر پا کر پہنچ گئے ایک گدھا
معد خالی بورے کے ہمراہ لیا۔ الحکم کا سامنا ہوا تو قاضی صاحب نے کہا امیر المؤمنین اس زمین کی مٹی
مجھے چاہئے، اجازت ہو تو لے لوں، خلیفہ نے مسکرا کر اجازت دے دی قاضی نے بورا مٹی سے بھر
لیا اور خلیفہ سے درخواست کی کہ مجھ کو اس گدھے پر بورے کے رکھنے میں حضور ذرا معاونت فرمائیں
خلیفہ قاضی کی اس حرکت کو مزاح سمجھ رہا تھا۔ چنانچہ بورا ہر دو اٹھانے لگے مگر بھاری دنوں تھا اٹھ
نہ سکا، خلیفہ ہانپ گئے، قاضی نے کہا، سرکار! اس بوجھ کو تو آپ اٹھانے سکے تو انصاف (قیامت)
کے دن کو یہ جو زمین بڑھیا کی منبت کر لی گئی ہے وہ کس طرح اٹھائیے گا، کیونکہ خدا کے سامنے وہ بڑھا
دعویٰ ضرور کرے گی۔ شاہ الحکم آبدیدہ ہو گیا، اور میر عمارت کو حکم دیا، کہ فوراً بڑھیا کی زمین
واپس کر دو اور محل کا وہ حصہ جو ہے مع ساز و سامان کے میں نے اس کو دے دیا۔

یہ تھا خوفِ خدا، اس فرد کے دل میں جو اپنے وقت کا جلیل القدر بادشاہ تھا اور یہ انصاف
و عدل تھا، اس انسان کا، جس کو ہر طرح کی دنیاوی طاقت و قدرت حاصل تھی اور قاضی صاحب

۱۔ خلافتِ ہسپانیہ ص ۷۵

کی حق گوئی اور معاملہ فہمی پر بھی بار بار غور کیجئے جو ہمارے علماء کرام کے لئے عبرت و بصیرت کا خزانہ ہے
الحکم کا بیٹا عبدالرحمن ثانی المتوفی ۳۷۸ھ اپنے باپ کی موت کے بعد تخت پر جلوہ افروز ہوا اس
کے کارنامے بھی تاریخ میں بہت مشہور ہیں ایک ذاتی واقعہ ان کا بھی سن لیجئے۔

» ایک دن سلطان نے علماء کے سامنے امام بخاری سے مخاطب ہو کر کہا، مجھ سے یہ خطا سرزد ہوئی
ہے کہ میں رمضان میں دن کو محل میں چلا گیا اس کا کفارہ کس طرح ممکن ہے بخاری نے تمام علماء کے
سامنے کہا دو ماہ متوازی روزے رکھو تو البتہ تہائی بخشش کی صورت ہو سکتی ہے، حاضرین یہ س کر خاموش
ہو گئے، جب علماء دربار سے اٹھ آئے، تو بخاری سے پوچھا، کیا امام مالکؒ نے اس کفارہ کا کچھ بدل بھی
بتایا یا نہیں، جواب دیا معاوضہ ضرور ہے لیکن اگر میں سلطان کو اس سخت سزا کا معاوضہ بتا دیتا تو
اس کو مکر اس گناہ کے کرنے کی جرأت ہوتی اس پابند شرع بادشاہ کی ہمت کو دیکھنا چاہئے کہ اس
نے امام بخاری کے حکم کی پوری تعمیل کی ہے۔

اس کو کہتے ہیں خشیت الہی، اور اس کا نام دینداری ہے، باایں ہمہ جاہ و حشمت جب عالم نے
کسی مسئلہ کا جواب دیا تو بے چون و چرا پورا پورا عمل کیا، سلطنت کا غور بھی شریعت میں ایں دآں
پیدا نہ کر سکا، حق ہے اگر یہ سلطان وقت تعالیٰ تعالیٰ اس کی روح سکون میں رکھے،

عبدالرحمن الناصر المتوفی ۳۷۸ھ اندلس کا بڑا نامی گرامی خلیفہ گذرا ہے اس کے زمانہ میں صنف
و حرفت کو بڑی ترقی ہوئی، مدینۃ الزہرا کی عالیشان عمارت اس کی ہی بنوائی ہوئی تھی جو بے مثل عمارت
تھی اس طرح کی عمارت کا آج کل تصور بھی مشکل ہے اس مدینۃ الزہرا کی رنگینی نے بادشاہ کو جمعہ
میں جامع مسجد کی حاضری سے کچھ دنوں رد کر دیا، قصر سی کی مسجد میں جمعہ کی نماز بھی پڑھ لیا کرتا تھا چند
جمعوں کی غیر حاضری کے بعد جب ایک جمعہ میں وہ تشریف لائے تو قاضی المنذر کا سامنا ہو گیا، جو جامع مسجد
کے امام خطے قاضی صاحب نے خطبہ میں ایسی سخت تہدید و تنبیہ فرمائی کہ بادشاہ کی گردن ندامت
سے ٹوٹ گئی اور پھر اس کے بعد بادشاہ کبھی بھی غیر حاضری نہ رہا، ابھی سلطان عبدالرحمن الناصر کے

ن ظرافت ہسپانیہ مشرق

عہد میں ایک دفعہ بارش رک گئی جس کی وجہ سے مخلوق پریشان ہو گئی جب کچھ دنوں تک اس کا بارش کا یہی حال رہا تو نماز استسقاء کے لئے لاکھوں آدمی نکل کھڑے ہوئے، قاضی صاحب موصوف بھی تشریف لے گئے اور بادشاہ سلامت بھی۔

”قاضی المنذر ایک بلند مقام پر کھڑے مجمع کو دیکھ رہے تھے، اتنے میں کسی نے کہا، جلالت مآب تشریف لارہے ہیں، قاضی نے بے رخی سے کہا، یہاں آنے کی کیا ضرورت ہے؟ وہ مدیتہ الزہرا میں آرام کریں کسی ندیم نے یہ فقرہ الناصر سے جاگایا وہ سن کر بے اختیار روئے لگا، عمامہ اتار کر زمین پر ڈال دیا، برہنہ سر، برہنہ پیر، با حال تباہ، بارگاہ غفور الرحیم میں گرد گردا کر عرض کرنے لگا کہ الہی! میرے گناہوں کی بادشاہ میں میری رعایا کو کیوں ستاتا ہے مجھ کو سزا ملے لیکن میری رعایا کی تکالیف دور کر دے۔

الناصر کا حال روتے روتے بے حال ہو گیا ڈاڑھی جو آنسوؤں سے تر ہو چکی تھی اب سرخ بھری سے لت پت ہو گئی، المنذر نے اس کی التجاح دزاری سن کر کہا، کہ مسلمانو! ذرا اود خضوع و خشوع سے دعا مانگو باب رحمت کھلنے والا ہے کیونکہ جب جبار دنیا سے عجز و انکسار ظاہر ہوتا ہے تو جبار آسمان کو رحم آتا ہے۔“

لوگ ابھی میدان ہی میں تھے رحمت باریاں شروع ہو گئی، ملاحظہ فرمایا آپ نے شاہ دفت کا خضوع و خشوع، ظاہری اعمال جو کچھ ہوں مگر ان کے دل کتنے صاف اور پاکیزہ تھے ذرا سی بات نے بجلی کا افریدہ کر دیا اور دفت جب طاری ہوئی تو لوگ دیکھ کر متحیر رہ گئے دعا میں اس نے کتنا سچ اعتراف کیا اور جب اس نے اپنے جرم کا اقرار کر کے دعا کی تو دعا بھی کتنی جلد قبول بارگاہ ہوئی۔

اس موقع سے ایک بات عرض کرنے کو جی چاہتا ہے ممکن ہے مریہ خیال درست نہ ہو مگر مرے دل میں جو بات آئی اسے بھی سن لیجئے اپنا خیال ہے کہ موجودہ دور میں دنیا میں جتنے شرور و فتن پیدا ہو رہے ہیں مصائب کے طوفان جس طرح اندڑ رہے ہیں، آفات کے سمندر میں جو تلاطم برپا ہے اور کائنات انسانی میں جو ہنگامہ آئے دن ہوتا رہتا ہے یہ سب مسلمانانِ عالم کے گناہوں کا نتیجہ ہے

لے خلافت ہدایت

اور بلاشبہ تمام فرزند ان تو حید کی بے راہ روی اور بد اعمالیوں کا ثمرہ ہے، لیکن کو خدا سے ذوالجلال و الاکرام کے آگے گرد گردا کر رونا چاہئے اور اپنے گناہوں کی معافی مانگنی چاہئے اگر ان کے گناہ معاف ہو گئے تو کائنات انسانی میں مسرت و شادمانی کی لہر دوڑ جائے گی، اسے کاش مسلمان قوم اپنی حیثیت اور پوزیشن کا یقین پیدا کرتی۔

ابنہی الناصر کے فرزند تھے، الحکم ثانی المستنصر باللہ المتوفی ۶۶۹ھ یہ بادشاہ بڑا علم دوست گذرا اپنے کتابوں کے جمع کرنے کا اس کو بے حد شوق تھا اور اس سلسلہ میں ایک پورا محکمہ اس نے قائم کر رکھا تھا جو رات دن اس کام میں مصروف رہتا اور مختلف شہروں میں اس کے کارندے بھیجے ہوئے تھے اس کے کتب خانہ کا حال سنئے۔

”المستنصر باللہ کے کتب خانہ کی فہرست چوالیس جلدوں میں تھی اور ہر جلد میں پچاس درج تھے ان جلدوں میں صرف کتابوں کے نام لکھے ہوئے تھے، بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ کتابوں کی تعداد چار لاکھ اور بقول بعض چھ لاکھ تھی، اور تمام کتابوں کو الحکم (ثانی) نے خود پڑھا تھا ان میں اکثر چوٹی الحکم نے نہایت محنت سے لکھے تھے“

یہ ہے دسویں صدی عیسوی کے ایک سلطانِ وقت کا ذوقِ علمی، کیوں اس زمانہ میں کوئی حکمران اس کی مثال پیش کر سکتا ہے؟ اقرار کرنا پڑتا ہے صحیح معنی میں یہ حضرات حق حکومت ادا کرتے تھے حکمرانی کے ساتھ ساتھ یہ ذوقِ علمی قابلِ صد مبارکبادی ہے،

المنصور المتوفی ۷۴۲ھ اندلس کا حاحب یعنی وزیر اعظم تھا، اپنے وقت کا بڑا عالم اور حکومت کے کاموں سے بڑا واقف کار تھا بادشاہ وقت کو اپنے ہاتھ میں لئے رہتا، اس کا جذبہ دین ملاحظہ کیجئے

”اس ر المنصور نے اپنی ۳۶ سالہ عہدِ حیات میں تقریباً پچاس جہاد کئے، اور جگ سے دالیں

اگر اپنے کپڑوں کی خاک جھڑا کر جمع کرنا جانتا تھا کہ بوقتِ تہنیز و تکہین یہ مٹی اس کے چہرے پر چھڑک دی جائے، تاکہ شاید اس کی شرمیں خدا اس کی شفاعت کر دے اس نے اپنے خاص آبائی کعبیت کی روئی سے

لے خلافت ہسپانیہ ملتا

اپنی لڑکیوں سے سوت کنوکر کفن تیار کرایا تھا، جو ہمیشہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔
 اس کو کہتے ہیں راسخ العقیدہ، اور اس جذبہ دینی کا نام ایمان ہے، آخرت کی یہ فکر ہم سب کے لئے باعث عبرت و بصیرت ہے، کتنی تمنا تھی کہ خاتمہ بالخیر ہو اور اللہ تعالیٰ کے یہاں بخش دئے جائیں خدا کرے یہ جذبہ غیرت و حمیت تمام مسلمانوں میں پیدا ہوا اور سب کو اپنی آخری گھڑی کی فکر بے چین کئے ہو۔ اتنی زبردست حکومت کا ذریعہ اعظم اور اندلس میں یہ اثر و رسوخ اور پھر قلب کا یہ حال جو بے چین رکھتا تھا اللہم اغفرلہ

الحی منصور کے متعلق مورخین کا فیصلہ ہے کہ وہ صادق العمل، فیاض اور عادل تھا ڈوڑی لکھتا ہے
 منصور کا انصاف ضرب المثل ہو گیا تھا، ایک مرتبہ عوام الناس میں سے ایک شخص منصور کے سامنے آیا اور کہا اے منظور میں نے جو حضور کے پیچھے کھڑا ہے مجھ پر ظلم کیا، عدالت نے طلب کیا، تو گیا نہیں، منصور کے پیچھے منقلبی سپر رہا تھا جس پر منصور بہت ہیراں تھا مگر فریادی سے تفصیل سننے کے بعد منصور نے حکم دیا۔۔۔۔۔ کہ قاضی عبدالرحمن بن فوطس سے جا کر کہو کہ اس معاملہ میں فیصلہ کریں۔ اور حق و انصاف ملحوظ رہے قاضی نے مدعی کے حق میں فیصلہ دیا، مدعی منصور کے پاس آکر شکریہ ادا کرنے لگا منصور نے کہا شکریہ کی ضرورت نہیں تمہارا انصاف ہو گیا اور تم کو اطمینان ہو گیا مگر مجھے ابھی اطمینان نہیں ہوا کیونکہ مجھے اس نالایق منقلبی کو سزا دینی ہے جس نے باوجود اس کے کہ مرا ملازم تھا ایک ذیل کام کرنے میں شرم نہ کی۔

کہاں میں آج کل کے حکمران جن کے ملازم رات دن عوام پر ظلم ڈھاتے پھرتے ہیں مگر ان کو اس لئے معاف کر دیا جاتا ہے کہ سرکاری آدمی ہے عبرت و بصیرت کا کوئی سبق اس میں ان کے لئے ہے تو وہ اس کے حصول کی سعی پیہم کریں اس واقعہ کو سامنے رکھ کر موجودہ حالات میں کہنا پڑتا ہے کہ
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جاگی
 اسی منصور کے مرتے ہی اندلس میں طوفان بدتمیزی کا زور ہوا۔ خانہ جنگی برابر بڑھتی رہی،

لے غولت ہسپانیہ ۱۱۷۱ء کے ایضاً ملتا

سلاطین کے اعمال و اخلاق اچھے نہ رہے، قتل و خوریزی شروع ہو گئی جب حکمرانوں کے دل پاک نہ رہے قلب کی صفائی جاتی رہی، خوفِ خدا بانی نہ رہا اور یہی بگڑ گئے تو عوام اور پبلک کس حال میں رہے گی؟ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے فرمایا تھا کہ پہلے بادشاہ کی نیت بگڑتی ہے اور اس کے اعمال و اخلاق میں زوال آتا ہے تو پھر رعایا اور عام پبلک بھی بتا ہی دیر بادی اور ہر طرح کی برائیوں میں مبتلا ہو جاتی ہے چنانچہ یہی معاملہ پیش آیا، اندلس اتنی عظیم الشان اور با اقتدار حکومت تدریج ختم ہو گئی، اور نصاریٰ نے وہاں کے مسلمانوں کا صفا کر دیا، لاکھوں مسلمان نہ تیغ کئے گئے، لاکھوں کو جلایا گیا ہزاروں ہمدردوں کو مذہب بدلوا یا گیا، ہزاروں پہاڑوں اور جنگلوں کی طرف چل بسے اور وہ ملک جو سیکڑوں سال مسلمانوں کے زیرِ نگیں رہا تھا اور ان کے تمدن و تہذیب کا مرکز رہ چکا تھا، عیسائی خونخواروں کے ہاتھوں میں بلیا بیٹ ہو گیا ہزاروں مسجدیں گر جانی گئیں، کتنی برباد کر دی گئیں، اندلس کا مدینۃ الزہرا الحمراء۔ جامع قرطبہ اور دوسری ہزاروں عمارتیں جو روئے زمین پر اپنا مثال نہ رکھتا تھا ہمارے قبضہ سے اختیار کے قبضہ میں چلی گئیں۔

قلم میں کہاں طاقت جو اندلس کا خونچکاں افسانہ لکھ سکے اور اس وقت اور بھی جبکہ ہمارا مقصد یہ نہیں ہے بتانا یہ ہے کہ جب تک ہم میں عدل و انصاف، خشیتِ الہی اور علم، پاکیزگی قلب اور آپس کی باہمی محبت رہی ہم میں صفاتِ محمودہ اور خصالِ پسندیدہ رہے ہم نے شان و شوکت سے حکومت کی اور جب ہم میں اسلام سے بُعد، دینِ محمدی سے بے راہ روی، قول و عمل کا تضاد، قرآن و حدیث سے عدمِ مشفق، باہمی یکجہتی کا فقدان، قلب کی پاکیزگی کا قحط اور ایمان کی پختہ کاری کا کال پڑا قدرت نے ہم کو ذلت کے ساتھ زندہ دفن کر دیا۔

اب تاریخ ملتِ حلدِ پنجم (خلافتِ نبوی عباس) کے چند واقعات سنئے کوئی شبہ نہیں بنی عباس نے شروع میں بڑی خوریزیاں کیں، سفاح اور منصور کا زمانہ اس نقطہ نظر سے جب ہم نے پڑھا تو بے حسرت زبان پر آیا "دنیا کی بدترین چیز بادشاہت ہے اور یہ حکمران طبقہ کے لئے من جانب اللہ عذاب ہے مگر ذاتی حالات و کمالات کا جہاں تک تعلق ہے ان کی زندگی بہت پاکیزہ ہے، اور ان کے دل بڑی حق

صاف ہیں اور ہم اس وقت اسی حصہ کو بیان کریں گے،

عباسی حکومت کا دوسرا خلیفہ، ابو جعفر منصور المصنونی شہ ۱۷۵ ہے بائیس برس تک اس نے بڑی شان و شکوہ سے حکومت کی، منصور کی زندگی کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس نے امام اعظم کو قاضی القضاۃ بنانا چاہا اور آپ نے جب اس عہدہ کی قبولیت سے انکار کر دیا تو منصور نے آپ کو جیل میں ڈال دیا جہاں آپ نے اپنی آخری سانس گزار دی اور اپنے موہائے حقیقی سے جا ملے اور اسی منصور کی حکومت میں اہل مدینہ پر ظلم و ستم ہوا اور ساتھ ہی امام مالکؒ کو اس کے چچا زاد بھائی نے ذلت سے بلوایا اور ستر کوڑے لگوائے، گو منصور کو اس واقعہ سے رنج بھی ہوا اور دوسرا پہلو اس کی زندگی کا یہ ہے جس کو حکومت سے کوئی تعلق نہیں یا تعلق ہے تو ذاتی اوصاف کا حامل بھی ہے۔

”ابو جعفر منصور کا معمول تھا کہ صبح کی نماز باجماعت پڑھنا، بعد ازاں دربار خلافت میں ردق افروز ہوتا اور امور سلطنت کو انجام دیتا، مالگزاری کا دفتر دیکھتا، حکام کی تبدیلی، راستوں کی حفاظت، رعایا کی آسائش، اور تنظیم کا انتظام کرتا، اس کے بعد قیلولہ کرتا، بعد ازاں ظہر کی نماز باجماعت ادا کرتا جب عصر کا وقت آتا تو نماز کے بعد خامس اجلاس کرتا، جس میں تمام سادات بنی ہاشم کے معاملات طے کرتا اس کے بعد نماز مغرب باجماعت پڑھ کر کھانا تناول فرماتا، جب عشاء کا وقت آتا تو نماز باجماعت پڑھ کر دکھ دیکھتا اور اطراف و جوانب سے خطوط اور عرضیں جوائیں، ان کا جواب دیتا بعد ازاں سہارہ کے گنگو کرتا اور مشورہ لیتا جب ایک تہائی رات گزرجاتی تو آرام کرتا، پھر تہجد کے لئے اٹھتا، نماز فجر تک عبادت میں مشغول رہتا نماز فجر مسجد میں آکر خود پڑھنا پھر بدستور دربار میں ردق افروز ہوتا۔“

قابلِ ہد رشک۔ ہے یہ زندگی اندازہ لگائیے یہ ایک بادشاہ وقت کے معمولات ہیں، ذاتی زندگی کس قدر پاکیزہ اور ستمری ہے، جماعت اور مسجد کی کتنی پابندی ہے تہجد اور وظائف کا یہ منظر کس قدر دلکش ہے کیا یہ چیزیں اس کی فدا زسی کو نہیں بتاتیں، امورِ مملکت میں اتنا سخت نظر آتا ہے اور خود حکم کیا کے آگے اس قدر عاجز و ذلیل۔

لے خلافت بنی عباس اول ص ۱۱

ان معمولات کے ساتھ امورِ مملکت میں اس کا یہ قول دیکھئے

”منصور کا قول تھا، حکومت کے عناصرِ ترکیبی میں جارِ عناصرِ نہایت اہم ہیں ان کا انتخاب بہت

عوز سے کرنا چاہئے (۱)، قاضی جو نہایت بیباک ہو اور نڈر ہو، جو دنیا کی کسی طاقت سے مرعوب نہ

ہو سکے (۲)، پولیس کا انسرجس میں کمزور کی حمایت اور طاقت ور کے بل نکال دینے کی قوت ہو (۳)

خراج کا انسرجو نہایت دیانت دار ہو، ظلم و جور سے اس کو طبعی نفرت ہو (۴)، ڈاک کا انسرد اس کو بڑی

اہمیت سے کہا تھا، جو صحیح حالات سے بے کم و کاست اطلاع دے، اور اپنی طرف سے کوئی

کمزوری نہ کرے۔“

کسی بادشاہ وقت کا یہ قول کیا بتاتا ہے، ممکن ہے اس کا عمل اس پر نہ ہو مگر اس سے دل کی

کیا ترجمانی ہوتی ہے کیا یہ چیزیں آج بھی اتنی ہی ضروری نہیں ہیں، جتنی کل تھیں، سلطان وقت کا بیل

و دماغ، ہر ایک حکمران کے لئے قابل تقلید ہے، کاش اس زمانہ میں ان موتیوں کی قدر و عزت کا ہمیں

یقین ہو جائے۔

اسی منصور خلیفہ کا واقعہ ہے کہ اس کو کسی طرح یہ اطلاع ثبوت کے ساتھ مل گئی کہ حضرت موت

کا گورز کمبڑت شکار کھیلا کرنا ہے اور اسی کو اس نے اپنا مشغلہ بنالیا ہے اس خبر نے منصور کو چراغ

پاکر دیا اور فوراً گورز حضرت موت کو لکھا۔

”مک سخت یہ ساند سامان وحشی جانوروں پر صرف کرنے کے لئے نہیں ہے، نیز دکان کے معاف مسلمانوں

کے فلاح و بہبود میں صرف کرنے کے لئے ہے اور تو اسے جنگلی جانوروں پر صرف کر رہا ہے تو فلاں بن فلاں

کو اپنی گورزی کا چارج دے دے خدا تجھے اور زے خاندان کو برباد کرے۔“

یہ بھئی عزت قومی سامان کی، آج کل کے گورز اور وزرا کو یہ واقعہ عوز و فکر کے ساتھ پڑھنا چاہئے اور

قومی مفاد کی اہمیت کا اندازہ لگانا چاہئے۔

منصور نے اپنی وفات کے وقت اپنے ولی عہد ابو عبد اللہ مہدی کو وصیت کی تھی، اس وصیت

لے خلافت بنی عباس اول ص ۱۱۱ لے ایضاً ص ۱۱۱

کا کچھ حصہ غور و فکر کی نظر سے پڑھئے۔

”ابو عبد اللہ! بادشاہ کی اصلاح نہیں ہوتی مگر تقویٰ سے، رعایا اچھی نہیں ہوتی مگر تابعداری سے شہر آباد نہیں ہوتا مگر انصاف سے سب آدمیوں میں عاجز ترین وہ شخص ہے جو اپنے سے کم درجہ کے آدمیوں پر ظلم کرے۔“

ان ابدار موتیوں کو دیکھئے، ان کی بھی کوئی قیمت ادا کر سکتا ہے، کہنے والا سیکڑوں سال گندے جل بسا، مگر ان اقوال کو موت نہیں ہے یہ رہنی دنیا تک نقش رہیں گے۔
منصور کا علم و فضل مسلم ہے حضرت امام مالکؒ نے اس کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اور اس کو بڑا ذی علم مانا ہے، یہ علم حدیث کے شنف ہی کا نتیجہ تھا کہ بغداد سے دلی عہد ہمدی، امام ملک کی خدمت میں مدینہ منورہ بھیجا گیا۔

”محمد بن سلام کا بیان ہے کہ ایک شخص نے خلیفہ منصور سے دریافت کیا کہ دایب العطا بانے دین و دنیا کی ساری نعمتیں امیر المومنین کو عطا فرمائی ہیں کیا آپ کی کوئی ایسی آرزو اور بھی ہے جو اب تک پوری نہ ہوئی ہو؟ منصور نے کہا ہاں صرف ایک تمنا باقی ہے جو آج تک پوری نہیں ہوئی اور وہ یہ ہے کہ میں ایک چوڑے پر بیٹھا ہوں اور اصحاب حدیث مرے ارد گرد بیٹھے ہوں۔“

قرمان جاتیے اس ذوق حدیث کے اور خلیفہ زنت کی اس تمنا کے کہاں ہیں آج کل کے اہل علم اور صاحب فضل و کمال عبرت و بصیرت کے اس خزانہ سے دامن بھر لیں
منصور کی زندگی ناز و نفست کے شباب میں بھی زہد و قناعت کے راستہ سے نہ ہلی، امام جعفر صادقؑ کو جب خبر ہوئی کہ منصور ”ہردی حبہ“ پہنچتا ہے اور اس کی تمیص میں بیونہ لگے رہتے ہیں تو انہوں نے برحسبہ فرمایا ”پاک ہے وہ ذات جس نے اسے بادشاہت عطا کرنے کے باوجود فقر و فاقہ کی معین نصیب کی ہے“ صاحب ”خلافت بنی عباس“ نے ابن خلدون کے حوالہ سے یہ واقعہ لکھا ہے۔

بانی آئندہ

علم تفسیر پہلے مدون ہوا یا علم حدیث

انہ

(جناب خواجہ حافظ محمد علی شاہ صاحب)

ذیل کا مضمون عنوان بالا پر ایک جمالی بحث ہے۔ اور گو اس میں ارباب علم کے لئے مکمل آسودگی کا سامان نہیں لیکن سمیٹیت مجموعی جذب خیال افزا و ادب بصیرت افزا اشارے ہیں شاید قرآن پاک کے سلسلہ میں مطالعہ کرنے والے اصحاب کے لئے کسی درجہ میں مفید ثابت ہوں۔ سلسلہ و سلسلہ میں راقم سطور پنجاب یونیورسٹی میں تفسیر قرآن پاک کے سلسلہ میں ریسرچ کا کام کر رہا تھا اور ٹیل کالج لاہور کے وائرل ہوسٹل میں قیام تھا یونیورسٹی اور کالج کے ارباب فضل و کمال اور اہل علم حضرات کی علم دوستی و طلبہ نوازی مذاق علمی اور ذوق تحقیق کی تربیت اور آسودگی کا مکمل سامان اپنے اذہر رکھتی ہے۔ یہ مضمون اسی وقت بطور یادداشت کے لکھ لیا تھا کہ کسی فرصت میں اس پر غور کر کے اہل علم کے سامنے پیش کرنے کے قابل بنایا جائے گا۔ مگر اب بعینہ بن ہی سطور کو مجلہ برہان کے ذریعہ اہل علم کے سامنے اس علمی ماحول کے دل سے محو نہ ہونے والی یاد کے طریقہ پر اپنی کج معج بیانی اور بیچدانی کا اعتراف کرتے ہوئے اس لئے پیش کرتا ہوں کہ۔

ترے نظارے سے بڑھتی ہے بصارت ازلف سرمد بن جاتی ہے، آنکھوں میں سیاہی تیری

(محمد علی)

قرآن عزیز کے اولین پیروکار سلف صالحین صحابہ و تابعین کی زیادہ تر توجہ علوم کتاب و سنت کو بول اور نوشتوں کی صورت میں جمع کرنے اور تدوین و تالیف کرنے کی طرف نہ تھی بلکہ ان کا تمام تر دما و حفظ و سماعت، تلقی و تعلیم اور نقل و روایت پر تھا اسی سے قرآن مجید کے حکموں اور حکمتوں پر دست و پا اور عمل و تفقہ کی راہیں ان پر کھلیں۔

لیکن جب تدوین و تالیف کی ضرورت محسوس ہوئی زمانہ گواہ ہے کہ کتاب و سنت کی ترویج و اشاعت اور بقا و احیاء کے لئے علوم و فنون اور ان کے اصول و فروع، مبادی و مسائل مجملہ مباحث کو کتابوں میں مدون بھی کیا گیا اور جدید علوم و فنون بھی ایجاد کئے گئے اور جیسا کہ علامہ ابن خلدونؒ نے اپنی تاریخ کے مقدمہ میں تصریح کی ہے اس میں زیادہ تر علمائے عجم نے حصہ لیا اور اہل عجم نے شرعی و غیر شرعی ہر قسم کے علوم و فنون میں کتابیں لکھیں اور غیر عربی کتابوں کے عربی زبان میں ترجمے کئے۔ خاص عرب علماء کا تصنیف و تالیف اور تراجم و تدوین کتب میں بہت کم دخل رہا اور انھوں نے اس میں بہت کم حصہ لیا۔

آغاز اسلام میں کون سے علم یا فن کی سب سے پہلے تدوین ہوئی بظاہر اس بارے میں کوئی اختلاف نظر نہیں آتا بلکہ تمام مورخین کا اس پر اتفاق ہے کہ ”علم حدیث“ کی تدوین ہوئی مادرا حدیث و آثار نبویؐ (علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) صحیفوں اور کتابوں میں جمع کئے گئے۔ رہا یہ امر کہ علم حدیث میں اولاً کس بزرگ نے تالیف کی اس میں زیادہ مشہور علی الاطلاق دو نام لئے جاتے ہیں۔ ابن شہاب زہریؒ کا اور ابن حزمؒ کا علاوہ ازین حدیث کی انواع مختلفہ و اقسام متنوعہ کے اولین مصنفین میں قریباً چالیس یا بیس دیگر علمائے تابعین کے نام بھی لئے جاتے ہیں۔ اول مصنف یا مدون شمار ہوتے ہیں لیکن اس وقت ان سب قدیم نوشتوں اور کتابوں میں سولہ نام ہا کی موطا کے اور دوسری کتاب یا صحیفہ ہمارے پاس موجود نہیں

نبی امیؐ علی اللہ علیہ وسلم کا قول و فعل، حال و صفت ”قرآن ذی الذکر“ کی علمی و عملی تشریح و تفصیل ہے اور آپ کا قول و فعل، سنت و حدیث اور خبر و ازکھلاتا ہے اور آپ ہی کی اتباع و اطاعت کی تکمیل و مناسبت کی وجہ سے آپ کے صحابہ کرام اور صحابہ کے تلامذہ حضرات تابعین کے قول و فعل اور صفت و حالت کو بھی احادیث و آثار اور سنن و اخبار کہا جاتا ہے اس لئے قرینِ صدق و صواب یہی امر ہے کہ علم حدیث و آثار ہی مہد اول میں مدون کئے گئے۔

مجموعہ حدیث و آثار کے ان اصناف خاص کے

اس کے برخلاف بعض علمائے مصر کی یہ رائے ہے کہ اسلام میں علم تفسیر سب سے پہلے پڑھا گیا اور سب سے پہلی تفسیر مجاہد کی تفسیر ہے (فخر الاسلام)
لیکن تاریخی طور پر اس خیال کی تصدیق نہیں ہوتی اور جیسا کہ ہم بیان کریں گے کوئی تاریخی ثبوت اس امر کا موید نہیں۔

کیونکہ اگر یہ مان لیا جائے کہ علم تفسیر اول مدونات میں سے ہے تب بھی امر ناقابل انکار ہے کہ وہ تفسیر روایات و اخبار اور آثار و احادیث ہی کی صورت میں سرکار نبوت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ و تابعین رضی اللہ عنہم سے منقول ہوگی اور ظاہر ہے کہ اسی نقل و روایت ہی کا نام حدیث ہے لہذا علم حدیث ہی کا اول مدونات میں ہونا ثابت ہوگا جس پر تمام ارباب علم کا اتفاق ہے اور اول نویہ امر ثابت ہی نہیں کہ وہ کتب و صحائف جو سلف صالحین کے جمع کردہ یا تالیف ہوئے ہیں اور چالیس بیالیس کے قریب حضرات تابعین نے حدیث کے مختلف انواع و اقسام کے مضامین پر جو کتا میں جمع و تدوین کی ہیں ان میں علم تفسیر کا بھی کوئی مستقل صحیفہ اور مجموعہ ہے۔
مصر کے بعض علماء کا علم تفسیر کو اول تدوین قرار دینے کا منشا غالباً یہ ہے کہ ملاکاتب حلبی نے کشف الظنون ص ۳۱۵ و ص ۳۱۶ پر تفسیر مجاہد کا ذکر کیا ہے۔

حضرت مجاہد حضرت ابن عباسؓ کے تلامذہ و اصحاب میں سے ہیں۔ حلیل الشان، معتمد وثقہ کبیر تابعی ہیں ان کی تفسیری روایات حضرت ابن عباسؓ کے دوسرے تلامذہ کی نسبت سے اگر چہ کم ہیں لیکن آپ ان سب تلامذہ میں زیادہ موثوق بہ اور معتمد علیہ ہیں اسی وثوق و اعتماد کی بنا پر امام شافعیؒ نے کتاب الام میں اور امام بخاریؒ نے اپنی صحیح میں زیادہ تر ان سے روایات نقل کی ہیں۔

حضرت مجاہدؒ کی وفات پہلی صدی ہجری کے بعد ہوئی ۲۷ھ میں یا ۳۰ھ یا ۳۱ھ میں اس کے علاوہ بھی آپ کی وفات کے بارے میں چند اقوال ہیں تاہم آپ پہلی صدی ہجری کے بعد وفات

۱ یعنی تفسیر اور تفسیری روایات کا ۱۲

پانے والوں میں ہیں لیکن کشف الظنون میں ذکر ہونے سے یہ کہاں معلوم ہوا کہ مولفین دجاہ
احادیث اور کتب و صحائف حدیث کی طرح حضرت مجاہدؒ نے کوئی صحیفہ خود مدون کیا تھا
آپ تفسیر کی کتاب کے راجع ہیں اس لئے کہ کوئی معروف کتاب اگر کسی مشہور عالم
مصنف کی طرف منسوب ہو تو اس سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ وہ مشہور عالم یا مصنف خود
کے مؤلف و مصنف اور جامع بھی ہیں اور انہوں نے اس کو مرتب بھی کیا ہے کیونکہ اکثر ایسا
ہے کہ کوئی معروف کتاب کسی کی طرف منسوب کر دی جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص
اس کے مصنف و مؤلف اور جامع و مدون ہیں مگر بذات خود وہ اس کے جامع و مؤلف نہیں
ہوتے بلکہ مابعد کے علماء ان کے ملفوظات و اقوال و آراء یا ان کی طرف منسوب روایات کو یکجا
جمع کر کے ان کے نام سے مشہور اور شائع کر دیا کرتے ہیں۔

تفسیر ہی میں حضرت ابن عباسؓ کی تفسیر کے بارے میں مسلم ہے کہ حضرت ابن عباسؓ نے
اس کو جمع و تالیف نہیں کیا اور آپ کی تفسیری روایات کتابی صورت میں جیسا کہ اب ہمارے
سامنے موجود ہے خود آپ کی جمع کی ہوئی نہیں ہیں اور یہ تفسیر جو آپ کی طرف منسوب ہے اور
آپ کے نام سے مشہور ہے، جس کا نام ”تنویر المقياس في تفسير ابن عباسؓ“ ہے۔ صاحب
قاموس علامہ مجد الدین شیرازی متوفی ۷۸۵ھ یا ۷۸۶ھ نے جمع کی ہے اور آپ کی طرف نسبت کردہ
تمام اقوال و مقولات اور آراء و مرویات کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ اور پھر آپ کی طرف نسبت
دی ہے۔ اس بنا پر یہ کہنا بھی صحیح ہے کہ یہ آپ کی تفسیر ہے اور چونکہ آپ خود اس کے جامع و مؤلف
نہیں اس لئے یہ کہنا بھی صحیح ہے کہ یہ آپ کی تالیف نہیں۔

اسی طرح کی ایک تفسیر اس زمانہ میں شائع ہوئی ہے ابو مسلم محمد بن سحر اصفہانی کی تفسیر
جن کی وفات ۳۲۳ھ میں ہوئی۔ مولانا سعید الغفاری ندوی (دار المصنفین اعظم گڑھ) نے امام رازي
کی تفسیر کبیر (مفتاح النبی) سے النقاہ و انتخاب کر کے یہ تفسیر شائع کی ہے۔ اور تمام ان اقوال و
آراء کو جو ابو مسلم اصفہانی کی طرف منسوب ہیں یکجا جمع کر کے کتابی صورت میں ابو مسلم اصفہانی

کی تفسیر کے نام سے چھپوایا ہے خود ابو مسلم اس کے جامع اور مؤلف نہیں ہیں ایسا ہی تفسیر مجاہد اور دوسری تفاسیر کے بارے میں سمجھنا چاہئے۔

علی ہذا حضرت ابن عباسؓ کی تفسیر اور دوسرے صحابہ و تابعین تبع تابعین کی تفسیری روایات ان کی خود اپنی جمع کردہ اور تالیف نمودہ نہیں ہیں۔ البتہ احادیث نبویہ کے صحیفے اور کتابیں ان کے مؤلفین و جامعین کے اپنے جمع کئے ہوئے اور تالیف کئے ہوئے ہیں اور ان میں تفسیری روایات کا ایسا کوئی مستقل مجموعہ نہیں جو ہم تک پہنچا ہو اور صرف تفسیری روایات پر مشتمل ہو قرآن پاک کے جمع و کتابت کے بارے میں تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ وعدہ

خداوندی

اَنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاَنَّا لَاحْفَظُونُ

اَن عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ، فَاِذَا قُلْنَا نَاہِ فَاتَّعِ قُرْآنَهُ ، ثُمَّ اَن عَلَيْنَا بَيَانَهُ

اس کی حفاظت و حراست، جمع و قرات اور تالیف و تدوین کا ذمہ دار ہے۔

اور اس کی حفاظت کی جو بھی صورت قدرت کی طرف سے انسان کے ذریعہ کرائی جاسکتی تھی وہ کرائی گئی دلوں اور دماغوں کو اس کے حفظ و استظهار کے لئے کشادہ کر دیا گیا۔ اونٹ کے بالان، درختوں کے پتے، سچر کے ٹکڑے، لکڑی کے تختے، جانوروں کے چمڑے اور کھال اور کاغذ وغیرہ مختلف اشیاء پر جیسا کہ اس زمانہ میں کتابت کا طریقہ تھا اور جن جن چیزوں پر اس عہد میں لکھنے کا دستور تھا، قرآن عظیم کی کتابت ہوتی تھی لیکن یہ امر بھی پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ پہلی صدی ہجری کے اندر ہی بلکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارک میں اور آپ کے سامنے ہی آپ کے فرمودات اور آپ کے اقوال و افعال و ارشادات قلمبند کئے جانے شروع ہو گئے تھے اور گو آپ نے قرآن پاک کے ساتھ التباس و اشتباہ کے خیال سے اپنے ارشادات کو لکھنے اور قلمبند کرنے کی ایک وقت میں ممانعت بھی فرمائی تھی مگر آپ ہی کے ارشاد سے (اکتبوا) (بی شاہ ابو شاہ یمنی صحابی کو آپ کے فرمودات لکھ کر دئے گئے۔ اور آپ کے متعدد صحابہ نے آپ کی

بہت سی روایات و احادیث کو لکھ کر جمع کیا اور تابعین کرام میں اکابر و اعظم نے نہایت اہتمام کے ساتھ احادیث و روایات کے جمع و تالیف کی طرف توجہ کی کسی نے کسی باب کی اور کسی نے کسی باب کی حدیثیں جمع کیں۔

ان میں ایک معتبر و مستند صحیفہ جو اب موجود ہے امام مالک بن انس کا مؤطا ہے۔ امام مالک کی وفات ۱۷۹ھ میں ہوئی اس کتاب کی اشاعت سب سے پہلے ہندوستان (دہلی) میں ہوئی اور سب سے زیادہ مستند نسخہ مؤطا کے مالکؒ اسلام میں ایسی کتاب ہے جو قرآن مجید کے بعد صحیح بخاری و صحیح مسلم جسی مستند و مقبول حدیثوں کی کتابوں سے جمع و تالیف کے اعتبار سے مقدم ہے اور جیسا کہ شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے حجتہ اللہ البالغہ میں اور شاہ عبدالعزیزؒ نے بستان المحدثین نیز عمادہ نافحہ میں لکھا ہے کہ امام بخاریؒ و مسلم کی کتابیں درحقیقت مؤطا امام مالکؒ کی تشریحات ہیں اور مؤطا امام الصحیحین ہے کہ بخاریؒ و مسلم کی اساس ہی مؤطا پر ہے جس طرح مؤطا امام مالک ایک بلند پایہ تابعی کی جلیل القدر تالیف مشہور ہوئی اور اسلام میں اس کو تلقی بالقبول حاصل ہوا۔ اس طرح قرآن مجید کے تفسیر کے بارے میں کسی صحابی یا تابعی کی لکھی ہوئی کوئی کتاب یا صحیفہ رائج و مشہور نہیں ہوا۔

اگرچہ قرین قیاس یہ ہے کہ سب سے اول قرآن پاک کی تفسیر ہی مدون و مرتب ہونی چاہئے اب چونکہ ظاہر ہے کہ عہد سلف کی کوئی تفسیری کتاب و صحیفہ ان کا جمع کردہ اور ترتیب دادہ ہمارے پاس موجود نہیں اور ہم تک نہیں پہنچا۔

اور گفتگو اس امر میں ہے کہ ابتداءً کون سا علم یا فن مرتب و مدون ہوا اور اسلام میں سب سے پہلے کس علم و فن کی تالیف ہوئی اس لئے یقینی اور حتمی طور پر تفسیر مجاہد یا کسی اور تابعی ملکہ کسی صحابی کی تفسیر کے متعلق اولیت و اقدمیت کا دعویٰ نہیں کیا جاسکتا۔ (باقی آئندہ)

مولانا عبید اللہ صاحب سندھی تلمیذ شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب دیوبندیؒ نے مکرمہ سے ۱۳۵۱ھ میں شائع کیا ہے۔

کتاب خانہ ڈبانواں (پٹنہ)

۲

(مولانا ابوسلمہ شطیح احمد بہاری استاذ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

پٹنہ علمی حیثیت سے بھی صوبہ کامرکزی مقام اور علم و فضل کا گہوارہ ہے، اس مردم خیز خطہ اور اس کے اطراف و لواحق سے بہت سے اساتذہ و جہابندہ و اعصاب فضل و کمال پیدا ہوئے اور پورے ہندوستان کو اپنے علم کی روشنی سے جگمگایا، متاخرین میں مولانا شمس الحق ڈبانوی، علامہ شوق نبوی اور مولانا رفیع الدین شکرانوی کا نام خاص طور پر لیا جاسکتا ہے جنہوں نے ہم عصر اور تینوں نے اپنے اپنے ذوق کے مطابق علم و فن کی خدمت کی۔

مولانا ڈبانوی کے مختصر حالات

دہن و پیدائش | ڈبانواں پٹنہ سے کچھ فاصلہ پر جنوب مشرق میں سادات و شیوخ کی قدیم آبادی ہے اس کو مولانا کے مولد و منشا ہونے کا فخر حاصل ہے آخر ذیقعدہ ۱۲۷۳ھ ہجری میں مولانا یہیں پیدا ہوئے نام | ابوالطیب کنیت، نام محمد، مشہور شمس الحق ابن امیر علی بن حیدر الصدیقی۔

تحصیل علم | ایام طفولیت ہی سے تحصیل علم کا شوق تھا، اسی طلب میں عرار نجد کو چھوڑ کر شدیدہ حال کر کے دہلی پہنچے، اس وقت مولانا سید نذیر حسین صاحب بہاری عرف میاں صاحب کے درس حدیث کا غلغلہ تھا آپ انہی کے درس میں شریک ہو کر الکتاب فیض کر کے آسمان علم پر "شمس بن کر چکے اور فخر ہندوستان ہوئے۔

مولانا ڈبانوی اپنے استاذ میاں صاحب کا بہت احترام کرتے اور فرماتے کہ آپ ہی کی توجہ سے میں علم سے آشنا ہوا ایک جگہ اپنی عقیدت کا اظہار ان الفاظ میں فرماتے ہیں کہ

"شیخنا العلامة السید نذیر حسین الدہلوی الذی لاہ علی منہ عظیمۃ

لا استطیع ان اکافہا

شادی داولاد ۲۳ یا ۲۴ برس کی عمر میں شادی ہوئی اور جب ۱۲۹۸ھ میں آپ کے خلف اکبر حکیم مولانا اورس صاحب پیدا ہوئے جو الحمد للہ اب تک بقید حیات ہیں۔

مقیدہ مولانا عقیدۂ سلفی تھے اور اس میں ان کو بڑا غلو تھا جیسا کہ ان کی تصانیف سے ظاہر ہے۔
 مدرسہ اسلامیہ کے ممن ایک بار جب بہار شریف تشریف لائے تو حکیم وحید الحق صاحب مرحوم ہنم مدرسہ اسلامیہ کی حیثیت سے نے سالانہ امتحان کے موقع پر مدعو کیا، مولانا نے بطیب خاطر دعوت قبول فرمائی اور شریک امتحان ہوئے، بہار کالفری امتحان مشہور تھا، طلبہ سے زیادہ ممن تیار ہو کر آئے تھے آپ کے سامنے ابوداؤد کی جماعت حاضر ہوئی، اور جانبین سے اعتراض و جواب کا سلسلہ شروع ہو گیا جب فارغ ہوئے تو اپنے دلی جذبات کو چھپانہ سکے، ابنسائوسہ و سرور اور قلی طمانیت کا اظہار فرمایا غرض مدرسہ کی اعلیٰ تعلیم و طلب کی ذہانت و حاضر جوابی نے مولانا کے دل و دماغ پر اچھا اثر ڈالا۔

تصنیف ہاں خداوند قدوس نے مولانا کو علم و دوات دونوں سے نوازا تھا اور الحمد للہ کہ دولت و ثروت کا صحیح معرفت لیا۔ علاوہ دینا اور اس کی ضروریات سے بے نیاز ہو کر اپنے کاشا نے میں بیٹھ کر درس و تعلیم اور تالیف و تصنیف میں پوری زندگی گزار دی جس سے سلف کی یاد تازہ ہو گئی وقت کے افاضل اور صاحبِ خبر و بصیرۃ علماء کا اجتماع رہتا جو تالیف و تصنیف میں مولانا کا ہاتھ بٹاتے اور مولانا ان کی ضرورتوں کے کفیل ہوتے۔

۱۰ آپ کو کبھی میاں صاحب سے شرف تلمذ حاصل تھا اور خالصاً و جہلاً اللہ عز و جل مدرسہ کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا اور سچ ہے کہ اہتمام کا حق ادا کر دیا۔ اب یہ تدریس و تہذیب کہاں نصیب؟ قاغفر و اسرحمہ اللہ اس مدرسہ کا ہندوستان کا قدیم درس گاہوں میں شمار ہے کثافت بہار شریف کے باشندہ ایک عالم باعفا مولانا وحید الحق رستھا لڑی نے استاد زخیر خاں مولانا ابوالحسن محمد سجاد صاحب بہار لڑی (رحمۃ اللہ علیہ) میں اس مدرسہ کو قائم کیا اور کثرتاً ہند میں تعلیمات اسلامی کو پھیلانے میں کارہائے نمایاں انجام دیا اور یہ مدرسہ اپنے وقت میں صوبہ کے دیوبندی علماء کا گڑھ سمجھا جاتا تھا اس کے پاس ایک کتب خانہ ہے جس میں ہر فن کی قابل قدر کتابوں کا اچھا ذخیرہ ہے اس میں کئی مسلمانوں کی علم دین کی طرف سے بے رغبتی اور منتظمین مدرسہ کی بے کیفی سے اب یہ مدرسہ اپنے آثار قدیمہ کا مدفن بنا ہوا ہے اور اس فحش و گرائی کے دور میں کتابیں کپڑے

مولانا کا تصنیفی ہاں "میں نے خود دیکھا۔ یہ ایک بہت بڑا کمرہ" تھا جس کے چاروں طرف دیوار سے لگی ہوئی الماریاں اور اس میں سلیقے سے ہر فن کی کتا ہیں سجی پوری رہتیں، وسط میں مولانا کی تپائی "اور اس پر ضرورت کی کتا ہیں بڑی رہتیں گویا ایک چھوٹا سا اکیڈمی تھا، جس کا مقصد سنت سینہ کا احیاء اور بدعتِ راسیہ کا قلع قمع کرنا تھا، اس کمرہ کے شمالی جانب برآمدہ اور چھوٹا سا خانہ باغ جس کے پائیں ایک بہت بڑا تالاب تھا جو موسمِ برہنگال میں خالص لطف و بہار دیتا لیکن افسوس مع آں قدح لشکست دآں سبائی نما ند

تصانیف مولانا کی وسعتِ معلومات، کثرتِ مطالعہ، وقتِ نظر، اور تجربہ کا صحیح اندازہ تو آپ کی تصانیف ہی سے کیا جاسکتا ہے جن کی ہر سطر میں اس کی غنائی کر رہی ہیں۔

آپ کی گراں قدر اور بیش بہا تصانیف میں ابو داؤد کی چھوٹی بڑی دو شرحیں غایۃ المقصود اور اور عون المعبود میں اول الذکر سبب میں جلدوں میں مکمل ہوئی مگر افسوس کہ زیورِ طبع سے آراستہ ہو سکی اس کے علاوہ تعلیقِ المعنی علی سغن الدارِ قطنی کو بھی اہل علم نے وقت و احترام کی نظر سے دیکھا ہے ہماری طرف یہ مشہور ہے کہ ابو داؤد کی شرح کا خیال اولاً مولانا رفیع الدین شکرانوی کو ہوا جس کی بھینک مولانا ڈیا نوزی کو لگی اور اس کی طرف مبادرت کر کے دو شرحوں کی طرح ڈال دی جس کا خلق مولانا شکرانوی کو تا حیات رہا لیکن حق یہ ہے کہ اس کی کوئی اصلیت نہیں ممکن ہے کہ مولانا شکرانوی کو خیال ہوا ہو مگر اس کا کوئی از مولانا ڈیا نوزی نے نہیں لیا، مولانا لطیف حسین جو میاں صاحب کے خادم خاص تھے فرماتے ہیں

"کہ میں نے میاں صاحب سے بارہا ایک جماعت کی موجودگی میں کہتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت محدث الہند شاہ عبدالعزیز دہلوی کے پاس ابو داؤد کا ایک صحیح نسخہ تھا جس کا متعدد صحیح نسخوں سے مقابلہ و معارفہ کر کے پوری کتاب کو محشی کیا جس میں خصوصاً تمام مقامات صعبہ کا حل تھا۔ حضرت شاہ صاحب کا علماء پر یہ اتنا بڑا احسان تھا جس سے کبھی وہ سبکدوش نہیں ہو سکتے قسمت کی خوبی کہ حضرت شاہ صاحب کا یہ نسخہ حضرت میاں صاحب کے ہاتھ لگا لیکن شہر کی جنگِ آزادی میں یہ قیمتی نسخہ ضائع ہو گیا میاں صاحب

کے رنج و ملال، غم و سوز کا اظہار اس وقت ہوتا جب اس کا تذکرہ آجائے غایت تا سب سے فرماتے کہ کاش
 کہیں اس نسخہ کا سراغ مل جاتا تو باوجود قلت بضاعت و کمی سرمایہ کے ہر قیمت پر اس کو خریدتا۔ قلہا
 سمع الکرم المحدث وہم ابوالطیب ذلک الکلام من شیخنا الفی اللہ فی قلبہ حب خیرۃ
 الفن لابی داؤد، فقام الی خدمتہ قیام الالافیاد و بذل نفسه بعایۃ البذل
 وجہد اجمہدا بلیغالا تمام ہذا المرام،

خوش قسمت! کہ مولانا اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے، میاں صاحب کے حیات ہی میں مین
 حید میں طبع ہو کر ان کی نظروں سے گزرے، مولانا مطلق حسین صاحب فرماتے ہیں۔

کہ میاں صاحب دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور جب سنن کا مطالعہ کرتے تو اس کے طابع و شایع
 و مصحح کے لئے دعا، خیر کرنے اور فرماتے کہ زنا عنی الغموم! لقی حصلت لی با ضاعۃ النفسۃ^{الفریۃ}

اس کے علاوہ مندرجہ ذیل تصانیف بھی مولانا ہی کے رشحاتِ قلم کے زریں شاہکار ہیں۔

دم القول المحقق یہ مختصر سا رسالہ ایک سوال کے جواب میں ہے سوال یہ ہے کہ

جانوران ماکول الحکم را خضی کردن جہت تطیب لحم جائز است یا نہ؟

مولانا نے اس کا مفقائد و مجتہدانہ جواب دیا ہے۔ مال یہ ہے کہ

پس حاصل کلام در بارہ خضی یہاں ہم ایں است کہ غیر ماکول اللحم را اصلا جائز نیست و ماکول اللحم

اخضی نہ کردن ادلی و عزیمت و خضی کردنش جائز و رخصت است

رہ، عقود الحجاب فی جواز تعلیم اللہ بالنسوان آج سے نصف صدی پہلے علماء کا اس مسئلہ میں

اختلاف رہا ہے مولانا جواز کے قائل تھے جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، مشہور محدث علامہ طیبیؒ کا بھی یہی موقف
 کے قائل تھے۔ مولانا نے ان کا یہی جواب دیا ہے اور ان کے دائل کو مجرد کیا ہے۔

و غنیۃ الامعی محدثین کرام کی اصطلاح ہذا الحدیث لا یصح "و ہذا الحدیث لا ینبت"

میں فرق ہے یا نہیں؟ یہ اسی کا جواب ہے۔

د، التحقیقات المعلی با ثبات فرضیۃ الجمعیۃ فی القری موضوع نام سے ظاہر ہے، کسی زمانہ میں

حقیقی و اہل حدیث کے مابین یہ مسئلہ معرکہ الآراء رہا ہے۔ علامہ شوق تیموریؒ و حضرت شیخ الہندؒ نے بھی اس موضوع پر عام فرسائی کی ہے اور تجربہ علمی کا پورا پورا ثبوت ہم پہنچا یا ہے۔

(۴) تعلق اسعاف المبطار بحال الموطا موطاء کے رجال پر حافظ سید علی نے کچھ کام کیا ہے جس کا نام اسعاف المبطار بحال الموطا ہے اور جو مطبوع ہے مولانا ڈبائوی کا اسی پر حاشیہ و تعلق ہے۔
غیر الاجازۃ فی الاجازۃ، اعلام اہل العصر بحکام راجعی النہج، ہدیۃ اللوذعی بہکات سنن الترمذی
کتاب الاجازۃ، النجم الوہاج فی شرح مقدّم الصحیح لمسلم بن الحجاج، نہایہ الرسوخ فی معجم الشیوخ المکتوب
اللطیف الی المحدث الشریف، یہ سب کتابیں بھی آپ ہی کے جوہر طبع، درست نظر اور جولانی
قلم کے ثمرات ہیں۔ مصافحہ پر بھی ایک رسالہ ہے جس میں علمائے احناف کے خلاف مصافحہ بالید
یعنی صرف ایک ہاتھ سے مصافحہ کو ثابت کیا ہے۔

کتب خانہ | مولانا کتابوں کی فراہمی اور اس کے حصول میں زبرد کثیر اور رقم ضخیم صرف کیا کرتے تھے بلکہ ان کے مال و دولت کا مصرف ہی یہ تھا۔ مطبوعہ کتابوں کا تذکرہ ہی کیا اس کا تو اس بار تھا، اور ہر فن کی بے شمار
کتابیں تھیں لغت، ادب، معانی، تصوف، طب وغیرہ تو بہر حال اسلامی علوم و فنون تھے میں نے
دیکھا ہے کہ ہمارے کبارت اور اسی قبیل کی دوسری کتابیں بھی بکثرت ان کے کتب خانہ کی زمینت بنی ہوئی تھیں
قلمی کتابوں اور نسخہ خطیہ کی بھی کمی نہیں تھی اور نہایت نایاب و نادر کتابوں کا ذخیرہ تھا، انھیں کتابیں
تو ایسی ہیں کہ اب تک دنیا سے ناپید ہی ہیں اور اپنی قدر و قیمت بہت زیادہ رکھتی ہیں۔

حصول کتب کے ذرائع | دو تین ذرائع ایسے تھے جن سے مولانا کے یہاں کتابیں پہنچی رہتی تھیں آپ کا ابرکرم
چونکہ ہر شخص کو سیراب کیا کرتا تھا اس لئے عرب سائل، نیز طلبہ جو تعلیم و استفادہ کی غرض سے آتے تھے
بہن و سجد و مدینہ منورہ (زادہ اللہ شرفاً و تعظیماً) کے ہوتے۔ بکثرت زیارت کرتے اور اپنے اپنے دامن مقصود
کو مالا مال کر جاتے، انھیں دارین میں کوئی صاحب اپنے ساتھ قلمی کتاب بھی لے کر آتے اور منہ مانگی قیمت
بانتے مولانا ان کتابوں کو دیکھ کر کئی کی طرح کھل جاتے دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ ایک عرب مسند
ابو عروانہؒ نے مولانا مطالعہ میں مشغول تھے نظر مبسوط سے بے خود ہو کر اچھل پڑے اور پوچھا کیا قیمت

ہے؟ عرب نے جو قیمت بتائی اس سے زائد ہی دی۔

دوسرے مولانا زین العابدین آردی تھے جن کا قیام حیدر آباد میں تھا یہ بھی کتابیں فراہم کیا کرتے تھے یہ وہی صاحب ہیں کہ جب مولانا محمد محی الدین جعفری زمینی نے کتاب المواتل والمختلف وشیتہ الثنیۃ للحافظ عبد الغنی بن سعید الازدی الاموی م ۹۰۴ کے شائع کرنے کا خیال کیا تو ان کے پاس صحیح نسخہ نہیں تھا جس سے تصحیح کرتے تو مولانا آردی ہی نے صحیح نسخہ بہم پہنچایا اگرچہ بعد میں ان کو اور نسخے بھی دستیاب ہو گئے۔ تیسرے حبیب اللہ بن حبیب اللہ العظیم آبادی بھی تھے یہ حضرت بھی مولانا کے لئے کتابیں فراہم کرتے رہے تھے۔

اب میں فقیر بعض نادرا اور اہم کتابوں کا ذکر کرتا ہوں۔

مسند ابو عروانہ مکمل نہیں بلکہ ناقص ہے۔ آخری باب، باب الجہر بالقراءة فی صلاة الکسوف ہے اور ان ۱۲۵۹ اور خط قدیم ہے ستھ میں کتابت ہوئی زمانہ کا انقلاب دیکھتے کہ یہ نسخہ کسی طرح مولانا ڈبانوی کے کتب خانہ سے ”غائب“ ہو گیا پھر ملا بازیاں کھاتا ہوا مشرقی کتب خانہ غازی پور پہنچا اور اب تحت رقم ۷۷ کے کتب خانہ کی زینت بنا ہوا ہے اس کا ایک نسخہ اور ہے مگر وہ جدید الخط ہے اس کے کاتب محمد حبیب اللہ بن حبیب اللہ العظیم آبادی ہیں اس کی کتابت شوال ۱۳۴۹ھ میں ہوئی ہے اب دائرۃ المعارف حیدر آباد نے اسے شائع کر دیا ہے۔

معالم السنن للخطابی مکمل بخط عرب جدید ہے۔ یہ بھی اب شائع ہو گئی ہے، مصر کے مشہور محدث اور عامل بالحديث سیرر شیدر رضا مرحوم ایڈیٹر المذاکرہ ضرورت ہوئی تو ہندوستان میں علامہ سید سلیمان صاحب ندوی کے ذریعہ تلاش کرائی گئی کہ کبھی کوئی نسخہ بہم نہیں پہنچ سکا۔ البتہ اس کی پہلی جلد جو بنہور کے مشہور عالم خاندان مولانا ابوبکر محمد شیت صاحب م ۱۰۹۰ کے کتب خانہ میں دستیاب ہوئی تھی، جو بنہور کا نسخہ نہایت عمدہ بخط عرب ہے اور متن سے ان کے یہاں پہنچا تھا۔ اس جلد کو دیکھ کر علامہ سید سلیمان صاحب ندوی کو امام خطابی کی تصنیف کی حیرت اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ مگر اب یہ گھر

نے لیکن ڈبازوں میں مکمل نسخہ موجود تھا ۱۲۰۰ کے معارف لائبریری سے ۳۲۳

شب چراغ، نایاب نہیں، مولانا ڈبائوسی نے اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے کہ قد من اللہ تعالیٰ علی
باشتراء هذا الكتاب

التقاسیم والانواع المعروف بفتح ابن حبان ناقص (صرف چند اجزاء)
تفات ابن حبان ناقص، نصف ثانی کے کچھ اجزاء اور جلد ثالث کے تابعین و اتباع تابعین
کے کچھ اجزاء و ربع الرابع کے کچھ اجزاء۔ خط جدید

فوائد الشرعیۃ فقہ حنفی پر ترکی زبان میں ہے یہ کتاب شاہزادہ محمد دار سبخت دلی عہدیدار
شاہ سلطان دہلی کے کتب خانہ کی ہے، اس پر شاہزادہ کی ایک جہر بھی ہے ۳۰۱ اوراق ہیں ہر
صفحہ میں ۱۶ سطریں ہیں حروف طلی اور کل ۸۰ ابواب ہیں جس میں سے بعض اسم ابواب یہ ہیں، طہارۃ،
صلوۃ، زکوٰۃ، حج، صوم، شمائل، معجزات، ازواج مطہرات، وفات سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
خلافت حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ وغیرہ مولفہ اخون قاسم دلاتی۔

کشف الاستار من زوائد مسند الزیاد للہندی علامہ نور الدین ابو الحسن الہندی م، ۸۰ حافظ عراقی
کے خاص تلامذہ میں سے ہیں اور فن حدیث میں ان کو جو کچھ کمال حاصل ہے وہ عراقی ہی کا فیض ہے
انہی کے اشارہ سے علامہ ہندی نے مسند احمد کے ان احادیث کو جو زائد علی الکتاب الہی جمع کیا
جب فارغ ہوئے تو شیخ کے سامنے پیش کیا اور بہت محفوظ ہوئے جس سے حوصلہ بڑھا "تہ
حبیب الیہ هذا التخریج فخرج الجرح الزخار فی زوائد البزاس سنن کی ترتیب پر ہے
نسخہ بہت قدیم الخط ہے بلکہ علامہ ہندی کے قلم سے ہے جس سے اس کی اسمیت میں اور اضافہ ہوا
ہے۔ مگر افسوس کہ ناقص ہے یہ نسخہ عبد العزیز زبیل مکتہ المشرف کے پاس بھی رہ چکا ہے وہاں سے
منتقل ہوتا ہوا ڈبائوس پہنچا کل ۲۵۸ اوراق اور مندرجہ ذیل ابواب میں باب مالازکوۃ فیہ
مدق الفطر۔ کتاب الصیام۔ کتاب الحج۔ فضل المدینۃ و مکہ۔ کتاب الافصاحی والقصید۔ کتاب البیوع
الایمان والنذور، الاحکام، اللقطۃ، النعصب، الوصایا، الفرائض، العتق، النکاح، الطلاق
اللعان، النہایات۔ الدیات المحدود۔

امام بزار روایت پر جرح بھی کرتے ہیں، مگر یہ جرح بہت مختصر ہے، معلوم نہیں کہ علامہ سننی ایجاز سے کام لیتے ہیں یا امام بزار کی جو دستِ طبع کا نتیجہ ہے؟ جب تک اصل سامنے نہ ہو کچھ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا، بہر حال علم حدیث کے مشہور راوی ازہر صاحب سیراد مغازی کے امام واقدی کے متعلق فرماتا کہتے ہیں کہ تکلم فیہ اہل العلم، اربع بن مسلم کے متعلق کہتے ہیں کہ ثقہ مامون۔ محمد بن الحسن ابن زبائہ کے متعلق یہ کہہ کر گزر جاتے ہیں کہ لین الحدیث، محمد بن ذکوان لین الحدیث، الحسن ابن عمارۃ لا یصحجحدیثہ اذا انفرد۔ ایک موقع پر کہتے ہیں کہ تغزبہ سوار بن مصعب زہولین الحدیث۔

علامہ ابن ہب نے اس کا نام البحر الزخار فی زوائد البزار بتایا ہے۔

کشف الخبیث عن رمی بوضع الحدیث مؤلف برہان الدین ابوالوفا، سبط ابن العجمی ۸۴۱ھ، نہایت لطیف کتاب ہے اس کی افادیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ جب علامہ ابوالحسن علی بن محمد بن عراق "تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ المذمومۃ" لکھنے بیٹھے تو کشف الخبیث کو تھوڑے تصرف سے اپنی کتاب کا مقدمہ بنایا، جدید الخط ہے مگر خود مؤلف کے نسخہ مکتوبہ ۱۳۸۵ھ سے منقول ہے۔

کتاب لشفاللقاضی عیاض غایت خوش خط اور پوری کتاب مطلقاً، اول و آخر کے کچھ اور اضافے اس لئے کہ کتابت معلوم نہ ہو سکے اس میں حسب بھی لکھا گیا اس کے اجزاء کو منتشر ہی پایا فاما لہذا واما البیہ راجون۔

اطراف عبد الغنی بن جماعۃ النابی الدمشقی الحنفی مرصع نے اس کا نام ذخائر الموارث فی الدلائل علی مواضع الاحادیث، رکھا ہے، مگر اب اطراف بن کے نام سے مشہور ہے یہ کتب سبعة اصحاب ستہ اور مؤطا امام مالک بردایہ بن یحییٰ الشیبی کی فہرست وائیکس ہے، اس موضوع پر دیگر ائمہ فن کی بھی کتابیں ہیں اور اب تو ایک مستشرق نے ۴۱۲ برسوں کی مسلسل محنت سے ۱۱، کتب احادیث کی فہرست طیار کی ہے، اگر یہ مستشرق فن حدیث سے باخبر ہو تا تو کم مدت میں اور اس سے زیادہ جامع فہرست تیار ہوتی مگر دونوں کی نوعیت میں فرق ہے، اطراف عبد الغنی

کے کچھ اجزاء کتبہ علم و حکمت بہار شریف میں بھی موجود ہیں اور دل چاہتا ہے کہ اس کے مقدمہ سے اس فن کی ترتیب و تدوین پر کچھ حالات پیش کر دوں مگر ناظرین کے ملال خاطر کے اندیشہ سے قلم خشک کر رہ جاتا ہے۔

معرفة السنن والآثار للبیہقی فقہ کی دائرۃ المعارف اور بہت اہم کتاب ہے تاج الدین سبکی کا ہے کہ ہر شافعی فقیہ کے پاس اس کا رہنا ضروری ہے، چہار ضخیم جلدوں میں ہے مگر مولانا کے نب خانہ میں صرف پہلی جلد ہے جسے صحت میں خرید کیا تھا اس کا ایک نسخہ علامہ شوق نیوی نے کتب خانہ میں بھی تھا یہی کا نسخہ زیادہ قدیم اور دوسری جلد کتاب الزکوٰۃ تھا مگر انیسویں

ابوالخیر کنیت، ظہیر حسن نام اور شوق تخلص کیا کرتے تھے، نبی، پختہ ضلع میں ڈبائواں کے متصل ایک گاؤں ہے کی طرف مولانا منسوب تھے آپ کی ایک رباعی ہے یہ شوق تخلص ظہیر حسن نام۔ در قریہ دلتوا زنی است مہم شد از پیہ کنیم ابوالخیر الہام۔ تاریخ تولد ظہیر الاسلام (۱۲۷۸) مولانا عبدالحی لکھنوی کے شاگرد تھے کی تصانیف میں سب سے بلند پایہ تصنیف آثار السنن ہے جو آپ کی حدیث دانی کا مظہر ہے اور حق یہ کہ اس کتاب نے حنفی مکتب خیال کی دنیا ہی بدل دی اور بہت سے کمزور دلوں سے احساس کہتری جانا۔ حضرت شاہ صاحب اس کو بہت عزیز رکھتے تھے اور اب تو ہر عالم حنفی اس ڈھب پر کچھ کچھ لکھنا فرما رہے، ساکت ہی ادو ادب کے مستند ادیب تھے، لکھنؤ میں جب تھے تو وقت کے اساتذہ سے نوک جھونک مناظرہ کا بازار گرم رہتا اور جیسا کہ سنا ہے۔ الحمد للہ سمجھوں کو چٹ کیا اس سلسلہ میں آپ کا ایک یوان

مثنوی سوز و گلزار یادگار ہے۔ کاش مثنوی میں مترنم سحر اختیار فرماتے تو یقیناً شہرہ آفاق کتاب ”عشق حق میں سم قاتل ہوتا، مولانا کا ذوق بھی قابل داد ہے کہ آثار السنن کے ذریعہ مذہبی دنیا میں پھل ڈال دی کارِ علماء سے خراج تحسین وصول کیا تو ادبی دنیا میں مثنوی پیش کر کے ساری خلقت کو حیرت میں ڈال دیا۔ ذکی، قطین اور طباع تھے ابو عبد اللہ محمد بن یوسف السوری فرماتے تھے کہ مولانا عبدالحی سے ذکاوت بہت معلومات میں بڑھ چڑھ کر ہیں موجودہ علمائے اخلاف کا عام خیال ہے کہ وہ مولانا عبدالحی کا کفارہ ہیں، بل طبابت کے باعث زیادہ قیام رہا اور وہیں ۱۱۷۱ھ رمضان المبارک یوم جمعہ بوقت خطبہ ۱۳۲ھ انتقال فرمایا اپنے وطن مالوت نبی میں مدفون ہیں انا للہ وانا الیہ راجعون حضرت شاہ انور صاحب فرماتے تھے کہ جب لہ میں تھا تو حرم پاک میں دیکھا کہ قرآن خوانی مہربانی ہے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ شوق نیوی کوچ کر گئے آپ کے مولانا عبد اللہ شید نیوی سے راقم الحروف کے تعلقات تھے مگر رفتہ رفتہ بعد ملاقات بدوستی بنا ہے کہ ان کے دماغ

نئی کاپور کتاب خانہ مسند کے فتنہ میں نذر آتش ہو گیا۔ مکتبہ علم و حکمت نے جو معرفۃ السنن والا آثار کا نسخہ شائع کیا ہے اس کے پیش نظر ڈبائوں کا نسخہ تھا۔

تحفۃ الاشراف بمعرفۃ الاطراف حافظ ذہبی کے شیخ علامہ مزی کی تصنیف ہے، ۴ جلدوں میں سے حافظ ذہبی نے اس کے کل اجزاء ۸۰ سے کچھ اوپر بتلائے ہیں موضوع کتاب وہی ہے جو ابن جماعہ نامی کی کتاب کا ہے۔ ڈبائوں میں تیسری اور چوتھی مکمل غیر ناقص اور پہلی اول سے ناقص اور آخر سے تمام اور دوسری جلد آخر سے ناقص ہے، حافظ ذہبی نے اس کی تلخیص بھی کی ہے اس کے اور نسخے بھی ہندوستان کے دیگر کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

کتاب التذکرہ فی علم الحدیث للعلامہ سراج الدین عمر بن الملحق م ۸۰، مختصر سا اصول حدیث میں رسالہ ہے، کل دو گھنٹے اس کی تالیف میں صرف ہوتے اور صبح کے وقت یوم جمعہ ۲۷ جمادی الاولیٰ ۶۳۳ھ میں فراغت ہوئی علامہ سیوطی م ۹۱۱ نے ایک اور رسالہ (المقتنع) کا پتہ دیا ہے کاتب حلبی کے قول کے مطابق ”تذکرہ“ اس کا مختصر ہے، اور بعض اہل علم کے نزدیک تذکرہ کا نام کافی بھی ہے واللہ اعلم بالصواب۔

لوامع النجوم للمتضمن من تسمی العلوم ابن سعید حمیری کی سب سے عجیب و غریب تصنیف تسمی العلوم ہے جو گو ایک لغت کی کتاب ہے لیکن الفاظ متعلق حمیر و یمن کے ضمن میں بہت سے حمیری الفاظ اور ناموں کی تصحیح کی ہے اور ان کے معنی لکھے ہیں جن سے مستشرقین یورپ کو حمیر و سبا کی تاریخی ترتیب اور کتبائے پڑھنے میں بہت مدد ملی ہے، تسمی العلوم کا ایک عمدہ نسخہ اسکوریاں و تبریر میں بھی موجود ہے (ارمن القرآن ج ۱ ص ۱۴) یہ اسی کی شرح ہے سنہ کتابت ۹۶۱ ھ ہے۔

مقدمۃ فتح الباری کاتب عینی بن عبداللہ خانہ کعبہ کے زیر سایہ ۹۲۲ھ میں کتابت ہوئی، مائٹیل مٹلا اور حاشیہ کرم خوردہ ہے اس پر کئی ہرے ثبت ہیں ایک میں ”یا محمود“ ۱۲۰۹ کندہ ہے دوسرے میں بہادر شیخ م ۱۱۹۴ ہے، تیسرے میں ”اللہم اجعلنی حامداً لمحمود“ ہے ایک اور ہرے جس میں احمد بن ابراہیم ۱۲۳۱ھ ہے۔

نہایہ ابن اشیر غریب الحدیث میں مشہور کتاب ہے سنہ کتابت ۹۳۲ھ ہے
 مرقاة شرح مشکوٰۃ شریف خط نہایت اعلیٰ و پاکیزہ مکتوبہ سنہ ۱۱۵ھ ہے
 مسلم شریف اس پر علامہ شوکانی بمبئی ۱۲۵۰ھ کی تحریر ہے، آپ نے اپنے کسی شاگرد کو سنہ ۱۲۴۰ھ میں
 اجازت دی ہے۔

سنن ابی داؤد (صرف کتاب الایمان والنذور) ابو داؤد کے نسخے کتاب الایمان والنذور کے تراجم
 واحادیث کے تقدیم و تاخیر میں بہت مختلف ہیں، یہ انہی میں کا ایک ہے۔ خط جید، نفیس، اور مطالعہ
 الحزانین شرح حسن الحصین علی القاری خط جید مکتوبہ سنہ ۱۰۱۲ھ

تیسیر الوصول ابی جامع الاصول فی حدیث الرسول صلی اللہ علیہ وسلم خط عمدہ و اعلیٰ ہے، دو واسطہ سے
 اس نسخہ کا مقابلہ اس اصل سے ہوا ہے جس میں مؤلف کے رط کے نے پڑھا تھا
 کتاب تحقیق منیف الرتبہ لمن ثبت له مشرف الصحۃ للحافظ صلاح الدین العلانی م ۷۱۸ھ جدید الخط
 ہے سنہ تالیف ۵۲ھ ہے۔

شرح وقایہ المسمی بشرح ابی المکارم مکتوبہ سنہ در عہد جاگیر
 خلاصۃ السلوک فی نیں الرفقہ والسموک لاصوفی الحاجی ابن سعید القسسی مکتوبہ سنہ ۱۱۱۵ھ در عہد جلوس
 عالمگیر غازی۔

مختصر المعانی بہت خوشخط سنہ ۱۳۲ھ میں پڑھا گیا ہے۔

نسائی شریف خط قدیم عتیق فتح الباری مکمل خط قدیم و عتیق، الدراریہ فی تخریج احادیث الہدایہ
 خط قدیم و عتیق بخاری شریف خط نفیس اور پوری کتاب گویا مطالعہ ہے۔ ابو داؤد بھی بخاری شریف
 ہی کی طرح ہے، ترمذی شریف خط جید مکتوبہ سنہ ۱۳۵۹ھ موطا امام مالک بخط جید مکتوبہ سنہ ۱۲۹۱ھ

تفسیر بحر مواج قاضی شہاب الدین دولت آبادی ملقب بملک العلامہ۔ فارسی از پارہ ۶ تا ختم
 ۶۔ تہذیب سنن ابی داؤد لابن القسیم مدینہ منورہ میں سنہ ۱۲۱۲ھ میں کتابت ہوئی۔ مولانا نے غایتہ المقصود
 کے ہاش پر اس کو شائع بھی کیا ہے۔

یعنی شرح بخاری ج ۴۸ غایت باریک اور بہت خوشخط۔ تفسیر مجمع البیان۔ للشیخ فقیہ الشیعہ ابی جعفر محمد بن الحسن الشیعہ الطوسی ۶۵۰ھ از سورۃ فصلت تا ختم قرآن مجید، حروف اعلیٰ دپاکیزہ تفسیر بیضادی مکتوبہ ۱۰۸۲ھ فتویٰ سراجیہ بخط قدیم و عتیق ۸۸۰ھ، کتاب الاشباہ والنظائر الخویہ مکتوبہ ۸۸۰ھ مفتاح المعانی شرح مشنوی سید عبد الفتاح الحسینی العسکری مکتوبہ ۱۲۲۶ھ مگر جلد اول کے شروع کے چار پانچ اوراق غائب، اب آخر میں چند کتابوں کے نام کو بیان کر کے اس داستان سرانی کو ختم کرتا ہوں جس سے اندازہ ہو گا کہ مولانا کے کتب خانہ میں کتنا تنوع تھا۔

کتاب الاکلیل فی استنباط آیات التنزیل۔ الاتقان جامع صغیر۔ اشعۃ اللمعات، کتاب العمدۃ المعجم الصغیر للطبرانی بروایت ابی بکر محمد بن عبد اللہ۔ نزہۃ الحفاظ لابن موسیٰ الحافظ، استدراک ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ عنہا علی الصحابہ جامع ابو منصور عبد الحسن بن محمد بن علی البغدادی، حشر من اسانید محمد عبد السندی الانصاری۔ فتح القدر شرح جامع صغیر للمنادی۔ لمعات التبیح فی شرح مشکلات المصباح۔ ناقص الطرفین، شرح عمدۃ الاحکام لابن دقین العبد خط قدیم۔ ذکر السماء من تکلم فیہ وہو موثق للذہبی۔ جامع الاصول من احادیث الرسول لابن الاثیر، کتاب القراءۃ خلف الامام بیہقی، شرح شمائل ترمذی للشیخ محمد الحنفی ۹۲۶ھ میں تالیف سے فراغت ہوئی، محلی شرح موطا لمولانا سلام بن شیخ الاسلام بن فخر الدین۔ موطا امام مالک خوشخط مکتوبہ ۱۲۳۰ھ۔ اجزاء کتاب التہذیب لابن عبد البر اجزاء مصنف بن ابی شیبہ۔ اجزاء تذکرۃ الحفاظ للذہبی۔ تحفۃ المجالسۃ برویۃ النساء سیوطی، شرح الفیہ منہاج الاعتدال فی نقص کلام اہل الرفع والاعتزال ابن تیمیہ۔ کتاب تنبیہ المغترین للشیرازی، خوشخط التصریف لمن عجز التالیف زہرادی۔ کتاب الاختلاف شافعی بردایہ ربیع بن سلیمان سحر الراقی بخط حسن فصول الاحکام ماصول الاحکام المشہور لفصول العبادی فی فروع المحنفیہ صرف معاملات مولانا شیخ جمال الدین بن عماد الدین الحنفی، کاتب علی کا بیان ہے کہ ۱۲۵۰ھ میں تالیف سے فارغ ہوئے خزانۃ الروایات نقد، من لا یحضرہ الفقہ تالیف ابو جعفر محمد بن علی القمی، تہذیب الاحکام نقد خط جدید جوہرہ منیرہ ارکان اردو مولانا عبد العلی، جواہر الفتاویٰ تالیف شیخ امام رکن الدین ابوبکر۔ شرح موطا

شرح مسلم الثبوت مولانا عبدلی توضع، حاشیہ دارالاصول شرح مسلم الثبوت ملا مبین ملا جلال، حاشیہ زاد شرح فقہا
نفسی، شرح محبسطی، شرح مطالع، کتاب الارشاد و نحو، مصاح و کافیہ علم نحو، ہشت بہشت
المیر خسرو، فرامین شیخ ابو الفضل ہر سہ دفتر۔

ان کے علاوہ کتب خانہ میں اور بھی بہت سی گراں قیمتیں کتابیں تھیں، پر مولانا کے بعد صنائع
ہو گئیں، پھر بھی جو بچ گئی تھیں وہ کم بہم نہ تھیں مگر اس کو کیا کیا جائے کہ فلک کج رفتار اسے بھی نہ دیکھ
سکا۔ اور ۱۳۷۰ء کے ہنگامہ کے بعد سچی کچی کتابیں مشرقی کتب خانہ بانگی پور میں داخل کر دی گئیں۔
اور اب غالباً مولانا کے مکان میں مسلم پناہ گزین مقیم ہیں۔ فیا اسفا! ودا حسرتا۔

يَلٰٓئِكَ الْاَيَّامُ نَدٰۤا وَّلٰہَا بَیِّنَ النَّاسِ

تفہیم نوری

مام عربی مدرسوں، کتب خانوں و عربی جاننے والے اصحاب کے لئے بمثل تحفہ
ارباب علم کو معلوم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ کی یہ عظیم المرتبہ تفسیر مختلف
خصوصیتوں کے اعتبار سے اپنی نظیر نہیں رکھتی، لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گومرزیاب
نہ تھی اور ملک میں اس کا ایک فلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ - سالہا سال کی زبردست کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ
ن عظیم الشان تفسیر کے شائع ہو جانے کا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں
۲ ہو چکی ہیں جو کاغذ و دیگر سامان طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں
پہنچیں۔

ہدیہ غیر مجلد جلد اول تقطیع ۲۲×۲۹ سات روپے، جلد ثانی سات روپے جلد ثالث آٹھ روپے
جلد رابع پانچ روپے جلد خامس سات روپے جلد سادس آٹھ روپے جلد ثامن آٹھ روپے


مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

ادبیت کا

ایران

ایران میں تیل کی صنعت کو قومی بنانے کی تحریک سے متاثر ہو کر

مرحبا جلوہ گاہ لاله و ریحان و ایام
تجہ سے روشن ہوا بھر مغل مشرق کا چراغ
علم و عرفان و محبت کے نشمین پہ سلام
سعدی و حافظ و خیام کے گلشن پہ سلام
تا ابد خطہ خورشید نگاراں آباد
چمن آباد ، گل آباد ، بہاراں آباد
حسنِ فطرت کی دلاویز کہانی دائم
سر و شمشاد و صنوبر کی جوانی دائم
خنکی آبِ رواں ، موجِ صبا زندہ باد
آتشِ سیئہ اربابِ وفا ، زندہ باد
زندگی تمکنتِ عشق سے مغرور رہے
اپنی جانب نگراں زگسِ مخمور رہے
فاک تازاں ہو کہ دراصل گلستاں ہوں میں
ذرے ذرے کو ہوا حساس کہ ایراں ہوں میں

دہلی ایران جو مٹ مٹ کے سنورتا ہی رہا
 وہ گلستاں جو خزاں میں بھی نکھرتا ہی رہا
 جس کی تہذیب کا سایہ درد دیوار پہ ہے
 جس کی تخلیق کا غازہ رخ افکار پہ ہے
 مدتوں، خوابِ قدامت نے سلایا اس کو
 آخرش، برقِ حوادث نے جگایا اس کو
 جبرِ اغیار سے احساسِ خودی جاگ اٹھا
 صبح سے قبل ہی خورشیدِ نوی جاگ اٹھا
 شفقِ افروز ہوئی صبحِ تغیر کی حبسیں
 لبِ مزدور پہ ہے خطبہٴ مزدورِ حزنیں
 صبر نے توڑ دیا، جبر کی زنجیروں کو
 عزم نے موڑ دیا، ظلم کی شمشیروں کو
 مسکراتا ہوا اک دشمنِ بیداد اٹھا
 عہدِ پیری میں لئے سمیتِ فریاد اٹھا
 جرأتِ عزمِ مصدق نے بڑا کام کیا
 صبح کو نذر گزارِ شفقِ شام کیا
 نازِ تزدیر کو کھتا جس پہ وہ دیوار گئی
 نقشِ باطل کی طرح سطوتِ اغیار گئی
 یہ کھی اے سمیتِ روشن نگہاں ہونا کھتا
 سرنگوں، شمعِ فرنگی کو کہاں ہونا کھتا
 عزم سے تیدرہ  ورسم بدل سکتی ہے

لالہ زاروں کی زمیں آگ اگل سکتی ہے
 بوئے گل، تنگ دلوں کے لئے زنجیر بھی ہے
 شاخ گل، غیظ میں آجائے تو شمشیر بھی ہے
 تیز رگ رگ میں ادھر آتش کردار ہوئی
 سرد خاموش ادھر شوخی گفتار ہوئی
 خود سری خواب ہوئی ناز ستمگاری کی
 رنگ درد و غن کی نہیں جیت ہی خود داری کی
 ظلمتوں کے کسی گوشے میں آجالا تو ہوا
 ختم میراث فرنگی کا قبالہ تو ہوا
 فتنہ انگیزی اغیار اگر باقی ہے
 خاک ایران میں امکان ٹھہراتی ہے

غزل

(از جناب الم مظفرنگوی)

مشکلیں صحتی تعین سحرِ غم میں آساں کر چکے
 تاجِ مرغِ سحر یہ دعوتِ جوشِ جنوں
 ڈھونڈتے ہیں غم کی ان پھالوں کو چارہ لکھی
 اب نہیں ہے ستمِ بزمِ طور کی حاجت تجھے
 خاک سے کشتوں کی پھر بننے لگیں آبادیاں
 نازِ زنجیر کی آواز بھی آتی نہیں
 باغباں تجھ کو مبارک آمدِ فصلِ بہار
 کچھ نگاہِ ناز کو گھبرا کے سمجھانے لگے
 فکریہ اے نو بہارِ گلشنِ ہستی کہ ہم
 پوچھنے بھی آئے تو کب آئے یارانِ چین
 صرف وہ جلوے ہیں دامانے رموزِ شوقِ دیدہ

نا خدا ہم کشتیِ دلِ نذرِ طوفان کر چکے
 اب نو گلہائے چمن پرزے گریباں کر چکے
 جن کو اہل درد پیوستِ رگِ جاں کر چکے
 میرے غم خانے میں شکِ خوں چھلکا کر چکے
 تم تو کہتے تھے کہ ہم عالم کو دیراں کر چکے
 کیا ادا فرضِ جنوں قیدِ نئی نذاں کر چکے
 وہ چمن میں کیا رہیں جو قصیدہ ندا کر چکے
 جب وہ اجزائے ددِ عالم کو ریتا کر چکے
 پردہ ہر گل میں سیرِ داغِ حناں کر چکے
 آئیاں جب ہم بھرے گلشن میں دیراں کر چکے
 طور پر جو امتحانِ چشمِ حیراں کر چکے

بچا چکے وہ اپنی اپنی منزلوں پہلے
 ہیں کہ موجوں کے بھیرے غرقِ طوفان کر چکے

تصویر

ہفت رنگ | از پنڈت بال مکندر عرش بی۔ اے۔ تقطیع متوسط صفحات ۱۹۲ کتا بت
طباعت عمدہ، قیمت مجلد تین روپے، پتہ :- ہندوستان میں، رہنمائے تعلیم بک ڈپو مفتی ولان
دہلی، پاکستان میں شیخ محمد اسماعیل پانی پتی دفتر رہنمائے تعلیم رام گلی ۳ لاہور۔

ہفت رنگ پنجاب کے مشہور شاعر عرش صاحب منسیانی کے کلام کا نہایت پاکیزہ اور
نکھرا ہوا مجموعہ ہے جیسا کہ نام سے ظاہر ہے شاعر نے اس مجموعے میں اپنا کلام سات رنگوں میں پیش کیا،
پہلا رنگ ”خون آدم“ دوسرا رنگ ”نوائے عشق“ تیسرا رنگ ”واردات“ چوتھا رنگ ”سوز و گداز“
پانچواں رنگ ”متفرقات“ چھٹا رنگ ”خرابات“ ساتواں رنگ ”گیت“

ساتوں رنگوں میں ہر رنگ ظاہری اور معنوی حسن و دل آویزی کا نہایت اچھوتا مرقع ہے
اور شاعر کی سنجہ مذاقی اور خوش فکری کی دلیل روشن۔

عرش ہماری زبان کے نہایت کہنہ مشق، سنجیدہ مذاق اور خوش گو شاعر ہیں اور قدیم و جدید
دونوں اسکولوں میں مقبول و ہر دل عزیز ہیں،

بقول جوش ملیح آبادی ”ان کی شاعری میں روح اور بیان میں حرارت ہے“ اور بقول ہری
اختر عرش شعر کے کلاسیکل انداز کو کبھی نہیں چھوڑتے اور جیسا کہ علامہ برج موہن داتا نے یہ کہتی
نے کہا ہے ”چونکہ ان کی تعلیم میں مشرقی اور مغربی دونوں ادب داخل تھے مذاق سلیم اور
طبیعت ہمہ گیر کئی انھوں نے دونوں کے محاسن کو اپنے کلام میں سمولیا جیسا اثر اور لوح ان کی
غزل میں ہے دیباہی زور اور دقت نظر ان کی نظموں میں ہے گیت بھی خوب لکھتے ہیں ان میں
تاثر اور روانی قابل تعریف ہے پاکیزہ جذبات کے ساتھ موسیقیت بھی ہے“

دوسری بہت سی خصوصیتوں کے علاوہ عرش کی یہ خصوصیت خاص طور پر قابل داد
ہے کہ ان کی غزلیں خیالات و جذبات کی جدت کے ساتھ پوری طرح رنگین و لطیف بھی ہوتی ہیں

وہ پڑانے ساغز میں بادۂ نو کچھ اس طرح بھرتے ہیں کہ ہر مکتب خیال کا صاحب ذوق سرد ہنسنے لگتا ہے ”خون آدم“ کی کسی کسی نظم میں مذہب پر ایک لطیف قسم کا طنز بھی نظر آتا ہے۔

مثلاً کم ظرف دنیا والی نظم کا ایک شعر ہے

جو دھرم پیجتی دیکھ چکے ایمان یہ جو گزری دیکھ چکے اس ”رام“ ”رحیم“ کی دنیا میں انسان کا جتیل شکل ہے

شکستہ میں مذہب کے نام پر وحشت و بربریت کئے چھو لٹاک مظاہر دیکھے گئے ہیں، اس کے

بعد زنی پسند اور حساس شاعروں کے کلام میں اگرچہ اس طرح کے طعنے کچھ زیادہ تعجب خیز نہیں

ہیں تاہم خوب ہوتا اگر یہ صاف ستھرا ”دست گل“ ان سے آلودہ نہ ہوتا، شاعر کو معلوم ہے کہ

”رام“ ”رحیم“ کی دنیا میں محبت، خدمت، رواداری، چشم پوشی اور صبر و برداشت کے علاوہ

کوئی چیز نہیں ہے یہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کی ذمہ داری غلط کار اور غلط اندیش جھوٹے مذہب

پر سنوں پر ہے جو مذہب اور مذہب کی حقیقی تعلیمات سے یکسر بے گانہ ہیں بہر حال اس نفیس

مجموعے کی تمام غزلیں، نظمیں، گیت، ارباب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہیں اور ہر طرح کی داد کی

مستحق ہیں کسی بہت عاف و شفاف چیز پر معمولی سا دھبہ کبھی کبھی بری نظر سے بچانے کے لئے بھی

ہوتا ہے،

اردو کی بے بسی اور بے نواہی کے اس دور میں خود ستائے ہوئے ہندوؤں کے ایسے

دل پذیر کلام کی اشاعت اس بات کی ضمانت ہے کہ اس لطیف و شیریں زبان کو کوئی اندھی طاقت

اور کوئی بہرہ تعصب سرزمین ہند سے مٹا نہیں سکتا۔

(ع)

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے۔
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو تھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پندرہ روپے
مسلمانوں کا عروج و زوال :-
جدید ایڈیشن۔ قیمت للعمم جلد ص ۱

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغت قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول۔ طبع دوم
قیمت للعمم جلد ص ۱

جلد ثانی قیمت للعمم جلد ص ۱

جلد ثالث قیمت للعمم جلد ص ۱

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب النظام الاسلامیہ
کا ترجمہ۔ قیمت للعمم جلد ص ۱

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول :- اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ص ۱

جلد ثانی :- قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ص ۱

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ۱۰ - جلد ص ۱

ترجمان السنہ جلد اول۔ ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت تین روپے للعمم

ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آگئی ہیں۔ قیمت للعمم جلد ص ۱

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر قیمت ۱۰

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول۔ قیمت پندرہ روپے

جلد دوم قیمت پندرہ روپے

عرب اور اسلام :-

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے۔ جلد چار روپے آٹھ آنے للعمم

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی

محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر

انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت

کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت پندرہ روپے

چھپنے والا

بینچرندوہ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ کمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادائے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات پچیس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معادضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" بلا کسی معادضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ ۳۔ **معاونین** :- معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** :- نذر روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۰ آنہ کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔ (۶) منی آرڈر روانہ کرنے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر اگر دفتر برہان جامع مسجد ملی سے شائع کیا

ندوة ائین دینی کا علمی و دینی مآہرنا

برپان

مہر تیب
سعید احمد کسرا آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعہ

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں قیمت پتے، مجلد للہم

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اہوا اور شگفتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

یکجا کیا گیا ہے۔ قیمت پتے، مجلد پتے

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان۔ قیمت پتے، مجلد پتے

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ

قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ

قیمت دو روپے۔ مجلد دو روپے چار آنے

خلافت عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

پانچواں حصہ، قیمت پتے، مجلد للہم

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت للہم، مجلد ص

تاریخ مصر و مغرب قصبی تاریخ ملت کا سہرا

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۱۰۰

قیمت تین روپے بارہ آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ زیر طبع

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت پتے، مجلد پتے

غلامان اسلام انٹرویو سے زیادہ غلامان

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیل

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت پتے، مجلد پتے

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق

ایک مبسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے

قیمت پتے، مجلد پتے

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات

واقعات تک۔ قیمت پتے، مجلد پتے

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع

حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت پتے، مجلد پتے

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت پتے، مجلد پتے

بُرہان

جلد سبست و ہفتم شمارہ نمبر ۲

اگست ۱۹۵۱ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۷۰ھ

فہرست مضامین

- | | |
|---|---|
| ۱۔ نظرات | سید احمد |
| ۲۔ نذدین حدیث | حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۶۹ |
| ۳۔ مختار بن ابی عبید الثقفی | ڈاکٹر خورشید محمد فاروق ایم۔ اے پی۔ اے۔ پی۔ جی۔ ڈی ۸۱ |
| ۴۔ تاریخی حقائق | مولانا ظفر الدین صاحب سادہ دارالعلوم مصیئہ ساکنہ ۹۳ |
| ۵۔ علم تفسیر پہلے مدون ہوا یا علم حدیث | جناب خواجہ حافظ محمد علی شاہ صاحب ۱۰۶ |
| ۶۔ امیر الامراء نواب نجیب الدولہ ثابت جنگ | جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی ۱۱۱ |
| ۷۔ مصارف زکوٰۃ کے سلسلے میں چند ضروری باتیں | جناب مولوی نجم الدین صاحب صلاحی ۱۱۹ |
| ۸۔ ادبیات | ۱۲۲ |
| رثاء اقبال۔ غزل۔ | مولانا مناظر احسن گیلانی۔ جناب آلم مظفر نگری |
| غزل | سناہ الہور صابری |

نَظَرَاتُ

گزشتہ اشاعت کے نظرات ملاحظہ فرمانے کے بعد علی گڑھ کے ایک بزرگ اپنے مکتوب گرامی میں

مخبر فرماتے ہیں:-

”میراں میں آپ کے نظرات کا بہت غور سے مطالعہ کیا آپ نے خوب لکھا ہے اور آپ کا نظریہ بالکل صحیح ہے۔ مگر افسوس ہے کہ انگریزی اخبارات میں ایسی باتوں کا تذکرہ نہیں اس کا نتیجہ یہ ہے کہ سیکولرزم مست ہاتھی کی طرح مسلم کلمچر کو روندنا ہوا آ رہا ہے خدا خیر کرے۔“

اس کے بعد یونیورسٹی کی جواب موجودہ اندرونی صورت حال ہے اس کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”اگر استادوں اور غیر مسلم طلباء کی یہی رفتار رہی تو چند سالوں میں یونیورسٹی کے اندر عجائب گھروں میں رکھنے کے لئے بھی مسلم طلباء اور استاد نظر نہ آئیں گے۔ ہم دافد کے وقت غیر مسلم اور مسلم طلباء میں بالکل برابری کا سلوک کرتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر ایک کلاس میں ہم کو پچیس طلباء لینے ہیں اور اس کے لئے سو در خواستیں ہوتی ہیں تو چونکہ غیر مسلم طلباء تعداد میں زیادہ ہوتے ہیں اوروں بھی تعلیمی اعتبار سے ان کا بیک گراؤ نہ ہوتا ہے اس لئے قدرتی طور پر کلاس میں غیر مسلم طلباء زیادہ بھر جاتے ہیں اور مسلم طلباء کو مایوس ہونا پڑتا ہے یہی حال استادوں کے انتخاب کے وقت ہوتا ہے غیر مسلم امیدوار ڈگریوں وغیرہ کے لحاظ سے بہتر ہوتے ہیں اس لئے ان کو لینا پڑتا ہے۔“

آخر میں لکھتے ہیں ”کہ جب تک یہ نہیں کیا جائے گا کہ مسلم یونیورسٹی میں مسلمانوں کو کچھ سہولتیں اور خاصا سائیا دی جائیں اس وقت تک حالت بہتر نہیں ہو سکتی۔“

حقیقت یہ ہے کہ اس معاملہ میں ہم کو شکوہ کسی سے نہیں رہنا اور ماتم ہے تو اپنے ہی مسلمان زعماء اور اکابر کا ہے جو اگرچہ زبان سے ہند کو اپنا ملک اور یہاں کی گورنمنٹ کو اپنی گورنمنٹ کہتے ہیں لیکن غریبی و نیم شعوری طور پر ان کے دل و دماغ اس درجہ مرعوب اور خوف زدہ ہیں کہ وہ اپنے مسائل پر ٹھنڈے

اور مطمئن دماغ کے ساتھ غور بھی نہیں کر سکتے اور اگر غور کرتے بھی ہیں تو ان کا دل جس چیز کی طرف بلاتا ہے اور ان کی عقل انہیں جو مشورہ دیتی ہے اس کو جرات دے باقی کے ساتھ گورنمنٹ یا پارلیمنٹ کے سامنے اس طرح پیش نہیں کر سکتے جس طرح کہ ایک بھائی اپنے دوسرے بھائی کے سامنے اپنا مطالبہ پیش کر سکتا ہے تو می اور جماعتی معاملات میں بسا اوقات ایسے لمحے آتے ہیں کہ اگر ان کی نزاکت کو محسوس کر کے بیدار مغزی

اور کامل جرات کے ساتھ کوئی اقدام نہ کیا جائے تو پھر اس سہل انکاری کی مکافات صدیوں میں بھی نہیں ہو سکتی۔

آج حالت یہ ہے کہ مسلمانوں کا متمول اور تعلیم یافتہ طبقہ بہت کچھ اپنے وطن کو خیر آباد کہہ چکا ہے اور تھوڑا

بہت جو باقی رہ گیا ہے اس میں سے بھی جس کو جب موقع مل جاتا ہے چپکے سے چل نکلتا ہے۔ جو جوانوں کا عالم یہ

ہے کہ یونیورسٹی کا امتحان یہاں دیتے ہیں اور نتیجہ دوسرے ملک میں سنتے ہیں اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ اس طرح

جانے والوں میں اکثریت ان لوگوں کی ہوتی ہے جو ملازمت نہ ملنے کے خوف اور اندیشہ سے جاتے ہیں اور اس

طرح گویا اپنی خوشی سے نہیں بلکہ حالات کی مجبوری اور ان کے دباؤ سے ترک وطن کی راہ اختیار کرتے ہیں لیکن

بہر حال صورت حال یہ ہے کہ ملک میں جو مسلمان رہ گئے ہیں ان میں زیادہ تر وہ ہی لوگ ہیں جو غریب ہیں یا تعلیم

یافتہ ہیں اور جو معمولی قسم کے کاروبار کے ذریعہ اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ بھرتے ہیں۔ پس اب سوچنے کی بات

یہ ہے کہ اچھوتوں کے ترقی پا جانے سے ملک کے سماجی نقشے میں جو خلاء خالی ہو رہا ہے اگر مسلمانوں کو اس

کی خلاء پوری نہیں کرنی ہے بلکہ باعزت زندگی بسر کرنی ہے تو لامحالہ انہیں غریبوں کے بچوں کی تعلیم کا اہتمام

انتظام کرنا ہوگا۔ تعلیم پانے کے بعد ان کو ملازمت ملے یا نہ ملے اس سے بحث نہیں محض تعلیم یافتہ ہونا ایک

باعزت زندگی بسر کرنے کے لئے کافی ہے جو شخص صحیح معنی میں تعلیم یافتہ ہوتا ہے وہ جو کام بھی کرتا ہے

سلیقہ بھری اور ہوشیاری کے ساتھ کرتا ہے اور آخر کار ناکام نہیں رہتا۔

ظاہر ہے کہ یہ غریب مسلمان اپنے بچوں کی تعلیم کا خود انتظام کر نہیں سکتے تو اب سوال یہ ہے کہ اگر

مسلم یونیورسٹی میں بھی ان کے لئے جگہ نہیں نکل سکتی تو پھر یہ کہاں جائیں۔ اور کیوں کر تعلیم حاصل کریں،

سیکولرزم میں ہر ایک کے ساتھ یکساں معاملہ ہوتا ہے بے شبہ یہ اصول بڑا مبارک اور قابل احترام

ہے۔ لیکن غور کرنا چاہئے کہ اگر اس اصول کے عام اطلاق کی وجہ سے قوی اور کمزور دونوں مزدوروں

سے یکساں کام لیا جائے ایک زیادہ بھوکے اور دوسرے کم بھوکے کو دونوں کو برابر کی خوراک دی جائے تو اس کا انجام کیا ہوگا ؟

اس بنا پر یہ بالکل کھلی اور صاف بات ہے کہ مسلمان اس ملک کے آئندہ سماجی جسم کے ایک مضبوط اور توانا عضو کی حیثیت سے اس وقت تک ہرگز نہیں رہ سکتے جب تک کہ ان کی موجودہ اقتصادی اور معاشی زبوں حالی کے پیش نظر اولا تعلیم اور پھر اقتصادی ذرائع کی تحصیل ان دونوں کے لئے ان کے ساتھ خاص خاص مراعات نہ کی جائیں گی اور اس طرح عظیم جدوجہد اور مسلسل کوشش و اہتمام کے ذریعہ ان کو اپنے برادرانِ وطن کے ساتھ چلنے کے قابل نہ بنایا جائے گا۔ یہ مراعات اور یہ سہولتیں اگر مسلم یونیورسٹی بھی ان کو نہیں دے سکتی — اور اس لئے نہیں دے سکتی کہ وہ داخلہ کے امیدوار طلباء کی قابلیت و لیاقت کو سیکولرزم کے پیمانہ سے ناپتی ہے تو پھر کون کہہ سکتا ہے کہ ان حالات میں صرف ڈاکٹر ذاکر حسین کا وائس چانسلر ہونا اور بڑے بڑے علماء کا ممبرانِ کورٹ ہونا اس سخت درگشتہ نصیب قوم کے لئے کچھ بھی اعتماد و اطمینان کا سہارا ہو سکتا ہے !!

کہا جاتا ہے کہ داخلہ کو سیکولر نہ رکھا گیا تو گورنمنٹ گرانٹ نہ دے گی اور یونیورسٹی نہ چل سکے گی لیکن جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں سیکولرزم کے یہ معنی ایسی غلط ہیں۔ چنانچہ مدرسہ عالیہ کلکتہ جو صرف مسلمان طلباء کے لئے مخصوص ہے اور جس میں آج کل آٹھ سو طلباء تعلیم پا رہے ہیں اور جس کے سب اساتذہ بھی مسلمان ہی ہیں مغربی نیگال کی حکومت کی سرکاری درس گاہ ہے اور اس بنا پر اس کے نام انگریزی کا تکفل گورنمنٹ ہی کرتی ہے اسی طرح شانتی نیچین کو ابھی حال میں گورنمنٹ نے یونیورسٹی کی حیثیت سے تسلیم کیا ہے لیکن اس درس گاہ کی جو خصوصیات ہیں وہ علیٰ حالہ قائم رہیں گی۔ اس کو بھی ساتھ ہی مان لیا گیا ہے اس بنا پر کوئی وجہ نہیں کہ اگر بائیانِ مسلم یونیورسٹی کے اغراض و مقاصد کی ترجمانی مالی حوصلگی، بلند ہمتی اور خلوص و ہمدردی کے ساتھ کی جائے تو اس کا اثر نہ ہو۔ فہل من مدد کن

تدوین حدیث

محاضرۂ پیام

حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن

(۱۹)

جس کا نتیجہ ہوا کہ بصرہ سے وہ کوفہ چلا آیا، کوفہ میں بھی اس کے ساتھ بہ ظاہر کسی قسم کی سختی نہیں کی گئی صرف کوفہ سے باہر ہو جانے کا حکم دیا گیا، وہ مصر چلا گیا، یہاں کی حکومت ایسے حالات میں مبتلا تھی کہ اس نے اتنی زحمت بھی گوارا نہ کی کہ یہ کون ہے، کہاں سے آیا ہے اور مصر میں کیا کر رہا ہے، اطمینان کے ساتھ اس کو موقع مل گیا کامل ابن اثیر وغیرہ میں ہے

فاستقر بھا وجعل بکا تبہم
ویکاتبونہ وتختلف الرجال
بینہم ۵۵

مصر میں ابن سبا ٹھہر گیا اور اس کی سازش
میں جو شریک تھے ان سے وہ خط و کتابت
کرنے لگا وہ انہیں لکھتا اور وہ اسے لکھتے اور

لوگوں کی آمد و رفت کا سلسلہ بھی جاری تھا
مصر سے اس نے صحابیت کے خلاف طوفان اٹھایا اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھا ہے
بث دعائے وکاتب من استسفل

فی الامصار وکاتبہ ودعوا
فی السرا لی ماعلیہ رائہم ۵۶

اس نے اپنے گورنروں اور نمائندوں کو اطراف
ملک میں بھیجا اور ان لوگوں سے خط و کتابت شروع

کی جو الامصار (فوجی چھاؤنیوں میں) بگڑ چکے تھے
وہ بھی انہیں لکھتا اور وہ اس کو لکھتے اور پوچھتے

طرفوں سے لوگوں کو ان ہی باتوں کی دعوت دینے
لگے جو ان کی رائے تھی۔

جیسا کہ عرض کر چکا ہوں اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے لئے منجملہ دوسرے ذرائع کے
ایک بڑا حربہ جسے ابن سبادر اس کے دعوت دکارندے جو تمام امصار میں بکھرے ہوئے تھے
استعمال کر رہے تھے وہ چھوٹی حدیثوں کا سلسلہ تھا جسے جہاں ضرورت ہوتی وہ پیغمبر کی طرف منسوب
کر کے لوگوں میں پھیلاتے رہتے تھے آخر فتنے نے زور پکڑا، حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ شہید
ہوئے ان کے شہید ہونے کے بعد بھی فتنہ نہ دبا۔ مسلمان خانہ جنگیوں میں مبتلا ہو گئے۔ روایات سے
معلوم ہوتا ہے کہ ابن سبادر جن لوگوں کو اپنے زیر اثر لے آئے میں وہ کامیاب ہوا تھا "اصطلاحاً جہنمیں
"السبائیہ" کہتے تھے، ان خانہ جنگیوں میں عموماً یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی فوج میں گھلے ملے
رہتے تھے مورخین کا اس پر اتفاق ہے کہ پہلا معرکہ جو اس سلسلہ میں جنگ جمل کے نام سے پیش آیا
قطعاً پیش نہ آتا اگر غلط فہمی میں طرفین کو مبتلا کر کے سبائیوں کی جماعت صلح کو جنگ سے عین دقت پر
بدل دینے میں کامیاب نہ ہو جاتی۔ جمل کے بعد صفین اور خراج وغیرہ کی لڑائیوں کا سلسلہ یکے بعد دیگرے
جاری رہا، سبائی اندر اندر کیا کر رہے ہیں، مسلمانوں میں کس قسم کے خیالات اور بے سر دیا حدیثیں پھیلا
رہے ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو ان امور کی طرف متوجہ ہونے کا موقع ایک
زمانہ تک نہ ملا، حالانکہ وہ جو کچھ کر رہے تھے آپ ہی کی فوج اور آپ ہی کے آدمیوں کے ساتھ مل
جمل کر رہے تھے لیکن بات آخر کہاں تک چھی رہی، لکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی جماعت
کے مشہور بزرگ مسیب بن نجبه ایک دن عبداللہ بن سبا کو پکڑے ہوئے کوفہ کی جامع مسجد میں منبر
کے سامنے کھڑا کر کے اعلان کر رہے تھے کہ

مَنْ ثَقُرَادِيٍّ فِي انْ كَاشِمَارِ هِيَ حَضْرَتُ عَلِيٍّ وَحَضْرَتُ عَلِيٍّ سَيِّدُ رَوَايَتِ كَيَا كَرْتِي تَحْتِ . علاوہ قادیسیہ کے
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھ صفین وغیرہ کی جنگ میں بھی شریک تھے، لیکن زیادہ شہرت ان کی اس خاص لغو
کی وجہ سے ہوئی جو حضرت امام حسینؑ کی کربلا میں شہادت کے بعد عین ابورہ کے مقام پر اس دقت پیش آیا

یٰٰکَذِبَ عَلٰی اللّٰہِ وعلیٰ رسولہ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} ۲۸۹ یہ (یعنی ابن سبا) اللہ اور اس کے رسول کی طرف جھوٹی باتیں بتانا کہ منسوب کرتا ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ پر بھی اس کی دوسرے کاربوں کا راز آخر میں واضح ہوا، ”صحابیت“ کے خلاف طوفان کو اس نے اٹھایا تھا آپ نے پہلے تو اس فتنہ کی طرف توجہ فرمائی اعلان عام آپ کی طرف کر دیا گیا تھا کہ اس قسم کی باتیں کرنے والوں کو کوڑے کی سزا دی جائے گی خود ابن سبا کو بلا کر آپ نے بہت کچھ سمجھایا سمجھایا۔ یہ جو وہ پھیلاتا پھرتا تھا کہ قرآن کے سوا کبھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہی علم حضرت علیؑ تک پہنچے ہیں بھری مجلس میں آپ نے اس کے سامنے انکار فرمایا لیکن پھر بھی اپنے حرکات سے جب باز نہیں آیا تو اس کے من پر آپ نے فرمایا کہ قیامت سے پہلے تیش جالو پیدا ہونے کی جو خبر دی گئی ہے ان میں سے ایک تو بھی ہے اور حکم دیا کہ کوڑے سے اس کو باہر اجلے لیکن ایک اس کے باہر ہونے سے کیا ہوتا، وہ تو ایک گردہ اپنا پیدا کر چکا تھا جو ہر طرف کی آگ بھی سلگاتے پھرتے تھے اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے مسلمانوں میں جھوٹی باتیں کو رواج دے رہے تھے، بیان کیا گیا ہے حافظ بن حجر نے بھی لکھا ہے کہ آخر میں

تلا حرقہم علی فی خلافتہ لسانہم ۲۹۰ ملا دیا حضرت علیؑ نے ان لوگوں کو اپنی خلافت کے زمانے میں۔

اشیاء مغلذشتہ جب تو ابین کے نام سے قتل حسین کا بدلہ لینے کے لئے ابن زیاد کی فوج سے کوڑ کی ایک جماعت سبب بن چکا اسی واقعہ میں شہید ہوئے، تو ابین کی جماعت میں ان کا نام بہت نمایاں ہے ۱۲

نزد علی کرم اللہ وجہہ نے خصوصی طور پر ان لوگوں کو نذر آتش کرنے کا حکم کیوں دیا اس کی توجیہ میں لوگوں نے مختلف ہی ہیں اگر یہ خیال کیا جائے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے جھوٹی حدیث کے بیان کرنے کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو یہ فرمایا ہے کہ اپنا ٹھکانہ وہ لوگ (النار) کو بنائیں، ممکن ہے کہ اس ”انار“ بیت علیؑ دنیا اور آخرت دونوں آگوں پر حادی خیال فرماتے ہوں تو شاید یہ توجیہ بھی بعید نہ ہو، نیز اس روایت میں کا ذکر گذرا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی طرف جھوٹ منسوب کرنے والے کے لئے حکم دیا تھا کہ اس

! جائے استدلال کیا جاسکتا ہے ۱۳۔

قطعی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ ان جلنے والوں میں خود ابن سبا بھی شریک تھا یا نہیں لیکن الذہبی کا بیان ہے کہ

احسب ان علیا حرقہ بالناس مٹا میں خیال کرتا ہوں کہ حضرت علیؑ نے اس کو بھی آگ

ہی میں جلا دیا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حضرت دلا کی طرف سے وارد گیر میں سختی سے اگر کام نہ لیا جاتا تو خدا ہی جانتا ہے کہ کچھ دن اور بھی فرصت ان بد بختوں کو اگر مل جاتی تو کیا کچھ کر گزرتے تاہم کم و بیش چار پانچ سال کے عرصے میں کام کرنے کا جو موقعہ ان کو مل چکا تھا دوسرے مفاسد کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے امصار اور فوجی نوآبادیوں کے اندر بے سرباز حدیثوں کے جس ذخیرے کو انہوں نے پھیلا دیا تھا اور چوں کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے یا آپ کے بعض خاص خاص صحابیوں میں جن میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سوا ابوذر غفاری، سلمان فارسی، مقداد بن اسود وغیرہم حضرت بھی تھے ان کے ناموں سے بھی کام لیا گیا تھا اس لئے سیدھے سادے عام مسلمان دوسروں سے بھی ان حدیثوں کا تذکرہ اس اعتماد کے ساتھ کرتے کہ گویا واقعی یہ رسول اللہ اور آپ کی صحابیوں ہی کی باتیں ہیں اس فتنے کے سد باب کے لئے کیا کیا جائے؟ یقیناً اس وقت کا یہ بہت بڑا سوال تھا، کتابوں میں لکھا ہے کہ خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف منسوب کر کے جن باتوں کو عبد اللہ بن سبا اور اس کے رفقاء کار مسلمانوں میں پھیلاتے پھرتے تھے اور لوگ آپ سے ان کا ذکر کرتے تو حضرت بے چین ہو جاتے۔ بے ساختہ زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہو جاتے۔

مالی دھنڈا الخبیث الا سود ضاۃ ۷۲ اس سیاہ کانے گندے خبیث کو مجھ سے کیا تعلق پھر آپ کی طرف منسوب کر کے جن باتوں کو لوگوں میں وہ پھیلاتا تھا اس کی زبردست فرمائے۔ لیکن قصہ کسی ایک جگہ کا تھا؟ کوہ بصرہ شام حجاز مصر ان تمام مقامات میں ابن سبا خود گھوما تھا، اور ہر جگہ اس کے نمائندے اور دعاۃ بکھرے ہوئے تھے، گویا یوں سمجھنا چاہئے کہ جمہور کا ایک سیلاب تھا جو ان تمام علاقوں پر چھا گیا تھا مشکل یہ تھی کہ ایک طرف بادیہ عرب کے عام سپاہیوں

کی جماعت تھی پیغمبر اور پیغمبر کے صحابیوں کے نام سے منوالینے والے جو کچھ چاہتے
ان سے منوالیتے تھے لیکن دوسری طرف اربابِ خرد و بصیرت کا بھی آخر ایک طبقہ مسلمانوں میں بھڑل
موجود تھا، اسلام کی روح اور اس کے کلیات کا وہ علم رکھتے تھے خصوصاً ان میں جو شرفِ محبت
سے بھی نصیب یاب تھے، ان کے کانوں تک جب سبائیوں کی خود تراشیدہ روایتیں پہنچتیں تو ان کی
سمجھ میں نہ آتا کہ آخر یہ کیا ہے۔

میرا تو خیال ہے کہ اس قسم کی روایتیں جن کا تدوین حدیث کی تاریخوں میں لوگوں نے ذکر
کیا ہے مثلاً امام مسلم نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں جو یہ واقعہ درج کیا ہے کہ بشیر بن کعب العدوی
ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی خدمت میں ایک دن آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
منسوب کر کے حدیثیں بیان کرنے لگے ان کا خیال تھا کہ حضرت ابن عباس ان حدیثوں کو خاص طور
سے سنیں گے، لیکن حیرت کی ان کے انتہاء تھی، جب دیکھا کہ

ابن عباس لا یاذن لحدیثہ ابن عباس نہ ان کی باتوں کی طرف کان لگاتے ہیں اور

ولا ینظر الیہ نہ ان کو دیکھتے ہیں

بشیر نے گہرا کر عرض کیا کہ حضرت! میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں آپ کو سنا
رہا ہوں اور آپ اس بے التفاتی سے کام لے رہے ہیں، ابن عباس نے اس وقت بشیر کو
سمجھاتے ہوئے پہلے تو خود اپنے ایک حال کا اظہار ان الفاظ میں کیا۔

انا کنا مرقاً اذا سمعنا رجلاً یقول ایک زمانہ ہم ہی پر گذرا ہے کہ کوئی آدمی جب یہ کہتا

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تو فوراً

وسلم ابتدا کرتا البصائر ناواصبغنا ہماری نگاہیں اس کی طرف بے ساختہ اٹھ جاتی

الیہ باذانتنا نفس اور اپنے کانوں کو اسی کی طرف ہم جھکا دیتے

اور اس کے بعد آپ نے عدم التفات کی وجہ ان الفاظ میں بیان کی۔

انا لکنا حدث عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذ لم يكن يكذب
عليه فاما اذ اركب الناس
الصعب والذلول تركنا الحديث
عنه ^{۱۲۸}مقدمہ مسلم

ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
منسوب کر کے حدیثیں اس زمانے میں بیان کیا
کرتے تھے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
غلط حدیثوں کو منسوب کر کے بیان کرنے کا رواج
نہیں ہوا تھا مگر لوگ جب ہر سرکش اور غیر سرکش
(دونوں) پر سوار ہونے لگے یعنی جھوٹ پر سچ کی
نیز جاتی رہی، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
منسوب کر کے حدیثوں کا بیان کرنا ہم نے چھوڑ دیا۔

قرآن کا اقتضاء ہے کہ بشر جو بصرہ کے رہنے والے ہیں ان کے ساتھ ابن عباس کی یہ گفتگو
اس زمانے میں ہوئی ہے جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف سے ابن عباس بصرہ کے والی اور
حاکم تھے جہاں تک میرا خیال ہے ابن عباس کے اس بیان میں سبائیوں کے اس فتنے کی طرف
اشارہ ہے جو غلط روایتوں کے پھیلانے کی وجہ سے مسلمانوں میں اٹھ کھڑا ہوا تھا ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ ابن عباس ہی نے نہیں بلکہ ان کے ساتھ اور بھی لوگ شریک تھے جنہوں نے اس فتنے
کے بعد حدیثوں کی روایت کے قصہ ہی کو ختم کر دیا تھا، ان کی سمجھ میں اس فتنے کے مقابلہ کی کوئی
دوسری شکل باقی نہ رہی تھی اسی مکالمہ کو دوسری سند سے امام مسلم نے جو نقل کیا ہے اس میں
اتنا اضافہ بھی پایا جاتا ہے کہ

لما أخذ من الناس الأمل الغرف
اب لوگوں سے ہم ان ہی حدیثوں کو قبول کرنے میں
جنہیں ہم جانتے پہچانتے ہیں۔

میر نے جو یہ کہا کہ اس فتنے کے بعد حدیثوں کی روایت کے متعلق ابن عباس نے جس طریقہ
عمل کو اختیار کیا تھا سمیر وہ تنہا نہیں تھے اس کا ایک فریضہ تو خود ان کے اسی بیان میں پایا جاتا ہے کہ
بجائے صیغہ واحد کے ”ترکنا الحديث عنه“ یعنی جمع کا صیغہ استعمال کیا ہے جس سے معلوم ہوتا

ہے کہ اس روش کے اختیار کرنے میں ان کے ساتھ دوسرے بھی شریک تھے علاوہ اس لفظی قرینہ کے اسی بصرہ کے متعلق ہم کتابوں میں پڑھتے ہیں کہ ایک جماعت ایسے لوگوں کی پیدا ہو گئی تھی جو کہا کرتی تھی کہ

لا تھدثونا الا بالقرآن کفایہ ^۱ قرآن کے سوا ہم سے اور کچھ نہ بیان کیا کرو

اور تو اور عمران بن حصین صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جن کا قیام بصرہ ہی میں تھا ان کے پاس بھی ہمارے لوگ ہی کہنے لگے تھے کہ قرآن کے سوا اور کچھ نہ بیان کیجئے۔

بہر حال کچھ بھی ہو، اس فتنے نے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس دوسرے فتنہ کو پیدا کیا یعنی چاہا گیا کہ سرے سے حدیث کے نصے ہی کو ختم کر دیا جائے، یہ عجیب کش مکش کی حالت تھی خود ابن عباس زکریا روایت کے اسی طرز عمل کو بیان کرتے ہوئے یہ بھی کہا کرتے کہ

انما كنا نحفظ الحديث والحديث
بمحافظة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد
کیا کرتے ہیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
حدیثیں اسی کی مستحی ہیں کہ انھیں یاد کیا جائے۔

مگر پھر کذب علی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فتنہ کا تذکرہ فرماتے اور کہتے کہ

فاما اذا سركبتم كل صعب وذلول
فهيما (مقدمہ مسلم)
لیکن جب ہر سرکش اور غیر سرکش سوار ہوں پر
تم چڑھنے لگے تو پھر اس سے دور ہی رہنا سیکھو

جہاں تک میرا خیال ہے سبائی فتنہ کو ممکنہ حد تک کچل دینے کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی توجہ اسی مسئلہ کی طرف غالباً منعطف ہوئی یعنی آپ کے سامنے دو باقی تھیں ایک تو یہی کہ منافق کی اس جماعت نے مسلمانوں میں جن غلط حدیثوں کو پھیلا دیا ہے، اس زہر کے ازالہ کے لئے کیا کیا جائے۔ اور دوسری بات یہ تھی کہ اس زہر کی شریک کی وجہ سے لوگوں میں یہ رجحان جو بڑھتا جا رہا ہے کہ قطعی طور پر حدیثوں کی روایت اور ان کے سننے سنانے کے نصے ہی کو بالکل ختم کر دیا جائے بجائے خود ایک مستقل فتنہ کی شکل چونکہ یہ بھی تھی کہ رست لفظی کے اس رجحان کے لئے روکنے کی یہ تدبیر

اختیار کی جائے۔

یہ ثانی الذکر ہی فتنہ تھا جس کی خبر حضرت عمران بن حصین صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب ہوئی تو آپ نے لوگوں کو بلا کر وہی باتیں سمجھائی تھیں جن کا ذکر کسی موقع پر آچکا ہے یعنی آپ نے فرمایا کہ حدیثوں سے الگ ہو کر دینی زندگی گزارنے کی شکل ہی کیا ہوگی صرف قرآن سے کوئی اگر چاہے کہ نمازوں کی کتنی تعداد ہے ان کے اوقات کیا ہیں، ہر نماز میں کتنی رکعتیں، کتنے رکوع، کتنے مسجدے وغیرہ ہونے چاہئیں ان سوالات کے جواب حاصل کرے تو قطعاً اس کو ناکام واپس ہونا پڑے گا اور صرف نماز ہی نہیں حضرت عمرانؓ روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ سارے اسلامی ارکان کے عناصر و اجزاء کا تذکرہ کر کے پوچھتے جاتے تھے کہ ان باتوں کو کہاں پازر گے پھر ان لوگوں کو متنبہ کرنے ہوئے جنہوں نے ارادہ کیا تھا کہ آئندہ نہ کسی سے ہم حدیث سنیں گے اور نہ ان سنی ہوتی حدیثوں کو قبول کریں گے، حضرت عمرانؓ نے بلند آواز میں گرجنے ہوئے فرمایا،

خذوا عافانکم واللہ ان لہم ففعلوا ہم لوگوں (یعنی رسول اللہ کے صحابوں سے دین، کو
لضللتکم چاہیے
نوسم ہے اللہ کی اگر تم نے یہ نہیں کیا تو راہ کھو بیٹھو گے
اور میں قطعی طور پر نہیں کہہ سکتا، لیکن حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف مختلف طریقوں سے
حدیث کی کتابوں میں یہ قول جو منسوب کیا گیا ہے عرف مسند احمد بن حنبل میں کم و بیش آٹھ نو سو
سے یہ روایت درج ہے حدیثوں کی روایت ہی سے اس کا تعلق ہے، بہر حال حضرت والا کا وہ قول
یہ ہے آپ لوگوں کو خطاب کر کے کہا کرتے تھے۔

اذا حدثتم عن رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم حدیثاً فظنوا بہ

الذی ہوا ہدی والذی ہوا ہدیا

والذی ہوا لقی۔ (مسند احمد ج ۱۱)

جب تمہارے سامنے آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے حدیث بیان کی جائے

تو تمہیں یہ خیال کرنا چاہئے کہ سب سے زیادہ راہ ثانی

کرنے والی بات وہ ہے سب سے زیادہ بہتر ہے سب

سے زیادہ تقویٰ کی ضمانت اس میں ہے۔

بعض روایتوں میں ایک دوحروف کا اضافہ بھی پایا جاتا ہے لیکن مطلب ہر حال میں وہی ہے جسے میں نے ترجمہ کے خانہ میں درج کیا ہے۔

جس لب و لہجہ میں حضرت کے یہ الفاظ دہرائے ہیں ان سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ آپ کے سامنے کچھ ایسے لوگ ہیں جن کے قلوب میں اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی طرف سے گونہ بے نیازی اور استغفار کی کیفیت کسی وجہ سے پیدا ہوتی چلی جا رہی تھی، اور ظاہر ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے زمانے تک حدیثوں کے متعلق اس قسم کی انسر دگی دلوں میں اگر کسی وجہ سے پیدا ہوئی تھی تو وہ سبائیوں کا ہی فتنہ ہو سکتا ہے۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا قول گذر چکا جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی حدیثوں کے منسوب کرنے کا سلسلہ شروع نہ ہوا تھا ہم لوگوں کا حال یہ تھا کہ کسی سے قال الرسول کا لفظ جو نہی کہ ہم سنتے ہماری آنکھیں اس کی طرف بے خشنہ اٹھ جاتیں اور کانوں کو اس کی طرف ہم لگا دیا کرتے تھے، اور میں بتا چکا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باندھنے کی ابتداء اسی جماعت سے شروع ہوئی، الشعبی کی تاریخی شہادت گذر چکی کہ اول من کذب عبد اللہ بن سبا سب سے پہلے جو جھوٹ بولا یعنی رسول اللہ کی طرف جھوٹ بات منسوب کی وہ عبد اللہ بن سبا تھا

بہر حال جوں کے خوف سے لبادے ہی کو نذر آتش کر دینے کا خیال جن لوگوں میں پیدا ہو جاتا یعنی سبائیوں کی پھیلائی ہوئی جھوٹی روایتوں کی وجہ سے یہ غلط فیصلہ کر بیٹھے تھے کہ لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی روایت ہی ترک کر دیں گے میرا خیال یہی ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مذکورہ بالا ارشاد کا رخ ان ہی غیر صحیح رجحانات کی طرف ہے، آپ ان ہی لوگوں کو سمجھانا چاہتے تھے کہ کچھ بھی ہو لیکن یہ طریقہ کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث بیان کی جائے اس کی طرف توجہ نہ کی جائے یہ صحیح طریقہ نہیں ہے بلکہ اب بھی یہی سمجھنا چاہئے جیسے ہمیشہ سے لوگ یہی سمجھتے چلے آئے تھے کہ

”اسی میں سب سے زیادہ راہ نمائی ہے وہی سب سے بہتر بات ہے اسی میں سب سے زیادہ

نقوی کی ضمانت ہے۔“

باقی سبائیوں کی خود تراشیدہ روایتوں نے جن اشتباہی تاریکیوں کو پھیلا دیا تھا پہلا علاج ان کا جہاں تک حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے یہی اختیار کیا گیا تھا کہ اس قسم کی بے سرو پا باتیں خود آپ کی طرف منسوب کر کے جو پھیلائی جاتی تھیں جس وقت کسی ذریعہ سے اس کی خبر آپ تک پہنچتی تھی، منبری پہنچ کر برسر عام اس کی تردید فرما دیا کرتے تھے مشہور تابعی حضرت سدید بن غفلہ جن کا شمار کبار تابعین میں کیا گیا ہے اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے خاص حلقہ کے آدمی ہیں ان ہی کے حوالہ سے حافظ ابن حجر نے لسان المیزان میں نقل کیا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہو کر انھوں نے عرض کیا کہ ابھی چند آدمیوں کو میں دیکھ کر آ رہا ہوں جو آپس میں یہ تذکرہ کر رہے تھے کہ ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے متعلق آپ کے خیالات بھی درحقیقت اچھے نہیں ہیں، لیکن مصلحتاً ان کا اظہار نہیں فرماتے۔ سدید بن غفلہ نے اسی کے ساتھ یہ بھی بیان کیا کہ جس مجمع میں یہ تذکرہ ہو رہا تھا، اس میں عبداللہ بن سبا بھی تھا، لکھا ہے کہ سننے کے ساتھ ہی حضرت علی کرم اللہ وجہہ پر ایک خاص کیفیت طاری ہو گئی ہے ساختہ زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری تھے

مَالِي وَلِهَذَا الْخَبِيثُ لَا سُدَّ
مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَقُولَ لَهُمَا إِلَّا
الْحَسَنَ الْجَمِيلَ

مجھے اس کا لے گندے سے کیا سروکار اللہ کی پناہ
کہ میں ان دونوں (ابو بکر و عمر) کے متعلق سچا اچھی
بات کے اندر کچھ کہوں۔

اسی پر بس نہیں فرمایا بلکہ راوی کا بیان ہے کہ

ثُمَّ نَهَضَ إِلَى الْمَنْبَرِ حَتَّى اجْتَمَعَ النَّاسُ
فَذَكَرَ الْقِصَّةَ فِي الْمَدْحِ عَلَيْهِمَا
بَطُولَهُ مِنْ لِسَانِ الْمِيزَانِ

پھر آپ منبر پر تشریف لے گئے اور لوگ اکٹھے
ہوتے تب حضرت علیؑ نے ان دونوں کی تعریف
فرمائی پوری تفصیل کے ساتھ۔

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اسی تقریر کے آخر میں آپ نے اس کا بھی اعلان کیا تھا کہ میں اس شخص

کو افترا پردازی اور غلط بیانی کی سزا دے گا جس کے متعلق اس قسم کی خبریں مجھ تک پہنچیں گی۔ لہذا چاہئے
 ظاہر ہے کہ آپ کی طرف منسوب کر کے جو جھوٹی باتیں مسلمانوں میں پھیلانی جانی تھیں، ان کے
 علاج کی یہ آخری صورت ہو سکتی تھی، گزر چکا کہ آخر ان ہی قصوں کے سلسلے میں حضرت والا کے علم
 سے سبائیوں کو دنیا ہی میں آگ کے عذاب میں مبتلا ہونا پڑا جس سے معلوم ہوا کہ سزا کی جس دھمکی
 کا منبر سے آپ کی طرف سے اعلان کیا گیا تھا وہ صرف دھمکی نہ تھی بلکہ عمل کی شکل بھی اس نے اختیار
 کی، رہا روایتوں کا وہ عام ذخیرہ جسے اپنی مختلف ضرورتوں کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 طرف منسوب کر کے مسلمانوں میں بدستجوئی کی اس ٹولی نے پھیلا دیا تھا مختلف قرائن و اسباب کی
 روشنی میں کم از کم اسی نتیجہ تک پہنچا ہوں کہ اسی زہر کے ادالہ اور اسی کے مقابلہ میں ایسا معلوم ہوتا
 ہے کہ آپ نے اس رویہ میں تبدیلی کی ضرورت محسوس فرمائی، جو حدیثوں کے متعلق اب تک آپ
 بھی اختیار کئے ہوئے تھے اور آپ سے پیشتر خلفاء راشدین منشاء نبوت کو پیش نظر رکھتے ہوئے
 جس پر زور دینے چلے آئے تھے، میرا اشارہ تفصیل فی الروایۃ کی طرف ہے یعنی روایتوں میں کمی کا لفظ
 جس کے مفصلی مباحث گذر چکے۔

یہ کھلی ہوئی بات تھی کہ براہ راست خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے چشم دید ذاتی مشاہدات
 و مسموعات جو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق آپ رکھتے تھے معلومات کے اس قیمتی ذخیرے
 کے مقابلہ میں ان بے سرو پاروایتوں کی بھلا مسلمانوں کی نگاہوں میں کیا وقعت باقی رہ سکتی تھی، جو ان
 کے کانوں تک مختلف ذرائع سے سبائیوں نے پہنچا دیا تھا۔

اسی صورت حال کا اندازہ کر کے کو ذہنی پہنچنے کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اگر اپنا رویہ
 بدل دیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتار و رفتار عادات و اطوار سیرت و کردار کے متعلق آپ
 کے جو معلومات تھے ان کی تحریر و تقریر و وسیع پیمانے پر اشاعت شروع کر دی تو خود سوچنا چاہئے
 کہ سبائی روایات کی طرف سے مسلمانوں کی توجہ کے موڑنے کی اس دقت کوئی دوسری ممکن تدبیر
 اور کیا ہو سکتی تھی؟

خیال تو کیجئے کہ کہاں آپ ہی کا ایک حال یہ تھا کہ قرطب سیف (یعنی تنوار کی نیام) میں جو حدیثیں آپ کے پاس لکھی ہوئی تھیں ان کے دکھانے پر بھی اصرار شدید کے بعد آمادہ ہونے میں اور کوفہ پہنچنے کے بعد آپ ہی کو دیکھا جاتا ہے کہ برسر منبر اعلان عام فرماتے ہیں کہ

ایک درم میں علم کا کثیر ذخیرہ مجھ سے کون خریدتا ہے

لانے والے کاغذ لے کر حاضر ہوتے ہیں اور براہ راست دست مبارک سے لکھ کر حدیثیں اس کے حوالہ کی جاتی ہیں، یہی کوفہ کا منبر ہے بیان کرنے والوں نے بیان کیا ہے کہ دوسروں کے ریا کرنے پر نہیں بلکہ لوگوں کو خود خطاب کر کے فرماتے،

پوچھو مجھ سے اور دریافت کرو، خدا کی قسم جس چیز کے متعلق مجھ سے دریافت کرو گے میں اس کے متعلق

بتاؤں گا مجھ سے اللہ کی کتاب کے متعلق دریافت کرو، جو نہ کہ خدا کی قسم قرآن کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے

جس کے متعلق میں یہ نہیں جانتا کہ رات کو اترے ہے یا دن کو، میدانِ علاقہ میں اتری ہے یا پہاڑ پر، نہیب

مجمع کے سامنے بھی آپ کا یہی حال تھا اور انفرادی طور پر بھی جیسا کہ روایتوں سے معلوم ہوتا ہے

بجائے نقل کے روایتوں کی اشاعت میں تکثیر سے کام لے رہے ہیں، الذہبی نے کبیل بن زیاد کے

ساتھ حضرت دالا کی جس طویل گفتگو کا تذکرہ کیا ہے تو اس میں یہ نہیں ہے کہ زیاد نے آپ سے آکر

کچھ دریافت کیا تھا، بلکہ لکھا ہے زیاد کا بیان ہے کہ

اخذ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیدی مرے دونوں ہاتھوں کو حضرت علیؑ نے پکڑا اور صواری

فلخر جئنا الی ناحیۃ الحببانؑ تذکرہ میدان کی طرف مجھے نکال کر لے گئے۔

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کو خود پکڑ پکڑ کر آپ لے جاتے اور پیغمبر سے جو علم آپ تک پہنچا

تھا اس کی تبلیغ فرماتے بحسنہ قریب قریب اسی کے مصنف عامری کا بیان تھا ابن سعد نے نقل کیا ہے

مصنف کہتے تھے کہ میں حضرت علیؑ کی خدمت میں حاضر ہوا

(باقی آئندہ)

مختار بن ابی عبید الثقفی

اس

(ڈاکٹر خورشید احمد فارق ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی)

(۵)

اس صورت حال کو سمجھتے ہوئے مصعب نے ان لوگوں سے کہا کہ جب تک ہلب اور اس کی
 آزمودہ کار اور وفادار فوجیں ہمارے ساتھ نہ ہوں ہم مختار کا مقابلہ کامیابی کے ساتھ نہیں کر سکیں گے
 ہلب نے بصرہ اور اہواز کے علاقوں کو خوارج کی تباہ کاریوں سے جن کے مقابلہ میں اہل بصرہ
 برابر ناکام ہوئے تھے نجات دلا کر اور ان کے ناقابل تسخیر جاننازدستوں کو ہر جگہ شکست دے کر
 بڑا نام پیدا کر لیا تھا، مختار کے مقابلہ میں اس جیسے ماہر جنگ اور اس کے وفادار ازدی (ہلب
 قبیلہ ازد سے تھا) ادا بنے قبیلہ دالوں کی ایک بہادر فوج تیار کی تھی) فوجوں کا ہونا ضروری تھا اس
 وقت وہ صوبہ گرمان میں خوارج سے دست درگبیل تھا اور آمانہ چاہتا تھا مصعب کی تحریک سے
 محمد بن اشعث (کوفہ کا قبائلی سردار) بنفس نفیس ہلب کو کوفہ کی ہم میں شرکت کی زغیب دینے
 گیا ہلب نے تعجب سے پوچھا: ابو محمد (ابن اشعث کی کنیت جو عربوں میں خطاب احترام تھی)
 کیا مصعب کو تمہارے علاوہ کوئی پیغامبر نہیں ملا؟ ابن اشعث نے کہا: اے ابو سعید (ہلب کی
 کنیت) بغداد میں بجز اپنی عورتوں اور بچوں کے کسی کا پیغامبر ہو کر نہیں آیا ہوں: ہلب اب مجبور ہو گیا
 اس نے خوارج کے کمانڈر قطری بن مجاعة سے اٹھارہ ماہ کے لئے عارضی صلح کر لی اور اپنے بہادر
 سپاہیوں کے ساتھ بصرہ آگیا اب مصعب کا کمپ تیار ہونے لگا اس نے کوفی سرداروں کے
 مشورہ سے ایک کوفی سردار کو کوفہ کے غیر شیعہ عناصر میں ابن زبیر کی خلافت کا اور مختار سے

۳۲۱
 ۱۱۲/۱۱۳ء طبری، ۲۵۲/۲۵۳ء میں یہ الفاظ اور میں جن کو ہمارے مرالی اور غلاموں نے ہم سے تعین کیا تھا اخبار

لڑنے کا پروپیگنڈہ کرنے بھیج دیا۔

مختار کو جب ان امور کا علم ہوا تو اس نے بجائے اس کے کہ خود اس پر حملہ آور ہو نصیرہ پر حملہ کر کے وہاں کی جارحانہ قوت کو توڑنے کا فیصلہ کیا، ابن زیاد عراق کی ہم پر مارا جا چکا تھا ابن اُغتر موصل کے صوبہ کا منتظم تھا اس کے ساتھ جو فوج گئی تھی وہ کوثر والیس آگئی تھی مختار نے شیعوں میں گرمی جنگ پیدا کرنے کے لئے یہ تقریر کی ”سچے مذہب والو اور راست بازی کے معاویہ، کمزوروں کے مددگار، اور رسول و آل رسول کے شیعوں اور انے خدائی فوجدار و جو لوگ تمہاری تلوار سے بچ کر بھاگ گئے اپنے جیسے قاسقوں کے پاس گئے اور ان کو جنگ کے لئے آمادہ کیا تا کہ حق و راستبازی ماری جائے اور جھوٹ و باطل کا بول بالا ہو اور زمین پر ادلیا لے حق مغلوب ہوں، پس لڑنے کے لئے کمر بستہ ہو جاؤ خدا تم پر رحم کرے اور احمر بن شمیٹ کی قیادت میں نکل کھڑے ہو“

چالیس ہزار شیعوں کا ایک لشکر اخبار الطوال نے تعداد ساٹھ ہزار دی ہے (احمر بن شمیٹ کو نواں شہر ابن کامل اور کلبان ابو عمرہ دکانڈر محافظ رکھا۔ یہی کمان میں نصیرہ کی طرف روانہ ہوا اور مقام مذار پر کیمپ کیا مصعب کی فوجیں جن کے دو ممتاز جنرل ہنبل متونی ۸۲ھ اور احنف بن قیس متونی ۸۳ھ تھے مذار کے قریب زدکش ہوئیں پھر دونوں لشکر دست در گریبان ہوئے، مختار کی فوجوں کو شکست ہوئی ان کے کمانڈر احمر بن شمیٹ اور ابن کامل مارے گئے شکست خوردہ فوج کوثر کی طرف بھاگی، مصعب نے ان لوگوں کو لٹکارا جو کوثر سے بھاگ کر آئے تھے ”جاؤ اپنا انتقام لو! اور وہ ہر طرف سے شیعوں پر ٹوٹ پڑے ان کے علاوہ مصعب نے تیز گام رسالے مفرد بن کے نقاب میں بھیجے جنہوں نے بری طرح ان پر چھاپے مارے نتیجہ یہ ہوا کہ چالیس یا ساٹھ ہزار میں سے گھوڑ سواروں کی ایک مختصر جماعت کو ذیہنج سکی باقی سب راستہ میں کعبت رہے۔

جنگ مذار نے مختار کے اقبال کی بنیادیں ہلا دیں اس کو عینا عسکری نقصان ہوا اس سے زیادہ اس کی اخلاقی حیثیت کو زک پہنچی، اب تک وہ نبی اور غیب دان تھا جس کے تصرف میں مافوق الانسان قوتیں تھیں، فرشتوں کے لشکر جس کے ساتھ لڑتے تھے جس کی بات ہمیشہ صحیح نکلتی تھی، جس کی روحانی

قوتِ دکر امت ناقابلِ تسخیر خیال کی جاتی تھی، اس نے جب فوج بھیجی تھی تو اپنے الہامی انداز میں پیشین گوئی کی تھی کہ مُصعب کی فوج کو شکست ہوگی اور کرسی کے روحانی معبروں نے بھی کہا تھا کہ فتح ہوگی۔
 مختار کے الفاظ یہ تھے؟ قسم ہے اس خدا کی جس نے ابوالقاسم در رسول اللہ کی کنیت کو عزت عطا کی ابنِ شمیٹ سلامتی کے ساتھ بصرہ میں داخل ہوگا، خدا کا یہ فیصلہ اٹل ہے، شک کرنے والا نامراد ہوگا، میں نے اس کے ساتھ ایک جھنڈا بھیجا ہے جس کو کسی ہاتھ نے کاٹا ہے نہ کسی بننے والے نے بنا ہے۔ اس جھنڈے کو اس نے نہ کر کے ایک کپڑے میں باندھ کر ہر لگا دی تھی اور ابنِ شمیٹ کو تاکید کی تھی کہ دن کے ایک مقررہ وقت پر اس کو کھولے پھر اس کا پھر ریا بنا دے، دشمن اس کی طرف دیکھتے ہی شکست کھا کر بھاگ جائے گا۔

کمزور طبیعتوں پر جس قدمِ جلد اعتقاد کا رنگ چڑھتا ہے اس سے زیادہ جلد دھل جاتا ہے، اس شکست سے شیعوں پر ایک عام ذہنی اعتدال طاری ہو گیا، جب شکست کی خبر کو ذیہنجی تو بعض فارسی مفتقدین نے آپس میں زبانِ فارسی کہا: "ایں بار در دغ گفت" یعنی اس بار تو مختار کی پیشین گوئی جھوٹی نکلی۔
 خود مختار کو اقبال کا تارہ عذوب ہوتا نظر آنے لگا لیکن وہ بڑے دل گردے کا آدمی تھا، جب اس کو جنگ کی تباہی کی خبر پہنچی تو اس کے پاس اس کا ایک دوست، ہم وطن اور ہم قبیلہ (ابن ابی عمیر غسانی) بیٹھا ہوا تھا، مختار نے اس کے کان میں کہا: "بجدا میں نے غلاموں کو دموالی د غلام جو جنگ مزار میں کام آئے، اس طرح قتل کیا ہے کہ اس کی مثال آج سے پہلے نہیں سنی گئی پھر اس نے ایک ایک کر کے اپنے کار آزمودہ عرب جنرلوں مثلاً احمر بن شمیٹ اور ابنِ کامل کے نام لئے اور نہایت حسرت سے کہا کہ ان میں سے ہر ایک جنگ میں بڑے بڑے دستوں پر بھاری تھا، دوست نے کہا: "واقعی مصیبت بڑی ہولناک ہے مختار فلسفی کے انداز میں بولا: "موت تو اگر رہے گی میں نہیں سمجھتا ابنِ شمیٹ کی موت سے زیادہ اچھی موت ہو سکتی ہو، شریفیوں کی موت کا کیا کہنا؟"

مختار نے آخری مقابلہ کی تیاری شروع کر دی: قلعہ اور مسجد جامع کو خوب مستحکم کیا، از سر نو ایک

دوسری فوج مسلح کی اور سامان خورد و نوش اور ہتھیاروں کے ذخیرے جمع کئے مُصعب نے جنگِ مندر سے فارغ ہونے کے بعد اپنی افواج کو چندے آرام کا موقع دیا پھر براہِ آپ کو ذکارِ رخ کیا مختار کو اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے دشمن کی تیز حرکت کو رد کرنے کی ایک تدبیر نکالی اس نے دجلہ کے علاقے میں ایک ڈام بندھوا کر پانی کا رخ بدل دیا، دریا کی زیریں حصے میں کشتیاں پانی رک جانے کی وجہ سے دجلہ میں بھنس گئیں اور ان کی پیٹھ می رک گئی لیکن یہ تدبیر زیادہ مؤثر ثابت نہیں ہوئی جہاں ڈام بندھا گیا تھا اس کی حفاظت کا مختار نے کوئی مناسب انتظام نہیں کیا، مُصعب نے ایک رسالہ ڈام توڑنے بھیجا اور پھر کشتیاں رواں ہو گئیں، مختار نے کو ذ سے دژ میں کے فاصلہ پر بمقام حرورار جہاں سب سے پہلے خارجی حضرت علیؑ سے ناراض ہو کر صفین سے واپسی پر فرود کش ہوئے تھے اپنا کیمپ لگایا اور دشمن سے مقابلہ کے لئے اپنی پیش ہزار فوج کی ترتیب درست کی مُصعب نے اپنی فوجیں پانچ حصوں میں تقسیم کیں، کو ذ سے بھاگے ہوئے لوگوں کا محمد بن اشعث کمانڈر نقاد دونوں فوجوں میں بڑی خور و جنگ ہوئی جس میں مختار کا نقصان بہت زیادہ ہوا، وہ برابر پیچھے ہٹتا گیا یہاں تک کہ رات ہوتے ہوئے وہ حدودِ کو ذ میں پہنچ گیا، یہاں اس نے انتہائی ہباوری سے مُصعب کے اگلے دستوں پر شب خون مارے محمد بن اشعث مارا گیا اور اس کی کمان میں کو ذ کے جو بہادر تھے اکثر کھیت رہے۔ ان معرکوں میں حضرت علیؑ کے لڑکے عمر بھی مارے گئے ان کا قصہ یہ ہے کہ حجاز سے مختار کے پاس کسی منصب کی خاطر گئے تھے مختار نے نہ چلنے کیوں ان کے ساتھ بے التفاتی برتی اور پوچھا ابن الحنفیہ کا سفارشی خط لائے ہو؟ عمر نے انکار کیا تو مختار نے کہا؟ جاؤ دفع ہو میرے پاس تمہارے لئے کوئی بھلائی نہیں ہے عمر غصہ نفرت اور انتقام کا جذبہ لئے ہوئے مُصعب سے جا ملے، مُصعب نے ان کی بڑی خاطر تواضع کی بلکہ دہیم کا عطیہ دیا، عمر کی وفاداریاں کلیۃً مُصعب کے ساتھ ہو گئیں۔ مختار کی فوجوں سے لڑتے ہوئے انہوں نے جان دی۔

رات کے پردہ میں مختار کی فوجیں میدان سے لوٹ آئیں۔ اس کے ساتھیوں کے حوصلے پست

۱۔ یہ تعداد طبری ۱۷۰/ نے واقعی کی شہادت پر دی ہے ۲۔ انساب ۲۶۰/ نے عمر کی جگہ عبید اللہ نام دیا ہے طبری ۱۷۰/ نے بھی عبید اللہ لکھا ہے ۳۔ اخبار الطوال ص ۳۱

ہو چکے تھے اپنی قوت کارکردگی اور فتنار کی غیب دانی سے ان کا اعتقاد ٹٹنا جا رہا تھا بصرہ کی فوجیں جب اپنے کمپ لوٹ گئیں تو انہوں نے فتنار کو محصور ہو کر رہنے کا مشورہ دیا اس نے کہا میں محل چھوڑ کر اس لئے نہیں آیا ہوں کہ محل میں محصور ہو جاؤں، تاہم چونکہ دشمن پیچھے ہٹ گیا ہے چلو محل چلیں، فتنار نے محسوس کر لیا کہ میری فوج کا دم خم ختم ہو چکا ہے۔

مصعب نے قلعہ کا معاہدہ کر کے شہر کی ناکہ بندی کر لی، اور سامان خورد و نوش کی محل میں درآمد پر کراپہ لگا دیا، اس نے فیصلہ کر لیا کہ یا تو فتنار بلا شرط ہتھیار ڈال دے یا اس کو اور اس کی فوجوں کو بھوکا مار ڈالا جائے شہر کے لوگ دریائے فرات کا پانی پیتے تھے کنوؤں کا پانی کھاری تھا پانی کی روک سے محصور بن کی حالت نازک ہوتی گئی ایک مشک پانی کی قیمت ایک اور دودنیار تک پہنچ گئی، فتنار روز محل سے نکل کر معمولی جھڑ میں کر کے لوٹ جاتا جب وہ اور اس کے دستے باہر نکلنے تو اہل کو نہ بھیتوں پر سے پتھر کوڑا اور گندگیاں پھینکتے اور یا ابن دودنہ فتنار کی ماں کا نام دودنہ تھا، یا ابن دودنہ کی آواز میں لگاتے طبری کہتا ہے کہ اہل قلعہ بھوکوں مرنے لگے۔

چالیس دن تک فتنار محصور رہا اس کی فوج میں دشمن کے مقابلہ کی تاب نہ تھی، وہ بہت کوشش کرتا تقریریں اور اپیلیں کرتا، عزت و شرافت کا واسطہ دیتا لیکن ان میں حرارتِ جنگ پیدا نہ ہوتی۔ عقیدت کا وہ جادو جو ان کی قوتِ ارادی پر حکمراں تھا بے اثر ہو چکا تھا، جب وہ ان کی طرف سے مایوس ہو گیا تو اس نے خود دشمن سے لڑتے ہوئے جان دینے کا عزم کر لیا اس نے اپنی بیوی سے جو غالباً شہر میں تھی اپنے کفن کا سامان منگو ابھیجا، غسل کیا، جسم اسرار ڈار بھی میں خوشبو لگائی اور انیس چار سالہ محل سے نکل پڑا، چلنے سے پہلے اس نے اپنے ایک مخلص ساتھی سائب سے کہا: چلو خاندانی شرافت کے لئے لڑیں؟ سائب نے تعجب سے پوچھا: لوگ تو یہ سمجھ رہے ہیں کہ آپ نے دین کی خاطر اہل بیت کی دعوت دی ہے؟ فتنار نے کہا: میری جان کی قسم یہ بات نہیں ہے اہل بیت کی دعوت میں نے دنیا کی خاطر دی نہیں دیکھا کہ عبدالملک شام پر، ابن زبیر حجاز پر، مصعب بصرہ پر، نجد و ہمدان

۴۷۰ طبری نے روایت واندی چالیس دن تک بجائے چار ماہ کی مدت بیان کرتا ہے۔

پر حسین کے قتل کے بعد نجدہ یمامہ پر قابض ہو گیا تھا طبری ۳/۷۰ پر قابض ہو گئے ہیں تو میں نے بھی ان کی تقلید کی کیونکہ میں ان میں سے کسی کے مقابلہ میں کم نہیں ہوں لیکن مجھے اپنے مقصد کے حصول میں انتقام حسین کی تحریک چلائے بغیر کامیابی نہیں ہو سکتی تھی بے

یہ راز جس کے پردہ میں اس نے اپنے اقتدار کی تعمیر کی تھی منکشف کر کے اس نے گھوڑا اور زرہ بکتر منگوا یا، زرہ بکتر ہیں کر گھوڑے پر سوار ہوا اور حکم دیا کہ قلعہ کا دروازہ کھول دیا جائے بعض مویخ (مثلاً طبری ۵/۱۰۷) کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ صرف انیس جانا باز لکھے تھے مصنف اخبار الطوال کہتا ہے یہ چھ ہزار سے زیادہ تھی (یعنی کل فوج)، جو دشمن کا تھوڑی دیر مقابلہ کر کے قلعہ میں بھاگ گئی اور مختار کے ساتھ اس کے محافظ دستہ کے تین سو آدمی رہ گئے، مصعب کا ایک رسالہ مختار اور قلعہ کے درمیان حائل ہو گیا اور وہ زبردیا پر قلعہ لڑتا ہوا مارا گیا۔ ۱۴ رمضان ۶۸۷ھ بقول طبری اور ۶۹ھ بقول مصنف انساب الاشراف۔

وہ چھ ہزار جو مختار کو چھوڑ کر قلعہ میں بھاگ گئے تھے دو ماہ تک محصور رہے یہاں تک کہ کھانے پینے کا سامان بالکل ختم ہو گیا۔ وہ اس شرط پر ہتھیار ڈالنے کے لئے تیار تھے کہ ان کی جان بخش دی جائے لیکن جان بخشی عربی دستور انتقام کے خلاف تھی ان سے بلا شرط ہتھیار رکھنے کا مطالبہ کیا گیا، بھوک سے مجبور ہو کر ان کو ایسا ہی کرنا پڑا۔ ان میں دو ہزار عرب (طبری ۷/۱۶۰) بتصریح واقفی تقریباً سات سو تھے اور چار ہزار غیر عرب، مصعب چاہتا تھا کہ عربوں کو معاف کر دیا جائے اور غیر عربوں کو مار ڈالا جائے اس نے اس باب میں احنف بن قیس رقبیدہ نسیم کا عامل زین عرب جو بصرہ کی فوجوں کے ساتھ کمانڈر کی حیثیت سے آیا تھا، سے مشورہ کیا تو اس نے کہا کہ سب کو معاف کر دو کیونکہ خدا ترسی کا مقتضایہ یہ ہے، لیکن عام عربوں اور بالخصوص کوفہ کے ان عربوں نے جو مختار سے بھاگ کر بصرہ چلے گئے تھے اور جن کا خون انتقام کی گرمی سے کھول رہا تھا اس مشورہ کی سخت مخالفت کی اور صاف صاف کہہ دیا کہ اگر

۱۔ اخبار الطوال ص ۳۱۷ یہ روایت اخبار الطوال کی ہے، طبری ۵/۱۵۶ کی تصریح کے مطابق مختار کے قتل کے دوسرے دن ہی اہل قلعہ نے ہتھیار ڈال دیے تھے یہ مصنف الامامہ والیات نے (۲/۲۶) ان کی تعداد آٹھ ہزار دی ہے ۲۔ اخبار الطوال

ہماری وفاداری عزیز ہے تو ان کو تہ تیغ کر دیا جائے۔ چنانچہ ان کی گردن مار دی گئی۔

اب مُصعب فخار کے گھروالوں کی طرف متوجہ ہوا، فخار کی ایک لڑکی کے علاوہ جس کے سر پر ہاتھ پیر کر وہ صلی اللہ علیہا المسیح کہا کرتا تھا اور کسی اولاد کا مورخوں نے ذکر نہیں کیا اس کی دو بیویاں تھیں ایک سمرہ ابن خباب کی بیٹی تھی، دوسری نعمان بن بشیر انصاری کی جن کو حضرت حسن سے مصالحت کے بعد معاویہ نے کوڈ کا گورنر مقرر کیا تھا ان دونوں سے یہ مطالبہ کیا گیا کہ فخار کے جھوٹا دمفتری ہونے کی شہادت دیں سمرہ کی لڑکی ام ثابت نے یہ شہادت دے دی لیکن دوسری بیوی عمیرہ نے انکار کر دیا اور کہا میں تو کہتی ہوں وہ خدا کے نیک بندوں میں سے تھا، اس کو قید کر دیا گیا مصعب نے اپنے بھائی خلیفہ ابن زبیر کو لکھا کہ وہ فخار کو نبی کہتی ہے ابن زبیر نے اس کے قتل کا حکم لکھ بھیجا چنانچہ رات کے وقت کوڈ سے ہر ایک سپاہی نے اس پر تلوار کے تین وار کر کے مار ڈالا، ہر وار پر وہ چختی؟ ہائے میرے آبا، ہائے میرے رشتہ دارو!

فخار کی خارجی سیاست

ہم ادھر پڑھ چکے ہیں کہ ایک بار مشہور دانائے سیاست منیرہ نے فخار سے کہا تھا کہ ایک سمجھدار معاملہ فہم شخص کے لئے اقتدار حاصل کرنے کی بہترین صورت یہ ہے کہ خلافت اور انتقام اہل بیت کی تحریک چلائے اور اس میں کامیابی کے لئے موالی کو استعمال کرے۔ یہ الفاظ فخار کے دل میں پیوست ہو گئے تھے۔ ہم فخار کی زندگی کے آخری سین میں خود اس کی زبانی پڑھ آئے ہیں کہ اس کا مقصد جاہ طلبی تھا اور اہل بیت کی تحریک اس مقصد کو حاصل کرنے کا ایک مضبوط آلہ کار تھی اس تحریک کے پردہ میں اس کے تقدس کو بڑھانے اور سادہ طبیعت لوگوں کے اعتقاد و مذہبی جوش کو کلیتہً اپنے مقصد کا فائدہ بنانے کے لئے اس نے جو روحانی بہر و پ اختیار کیا اس کا تذکرہ بھی ہو چکا ہے اس کی خارجی سیاست میں بھی اس کی اس پالیسی کے سارے خدوخال نمایاں ہیں ذیل میں ہم ابن الحنفیہ، ابن الزبیر، اہل بصرہ اور شام سے اس کے تعلقات بیان کر کے اس کی ان جنگوں کا ذکر کریں گے جو اٹھارہ ماہ کے مختصر دورِ اقتدار میں جیسا کہ طبری وغیرہ کی رائے ہے یا ساٹھ تین سال میں جیسا کہ مصنف انساب الاشراف کا خیال ہے

۱۔ قبائلی سردار جس کو حکومت کی طرف سے کئی معزز عہدے ملے تھے ۲۔ انساب ۲۶۴/۵، طبری ۱۵۸/۱۵۹، انساب ۲۲۲/۱

اس کو مشی آئیں۔

والف) مختار کے ابن الحنفیہ سے تعلقات

نخار اہل بیت کی تحریک چلانے جب مکہ سے کوثر روانہ ہوا تو حضرت حسین کے چھوٹے بھائی
ابن الحنفیہ (منوفی رحمہ) سے جو جنگ کر بلا میں شریک نہیں ہوئے تھے ملا اور ان سے کوثر کے شیعوں
میں تحریک انتقام و خلافت اہل بیت چلانے کی اجازت مانگی لیکن ابن الحنفیہ نے جو اپنے باپ اور بھائیوں
کی سیاسی ناکامیوں کے پیش نظر سیاسی معاملات سے کنارہ کش ہو گئے تھے نخار کو ایک مبہم جواب دیا جس
سے اجازت کی تصریح نہیں ہوتی تھی پھر اس کی دعوت کے دوران میں کوثر کے قرار یعنی قرآن خوانوں کا
ایک وفد ابن الحنفیہ سے تحریک نخار کی تصدیق کرنے جب آیات بھی انہوں نے اس تحریک کی صفات
صفات تائید نہیں کی بلکہ حسب سابق ابہام سے کام لیا اور گو کہ اس وفد نے نخار اور اہل کوثر کے سامنے
غلط بیانی کی نخار کو حقیقت کا پتہ چل گیا تھا ابن الحنفیہ کی اس بے التفاتی سے اس کو ڈر تھا کہ نہ جانے کس
وقت اور کس مرحلہ پر ان کی طرف سے مخالفت ہو جائے یا وہ کوئی ایسی بات کر دیں جس سے اس کی تحریک
اور اس پوزیشن کو جو ان کا نایندہ ہونے کی حیثیت سے اس کو حاصل تھی کوئی نقصان پہنچ جائے اس
لئے کوثر پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے اپنی تحریک کا مرکز نقل ابن حنفیہ کی جگہ حضرت حسین کے روضے علی
کو بنانے کی کوشش کی چنانچہ اس نے بہت سارے پیادے بھیجے ان کو بھیجے اور ایک دل موہ لینے والا خط
لکھا جس میں اس نے کہا میں آپ کی خلافت کا چرچا کر رہا ہوں، میں آپ کا نہایت مخلص و فادار ہوں
اور اگر آپ اجازت دیں تو آپ کے ایجنٹ کی حیثیت سے آپ کے لئے بیعت خلافت لے لوں علی اس
کی پالیسی سے اور مقاصد سے اچھی طرح واقف ہو چکے تھے انہوں نے نہ تو اس کے متخالف قبول کئے
نہ خط کا جواب دیا بلکہ مسجد نبوی میں جا کر بلا اس کو گالیاں دیں، اس کو کذاب و فاجر کہا جس کا مقصد
اہل بیت کی محبت کے دعووں سے دنیا طلبی تھا۔

لیکن علی ابن الحنفیہ کے آڑے آئے اور کہا: یہ اس کی چالیں ہیں جن کے ذریعہ وہ لوگوں کو اپنا مطیع بنانا چاہتا ہے اس کا ظاہر باطن ایک نہیں ہے بلکہ وہ تو اہل بیت کا دشمن ہے اور ضروری ہے کہ اس کی مکاری کا پول کھول دیا جائے اور علی الاعلان لوگوں کو اس کے ہتھکنڈوں سے باخبر کر دیا جائے۔ ابن الحنفیہ مشورہ کے لئے ابن عباس سے ملے، ابن عباس (متوفی ۶۹ھ) حضرت علیؑ کے پونے پانچ سالہ دور خلافت میں بصرہ کے گورنر رہے تھے، دور اندیش آدمی تھے، ابن الحنفیہ نے ان سے مختار کی پیشکش اور علیؑ کی مخالفت کا تذکرہ کیا، ابن عباس نے کہا: تم ہرگز مختار کی مخالفت کا کلمہ زبان سے نہ نکالنا تمہیں کیا معلوم ابن زبیرؓ جنہوں نے مکہ میں اعلان خلافت کر دیا تھا، سے تمہاری کس طرح بنتی ہے؟ ابن الحنفیہ نے اس رائے پر عمل کیا اور مختار کے خلاف علی بن حسین کی تجویز کے علی الرغم برہ کوئی کلمہ زبان سے نہ نکالا۔

ابن عباس کا مشورہ مختار کے دل کی آواز تھا وہ یہی چاہتا تھا کہ ابن الحنفیہ اس کے خلاف کچھ نہ کہیں اور وہ ان کے نام سے اپنی انگلیوں کی تعمیر کرتا رہے تاہم وہ برابر ان کو خوش کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس مشورہ کے لئے ابن عباس کا وہ دل سے ممنون تھا وہ اہل بیت سے تھے (۳۲) ثعلبان کے خاندان نے بنو امیہ کی سیاسی اقتدار چھین کر عباسی خلافت قائم کی، جن کی اہمیت مذہبی و اجتماعی امور میں بالخصوص مسلم تھی اس لئے مختار کو ان کی اخلاقی تائید بھی عزیز تھی، وہ ابن الحنفیہ کی طرح ان کو بھی باقاعدگی کے ساتھ تحفے ستائش بھیجے لگا، اور اس کو ان کی اخلاقی تائید ہمیشہ حاصل رہی اس کی شہادت اس واقعہ سے ملتی ہے کہ اس کی موت کے بعد ابن زبیرؓ نے جب فاسخاۃ انداز سے اس کے قتل کا ان سے ذکر کیا تو ان کے خدوخال غم آلود ہو گئے: "ابن زبیرؓ نے کہا تم کو ابن ابی عبیدہ کے قتل کا اندوس ہے تمہارے خیال سے وہ کذاب نہ تھا؟ ابن عباس نے جواب دیا ہم تو یہ نہیں کہہ سکتے وہ ہمارے دشمنوں سے لڑا ان سے ہمارے خون کا بدلہ لیا اور ہمارے دلوں کی آگ بجھائی؟ یہاں یہ بتادینا مناسب ہے کہ ابن زبیرؓ اہل بیت میں سیاسی و خاندانی دشمنی تھی

نہ مروج الذهب حاشیہ تاریخ کامل ۱۵۵/۱۵۶/۱۵۷/۱۵۸/۱۵۹/۱۶۰/۱۶۱/۱۶۲/۱۶۳/۱۶۴/۱۶۵/۱۶۶/۱۶۷/۱۶۸/۱۶۹/۱۷۰/۱۷۱/۱۷۲/۱۷۳/۱۷۴/۱۷۵/۱۷۶/۱۷۷/۱۷۸/۱۷۹/۱۸۰/۱۸۱/۱۸۲/۱۸۳/۱۸۴/۱۸۵/۱۸۶/۱۸۷/۱۸۸/۱۸۹/۱۹۰/۱۹۱/۱۹۲/۱۹۳/۱۹۴/۱۹۵/۱۹۶/۱۹۷/۱۹۸/۱۹۹/۲۰۰/۲۰۱/۲۰۲/۲۰۳/۲۰۴/۲۰۵/۲۰۶/۲۰۷/۲۰۸/۲۰۹/۲۱۰/۲۱۱/۲۱۲/۲۱۳/۲۱۴/۲۱۵/۲۱۶/۲۱۷/۲۱۸/۲۱۹/۲۲۰/۲۲۱/۲۲۲/۲۲۳/۲۲۴/۲۲۵/۲۲۶/۲۲۷/۲۲۸/۲۲۹/۲۳۰/۲۳۱/۲۳۲/۲۳۳/۲۳۴/۲۳۵/۲۳۶/۲۳۷/۲۳۸/۲۳۹/۲۴۰/۲۴۱/۲۴۲/۲۴۳/۲۴۴/۲۴۵/۲۴۶/۲۴۷/۲۴۸/۲۴۹/۲۵۰/۲۵۱/۲۵۲/۲۵۳/۲۵۴/۲۵۵/۲۵۶/۲۵۷/۲۵۸/۲۵۹/۲۶۰/۲۶۱/۲۶۲/۲۶۳/۲۶۴/۲۶۵/۲۶۶/۲۶۷/۲۶۸/۲۶۹/۲۷۰/۲۷۱/۲۷۲/۲۷۳/۲۷۴/۲۷۵/۲۷۶/۲۷۷/۲۷۸/۲۷۹/۲۸۰/۲۸۱/۲۸۲/۲۸۳/۲۸۴/۲۸۵/۲۸۶/۲۸۷/۲۸۸/۲۸۹/۲۹۰/۲۹۱/۲۹۲/۲۹۳/۲۹۴/۲۹۵/۲۹۶/۲۹۷/۲۹۸/۲۹۹/۳۰۰/۳۰۱/۳۰۲/۳۰۳/۳۰۴/۳۰۵/۳۰۶/۳۰۷/۳۰۸/۳۰۹/۳۱۰/۳۱۱/۳۱۲/۳۱۳/۳۱۴/۳۱۵/۳۱۶/۳۱۷/۳۱۸/۳۱۹/۳۲۰/۳۲۱/۳۲۲/۳۲۳/۳۲۴/۳۲۵/۳۲۶/۳۲۷/۳۲۸/۳۲۹/۳۳۰/۳۳۱/۳۳۲/۳۳۳/۳۳۴/۳۳۵/۳۳۶/۳۳۷/۳۳۸/۳۳۹/۳۴۰/۳۴۱/۳۴۲/۳۴۳/۳۴۴/۳۴۵/۳۴۶/۳۴۷/۳۴۸/۳۴۹/۳۵۰/۳۵۱/۳۵۲/۳۵۳/۳۵۴/۳۵۵/۳۵۶/۳۵۷/۳۵۸/۳۵۹/۳۶۰/۳۶۱/۳۶۲/۳۶۳/۳۶۴/۳۶۵/۳۶۶/۳۶۷/۳۶۸/۳۶۹/۳۷۰/۳۷۱/۳۷۲/۳۷۳/۳۷۴/۳۷۵/۳۷۶/۳۷۷/۳۷۸/۳۷۹/۳۸۰/۳۸۱/۳۸۲/۳۸۳/۳۸۴/۳۸۵/۳۸۶/۳۸۷/۳۸۸/۳۸۹/۳۹۰/۳۹۱/۳۹۲/۳۹۳/۳۹۴/۳۹۵/۳۹۶/۳۹۷/۳۹۸/۳۹۹/۴۰۰/۴۰۱/۴۰۲/۴۰۳/۴۰۴/۴۰۵/۴۰۶/۴۰۷/۴۰۸/۴۰۹/۴۱۰/۴۱۱/۴۱۲/۴۱۳/۴۱۴/۴۱۵/۴۱۶/۴۱۷/۴۱۸/۴۱۹/۴۲۰/۴۲۱/۴۲۲/۴۲۳/۴۲۴/۴۲۵/۴۲۶/۴۲۷/۴۲۸/۴۲۹/۴۳۰/۴۳۱/۴۳۲/۴۳۳/۴۳۴/۴۳۵/۴۳۶/۴۳۷/۴۳۸/۴۳۹/۴۴۰/۴۴۱/۴۴۲/۴۴۳/۴۴۴/۴۴۵/۴۴۶/۴۴۷/۴۴۸/۴۴۹/۴۵۰/۴۵۱/۴۵۲/۴۵۳/۴۵۴/۴۵۵/۴۵۶/۴۵۷/۴۵۸/۴۵۹/۴۶۰/۴۶۱/۴۶۲/۴۶۳/۴۶۴/۴۶۵/۴۶۶/۴۶۷/۴۶۸/۴۶۹/۴۷۰/۴۷۱/۴۷۲/۴۷۳/۴۷۴/۴۷۵/۴۷۶/۴۷۷/۴۷۸/۴۷۹/۴۸۰/۴۸۱/۴۸۲/۴۸۳/۴۸۴/۴۸۵/۴۸۶/۴۸۷/۴۸۸/۴۸۹/۴۹۰/۴۹۱/۴۹۲/۴۹۳/۴۹۴/۴۹۵/۴۹۶/۴۹۷/۴۹۸/۴۹۹/۵۰۰/۵۰۱/۵۰۲/۵۰۳/۵۰۴/۵۰۵/۵۰۶/۵۰۷/۵۰۸/۵۰۹/۵۱۰/۵۱۱/۵۱۲/۵۱۳/۵۱۴/۵۱۵/۵۱۶/۵۱۷/۵۱۸/۵۱۹/۵۲۰/۵۲۱/۵۲۲/۵۲۳/۵۲۴/۵۲۵/۵۲۶/۵۲۷/۵۲۸/۵۲۹/۵۳۰/۵۳۱/۵۳۲/۵۳۳/۵۳۴/۵۳۵/۵۳۶/۵۳۷/۵۳۸/۵۳۹/۵۴۰/۵۴۱/۵۴۲/۵۴۳/۵۴۴/۵۴۵/۵۴۶/۵۴۷/۵۴۸/۵۴۹/۵۵۰/۵۵۱/۵۵۲/۵۵۳/۵۵۴/۵۵۵/۵۵۶/۵۵۷/۵۵۸/۵۵۹/۵۶۰/۵۶۱/۵۶۲/۵۶۳/۵۶۴/۵۶۵/۵۶۶/۵۶۷/۵۶۸/۵۶۹/۵۷۰/۵۷۱/۵۷۲/۵۷۳/۵۷۴/۵۷۵/۵۷۶/۵۷۷/۵۷۸/۵۷۹/۵۸۰/۵۸۱/۵۸۲/۵۸۳/۵۸۴/۵۸۵/۵۸۶/۵۸۷/۵۸۸/۵۸۹/۵۹۰/۵۹۱/۵۹۲/۵۹۳/۵۹۴/۵۹۵/۵۹۶/۵۹۷/۵۹۸/۵۹۹/۶۰۰/۶۰۱/۶۰۲/۶۰۳/۶۰۴/۶۰۵/۶۰۶/۶۰۷/۶۰۸/۶۰۹/۶۱۰/۶۱۱/۶۱۲/۶۱۳/۶۱۴/۶۱۵/۶۱۶/۶۱۷/۶۱۸/۶۱۹/۶۲۰/۶۲۱/۶۲۲/۶۲۳/۶۲۴/۶۲۵/۶۲۶/۶۲۷/۶۲۸/۶۲۹/۶۳۰/۶۳۱/۶۳۲/۶۳۳/۶۳۴/۶۳۵/۶۳۶/۶۳۷/۶۳۸/۶۳۹/۶۴۰/۶۴۱/۶۴۲/۶۴۳/۶۴۴/۶۴۵/۶۴۶/۶۴۷/۶۴۸/۶۴۹/۶۵۰/۶۵۱/۶۵۲/۶۵۳/۶۵۴/۶۵۵/۶۵۶/۶۵۷/۶۵۸/۶۵۹/۶۶۰/۶۶۱/۶۶۲/۶۶۳/۶۶۴/۶۶۵/۶۶۶/۶۶۷/۶۶۸/۶۶۹/۶۷۰/۶۷۱/۶۷۲/۶۷۳/۶۷۴/۶۷۵/۶۷۶/۶۷۷/۶۷۸/۶۷۹/۶۸۰/۶۸۱/۶۸۲/۶۸۳/۶۸۴/۶۸۵/۶۸۶/۶۸۷/۶۸۸/۶۸۹/۶۹۰/۶۹۱/۶۹۲/۶۹۳/۶۹۴/۶۹۵/۶۹۶/۶۹۷/۶۹۸/۶۹۹/۷۰۰/۷۰۱/۷۰۲/۷۰۳/۷۰۴/۷۰۵/۷۰۶/۷۰۷/۷۰۸/۷۰۹/۷۱۰/۷۱۱/۷۱۲/۷۱۳/۷۱۴/۷۱۵/۷۱۶/۷۱۷/۷۱۸/۷۱۹/۷۲۰/۷۲۱/۷۲۲/۷۲۳/۷۲۴/۷۲۵/۷۲۶/۷۲۷/۷۲۸/۷۲۹/۷۳۰/۷۳۱/۷۳۲/۷۳۳/۷۳۴/۷۳۵/۷۳۶/۷۳۷/۷۳۸/۷۳۹/۷۴۰/۷۴۱/۷۴۲/۷۴۳/۷۴۴/۷۴۵/۷۴۶/۷۴۷/۷۴۸/۷۴۹/۷۵۰/۷۵۱/۷۵۲/۷۵۳/۷۵۴/۷۵۵/۷۵۶/۷۵۷/۷۵۸/۷۵۹/۷۶۰/۷۶۱/۷۶۲/۷۶۳/۷۶۴/۷۶۵/۷۶۶/۷۶۷/۷۶۸/۷۶۹/۷۷۰/۷۷۱/۷۷۲/۷۷۳/۷۷۴/۷۷۵/۷۷۶/۷۷۷/۷۷۸/۷۷۹/۷۸۰/۷۸۱/۷۸۲/۷۸۳/۷۸۴/۷۸۵/۷۸۶/۷۸۷/۷۸۸/۷۸۹/۷۹۰/۷۹۱/۷۹۲/۷۹۳/۷۹۴/۷۹۵/۷۹۶/۷۹۷/۷۹۸/۷۹۹/۸۰۰/۸۰۱/۸۰۲/۸۰۳/۸۰۴/۸۰۵/۸۰۶/۸۰۷/۸۰۸/۸۰۹/۸۱۰/۸۱۱/۸۱۲/۸۱۳/۸۱۴/۸۱۵/۸۱۶/۸۱۷/۸۱۸/۸۱۹/۸۲۰/۸۲۱/۸۲۲/۸۲۳/۸۲۴/۸۲۵/۸۲۶/۸۲۷/۸۲۸/۸۲۹/۸۳۰/۸۳۱/۸۳۲/۸۳۳/۸۳۴/۸۳۵/۸۳۶/۸۳۷/۸۳۸/۸۳۹/۸۴۰/۸۴۱/۸۴۲/۸۴۳/۸۴۴/۸۴۵/۸۴۶/۸۴۷/۸۴۸/۸۴۹/۸۵۰/۸۵۱/۸۵۲/۸۵۳/۸۵۴/۸۵۵/۸۵۶/۸۵۷/۸۵۸/۸۵۹/۸۶۰/۸۶۱/۸۶۲/۸۶۳/۸۶۴/۸۶۵/۸۶۶/۸۶۷/۸۶۸/۸۶۹/۸۷۰/۸۷۱/۸۷۲/۸۷۳/۸۷۴/۸۷۵/۸۷۶/۸۷۷/۸۷۸/۸۷۹/۸۸۰/۸۸۱/۸۸۲/۸۸۳/۸۸۴/۸۸۵/۸۸۶/۸۸۷/۸۸۸/۸۸۹/۸۹۰/۸۹۱/۸۹۲/۸۹۳/۸۹۴/۸۹۵/۸۹۶/۸۹۷/۸۹۸/۸۹۹/۹۰۰/۹۰۱/۹۰۲/۹۰۳/۹۰۴/۹۰۵/۹۰۶/۹۰۷/۹۰۸/۹۰۹/۹۱۰/۹۱۱/۹۱۲/۹۱۳/۹۱۴/۹۱۵/۹۱۶/۹۱۷/۹۱۸/۹۱۹/۹۲۰/۹۲۱/۹۲۲/۹۲۳/۹۲۴/۹۲۵/۹۲۶/۹۲۷/۹۲۸/۹۲۹/۹۳۰/۹۳۱/۹۳۲/۹۳۳/۹۳۴/۹۳۵/۹۳۶/۹۳۷/۹۳۸/۹۳۹/۹۴۰/۹۴۱/۹۴۲/۹۴۳/۹۴۴/۹۴۵/۹۴۶/۹۴۷/۹۴۸/۹۴۹/۹۵۰/۹۵۱/۹۵۲/۹۵۳/۹۵۴/۹۵۵/۹۵۶/۹۵۷/۹۵۸/۹۵۹/۹۶۰/۹۶۱/۹۶۲/۹۶۳/۹۶۴/۹۶۵/۹۶۶/۹۶۷/۹۶۸/۹۶۹/۹۷۰/۹۷۱/۹۷۲/۹۷۳/۹۷۴/۹۷۵/۹۷۶/۹۷۷/۹۷۸/۹۷۹/۹۸۰/۹۸۱/۹۸۲/۹۸۳/۹۸۴/۹۸۵/۹۸۶/۹۸۷/۹۸۸/۹۸۹/۹۹۰/۹۹۱/۹۹۲/۹۹۳/۹۹۴/۹۹۵/۹۹۶/۹۹۷/۹۹۸/۹۹۹/۱۰۰۰/۱۰۰۱/۱۰۰۲/۱۰۰۳/۱۰۰۴/۱۰۰۵/۱۰۰۶/۱۰۰۷/۱۰۰۸/۱۰۰۹/۱۰۱۰/۱۰۱۱/۱۰۱۲/۱۰۱۳/۱۰۱۴/۱۰۱۵/۱۰۱۶/۱۰۱۷/۱۰۱۸/۱۰۱۹/۱۰۲۰/۱۰۲۱/۱۰۲۲/۱۰۲۳/۱۰۲۴/۱۰۲۵/۱۰۲۶/۱۰۲۷/۱۰۲۸/۱۰۲۹/۱۰۳۰/۱۰۳۱/۱۰۳۲/۱۰۳۳/۱۰۳۴/۱۰۳۵/۱۰۳۶/۱۰۳۷/۱۰۳۸/۱۰۳۹/۱۰۴۰/۱۰۴۱/۱۰۴۲/۱۰۴۳/۱۰۴۴/۱۰۴۵/۱۰۴۶/۱۰۴۷/۱۰۴۸/۱۰۴۹/۱۰۵۰/۱۰۵۱/۱۰۵۲/۱۰۵۳/۱۰۵۴/۱۰۵۵/۱۰۵۶/۱۰۵۷/۱۰۵۸/۱۰۵۹/۱۰۶۰/۱۰۶۱/۱۰۶۲/۱۰۶۳/۱۰۶۴/۱۰۶۵/۱۰۶۶/۱۰۶۷/۱۰۶۸/۱۰۶۹/۱۰۷۰/۱۰۷۱/۱۰۷۲/۱۰۷۳/۱۰۷۴/۱۰۷۵/۱۰۷۶/۱۰۷۷/۱۰۷۸/۱۰۷۹/۱۰۸۰/۱۰۸۱/۱۰۸۲/۱۰۸۳/۱۰۸۴/۱۰۸۵/۱۰۸۶/۱۰۸۷/۱۰۸۸/۱۰۸۹/۱۰۹۰/۱۰۹۱/۱۰۹۲/۱۰۹۳/۱۰۹۴/۱۰۹۵/۱۰۹۶/۱۰۹۷/۱۰۹۸/۱۰۹۹/۱۱۰۰/۱۱۰۱/۱۱۰۲/۱۱۰۳/۱۱۰۴/۱۱۰۵/۱۱۰۶/۱۱۰۷/۱۱۰۸/۱۱۰۹/۱۱۱۰/۱۱۱۱/۱۱۱۲/۱۱۱۳/۱۱۱۴/۱۱۱۵/۱۱۱۶/۱۱۱۷/۱۱۱۸/۱۱۱۹/۱۱۲۰/۱۱۲۱/۱۱۲۲/۱۱۲۳/۱۱۲۴/۱۱۲۵/۱۱۲۶/۱۱۲۷/۱۱۲۸/۱۱۲۹/۱۱۳۰/۱۱۳۱/۱۱۳۲/۱۱۳۳/۱۱۳۴/۱۱۳۵/۱۱۳۶/۱۱۳۷/۱۱۳۸/۱۱۳۹/۱۱۴۰/۱۱۴۱/۱۱۴۲/۱۱۴۳/۱۱۴۴/۱۱۴۵/۱۱۴۶/۱۱۴۷/۱۱۴۸/۱۱۴۹/۱۱۵۰/۱۱۵۱/۱۱۵۲/۱۱۵۳/۱۱۵۴/۱۱۵۵/۱۱۵۶/۱۱۵۷/۱۱۵۸/۱۱۵۹/۱۱۶۰/۱۱۶۱/۱۱۶۲/۱۱۶۳/۱۱۶۴/۱۱۶۵/۱۱۶۶/۱۱۶۷/۱۱۶۸/۱۱۶۹/۱۱۷۰/۱۱۷۱/۱۱۷۲/۱۱۷۳/۱۱۷۴/۱۱۷۵/۱۱۷۶/۱۱۷۷/۱۱۷۸/۱۱۷۹/۱۱۸۰/۱۱۸۱/۱۱۸۲/۱۱۸۳/۱۱۸۴/۱۱۸۵/۱۱۸۶/۱۱۸۷/۱۱۸۸/۱۱۸۹/۱۱۹۰/۱۱۹۱/۱۱۹۲/۱۱۹۳/۱۱۹۴/۱۱۹۵/۱۱۹۶/۱۱۹۷/۱۱۹۸/۱۱۹۹/۱۲۰۰/۱۲۰۱/۱۲۰۲/۱۲۰۳/۱۲۰۴/۱۲۰۵/۱۲۰۶/۱۲۰۷/۱۲۰۸/۱۲۰۹/۱۲۱۰/۱۲۱۱/۱۲۱۲/۱۲۱۳/۱۲۱۴/۱۲۱۵/۱۲۱۶/۱۲۱۷/۱۲۱۸/۱۲۱۹/۱۲۲۰/۱۲۲۱/۱۲۲۲/۱۲۲۳/۱۲۲۴/۱۲۲۵/۱۲۲۶/۱۲۲۷/۱۲۲۸/۱۲۲۹/۱۲۳۰/۱۲۳۱/۱۲۳۲/۱۲۳۳/۱۲۳۴/۱۲۳۵/۱۲۳۶/۱۲۳۷/۱۲۳۸/۱۲۳۹/۱۲۴۰/۱۲۴۱/۱۲۴۲/۱۲۴۳/۱۲۴۴/۱۲۴۵/۱۲۴۶/۱۲۴۷/۱۲۴۸/۱۲۴۹/۱۲۵۰/۱۲۵۱/۱۲۵۲/۱۲۵۳/۱۲۵۴/۱۲۵۵/۱۲۵۶/۱۲۵۷/۱۲۵۸/۱۲۵۹/۱۲۶۰/۱۲۶۱/۱۲۶۲/۱۲۶۳/۱۲۶۴/۱۲۶۵/۱۲۶۶/۱۲۶۷/۱۲۶۸/۱۲۶۹/۱۲۷۰/۱۲۷۱/۱۲۷۲/۱۲۷۳/۱۲۷۴/۱۲۷۵/۱۲۷۶/۱۲۷۷/۱۲۷۸/۱۲۷۹/۱۲۸۰/۱۲۸۱/۱۲۸۲/۱۲۸۳/۱۲۸۴/۱۲۸۵/۱۲۸۶/۱۲۸۷/۱۲۸۸/۱۲۸۹/۱۲۹۰/۱۲۹۱/۱۲۹۲/۱۲۹۳/۱۲۹۴/۱۲۹۵/۱۲۹۶/۱۲۹۷/۱۲۹۸/۱۲۹۹/۱۳۰۰/۱۳۰۱/۱۳۰۲/۱۳۰۳/۱۳۰۴/۱۳۰۵/۱۳۰۶/۱۳۰۷/۱۳۰۸/۱۳۰۹/۱۳۱۰/۱۳۱۱/۱۳۱۲/۱۳۱۳/۱۳۱۴/۱۳۱۵/۱۳۱۶/۱۳۱۷/۱۳۱۸/۱۳۱۹/۱۳۲۰/۱۳۲۱/۱۳۲۲/۱۳۲۳/۱۳۲۴/۱۳۲۵/۱۳۲۶/۱۳۲۷/۱۳۲۸/۱۳۲۹/۱۳۳۰/۱۳۳۱/۱۳۳۲/۱۳۳۳/۱۳۳۴/۱۳۳۵/۱۳۳۶/۱۳۳۷/۱۳۳۸/۱۳۳۹/۱۳۴۰/۱۳۴۱/۱۳۴۲/۱۳۴۳/۱۳۴۴/۱۳۴۵/۱۳۴۶/۱۳۴۷/۱۳۴۸/۱۳۴۹/۱۳۵۰/۱۳۵۱/۱۳۵۲/۱۳۵۳/۱۳۵۴/۱۳۵۵/۱۳۵۶/۱۳۵۷/۱۳۵۸/۱۳۵۹/۱۳۶۰/۱۳۶۱/۱۳۶۲/۱۳۶۳/۱۳۶۴/۱۳۶۵/۱۳۶۶/۱۳۶۷/۱۳۶۸/۱۳۶۹/۱۳۷۰/۱۳۷۱/۱۳۷۲/۱۳۷۳/۱۳۷۴/۱۳۷۵/۱۳۷۶/۱۳۷۷/۱۳۷۸/۱۳۷۹/۱۳۸۰/۱۳۸۱/۱۳۸۲/۱۳۸۳/۱۳۸۴/۱۳۸۵/۱۳۸۶/۱۳۸۷/۱۳۸۸/۱۳۸۹/۱۳۹۰/۱۳۹۱/۱۳۹۲/۱۳۹۳/۱۳۹۴/۱۳۹۵/۱۳۹۶/۱۳۹۷/۱۳۹۸/۱۳۹۹/۱۴۰۰/۱۴۰۱/۱۴۰۲/۱۴۰۳/۱۴۰۴/۱۴۰۵/۱۴۰۶/۱۴۰۷/۱۴۰۸/۱۴۰۹/۱۴۱۰/۱۴۱۱/۱۴۱۲/۱۴۱۳/۱۴۱۴/۱۴۱۵/۱۴۱۶/۱۴۱۷/۱۴۱۸/۱۴۱۹/۱۴۲۰/۱۴۲۱/۱۴۲۲/۱۴۲۳/۱۴۲۴/۱۴۲۵/۱۴۲۶/۱۴۲۷/۱۴۲۸/۱۴۲۹/۱۴۳۰/۱۴۳۱/۱۴۳۲/۱۴۳۳/۱۴۳۴/۱۴۳۵/۱۴۳۶/۱۴۳۷/۱۴۳۸/۱۴۳۹/۱۴۴۰/۱۴۴۱/۱۴۴۲/۱۴۴۳/۱۴۴۴/۱۴۴۵/۱۴۴۶/۱۴۴۷/۱۴۴۸/۱۴۴۹/۱۴۵۰/۱۴۵۱/۱۴۵۲/۱۴۵۳/۱۴۵۴/۱۴۵۵/۱۴۵۶/۱۴۵۷/۱۴۵۸/۱۴۵۹/۱۴۶۰/۱۴۶۱/۱۴۶۲/۱۴۶۳/۱۴۶۴/۱۴۶۵/۱۴۶۶/۱۴۶۷/۱۴۶۸/۱۴۶۹/۱۴۷۰/۱۴۷۱/۱۴۷۲/۱۴۷۳/۱۴۷۴/۱۴۷۵/۱۴۷۶/۱۴۷۷/۱۴۷۸/۱۴۷۹/۱۴۸۰/۱۴۸۱/۱۴۸۲/۱۴۸۳/۱۴۸۴/۱۴۸۵/۱۴۸۶/۱۴۸۷/۱۴۸۸/۱۴۸۹/۱۴۹۰/۱۴۹۱/۱۴۹۲/۱۴۹۳/۱۴۹۴/۱۴۹۵/۱۴۹۶/۱۴۹۷/۱۴۹۸/۱۴۹۹/۱۵۰۰/۱۵۰۱/۱۵۰۲/۱۵۰۳/۱۵۰۴/۱۵۰۵/۱۵۰۶/۱۵۰۷/۱۵۰۸/۱۵۰۹/۱۵۱۰/۱۵۱۱/۱۵۱۲/۱۵۱۳/۱۵۱۴/۱۵۱۵/۱۵۱۶/۱۵۱۷/۱۵۱۸/۱۵۱۹/۱۵۲۰/۱۵۲۱/۱۵۲۲/۱۵۲۳/۱۵۲۴/۱۵۲۵/۱۵۲۶/۱۵۲۷/۱۵۲۸/۱۵۲۹/۱۵۳۰/۱۵۳۱/۱۵۳۲/۱۵۳۳/۱۵۳۴/۱۵۳۵/۱۵۳۶/۱۵۳۷/۱۵۳۸/۱۵۳۹/۱۵۴۰/۱۵۴۱/۱۵۴۲/۱۵۴۳/۱۵۴۴/۱۵۴۵/۱۵۴۶/۱۵۴۷/۱۵۴۸/۱۵۴۹/۱۵۵۰/۱۵۵۱/۱۵۵۲/۱۵۵۳/۱۵۵۴/۱۵۵۵/۱۵۵۶/۱۵۵۷/۱۵۵۸/۱۵۵۹/۱۵۶۰/۱۵۶۱/۱۵۶۲/۱۵۶۳/۱۵۶۴/۱۵۶۵/۱۵۶۶/۱۵۶۷/۱۵۶۸/۱۵۶۹/۱۵۷۰/۱۵۷۱/۱۵۷۲/۱۵۷۳/۱۵۷۴/۱۵۷۵/۱۵۷۶/۱۵۷۷/۱۵۷۸/۱۵۷۹/۱۵۸۰/۱۵۸۱/۱۵۸۲/۱۵۸۳/۱۵۸۴/۱۵۸۵/۱۵۸۶/۱۵۸۷/۱۵۸۸/۱۵۸۹/۱۵۹۰/۱۵۹۱/۱۵۹۲/۱۵۹۳/۱۵۹۴/۱۵۹۵/۱۵۹۶/۱۵۹۷/۱۵۹۸/۱۵۹۹/۱۶۰۰/۱۶۰۱/۱۶۰۲/۱۶۰۳/۱۶۰۴/۱۶۰۵/۱۶۰۶/۱۶۰۷/۱۶۰۸/۱۶۰۹/۱۶۱۰/۱۶۱۱/۱۶۱۲/۱۶۱۳/۱۶۱۴/۱۶۱۵/۱۶۱۶/۱۶۱۷/۱۶۱۸/۱۶۱۹/۱۶۲

اور ہر ایک فریق دوسرے کو مقتدر دیکھنا گوارہ نہ کرتا تھا اس کے بعد ابن زبیر کے لڑکے عروہ کی عباس سے ملاقات ہوئی تو اس نے شان سے کہا: ابن عباس آپ کے رب نے جھوٹے مختار کو غارت کر دیا اور اس کا سر اگیا ہے ابن عباس نے طنز سے کہا: ابھی ایک گھائی تہارے لئے باقی ہے راشارہ عبد الملک بن مروان کی طرف ہے جو دشمن میں خلیفہ تھا اگر تم اس کو پار کر لو تو بس تم ہی ہم ہو گئے ایک دوسری روایت میں ہے کہ ابن عباس کی موجودگی میں جب کسی نے مختار کا ذکر کیا تو انھوں نے یہ دعویٰ صلی علیہ السلام الکاتبون

اپنی مختصر درخشندگی کے زمانہ میں وہ بظاہر ابن الحنفیہ کا وفادار رہا ان کی ذات میں تحریک کا مرکز نقل اور اپنی کامیابیوں کا محور تھا وہ بے صریح تھے کیونکہ سیاست سے انھوں نے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی، اس نے امام ہدی، دھیمی بن دعی اور نبی کے بعد بہترین لشکر کے لڑکے کے رعب دار اور اچھوتے اقاب دے کر ان کے ذریعہ ابن الحنفیہ کا دل موہ لیا اور شیعوں کی وفاداری پر ہر عقیدت لگا دی۔ اپنی سیاسی و خانگی پابندگی کے لئے ان کی خوشنودی اس کو اتنی عزیز تھی کہ ایک موقع پر جب اس کو معلوم ہوا کہ ابن الحنفیہ نے کہا کہ مختار اہل بیت کا دوست بنتا ہے حالانکہ ان کے قاتل اور دشمن اس کی خدمت میں ہیں اور شہر میں بے خطر کاروبار کرتے ہیں تو وہ شیعوں کی عقیدت مندی کو برقرار رکھنے کے لئے گرجا: میرے اوپر کھانا پینا حرام ہے اگر قاتلین حسین میں سے کسی کو زمین پر زندہ رہنے دوں اور بڑی سرگرمی سے قاتلین حسین کی ہم شروع کر دی، اس کو اپنا وہ سنگین عہد نامہ توڑنے میں بھی تامل نہ ہوا جس کے ذریعے اس نے عمر کو امان جان و مال دی تھی اس کے خیال میں ابن الحنفیہ کو خوش رکھنے اور اپنی وفاداری میں رہنے کے لئے ضروری تھا کہ اس شخص کا سر کاٹ لیا جائے جس کے ہاتھ میں جنگ کر بلا کی کمان اعلیٰ تھی اور وہ سعد بن ابی وقاص کے صاحبزادے عمر کے عم کا سرنامہ لیا گیا اور ان کے لڑکے حفص کا بھی، یہ دونوں سر ہدی بن ہدی کی خدمت میں بھیجے گئے اور ذیل کا خط جو اس کی انتقامی ہم کے بارے میں تھا اے ہدی اللہ نے مجھے آپ کے دشمنوں پر بلائے بے رہاں

بنکر بھیجا ہے وہ باتو مارے گئے یا گرفتار ہیں یا گھر بار چھوڑ کر بھاگ گئے اس خدا کا شکر ہے جس نے آپ کے قاتلوں کو قتل کیا اور آپ کی خدمت کرنے والوں کو نصرت دی عمر بن سعد اور اس کے لشکے کا سر آپ کی خدمت میں بھیجا ہوں اہل بیت کے قتل کرنے یا ان سے لڑنے والوں میں سے جو جو ہمارے ہاتھ آیا ہم مار چکے ہیں اور جو بچ گئے ہیں وہ بھی ضرور ہمارے قبضہ میں آکر رہیں گے میں اس وقت تک ان کا بیچا نہیں چھوڑوں گا جب تک مجھے پورا اطمینان نہ ہو جائے کہ ردے زمین پر ان میں سے کوئی متنفس باقی نہیں رہا۔ اسے ہدی آپ اپنی صوابدید سے مجھے مطلع کیجئے گا میں اس پر عمل کر دوں گا۔

عمر اور اس کے لشکے حفص کے سر کے علاوہ عبید اللہ بن زیاد جس کے حکم سے جنگ کر رہا لڑی گئی تھی، کا سر بھی مختار نے ابن الحنفیہ کی خدمت میں بھیجا۔ ابن زیاد نے عبد الملک کے حکم سے کو ذہ پر چڑھائی کی تھی اور مختار کی فوجوں سے جن کی کمان ابن اشتر کے ہاتھ میں تھی لڑتا ہوا رمضان ۶۶ھ میں مارا گیا تھا، جنگ کر بلا کے مجرموں میں شمر بن ذی جوشن صفت اول میں تھا، مختار کے جو شبیلے دستوں نے اس کا کھوج بھی لگا لیا وہ لڑتا ہوا البصرہ کے قریب مارا گیا، اس کا سر بھی ابن الحنفیہ کو بھیج دیا گیا۔

ابن الحنفیہ سے اس کی ڈپلومیٹک وفاداری کی چند مزید مثالیں ملتی ہیں اسے اگرچہ کو ذہ کی حکومت اہل بیت کی خلافت کی تحریک سے حاصل تھی اور شیعوں کے سامنے ابن زبیر کی وفاداری یا طرفداری کا کبھی نام بھی نہیں لیا تاہم کامیابی کے ابتدائی ایام میں مخفی طور پر وہ ابن زبیر سے اپنی وفاداری اور دوستی کا اظہار کرتا تھا۔ ابن مطیع کو نکالنے کے بعد اس نے ابن زبیر کو ایک خط لکھا جس میں ابن مطیع پر عبد الملک سے ساز باز کرنے کا الزام لگا کر کہا کہ میں نے آپ کے خیر اندیش کے طور پر کو ذہ پر قبضہ کر لیا ہے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ابن زبیر کو ذہ یا عراق کی حکومت اس کو دے دے ہم پہلے پڑھ چکے ہیں کہ مختار نے ابن زبیر کی بیعت اس شرط پر لی تھی کہ خلیفہ ہونے پر وہ سب سے بڑا منصب اس کو دے گا اور یہ منصب غالباً کو ذہ یا عراق کی گورنری تھی اس سلسلہ میں مزید

بصیرت مختار ابن زبیر کے تعلقات کے ذیل میں حاصل ہوگی، ابن زبیر نے اس کی وفاداری کا امتحان لینے کے لئے اپنی طرف سے کوفہ کا ایک گورنر نامزد کر کے بھیجا لیکن مختار نے ایک چال چل کر جس کا مفصل ذکر ابن زبیر کے ساتھ اس کے تعلقات کے ضمن میں آئے گا، اس کو دفع کیا، کچھ عرصہ بعد شامی فوجیں ابن زیاد کی قیادت میں عازم عراق ہوئیں تو اس کو فکر ہوئی کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے نامزد گورنر کو دفع کرنے کی بادشاہ میں ابن زبیر اس کو سزا دینے بصرہ یا مدینہ کی طرف سے کوئی فوج بھیج دے اور اس کو دو مورچوں پر لڑنا پڑے اس وقت ابن زبیر کے خطرہ کی وجہ سے پوزیشن بھی کمزور تھی اور مختار اس سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا چنانچہ اس نے لکھا مجھے معلوم ہوا ہے کہ عبدالملک نے حجاز پر چڑھائی کر دی ہے اگر آپ پسند کریں تو میں فوج بھیج کر آپ کی مدد کروں۔ ابن زبیر نے جواب میں لکھا: اگر تم میرے وفادار و مطیع ہو تو میں اس بات کو ناپسند نہیں کروں گا کہ تم میرے ملک میں اپنا لشکر بھیج دو لشیر طیکہ تم اپنے شہر کے لوگوں سے میری بیعت لے لو، جب اس بیعت کی اطلاع مجھے مل جائے گی تب ہی میں تم کو سچا سمجھوں گا اور تمہارے ملک پر فوج کشی سے باز رہوں گا تم وہ لشکر بہت جلد بھیجو جس کو تم بھیجنا چاہتے ہو اور اس کو ابن مردانہ (عبدالملک) سے مقابلہ کے لئے وادی القرئی جانے کا حکم دو جہاں وہ فروکش ہے۔

مختار نے ایک عسکری اسکیم تیار کی جو اگر کامیاب ہو جاتی تو اس کے بڑے دور رس نتائج ہوتے اس نے اپنے ایک معتبر سہدائی شیبہ (شراحیل بن درس) کی قیادت میں تین ہزار کا لشکر جس میں سترے سات سو عربوں کے سب ہوالی تھے وادی القرئی بھیجنے کی بجائے جہاں شامی فوجیں حملہ کی تیاری کر رہی تھیں سمندینہ روانہ کیا، اس کا مقصد جیسا کہ بعض مورخوں نے اشارہ کیا ہے خود حجاز پر قبضہ کر کے شامی فوجوں کا مقابلہ کرنا تھا اس کی اسکیم یہ تھی کہ مدینہ پر قبضہ کر کے اور وہاں اپنا ایک نائبہ مقرر کر کے فوج لشکر مزید رسد اور ہتھیاروں کے ساتھ مکہ کا محاصرہ کرنے بھیجے گا ابن زبیر کو اس کی عیاریوں کا تجربہ تھا وہ اسکیم کو ناکام سمجھتا تھا اس کا کامیابی سے مقابلہ کیا اس کی تفصیلات مختار ابن زبیر کے تعلقات کے ذیل میں آئیں گی، مختار کا لشکر برباد ہوا، گناہدار مارا گیا چھوٹی سی ایک جمعیت تباہی کی خبر دینے کو ذرا پہلے مختار نے یہ فوج بھیجے وقت جیسا کہ ظاہر ہے شیعوں نے ظاہر کیا تھا کہ ابن زبیر کو شکست دینے اور ابن الحنفیہ کو غلبہ دینے کی فوج مختار ابن زیاد کی قیادت میں تھیں دو کوفہ فرستے اور دوسرا حجاز فتح کرنے روانہ کیا، طبری ۱۳۲/۱۳۳، انساب ۲۴۰/۲۴۱

جاری ہے تباہی کی خبر سن کر مختار ابن زبیر کے ساتھ اس کے تعلقات کے ضمن میں آئے گا، اس کو دفع کیا، کچھ عرصہ بعد شامی فوجیں ابن زیاد کی قیادت میں عازم عراق ہوئیں تو اس کو فکر ہوئی کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے نامزد گورنر کو دفع کرنے کی بادشاہ میں ابن زبیر اس کو سزا دینے بصرہ یا مدینہ کی طرف سے کوئی فوج بھیج دے اور اس کو دو مورچوں پر لڑنا پڑے اس وقت ابن زبیر کے خطرہ کی وجہ سے پوزیشن بھی کمزور تھی اور مختار اس سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا چنانچہ اس نے لکھا مجھے معلوم ہوا ہے کہ عبدالملک نے حجاز پر چڑھائی کر دی ہے اگر آپ پسند کریں تو میں فوج بھیج کر آپ کی مدد کروں۔ ابن زبیر نے جواب میں لکھا: اگر تم میرے وفادار و مطیع ہو تو میں اس بات کو ناپسند نہیں کروں گا کہ تم میرے ملک میں اپنا لشکر بھیج دو لشیر طیکہ تم اپنے شہر کے لوگوں سے میری بیعت لے لو، جب اس بیعت کی اطلاع مجھے مل جائے گی تب ہی میں تم کو سچا سمجھوں گا اور تمہارے ملک پر فوج کشی سے باز رہوں گا تم وہ لشکر بہت جلد بھیجو جس کو تم بھیجنا چاہتے ہو اور اس کو ابن مردانہ (عبدالملک) سے مقابلہ کے لئے وادی القرئی جانے کا حکم دو جہاں وہ فروکش ہے۔ مختار نے ایک عسکری اسکیم تیار کی جو اگر کامیاب ہو جاتی تو اس کے بڑے دور رس نتائج ہوتے اس نے اپنے ایک معتبر سہدائی شیبہ (شراحیل بن درس) کی قیادت میں تین ہزار کا لشکر جس میں سترے سات سو عربوں کے سب ہوالی تھے وادی القرئی بھیجنے کی بجائے جہاں شامی فوجیں حملہ کی تیاری کر رہی تھیں سمندینہ روانہ کیا، اس کا مقصد جیسا کہ بعض مورخوں نے اشارہ کیا ہے خود حجاز پر قبضہ کر کے شامی فوجوں کا مقابلہ کرنا تھا اس کی اسکیم یہ تھی کہ مدینہ پر قبضہ کر کے اور وہاں اپنا ایک نائبہ مقرر کر کے فوج لشکر مزید رسد اور ہتھیاروں کے ساتھ مکہ کا محاصرہ کرنے بھیجے گا ابن زبیر کو اس کی عیاریوں کا تجربہ تھا وہ اسکیم کو ناکام سمجھتا تھا اس کا کامیابی سے مقابلہ کیا اس کی تفصیلات مختار ابن زبیر کے تعلقات کے ذیل میں آئیں گی، مختار کا لشکر برباد ہوا، گناہدار مارا گیا چھوٹی سی ایک جمعیت تباہی کی خبر دینے کو ذرا پہلے مختار نے یہ فوج بھیجے وقت جیسا کہ ظاہر ہے شیعوں نے ظاہر کیا تھا کہ ابن زبیر کو شکست دینے اور ابن الحنفیہ کو غلبہ دینے کی فوج مختار ابن زیاد کی قیادت میں تھیں دو کوفہ فرستے اور دوسرا حجاز فتح کرنے روانہ کیا، طبری ۱۳۲/۱۳۳، انساب ۲۴۰/۲۴۱

تاریخی حقائق

بعض سلاطین اندلس و بغداد کے شخصی حالات زندگی !

(۲)

”کہ وہ اپنے اہل و عیال کے لئے بیت المال سے نئے کپڑے بنوانے سے بھی احتراز کرتا تھا، ایک مرتبہ اپنے اہل و عیال کے کپڑوں میں پیوند لگوانے کے متعلق درزی سے مشورہ کر رہا تھا، اتنے میں شاہزادہ ہمدی وہاں آپہنچا، ہمدی رقعہ دوزی میں کسر شان سمجھ کر کہنے لگا، ”امیر المومنین اس سال گھروالوں کے کپڑے میں اپنی تنخواہ سے بنوا دیتا ہوں، آپ پرانے کپڑے کو رہنے دیجئے، منصور نے اس تجویز کو تو منظور کر لیا، لیکن امیر المومنین سے اپنے اہل و عیال کے لئے نئے کپڑے بنوانے منظور نہ کئے“

اسی منصور کا واقعہ ہے کہ ایک دن ان کی لونڈی کہنے لگی دیکھو تو امیر المومنین ہو کر بچٹی اور پیوند لگی قمیص پہنتے ہیں، کسی اور نے طعن سے یہ کہا ”خدا کی قدرت ہے کہ اس نے خلیفہ منصور کو بادشاہت کے باوجود افلاس میں مبتلا کر رکھا ہے“

یہ بخل کی وجہ سے نہ تھا، بلکہ حق المسلمین کی وجہ سے، ورنہ یہی خلیفہ منصور ہے جن نے قاضی مدینہ کو اس صلہ میں پچاس ہزار روپے عطا کئے تھے کہ اس نے خلیفہ کے مقابلہ میں شتر بانوں کے حق میں فیصلہ دیا تھا جو عقل و انصاف کا تقاضہ تھا، اسی طرح مالک کی خدمت میں انھوں نے چھ ہزار دینار سے زیادہ نذرانے پیش کئے اور اسی قدر آپ کے صاحبزادہ اور ابن ہمعان کو بھی مرحمت فرمایا تھا، حاجتمندوں نے بھی منصور سے بہت کچھ پایا، اور شعراء

بھی محروم نہ رہے

منصور عباسی کا انصاف و عدل تاریخ میں مشہور ہے، اگر دشمن کے متعلق معلوم ہو جاتا کہ وہ یہ کام نیک نیتی سے کرتا ہے تو اس کو معاف کر دیتا بلکہ اس کی قدر کرتا، ایک دفعہ عامل ہمدان کو لکھ بھیجا کہ ابونصر کو قتل کر دو۔ اس کا جرم یہ تھا کہ اس نے سلطان کے دشمن کی امداد کی تھی مگر کسی طرح پکڑ دار الخلافہ میں پہنچ گیا۔ تو

”خلیفہ اس کو ملامت کرنے کا کہ تم نے ابوسلم کو خراسان جانے کا کیوں مشورہ دیا، ابونصر عرض پیرا ہوا، امیر المومنین! واقعی ابوسلم نے مجھ سے صلاح لی تھی اور میں نے اسے نیک مشورہ دیا تھا، اور ہر سلطان کا فرض ہے کہ جب کوئی اس سے صلاح پوچھے تو اس کو نیک نیتی کے ساتھ ایسی صحیح رائے دے جو اس کے حال مال کے لئے بہتر ہو۔ اگر امیر المومنین بھی کسی امر میں مجھ سے مشورہ کریں تو میں نیک اور خیر خواہانہ مشورہ سے دریغ نہ کروں گا، گو میرا مشورہ امیر المومنین کے اغراض و مفاد کے خلاف تھا لیکن اس شخص کے لئے تو سود مند ہی تھا، جس نے میری رائے دریافت کی تھی، منصور نے یہ سُنکر نہ صرف اس کی جرم بخشی کر دی بلکہ اس کو بدرجہ کمال عطا و خیر و دی سے متنازع فرمایا، اور اس کے غلو پر نیت پر آنا خوش ہوا کہ اس کو ولایت موصول کا گورنر بنا کے بھیج دیا“^۱

حق یہ ہے کہ منصور نے انصاف کا حق ادا کر دیا، اس واقعہ میں موجودہ حکام و وزراء اور افسران حکومت کے لئے بڑی بصیرت ہے، کاش وہ حاصل کریں، کسی بھی ملک کے حکمران کی یہ صفت اس کی حکومت کی ترقی و عروج کی ضامن ہو سکتی ہے

”نمبر بدنی کا بیان ہے کہ جن دنوں منصور مدینہ منورہ آیا، محمد بن عمران طلحی

وہاں کے قاضی اور میں ان کا محرم تھا، چند شہر بانوں کسی معاملہ میں خلیفہ

پر نالیش کر دی، قاضی محمد نے مجھے حکم دیا کہ امیر المومنین منصور کے نام

حاضری عدالت کا حکم جاری کرو تا کہ مدعیوں کی داد رسی کی جائے میں نے
 خلیفہ کو سمن بھیجنے سے معذرت چاہی، مگر قاضی صاحب نے اس پر اپنی بہرگانی
 اور مجھ سے فرمایا کہ اس حکم کو امیر المومنین کے پاس تم خود لے جاؤ، چنانچہ
 میں روانہ ہوا، جب منصور کے پاس حاضر ہو کر یہ حکم دکھایا، تو سعادہ باری کھڑا
 ہو گیا، اور حاضرین سے کہنے لگا، کہ میں عدالت میں طلب ہوا ہوں تم میں سے
 کوئی شخص مرے ساتھ نہ آئے، پس خلیفہ اور میں دارالقضاہ میں پہنچے، قاضی صاحب
 تعلیم کے لئے نہ آئے، بلکہ اپنے چند کو اچھی طرح بھیج دیا اور بڑے استقلال کے
 ساتھ بیٹھے رہے، پھر مدعی کو بلایا، اور ثبوت لے کر خلیفہ کے خلاف مقدمہ
 کا فیصلہ کر دیا،^۱

کہاں میں کیونز مہ کے پرستار غور کریں، اس طرح کا انصاف وہ کرا سکتے ہیں، اور کسی
 مدعی جمہوریت کو تو اس عدل کا دہم بھی نہیں ہو سکتا ہے، حکومت کا نظام عدل صحیح معنی میں یہی تھا، جہاں
 کسی کی پرواہ نہ ہوتی تھی، حق بر ملا کہا جاتا تھا، کوئی یہ خیال نہ باندھے کہ منصور نے آگے چل کر
 قاضی صاحب سے بدلہ وصول کیا ہو گا یا شتر بازوں کو پسنا کر پریشان کیا ہو گا، ایسی بات ہرگز نہ ہوئی بلکہ
 فیصلہ سن چکے کے بعد منصور کی زبان پر یہ کلمات تھے ”خدا تمہیں اس انصاف پسندی کا اجر دے“ اور
 خوش ہو کر قاضی کو دس ہزار دینار دئے۔“

قاضی (زج) بھی اُس زمانے کے واقعی قاضی ہوتے تھے، کبھی کسی کی پرواہ نہ کی، ایک دفعہ
 منصور نے آزمائش کے طور پر لکھ بھیجا کہ فلاں مقدمہ میں فوجی افسر کے حق میں فیصلہ دو، قاضی نے صاف
 انکار کر دیا کہ یہ مجھ سے کبھی بھی نہیں ہو سکتا۔ خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را
 حکومت کے حساب کتاب میں بھی منصور بڑا سخت تھا، بیت المال کا ایک پیسہ بھی
 کسی افسر کو معاف نہیں کرتا اس سلسلہ کا ایک واقعہ ملاحظہ کے قابل ہے،

”جب بغداد کی تعمیر ختم ہوئی تو تعمیرات کے افسروں سے حساب لیا گیا۔۔۔۔۔“

ابن صلت کے پاس پندرہ درہم (تقریباً پونے چار روپے) تحویل میں باقی رہے تھے، چونکہ اس نے یہ رقم ادا نہ کی، اس کو قید کر دیا۔^۱ منصور کی زندگی کا یہ واقعہ بھی پڑھنے کے لائق ہے

محمد بن سلیمان عباسی ایک روز بخوض عیادت امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہوئے، خلیفہ خاص محل میں تھا دیکھا ایک جھوٹا سا کمرہ ہے۔۔۔۔۔ کمرہ میں گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ صاف زمین پر نہ کوئی فرش ہے اور نہ کوئی پینچنے کے کپڑے ہیں، منصور رونق افروز ہے، میں نے عرض کیا بس یہ سامان ہے، فرمایا ہاں۔^۲

خلیفہ مہدی المتوفی ۱۶۹ھ ابو جعفر منصور کا فرزند ارجمند تھا، دس سال تک اس نے حکومت کی اور بڑے کردار سے کی اس نے عدل و انصاف باپ سے ترکہ میں پایا تھا، اس کی زندگی کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے کہ آپ دربار میں احکام جاری کر رہے تھے، کہ ایک شخص دفعۃً آیا اور اس نے مہدی سے کہا،

”امیر المومنین اگر کسی کو کسی کے خلاف شکایت ہو، یا ایک نے دوسرے کا حق چھینا ہو، تو وہ آپ کی خدمت میں فریاد لاسکتا اور اپنے درد کی دوا پا سکتا ہے،“
لیکن جبے خود امیر المومنین پر دعویٰ کرنا ہو، فرمائیے، وہ کہاں جائے، مجھے آپ کے خلاف استغاثہ کرنا ہے، بتائیے آج میں پیش کروں، یا کل قیامت کے دن مالک یوم الدین کی عدالت میں، جہاں کسی قسم کی طرفداری یا نا طرفداری کی سازش نہ ہوگی، مہدی نے جواب دیا، اگرچہ تمام دنیاوی حاکموں کا سربراہ ہے حکم کے سامنے ختم ہے، مگر شریعت کے حضور میں ہم بھی سر جھکاتے ہیں، لہذا شریعت کے مطابق فیصلہ ہوگا، اور تم اس دنیا میں انصاف پاسکو گے“

خلیفہ مہدی کا یہ جواب محض زبانی نہ تھا، کہ مسائل کی دلہ ہی ہو جائے، بلکہ یہ کہ امیر المومنین مسند خلافت سے اٹھ کھڑے ہوئے، اس شخص کو ہمراہ

۱۔ خلافت بنی عباس اول ص ۱۲۱ ۲۔ ایضاً ص ۱۲۱

لئے ہوئے، قاضی کی عدالت میں پہنچے، اھاس کے پاس بیٹھ کر بولے، اپنا
دعویٰ پیش کرو، اس شخص نے قاضی کے سامنے دعویٰ پیش کیا، امیر المومنین نے
جواب دی کہ، اس پر قاضی نے مدعی سے قانونی دستاویز طلب کی، اس شخص نے
پیش کی، قاضی نے معائنہ کر کے اس پر حکم لکھا، جو جہدی کے خلاف اور مدعی کے
حق میں تھا، خلیفہ نے قاضی کے فیصلہ کے سامنے سر جھکا دیا اور مدعی کا مطالبہ
پورا کر دیا،^۱

خلیفہ ہارون الرشید المتوفی ۱۹۲ھ دنیا کے اہل علم میں بہت مشہور اور عوام میں تہار
سے بے نیاز ہے اس کے کارنامے تاریخ کی دنیا میں بڑی وقعت سے دیکھے جاتے ہیں، فوج کس سلطان
وقت کو محبوب نہیں ہوتی، کہ یہ حکومت کی جان ہوتی ہے، مگر باہن ہمد امیر العسکر شاہی فرمان کے مطابق
پبلک کے معاملہ میں سخت تھا۔

”وہ اس بات کا لحاظ رکھتا تھا، کہ فوجی مفتوحہ ممالک کے کسی فرد سے
بدسلوکی سے پیش نہ آئے، اگر کسی شخص سے کوئی حرکت سرزد ہو جاتی تو
اس کو سخت سزا دیتا، فوجیوں کو شراب پینے کی سخت ممانعت تھی، اور
ان کی اخلاقی زندگی کو جنرل سنوارنے کی حتی الامکان کوشش کرتا تھا،^۲

آج کے فاتح سلاطین کو یہ سطور بہت غور و فکر سے پڑھنی چاہئیں، کہ یہ بھی ایک سلطان
وقت ہی کا دستور حکومت تھا، اودودہ اپنی سلطنت کی وسعت میں آجکل کے تمام حکمران سے بڑھا ہوا
تھا، اس کی حدیں ہندو تاتار سے بحر اوقیانوس تک پھیلی ہوئی تھیں، روم و یونان اس کا جگر ہوتے،
اور تمام اسلامی دنیا سوائے اندلس زیرِ فرماں تھیں۔

آج کوئی فوج مفتوحہ ممالک میں داخل ہوتی ہے تو اس حصے کے کسی گوشہ کو صحیح و سالم نہیں
چھوڑتی ہے، قتل و غوریزی کے ساتھ اس حصہ کی عزت و آبرو بھی ان وحشیوں سے نہیں بچتی، وہاں
کی عصمت مآب عورتیں بھی ان کا شکار ہوتی ہیں، مگر یہ منظر ہارون الرشید کی حکومت یا اس زمانہ کی

کسی اسلامی حکومت میں نظر نہیں آتا وہاں کا دستور حکومت سپاہیوں کے لئے یہ تھا،
 ”سپاہی کے لئے یہ طے تھا، کہ چار ماہ سے زیادہ اپنے اہل و عیال سے
 علیحدہ نہیں رہ سکتا، اس کو رخصت مل جاتی، تاکہ وہ اپنے بال بچوں
 میں جا کر رہے۔“

جس حکومت میں فوجی کے لئے یہ قانون ہو، اس حکومت کے سپاہی اور فوجی یقینی
 طور پر انسان ہوں گے، ضرورت ہے کہ موجودہ حکمران دنیا میں پھر ان قوانین کو نافذ کریں، اور انسانیت کی
 نئی پلید ہونے سے بچالیں۔

ہارون رشید نے ۲۳ سال فرزندائی کی، مگر اس کا معمول ہمیشہ یہ ہی رہا کہ فرضیں
 نماز بہ پابندی ادا کرتا، بلا عذر شرعی کبھی اس کی نماز قضا نہ ہوتی، علاوہ ازیں روزانہ سورۃ کعیش نوافل
 پڑھتا، علم و ہنر، فہم و فراست، فکر و تدبیر، عفو و حلم، عزم و ثبات تمام اوصاف سے متصف تھا، دنیا
 اور شجاعت بھی اس میں بدرجہ اتم پائی جاتی تھی مگر انھوں نے ایک دفعہ جب سفیان ثوریؒ کو خط لکھا، تو
 سفیان ثوریؒ نے یہ جواب لکھا، اس خط کو غور سے پڑھیے اور اندازہ لگائیے اس زمانہ کے علماء اپنے
 معاملات میں کس قدر سخت تھے،

”از بندہ سفیان بنام ہارون فریفتہ دولت، تم نے اپنے خط میں خود تسلیم کر لیا
 ہے کہ تم نے مسلمانوں کے بیت المال کے روپیہ کو بے موقع اور بیجا گراں بہا
 صلے دیکر خرچ کیا، اس پر بھی تم کو تسلی نہ ہوئی، اور چاہتے ہو، کہ قیامت
 میں تمہارے اسلاف کی شہادت دوں، ہارون تم کو کل خدا کے سامنے
 جواب دینے کے لئے تیار رہنا چاہیے، تو تخت پر اجلاس کرتا ہے، حیر
 کا لباس پہنتا ہے، تیرے دروازہ پر چوکی سپرہ رہتا ہے، تیرے
 حلال خود نوشراب پیتے ہیں، اور دوسروں کو شراب پینے کی سزا دیتے
 ہیں، خود زنا کرتے ہیں اور چوروں کے ہاتھ کاٹتے ہیں ان جرائم پر پہلے۔“

۱۔ خلافت بنی عباس اول ص ۱۱۱

تجھ کو اور تیرے مال کو سزا ملنی چاہئے، پھر ادروں کو، ہارون وہ دن
بھی آئے گا کہ تیری مشکیں بندھی ہوں گی، تیرے ظالم مال تیرے
بچھے ہوں گے، اور تو سب کا پیشوا بن کر سب کو دوزخ کی طرف لے جا
میں نے خیر خواہی کا حق ادا کر دیا، اور اب کبھی خط نہ لکھنا۔

یہ خط ہارون رشید کی تخت نشینی کے زمانہ میں لکھا گیا تھا، جب اس نے ابھی ملک کی
باگ ڈور اپنے ہاتھوں میں لی تھی، اس خط کا اثر خلیفہ پر یہ ہوا

”ہارون رشید عظیم نے خط پڑھا بے اختیار چیخ اٹھا، اور دیر تک روتا رہا،
جو اس قدر متاثر ہوا تھا، کوئی وجہ نہیں، کہ اس نے ایک ایک بات کی اصلاح کی طرف توجہ
نہ کی ہو، اور بادشاہ کی سعی سیم سے اصلاح نہ ہوئی ہو۔

ابن سماک؟ دور ہارونی کے بڑے باخدا بزرگ تھے، ہارون رشید ایک دن
ان کی خدمت میں گئے اتفاق وقت بادشاہ کو پیاس لگی، ابن سماک نے فرمایا خدا ٹھہرے پہلے یہ بتا
کہ شدت پیاس جب آپ کو بے تاب کئے ہو۔ اور شنگی بڑھی ہوئی ہو تو ایک پیالہ پانی کتنی قیمت
دے کر لیں گے۔ ہارون رشید نے کہا اپنی نصف حکومت دے کر بھی مل سکے گا تو بھی نہ چھوڑوں گا،
فرمایا اگر پشیاں رک جائے اور وہ پانی نہ نکلے تو اس کے لئے کیا خرچ کیجئے گا، ہارون رشید نے کہا
آدمی سلطنت اس سلسلہ میں خرچ کر دوں گا، یہ سکر ابن سماک نے فرمایا

”بس یہ سمجھ لیجئے کہ آپ کا تمام ملک ایک گھونٹ پانی اور چند قطرے
پشیاں کی قیمت رکھتا ہے، پس اس پر تعبیر نہ کیجئے اور دہاں ملک ہو سکے
لوگوں سے یکساں سلوک کیجئے“۔

آج بھی کسی سلطنت کی قیمت اس سے زیادہ نہیں، حکمران طبقہ غور و فکر سے اس
واقعہ کو پڑھے اور عبرت حاصل کرے اور اسی طرح ہر وہ انسان بھی پڑھے جو دنیا میں رہ کر ظلم و جور اور
تیغ آزمائی کرتا ہے، اور دولت و ثروت کے لئے اپنی عاقبت خراب کرتا ہے۔

۱۰ ص ۱۹۱ و ص ۱۹۲ ایضاً ۱۰ ص ۱۹۱

ہارون الرشید خود بھی بڑا عالم تھا، اور اپنے بچوں کو اس نے اچھی تعلیم دلائی تھی مگر اس کے بچے بھی استاد کی نظر میں وہی حیثیت رکھتے تھے جتنے دوسرے طلباء۔ اور ان کے بچے بھی اپنے اساتذہ کی خدمتگزاری ویسی ہی فخر سمجھتے تھے جیسی کہ غریب لڑکے، ایک دن استاد اور شاہزادہ کا یہ تعلق دیکھ کر بادشاہ کو بھی رشک آگیا،

”ایک دن امیر المومنین ہارون الرشید دور سے اپنے فرزندوں محمد امین اور امون کی طرف دیکھ رہا تھا دونوں بھائی اپنے مکتب میں امام کسائی سے سبق پڑھ رہے تھے، تھوڑی دیر بعد امام کسائی کسی ضرورت سے اٹھے اور باہر جانے لگے، امین و امون نے ہلک کر استاد کے جوتے اٹھائے اور ان کے قریب رکھ دیے، یہ دیکھ کر ہارون کو تعجب ہوا، ایک خادم سے پوچھا، بتاؤ وہ کون شخص ہے جس کے خدمتگار دنیا کے بڑے بڑے آدمی ہیں، اس نے کہا آپ ہارون نے کہا نہیں، کسائی ہے، جس کے علم و فضل کی وجہ سے محمد امین و امون اس کی خدمت کرتے ہیں۔“

کہاں ہیں وہ طلباء، جنکو علم و فضل کی تلاش ہے، اس واقعہ کو پڑھیں، معمولی ثروت ان کا دماغ خراب کر ڈالتی ہے اور اپنے اساتذہ کو نوکر سے زیادہ حیثیت نہیں دیتے، ہارون الرشید رعایا کی خبرگیری برابر رکھتا تھا، بلکہ اس سلسلہ میں اس کو جو امتیاز حاصل تھا خلافت بنی عباس میں شاید اور کسی کو حاصل نہ ہو سکا،

”شاہان عالم میں بعد فاروق اعظمؓ کے ہارون الرشید رعایا کی خبرگیری کے سلسلہ میں سب سبقت لے گیا تھا، اس کا دستور تھا، تبدیل لباس کر کے بندہ کو کھلی کوچوں میں سات کھرا کرتا تھا اور اپنی رعایا کے حالات دریافت کرتا، اس کے ساتھ وزیر خزانہ اور مسعود غلام ہوا کرتے۔“

سوفت بنی عباس اول ص ۱۹۷ سے ایضاً صفحہ ۲

٢٤

اس لئے دنیا سے امن امان اور اطمینان و سکون کا خازنہ نکل رہا ہے، اور وہ تباہی بربادی کی طرف تیزی سے جا رہی ہے۔
 ”ایک تب ایک سپاہی نے ایک شخص کو بیچا میں پکڑا، اس کی زبان پر بے ساختہ حضرت عمرؓ کا نام آگیا،
 مومن کو اس واقعہ کی خبر لگ گئی..... سپاہی کو نوکری سے برخاست کر دیا۔“

مومن ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ ملک میں بغاوت اور خرابی واقعہ ہمیشہ عامل کی ہی زیادتی سے پیدا
 ہوتی ہے یہ درست رہی، تو ملک مطمئن ہے، ایک دفعہ مومن نے اپنے ایک گورنر کو لکھا، جب تک تمہارا ایک شاکی
 بھی یہاں آتا رہا اس وقت تک تمہاری رسائی دربار میں نہیں ہوتی،

ایک تب مومن دجلہ کنارے سے رونق افروز تھے سامنے قنات کھنچی ہوئی تھی، کہ ایک علاج
 ادھر گزرا اور یہ اہتمام دیکھ کر بلند آواز سے کہنے لگا، کہ مومن اپنے بھائی امین کو قتل
 کر کے ہم لوگوں کی نگاہ میں کبھی معزز نہیں ہو سکتا، دربان کا بیان ہے کہ ہمیں خیال
 ہوا، کہ مومن کو غصہ آئے گا، اور اس کی گرفتاری کا حکم دیکھا، مگر یہ سن کر مومن
 مسکرایا اور حاضرین سے مخاطب ہو کر کہا، تم لوگ کوئی ایسی ترکیب بنا سکتے ہو،
 کہ میں اس جلیل القدر آدمی کی نگاہ میں معزز بن سکوں۔“

اپنی غلطی کا یہ اعتراف حکمران طبقہ میں اب کہاں؟ آج اگر کسی قاتل و ظالم کو قاتل اور ظالم
 کہا جائے تو اسکی سزا پانسی کا تختہ یا بندوق کی گولی ہے، لاکھوں انانوں کو قتل کرنے والے اسی کے متمنی ہیں
 کہ عوام ان کی تعریف کریں، اور رات کو دن کہیں۔

مومن ظلم و جور کو کبھی برداشت نہیں کرتا تھا، عدل و انصاف کا سہرہ ہمیشہ ہاتھوں
 سے تھامے رہتا، اور اس سلسلہ میں گوشہ گوشہ کی خبر رکھتا، جہاں کہیں سے اس طرح کی خبر ملتی فوراً اس کے
 نام فرمان شاہی جاری کرتا، جس میں تہدید و تنبیہ ہوتی، ایک دفعہ

”ابن فضل طوسی کو لکھا، تمہارا بے تمیز اور درشت خو ہونا، تو میں نے گوارا

کر لیا، لیکن رعایا پر ظلم نہیں برداشت کر سکتا۔“

اسی طرح ایک دفعہ

لے خلافت بنی عباس اول ۲۳۲ ھ ایضاً ۸۴۶ ھ

”عمر بن سعد کو لکھا، اپنی دولت (حکومت) کو عدل سے آباد کرو، ظلم اس کو دھارے والا ہے“^۱
 اس بڑھکے حال یہ تھا، کہ جالوروں پر بھی ظلم پسند نہیں کرتا تھا محکمہ احتساب کو اسکی تاکید تھی،
 کہ کوئی جانور پر اسکی توت برداشت زیادہ بوجھ نہ لائے، حتیٰ کہ مسکین طلباء کو ضرورت زیادہ زد کو ب نہ کریں۔
 مامون کے ان اقوال کی روشنی میں ہمارے اس زمانہ میں غور و فکر کی بڑی ضرورت ہے، کیونکہ
 اس دور میں ظلم و ستم کی فراوانی ہے، مخلوق خدا اس طرز زندگی سے جاں بلب ہے، مگر حکمران طبقہ اس طرز
 سے بالکل غافل ہے۔ اس کو احساس تک نہیں کہ یہ سارے مصائب ان کی ہی غفلت کے نتیجے میں ہیں۔
 خلیفہ منصور بن کاثر پہلے کیا جا چکا ہے، ان کی خدمت میں افریقہ سے ایک قاضی صاحب
 شریف لائے، جو منصور کے زمانہ طالب علمی کے ساتھی تھے۔

”ان سے منصور نے پوچھا، تم کو میری حکومت اور بنو امیہ کی حکومت میں کیا فرق نظر آیا، اور تم
 اس طویل سفر میں ہمارے جن علاقوں سے گزرتے آئے ہو، ان میں نظم و نسق کا کیا حال ہے، قاضی نے جواب
 دیا، امیر المومنین! میں نے اعمال بد اور ظلم و جور کی کثرت دیکھی ہے، پہلے تو
 میرا گمان یہ تھا، کہ اس ظلم و جور کا سبب آپکا ان علاقوں سے دور ہونا ہے،
 لیکن میں جتنا قریب آتا گیا، معاملہ اسی قدر نازک ہوتا گیا، خلیفہ نے یہ سنکر
 اپنی گردن جھکالی، تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھا کر کہا، مگر میں لوگوں کا کیا
 کروں؟ قاضی نے جواب دیا، کیا آپ کو معلوم نہیں ہے، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ
 فرماتے تھے، لوگ بادشاہ دقت کے تابع ہوتے ہیں، بادشاہ اگر نیک ہوگا،
 تو رعایا بھی نیک اور صالح ہوگی، اور اگر وہ بد ہے، تو رعایا بیکار ہو سکتی ہے“^۲

کتنا سچ فرمایا، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے، حقیقت بالکل یہی ہے، باقی اور سب لفاظی ہی
 لفاظی ہے، مامون الرشید با اس ہمہ عظمت شان بہت متواضع اور خاکسار تھا، اور اس سلسلہ میں بھی وہ مثال
 قائم کر گیا، قاضی القضاہ یحییٰ بن اکثمؒ کا بیان ہے۔

”میں نے مامون سے زیادہ شریف، بطبع انسان نہیں دیکھا،

۱۔ خلافت بنی عباس اول ص ۱۱۱ ۲۔ خلافت بنی عباس اول ص ۱۱۱

ایک شب مجھ کو حرم خلافت میں سونے کا اتفاق ہوا، آدمی رات بیتے ہوئے
 کچھ عرصہ گزرا، میری آنکھ کھل گئی، تشنگی کا غلبہ تھا، پانی پیئے اٹھا کہ مامونؓ
 کی نظر مجھ پر پڑی، انہوں نے پوچھا قاضی صاحب کیا بات ہے، سوئے
 کیوں نہیں، میں نے عرض کیا، امیر المومنین پیاس معلوم ہوتی ہے، اس نے کہا
 آپ اپنے بستر پر بیٹھے، اور خود جا کر آبدار خانہ سے پانی لا کر پھینک دیا،
 میں نے عرض کیا امیر المومنین خادم کو اٹھالیا ہوتا، فرمایا سب سوئے ہوئے
 ہیں، میں نے عرض کیا، تو میں خود ہی جا کر پانی پی لیتا، مامونؓ نے فرمایا اٹھا
 کے لئے یہ بڑے عیب کی بات ہے کہ اپنے ہمان سے کام لے، رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے قوم کا سردار ان کا خادم ہے،

اس واقعہ سے پہلے زمانہ کے سلاطین کا اخلاق جھلکتا ہے، ان کا شریعت پر کس قدر عمل تھا
 ہمان سے کام لینا اخلاقاً اور شرعاً دونوں طرح عیب جانتے تھے۔

مامون کا علمی دربار مشہور ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ بڑا علم دوست تھا، ہر ہفتہ میں شنبہ
 کو علمی مجلس کا خصوصی اجلاس منعقد ہوتا تھا، جس مجلس میں ملک کے نامی گرامی علماء شریک ہوتے، اور باہم علمی مباحثے
 کرتے، باہم تصور بہت سے مسائل میں پھسل گیا، جعفر برکی جو مامون کا اتالیق تھا مذہباً شیعہ تھا، اس نے
 اور بھی اپنا اثر ڈالا، جس سے بہت ساری باتیں شیعوں کی اس میں پیدا ہو گئی تھیں، انہی میں سے ایک مسئلہ
 تھا، جعفر برکی کی عیاشی دیکھتے دیکھتے مامون خدیجی اس کا قائل ہو گیا، اور اس نے ستودہ کے جواز کی منادی کر دی
 جس سے علماء اہل سنت کو بڑی روحانی اذیت ہوئی، اس مسئلہ پر گفتگو کے لئے یحییٰ بن اکثم منتخب کئے گئے،
 چنانچہ یہ ایک دن دربار میں پہنچ گئے، جس وقت یہ وہاں پہنچے ہیں وہ حضرت عمرؓ کا یہ قول پیش کر کے
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ابوبکرؓ کے زمانہ میں دوست تھے، میں ان کو روکتا ہوں“

کہہ رہا تھا جس چیز کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ابوبکرؓ کے زمانہ میں اجازت تھی، اس کے روکنے کا کسی کو کیا حق ہے
 مامون سے یہ سن کر قاضی صاحب کا رنگ بدل گیا، غصہ میں سرخ ہو کر بیٹھ گئے، مامون نے

خود پوچھا ”یہی صاحب آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے، انھوں نے کہا امیر المومنین اسلام میں ایک نغمہ پڑ گیا اس نے پوچھا وہ کیا، یہی نے کہا، زنا کی حلت کا اعلان، مامون نے تعجب سے پوچھا، زنا؟ یہی نے کہا، کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اور کلام الہی کی یہ آیت، ”الاعلیٰ انہ واجہم لہم و مملکت ایمانہم“ (متبع صرف دو طرح کی عورتوں کا جائز ہے، بیوی یا لونڈی) پڑھ کر پوچھا، کیا ممتوعہ عورت لونڈی ہے، مامون بولا نہیں، یہی نے پوچھا تو پھر کیا بیوی ہے۔ اور اس کو شوہر کی وراثت اور شوہر کو اس کی وراثت ملتی ہے، اور اس کے اور بیوی کے تمام شرائط یکساں ہیں، مامون نے کہا نہیں۔ یہی نے کہا جب ممتوعہ ان دونوں میں سے کسی میں داخل نہیں ہے، تو پھر قرآن کے مقرر کردہ حدود سے باہر ہے، اس قرآنی استدلال کے ساتھ حضرت علیؓ کی وہ روایت سنائی جس میں ممتوعہ کی حرمت کے اعلان کا ذکر ہے، مامون لاچار ہو گیا اور اس نے اس فعل سے توبہ کی اور پھر حرمت کی منادی کر دی،

مستصم جو مامون کے بعد خلیفہ ہوا تھا، اس نے زراعت کو بڑی ترقی دی، اس نے اس محکمہ کے وزیر ابن زیات کو حکم دے رکھا تھا،

”جو افتادہ زمین تم ایسی دیکھو کہ اس سال اس پر دس روپیہ صرف کر دو،

تو سال آئندہ میں اس سے گیارہ روپے وصول ہوں، ایسے خرچ کے لئے مجھ سے

منظوری حاصل کرنے کی ضرورت نہیں ہے“

یہ چند تاریخی واقعات آپ کی خدمت میں پیش کئے گئے، ان سے عبرت و بصیرت حاصل کیجئے

اور ان کی روشنی میں دنیا کی اصلاح کی طرف قدم بڑھائیے

اخیر میں ندوۃ المصنفین اور کتاب کے مصنف کا شکر گزار ہوں، کہ ان کی وجہ میں اس

زمانہ میں ان واقعات کو غور و فکر سے پڑھ سکا۔ اور متاثر ہوا، خدا کرے دوسرے اجابا بھی ان سے

استفادہ کر سکیں۔

۱۔ خلافت بنی عباس اول ص ۲۴۲ ۲۔ خلافت بنی عباس اول ص ۲۴۳

علم تفسیر پہلے مدون ہوا یا علم حدیث

۱۰

(جناب خواجہ حافظ محمد علی شاہ صاحب)

کشف الظنون میں پہلی اور دوسری تیسری صدی کی جن تفسیرات کا تذکرہ ہے ان کو بالا حمال والاختصار ہم ذکر کئے دیتے ہیں لیکن اس سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اسلامی علوم و فنون میں اول مدون علم تفسیر ہے۔ یا تفسیر مجاہد بن جبر اس علم کی اول و اقدم تالیف ہے

صاحب کشف الظنون نے حروف معجم (ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز) کی ترتیب پر ۹۰۰ سے زائد تفسیر کی کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ اور ان کے مختصر احوال بھی لکھے ہیں۔ ہم صرف صحابہ و تابعین و اتباع تابعین کی کتب تفسیر کا ایک مختصر سیر کا ایک مختصر نقشہ ترتیب دیتے ہیں اور یہ ترتیب (ان تفسیری روایات کے ناقلین کی) سنین و فوات کے اعتبار سے قائم کرتے ہیں۔ اس نقشہ سے ایک ہی نظر میں بخوبی واضح ہو جائے گا کہ کس کی تفسیر یا تفسیری روایات کے مجموعہ کو تقدم بالشف اور اولیت کی فضیلت حاصل ہے۔ ذکر سنیں میں کمی زیادتی یا غلطی کی ذمہ داری ہم پر عاید نہیں کیونکہ سنین و فوات میں اختلافات اتنے کثیر ہیں کہ ان کی تصحیح کے لئے کتب حوالہ جات کی طرف مراجعت نہ ہو سکی۔

یہ بات سب کو معلوم ہے کہ تفسیری روایات کے ان تمام مجرعوں اور مرتب شدہ کتابوں میں جس کی فہرست دی جا رہی اور تفصیل لکھی جا رہی ہے اسے اس کوئی ایک بھی اس وقت موجود نہیں لہذا تفسیر مجاہد یا تفسیر ابن عباس یا اد کسی صحابی و تابعی کی تفسیر پر اولیت و اقدمیت کا حکم لگانا ناجائز بالغیب نہیں تو اور کیا ہے۔

برخلاف صحیفہ حدیث کے کہ احادیث نبوی کی جمع و تدوین کے باب میں تاریخی ثبوت کے علاوہ ایک کتاب (امام مالک کی مؤطا) اپنے وجود و شہرت کی وجہ سے اولیت و اقدمیت کا سہرا

اپنے سر باندھے ہوئے ہمارے سامنے موجود ہے۔

ذیل کی فہرست ملاحظہ کیجئے۔ اس میں تفسیر مجاہد کا نمبر ہماری دی ہوئی ترتیب کے اعتبار سے چوتھا ہے اس بنا پر ان کی تفسیر اول و اقدم نہیں ہوتی۔

حضرت مجاہد تابعی ہیں۔ اور یہ صحیح کہ کبار تابعین اور مبزرین مفسرین میں سے ہیں مگر جس طرح ان کی طرف منسوب شدہ تفسیر ان کی جمع کردہ نہیں اسی طرح (ہماری لکھی ہوئی فہرست میں)

۱) تفسیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۲) تفسیر الصحابہ رضی اللہ عنہم۔ (۳) اور تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما۔ یہ ہر سہ کتب تفسیر بھی ان مفسرین کی اپنی جمع کردہ نہیں۔ لہذا تابعی کی تفسیر سے پہلے۔ صحابی کی تفسیر کا اور اس سے بھی پہلے سرکار نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کی تفسیر کا مرتبہ ہونا چاہئے اور اسی کو اول و اقدم تفسیر شمار کرنا چاہئے چاہے وہ کبھی مرتب کی گئی ہو اور کوئی اس کا مرتب ہو۔ نہ کہ تفسیر مجاہد کو۔ (نوٹ) علاوہ ازیں اس بارے میں کہ کون سی تفسیر اور کس کی تفسیر اول مرتب ہوئی۔ بکثرت اختلاف نظر آتا ہے۔ ابن خلکان کی رائے یہ ہے کہ اسلام میں سب سے پہلی تفسیر ابن جریج نے مدون کی جو کہ ۸۰ھ میں اسلام لائے اور شہادہ میں وفات پائی۔

۱) تفسیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ صاحب کشف الظنون نے اس کے متعلق امام قلعبی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ انہوں نے اس تفسیر کا بعض حصہ اس کے مصنف (ابو الحسن محمد بن قاسم فقیہ) سے سنا اور بانی کی اجازت حاصل کی (کشف الظنون جلد اول ص ۳۱۵ و ص ۳۱۶)

۲) تفسیر الصحابہ رضی اللہ عنہم۔ ابو الحسن محمد بن قاسم فقیہ کی تالیف کردہ۔ اس کے بارے میں یہ قول نقل کیا ہے کہ میں نے یہ پوری تفسیر اس کے مصنف سے پڑھی ہے۔ ج ۱ ص ۳۱۷۔

۳) تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما۔ اس کے متعلق صاحب کشف الظنون نے صرف دو لفظ لکھے ہیں کہ مختصر ہے اور مخلوط ہے (یعنی کلام پاک کی آیات کے ساتھ مزوج تفسیر ہے) اس کے علاوہ

۴) بعض علماء کا خیال ہے کہ عبدالملک بن مروان کے زمانہ خلافت میں اس کی استاد عابد بن جبیر نے فن تفسیر میں کتاب لکھی جو اس فن کی پہلی کتاب ہے۔

اور کچھ نہیں لکھا۔ ج ۱ ص ۳۰

(۴) تفسیر مجامد (۳۱۵ و ۳۱۶)

مجاہد نام - ابوالمہاج کینیت، باپ کا نام حیرہ کی ہیں۔ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰

ان کے کئی طریقے ہیں۔ دا، ابن ابی بنخ متونی ۱۳۱۔

(۲) ابن جریر مع متونی مشاہد

(۳) لیٹ متونی ۱۷۵

(۵) تفسیر مخاک متونی ۱۰۵

(۶) تفسیر عوفی۔ یعنی محمد بن سعد بن محمد بن حسن عوفی۔ ابن عباس سے روایت کرتے ہیں

دستور تعلیمی ۳۱۲

(۴)، تفسیر حسن لہری۔ متوفی رجب ۱۱۰۰ھ۔ صفحہ ۳۰۸

(۸) تفسیر زید بن ہارون سلمی تابعی متوفی ۱۱۷ھ سجاد ابو النخیر۔

(۹) تفسیر قتادہ بن دعامہ یعنی ابن السدوسی ان کے کئی طریقے ہیں۔ ایک طریق (۱) خارجہ

بن مصعب سرخسی کا ہے۔ درخارجہ نے اپنی طرف سے بھی اس میں قریباً ایک ہزار احادیث زیادہ

کی ہیں، دوسرا طریق۔ (۲) شبیبان بن عبدالرحمن نخوی کا ہے اور تفسیر ا طریق (۳) مہر کا۔

(۱۰) تفسیر عطار بن ابی رباح رحمہ اللہ - بحوالہ تعلی

(۱۱) تفسیر عطاء بن دینار۔ ۱۲۶۔

(۱۲) تفسیر اسماعیل سدی کبیر (تفسیر السدی علی طریق الروایۃ) - متوفی ۱۲۷۰ھ - ۳۱

د۱۳، تفسیر عطاء بن ابی مسلم الخراسانی، متوفی ۱۳۵ھ، بحوالہ تعلی

(۱۳) تفسیر زید بن اسلم العدوی المدنی ذی الحجۃ ۱۳۶

(۱۵) تفسیر کلمی۔ محمد بن سائب۔ ۳۶۶ھ۔ ان کے بھی چند طرق ہیں۔

(۱) طریق محمد بن فضل - (۲) طریق یوسف بن ہلال - (۳) طریق حبان

اور یہ سب حضرت ابن عباسؓ سے نقل کرتے ہیں۔

(۱۶) تفسیر شعبہ بن حجاج بصری - وفات ۱۶۰ھ

(۱۷) تفسیر عبدالرزاق بن ہمام صنعانی شیخ البخاری ص ۲۱۱

(۱۸) تفسیر فریابی - محمد بن یوسف وفات ۲۱۲ھ - سہو القلی علامہ سیوطیؒ نے اس کا اختصار

لکھا اور انتخاب کیا - ص ۳۱۱

(۱۹) تفسیر صیرفی ابن مزاحم ہلالی ص ۳۱۱ - ان کے کئی طریقے ہیں - (۱) طریق جویری یعنی صیرفی

کے شاگرد جو سیران سے روایت کرتے ہیں اور یہ ایک مبسوط کتاب ہے - (۲) طریق علی بن المحکم -

(۳) طریق عبید بن سلیمان باہلی - (۴) طریق ردوت بن عطیہ بن حارث -

(۵) تفسیر شبلی بن عباد مکی - سہو القلی -

(۲۱) تفسیر عبد بن حمید بن نوکشی ۲۲۹ھ -

(۲۲) تفسیر عکرمہ عن ابن عباسؓ -

(۲۳) تفسیر مسیب بن شریک - ص ۳۱۵ سہو القلی

(۲۴) تفسیر مقاتل بن حبان -

(۲۵) تفسیر مقاتل بن سلیمان ۲۵۰ھ -

نوٹ (۱) مقاتل بن حبان کے دو طریقے ہیں - (۱) طریق ثعلبی - (۲) طریق ابو عصبہ الرزازی -

(۲) یہ دونوں مقاتل بن حبان اور مقاتل بن سلمان ۳۰ آدمیوں سے روایت کرتے ہیں -

جن میں ۱۲ تابعی ہیں - ص ۳۱۵

(۳) اس تمام تفصیل سے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان حضرات تابعین کرام و تبع تابعین عظام نے

کوئی تفسیر کی کتاب حدیث کے رسائل و کتب کی طرح خود تالیف و تصنیف کی تھی - اور اگر تسلیم کر لیا

جائے کہ ان حضرات نے تفسیر میں تالیفات کی ہیں اور مذکورہ تمام تفسیریں ان کی مؤلفہ ہیں تو یہ بالکل

ظاہر ہے کہ آج ان میں سے کوئی تفسیر بھی موجود نہیں صرف تفسیری روایات ہیں جو تابعین اور اس طبقہ کے بعد علماء نے اپنی کتب ہائے تفسیر میں ذکر کی اور نقل کی ہیں یا ان کو مستقل کتاب کی صورت میں مرتب کر دیا گیا ہے۔

یہ صیح کہ حضرت مجاہدؒ تابعین مفسرین میں پہلی صدی ہجری کے بعد وفات پانے والے ہیں۔ خبر القرون کی شمولیت اور تقدم وفات کی وجہ سے آپ کو تقدم بالادلیت کا شرف حاصل اور آپ ہر طرح لائق استناد ہیں۔

لیکن تابعین مفسرین کی اسی جماعت میں پہلی صدی ہجری کے اندر وفات پانے والے کئی حضرات ہیں۔ جن میں مرہ سہدانی۔ ابو العالیہ اور سعید بن جبیر کا نام لیا جاسکتا ہے اس پر مزید یہ کہ یہ تینوں بھی حضرت ابن عباسؓ کے تلامذہ و اصحاب میں سے ہیں۔ مرہ سہدانی نے شہدہ سے قبل وفات پائی۔ ابو العالیہ کا انتقال شہدہ میں ہوا اور سعید بن جبیر شہدہ میں شہید ہوئے۔ اگر حضرت مجاہدؒ کی تقدم وفات سے تفسیر مجاہدؒ کا فن تفسیر کی پہلی کتاب ہونا اور اس اعتبار سے علم تفسیر کا اول مدون ہونا ثابت ہو سکتا ہے تو مذکورہ بالا ہر سہ اصحاب کی تفسیر کا مرتبہ حضرت مجاہدؒ کی تفسیر سے اول ہونا چاہئے۔

علاوہ ازیں حضرت ابن عباسؓ یا کسی دوسرے مفسر صحابی کی تفسیر اور تفسیری روایات بدرجہ اولیٰ اس کی مستحق ہیں کہ ان کو اول التفسیر اور اقدم التفسیر کہہ سکیں۔ چاہے وہ کسی زمانہ میں مرتب کی گئی ہوں۔ حضرت ابن عباسؓ کی تفسیری روایات کا مجموعہ مرتب شدہ موجود ہے اور آپؓ وفات کے اعتبار سے بھی ان سب سے مقدم ہیں کیونکہ آپؓ کی وفات شہدہ میں ہوئی، اور حضرت مجاہدؒ مرہ سہدانی ابو العالیہ اور سعید بن جبیر کے استاد و شیخ بھی ہیں یہ چاروں اصحاب تفسیر کتاب اللہ کے بارے میں جو کچھ کہتے ہیں وہ تمام حضرت ابن عباسؓ ہی سے نقل کرتے ہیں لہذا ان سب میں ہر حیثیت سے تفسیر ابن عباسؓ کو تقدم و ادلیت کا شرف ہوگا نہ کہ تفسیر مجاہدؒ کو حبس کیا کہ بعض علماء مصر کا خیال ہے واللہ اعلم بالحق۔

والصدق والصواب والیہ المرجع والمآب۔

امیر الامراء نواب نجیب الدولہ ثابت جنگ

اوس

جنگ پانی پت

(مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

(۱۰)

(سلسلہ کے لئے دیکھئے ہریان بابتہ ماہ فروری ۱۹۱۷ء)

شجاع الدولہ | شجاع الدولہ کا قبضہ شاہ عالم پر کامل تھا ان کو عجب جگہ لئے پھرتے تھے کبھی نوابان بنگال سے منہ کی کھائی کبھی انگریزوں نے مات دی اور وہ میں شاہ عالم مقیم تھے اور شجاع الدولہ کے ہاتھوں کھیل رہے تھے شجاع نے نجیب الدولہ کو یہ سمجھ کر کہ اس کا دماغ محمد سے اونچا ہے گانٹھا ہے اور پگڑی بدل بھائی بن گئے اس کا ارادہ ہوا کہ احمد خاں ننگش کو ٹھکانہ لگایا جائے نجیب الدولہ کا یہ رقیب تھا ہی گو مصالحت ہو چکی تھی پھر بھان کا کتبہ مشہور ہے شجاع الدولہ نے اس سے فائدہ اٹھا کر اپنا لیا اور آمادہ کر لیا کہ فرخ آباد کو فتح کرنے میں شاہ عالم کی ہمرکابی میں نجیب الدولہ رہیں گے۔ چنانچہ شجاع الدولہ شاہ عالم کو لے کر معہ فوج کے فرخ آباد پر چڑھائی کر دی نجیب الدولہ دلی سے روانہ ہو کے خدا گنج تک پہنچ گئے

نواب احمد خاں نے حافظ الملک کو اپنی معاونت کے لئے دعوت دی وہ ان ایام میں پرگنہ ہر آباد میں مقیم تھے جلال آباد اور دہاں سے فتح گدھور روانہ ہو گئے یہاں پہنچ کر بمشورہ نواب احمد خاں نجیب الدولہ کو خط لکھا یہ حافظ صاحب کو اپنی طرف مائل کر رہے تھے مگر وہ احمد خاں ننگش کے

کے حمایتی آخرش خود نجیب الدولہ حافظ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے وہاں اس کے خسر نواب دندنے خاں تھے ان دونوں صاحبوں نے ان کی غلطی سے متنبہ کیا یہ عذر خواہی کر کے صلح پر راضی ہو گئے اور عرصہ کیا حافظ صاحب بادشاہ سے شرفِ ملازمت حاصل کر لیں چنانچہ شام کی خدمت میں حافظ الملک تشریف لائے ان کی پاس خاطر سے شجاع الدولہ نے فرخ آباد پر حملہ کرنے کا ارادہ فرمایا کیا چند روز کے بعد شجاع الدولہ اور شاہ عالم ادھر دھکوا در نجیب الدولہ ملی کو واپس گئے۔

مرہٹے اور جاٹ | پانی پت کی جنگ کے بعد مرہٹوں نے پھر ہاتھ پیر نکالے پہلے جاٹوں کو آلیا پتس سورج تل جاٹ کی ترکٹ سے کہ اس نے پانی پت کی جنگ میں ان سے دغا کی اس پر مرہٹوں نے جاٹوں کی خوب گہ شمالی کر کے جنگ پانی پت دالے اپنے اصلی دشمنوں نواب نجیب الدولہ نواب احمد خاں شگش اور حافظ الملک وغیرہ کی طرف رجوع ہونا چاہا۔

راجپوت سنگ سے ڈمگ کے میدان میں مرہٹے کامیاب ہو چکے تھے ۶۵ لاکھ لدیلیں سے لے کر جاٹوں کی جان چھوڑی تھی ہمت بلند تھی نجیب الدولہ دور بینی اور سیاست حاضرہ کا لحاظ رکھ کر دیسا جی کشن اور ٹکوجی ہلکر کی وساطت سے مرہٹوں سے صلح کرنی بعض مورخین اس امر کو خود غرضی پر مبنی کرنے ہیں مرہٹے ان سے بنٹ کر فرخ آباد کی طرف بڑھے "اردن" اس کا ذمہ دار نجیب الدولہ کو ٹھہراتا ہے۔

"نجیب الدولہ از حزم بہرہ دانی داشت با خود سنجید کہ این بلا بالا بالا نخواہد رفت مبادا کہ آسبے بشہر رسد بالسر دربار و نو جے کہ ہمراہ بود تو کل کردہ پیش سرداراں آمد تا جان درمن داشت نگذاشت کہ دکھنیاں (مرہٹے) ردلسوئے شہر کنند و نیکہ او از مرمن مزمنے کہ داشت از ماں رفت بے

راجہ سورج تل | راجہ سورج تل جاٹ معاصر راجوں میں ہونشیا راجہ بیدار مغز سمجھا جاتا تھا جنگ پانی پت

۱۱۹۰ء حیات حافظ رحمت خاں ۱۱۹۱ء از مولوی سید الطاف علی بریلوی لکھ ذکر میر ۱۱۹۱ء

میں بہاد کو حکم دے کر مدد اپنی فوج کے بھرت پور واپس آگیا اوس نے چار قلعہ مستحکم تیار کئے تھے اور بارہ ہزار سوار جرار آزمودہ کا ر قواعداں اس نے آراستہ کئے تھے کہ مثل ان کے کسی ریاست میں نہ تھے۔ سورج مل کو بڑھانے والا اور بہت دلانے والا صفدر جنگ مرحوم نقا میر لغی میر اکبر آبادی "ذکر میر" میں لکھتے ہیں۔

"سورج مل کہ زمیندار زور آوری است آباد اجداد او ہمیشہ مورد عنایات بادشاہان اولوالعزم ماندہ اندر حالتے کہ خبر پور راہداری مابین اکبر آباد و شاہجہاں آباد با د تعلق داشت در ایس ایام اند سستی رد سائے اسلام سرے کشید و متصرف اکثر مملات گردیدہ بسبب حرام نوشگنی قلعہ دار یہ روزگار حصن حصین اکبر آباد گرفت شاہ عالم تخریک شجاع الدولہ کہ حلاوت زبردست بالشکر بے شمار حرکت کرد زباں زد خلق شد کہ برائے اخراج سورج مل می آید زمیندار مذکور بہت محنت و شہر و حصار مسطور از قلعہ جات خود رفتہ بہ ارادہ پرفاش نشست و بہ راہ نوشت کہ آمدن شما ناگزیر است ایساں کہ آشنا از چوب خشک متراشیدند میاں دار فرستاد آں انبوه را باز گردانیدند۔"

غرض کہ سورج مل کو ترنی کا موقعہ ہاتھ آتا جا رہا تھا صفدر جنگ ان کی دستگیری کرنا تھا پھر اس کا بیٹا شجاع الدولہ ان سے مانوس تھا ان کی تردی پر معمولی توجہ کرتا تھا مگر نجیب الدولہ کو ان سے پرفاش تھی اور ان کے ظلم و تشدد اور لوٹ مار کا انسداد کرنے کا ارادہ رکھتے تھے مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کو شاہ درانی کے ہاتھوں ختم کر اگر جاؤں گے اسنبھال کی طرف متوجہ ہوئے، یعقوب علی خاں برادر شاہ ابدالی اور کرم اللہ خاں کو سورج مل کے پاس بھیجا تاکہ بہادر خاں اور اس میں مصالحت کرادے مگر سورج مل رضامند نہ ہوا یعقوب علی خاں اور کرم اللہ خاں لوٹ آئے اور کرم اللہ خاں نے امیر الامراء سے کہا اگر کچھ بھی غیرت ہے تو سورج مل کی بنیہ کیجئے ورنہ بہادری کا نام نہ لیجئے نجیب الدولہ برہم ہو گیا اور اپنے بیٹوں افضل خاں، سلطان خاں، صالحہ خاں کو حکم دیا اپنی اپنی فوج لے کر جہان سے پار کر کے تیار ہوؤ دیگر رئیس سعادت خاں ازبکی و صادق محمد خاں

۱۔ سیر ملنا خزین ۳۶۶ تک ذکر میر ص ۱۰۳

ننگش کو عقب میں ان کے روانہ کیا یہ خبر سورج مل کو پہنچی وہ بھی فوج لے کر کنارہ گھاٹ آموچہ
 ہوا اور مورچہ باندھا غرض کہ خود نجیب الدولہ شاہ درہ کو نشیت دے کر بائوں کے مقابل ہوئے
 سورج مل کے پاس دس ہزار سوار جڑا تھے افضل خاں ہراول پر تھا جس کے مقابل مسنارام
 جاٹ تھا ایک ہی جھڑپ میں افضل خاں چالیس سپاہی سواروں کو لے کر راہ فرار پر مجبور ہوئے
 اس طرف سے گذرے جہاں سورج مل کھڑا تھا کلیم اللہ خاں و مرزا سید اللہ خاں رفقائے
 سورج مل نے کہا تھا کہ صاحب اس جگہ کھڑا ہونا مناسب نہیں مگر اس نے التفات نہ کی تھوڑے
 عرصہ میں سید محمد خاں بھی تاب مقابلہ نہ لاکر پیچھے سواروں سے ادھر سے گذر سید صاحب کے
 ہمراہیوں میں سے ایک نے سورج مل کو پہچان لیا اور سید صاحب سے کہا خاں صاحب کہاں جاتے
 ہو تھا کہ سورج مل سامنے میدان میں کھڑا ہے دو دو ہاتھ اس سے کرتے چلو ایسا موقعہ پھر نہ آئے گا
 سید محمد خاں نے گھوڑے کی رکاب پھیر کر سورج مل کو جالیا اور اس کا کام تمام کر دیا ایک
 سوار نے چلتے ہوئے اس کا ہاتھ قلم کر لیا اس میں زخم ناسور تھا یہ ہاتھ لے جا کر نجیب الدولہ
 کی خدمت میں پیش کیا ادھر بے سردار کہاں تک فوج مقابلہ کرتی اس نے راہ فرار اختیار کی
 نجیب الدولہ با فتح و نصرت داخل شاہجہاں آباد ہوئے

میر تقی میر نے اس واقعہ کو اس انداز سے لکھا ہے پڑھنے کے قابل ہے

”افسوس سردارے چوں سورج مل کشتہ شود و ما بمرقانہ لاش اور ابر خاک میدان
 گداز شہ از ترس جاں بردیم۔ ازیں جاہ ظہور می پیوندد کہ او دد شورش آخر روز کہ بفوج لہش
 (یعنی چنداول) بود کشتہ شد و لشکرش گر سخت رفت“

سورج مل کے مارے جانے کے بعد اس کا بیٹا جواہر لال گدی پر بیٹھا قبول طباطبائی و
 نہایت متکبر اور مست بادہ نخوت تھا اس غرور میں بائوں جادہ اطاعت سے آگے بڑھایا اور
 مرہٹوں کو بلا کے اپنا رفیق کیا۔

۱۰۹ سیر المناخین صفحہ ۳۶۹ تک ذکر میر صفحہ ۱۰۹

میر تقی میر کہتے ہیں کہ جواہر سنگہ

در بہمت دشمنان و مردوت مد مرتبہ از پدر خود بہتر است۔

جواہر سنگہ اپنے باپ کے انتقام کے خیال سے قلعہ شاہجہاں آباد پر چڑھ دڑا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا نواب نجیب الدولہ بالیس روز تک خوب مقابلہ کرتا رہا راجہ دلیر سنگہ سے صلح کر لی خضر آباد میں نواب نجیب الدولہ اور جواہر سنگہ میل کر گئے اس طرح سے یہ فتنہ رفع و دفع ہو گیا۔
نجیب الدولہ کا تمام دہلی اجواں بخت کے نگراں کے بطور نجیب الدولہ دہلی میں نو برس رہے نہایت نیک منتی سے دہمات سلطنت انجام دئے۔

شاہ درانی قندھار جاتے ہوئے۔

شہزادہ جواں بخت راوی عہد شاہ عالم نمود و شہر دہلی را با اختیار نجیب الدولہ گذاشت۔
علمی ترقی | نجیب الدولہ کا دلی کا وہ زمانہ تھا حضرت شاہ ولی اللہ کی در سگاہ شباب پر تھی دور و نزدیک کے طالبان علم اس درس گاہ سے فیوض علم حاصل کر رہے تھے دلی میں ہر جگہ شاہ صاحب کے شاگرد مسند درس و تدریس بچھائے بیٹھے ہوئے تھے علماء کی خبر گیری نواب نجیب الدولہ کی جانب سے تھی، نو سو علماء اس کے دامن دولت سے وابستہ تھے چنانچہ ملفوظات شاہ عبدالعزیز میں ہے
”کہ نزد نجیب الدولہ نہ مد عالم بود ادنیٰ بخیر و پیہ داغی پا نقد رو بہ دستہ قاضی حنفی و شافعی و مالکی و حنبلی را طلبیدہ بود۔“

نجیب الدولہ حضرت شاہ ولی اللہ کا معتقد خاص تھا تمام معاملات ملکی میں ان سے مشورہ لیتا شاہ صاحب کے وصال کے بعد شاہ عبدالعزیز شاہ عبدالقادر شاہ رفیع الدین شاہ عبدالغنی کے وظائف مقرر کئے اور ان کے لئے ایک شاندار مکان عطا کیا۔ نجیب الدولہ کے انتقال کے بعد نواب ضابطہ خاں کا بھی یہی طریقہ ان بزرگان کرام کے ساتھ رہا ہر قسم کی خبر گیری رکھتا تھا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز اکثر نجیب الدولہ سے ملنے جایا کرتے فرماتے ہیں کہ

مذکر میر صفحہ ۱۸۰ سیر المتاخرین صفحہ ۲۰۰ مذکر میر متا ۱۸۰ ملفوظات شاہ فخر الدین دہلوی

”کہ بتقریب عبادت نجیب خاں رفتہ بودم“

اس وقت کی دلی کا نقشہ حضرت شاہ عبدالغزیز کے ان عربی ابیات سے ظاہر ہوتا ہے

یا من بسائل علی دہلی و سرفعتہا
 علی البلاد و مسلحانہا من ثون
 ان البلاد اماء وھی سیدۃ
 و انہا درۃ و الکل کالصدف
 فاقت بلاد الومریٰ عزاً و منقبۃ
 غیر الحجاز و غیر القدس و النجف
 سکا نہا جبال الاارض قاطتہ
 خلقا و خلقا بلا عجب و لا صلف
 بہا مداسر لوطات المصیر لہا
 لم تنفق علیہ الا علی الصیغ
 کمر مسجد سخرت فیہا مناسرتہ
 لو قابلتہ شمس الصخر تنکسف
 ولا غروان زینت الدینا بنیتہا
 کمر من اب قد علا بن وری شرف
 و ما سرجون جری من تحتہا فحلی
 انہا سرحلد جرت فی اسفل الفرن
 رواداری | نواب نجیب الدولہ میں رواداری بہت تھی جہاں مساجد تعمیر کرائیں دیگر مذاہب کے معابد
 کی امداد بھی کی۔

نواب کی والدہ کا انتقال ہوا نجیب آباد میں جس جگہ قبرستان نے کا ارادہ کیا وہ زمین کسی نہ کسی
 ہندو کی نکلی آخر ش مجبور ہو کر کہا کہ نجیب آباد میں ہماری ایک بالشت زمین نہیں ہم زبردستی کسی کی
 زمین نہیں لینا چاہتے لہذا تابوت کو ہمارے وطن لے جانے کا انتظام کر دو ہاں والدہ دفن کی جائیگی
 اس خبر نے ہر ایک کو ہمدردی کرنے پر مجبور کیا اور زمین مقبرہ کے باقی پیش کی جس کا معاوضہ نواب
 نے عطا کیا۔ ڈاکٹر اجیندر پرشاد ہندوستان کا مستقبل نامی کتاب میں لکھتے ہیں کہ
 نجیب آباد کے پٹھانوں کی شہداء میں ہر دوار پر حکومت تھی رنجیب الدولہ نے ہندو جاتیوں
 کی آسائش کی غرض سے بڑے بڑے مکان بنوائے تھے جو کہ آج تک موجود ہیں اور ہندوؤں
 کے قبضہ میں ہیں۔

۱۔ محفوظات شاہ عبدالغزیز صفحہ ۸۱ کہ اسلامی تاریخی کہانیاں از انتظام اللہ گہ ہندوستان کا مستقبل ص ۷۵

سیرت | اردن صاحب تاریخ فرخ آباد میں لکھتے ہیں کہ

”نجیب الدولہ باعتبار شرافت، سخاوت، مروت، عقل و دراندیشی۔ حمیت و دینداری

پاکدامنی میں بے نظیر تھا“

صاحب سیر المتاخرین لکھتا ہے

نجیب الدولہ مرد مردانہ و شجاع زمانہ اور جمیع صفات سرداری میں بیکار و زگار تھا مگر اقوام
روہیلہ کہ خبیث طینت و بد باطن اور ناعاقبت اندیشی ان کی خلقت میں ہے اکثر مردمان شہر شفا
درنجبا پر ظلم و زیادتیاں کرتے تھے کہ خلق خدا ان کے ظلم و جور سے جان سے عاجز آئے ہوئے تھے
جو کچھ کہ اس زمانہ میں ساکنان شاہجہاں باد پر گزار قابل تخریر نہیں مگر طباطبائی نے روہیلوں کے لئے
تو یہ زہر اگلا لیکن شجاع الدولہ اور اس کی جماعت کے کارنامہ نظر انداز کئے اس کے جور و ظلم اور اسلام
دشمنی کے مقابلہ میں روہیلوں کا طرز تشدد بے حقیقت ہے۔ فرق یہ ہے کہ ہم مسلکی کی خاطر کذب
بیانی سے بھی اعراض نہیں کیا۔

صاحب اخبار الصنادید لکھتے ہیں۔

بادجود بکہ نجیب خاں مخاطب نواب نجیب الدولہ بے علم تھے مگر قابلیت و لیاقت خداداد
رکھتے تھے شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ بے نشان قدرت الہی کے تھے
انتظام سلطنت | صاحب سیر المتاخرین لکھتا ہے

معدلت گسری | اب وہ وقت ہے کہ نجیب الدولہ فرماں روائے شاہ جہاں آباد ہے نجیب الدولہ
معدلت کش اور خیر اندیش خلق کا تھا جب کہ دس یا گیارہ برس تک نجیب الدولہ نے کار منصب
امیر الامرائی کو کمال دیانت و شجاعت و خوشنودی و خلاق و عدل و داد کے انجام دیا اور بدوں بلا
ہمت مکی و مالی پر مدت دراز شاہانہ طور پر تصرف رہا اور اپنے وقت میں سوائے حسن انتظام
کے کوئی امر بدرعی یا بد نظمی کا نہ آنے دیا“

۱۔ سیر المتاخرین ص ۲۱۲ ۲۔ اخبار الصنادید ج ۱ ص ۲۶۲

عظیم المرتبت تاریخ اسٹریجی انگریزی ۱۸۷۷ء میں مل صاحب لکھتا ہے کہ
 نجیب الدولہ ہندوستان اور یورپ کے دلوں میں یہ نقش کر دیتا ہے کہ وہ ایک اعلیٰ درجہ
 کا آدمی ہے مری رائے میں یہی یہ افغان نجیب الدولہ جو کہ وزیر اول سلطنت کا تھا اور خود بھی مالک
 ایک بڑے حصہ ملک کا دہ آ ب میں تھا مشہور افغان اس زمانہ کا شمالی ہندوستان میں تھا جو واقعات
 ہم کو دریافت ہوئے ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہی شخص ہے جو عظیم المرتبت اور قابل تعظیم
 اور قدر کے لائق ہے :

ایفٹے دعدہ نجیب الدولہ دارانگر سے دہلی چلے راستہ میں گوجر دوں کا علاقہ پڑا ان کے سردار
 نے ان کی اطاعت کی اور کثیر التعداد گوجر ان کے جھنڈے کے نیچے جمع کر دئے نجیب الدولہ
 نے کہا سردار کامیابی پر یہ دعدہ کرتا ہوں بڑی سے بڑی خدمت تمہاری انجام دوں گا چنانچہ
 جب امیرالامرائی پر سرفراز ہوئے اور اپنے وطن آئے سردار گوجر سلام کرنے حاضر ہوا اس کو
 دیکھتے ہی گلے سے لگایا اور راجہ کا خطاب دیا اور ایک تعلقہ گوجر دوں کا جو گنگا کے کنارے غنی
 اور جہان کے کنارہ شرقی کی ماہین تھا عطا کیا یہ سردار راجہ اجیت سنگھ کے نام سے تاریخ میں مذکور ہے

(باقی آئندہ)

مصارف زکوٰۃ کے سلسلے میں چند ضروری باتیں

اسنا

(جناب مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی)

”مصارف زکوٰۃ میں“ فی سبیل اللہ کی تحدید و توسیع کا مسئلہ بہت کافی غور طلب ہے اور اس کے مختلف پہلو بحث و تحقیق کے محتاج ہیں اس سلسلے میں قاضی ابو بکر حباصؒ نے احکام القرآن میں جو کچھ فرمایا ہے اس کو پیش نظر رکھنا بہر حال ضروری ہے ہم سر دست اصلاحی صاحب کا یہ استفسار اس موقع پر شائع کر رہے ہیں کہ حضرات علماء ان مصلحتوں کو سامنے رکھ کر اس پر غور فرمائیں گے جن کی جانب قاضی مضمون نگار نے توجہ دلائی ہے۔

(برہان)

زکوٰۃ کے مصارف میں ایک مصرف فی سبیل اللہ ہے جس کے بارے میں عام مفسرین اور فقہاء یہ کہتے ہیں کہ اس سے مراد اعانت مجاہدین اور وہ سامان جہاد ہے جو ان کی ملک میں دے دیا جائے بعضوں کے نزدیک سفر حج بھی اسی کے تحت داخل ہے جیسا کہ ام معقل والی حدیث میں آگیا ہے دریافت طلب امر یہ ہے کہ کیا ”فی سبیل اللہ“ کے مصرف کو اس سے زیادہ وسعت دی جاسکتی ہے یعنی تبلیغ و اشاعت اسلام اور اقامت دین کے دوسرے کاموں میں بغیر تملیک کے بھی زکوٰۃ کا مال فی سبیل اللہ کے تحت صرف کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟

میرے علم میں قدامت میں سے کسی کی رائے تو وسیع کی موافقت میں نہیں ہے البتہ کتاب الاموال میں انس بن مالک کا ایک اثر مل گیا ہے جس سے اس پر کچھ روشنی پڑتی ہے وہ اثر یہ ہے عن انس بن مالک والحسن قالا ما اعطيت في الحبوس والطرق فمهي صدقة ماضية

اسمعیل بن ابراہیم جو ابن علیہ کے نام سے مشہور ہیں اس اثر کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں

”امانجوزی من الزکوٰۃ“ کتاب الاموال ص ۵۵

امام ابو یوسف کے منطق عام فقہاء نقل کرتے ہیں کہ انھوں نے فی سبیل اللہ سے مراد جہاد ہی لیا ہے لیکن کتاب الخراج و یکنے سے پتہ چلتا ہے کہ وہ تنہا کے قائل نہیں تھے مصارف کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

فالمولفة قلوبهم قد ذهبوا للعاملون عليها يعطيهم الامام ما يكفيهم وان قل من الثمن او اكثر اعطى الوالى منهما ما يسعه ويسع عماله من غير سرف ولا تقتير وقسمت بقية الصدقات بينهم - فللفقراء والمساكين سهم - وللغارمين وهم الذين لا يقدر دن على قضاء ديونهم سهم وفي ابناء السبيل المنقطع بهم سهم - يحصلون به ويعادلون وفي الثوباب سهم وسهم في اصلاح طرق المسلمين الخ

خط کشیدہ الفاظ خاص طور سے قابل غور ہیں اور آٹھواں مصرف جس سے مراد "فی سبیل اللہ" ہی ہو سکتا ہے اس لئے کہ اس سے پہلے بالبد اس مصرف کی تشریح نہیں کی ہے اور نہ تشریح میں قرآن کی ترتیب کو ملحوظ رکھا ہے۔

بخاری باب القسام اور ابوداؤد "باب القتل بالقسام" میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ بن سہیل کے قتل کے سلسلہ میں زکوٰۃ کے شواہد دیتے ہوئے (فقہاء مائتہ من اہل الصدقة) بعض روایتوں میں (من عندہ) کا لفظ ہے، بہر حال ترجیح جس لفظ کو کبھی ہو لیکن من اہل الصدقة کے لفظ کو محدثین نے رد نہیں کیا ہے بلکہ اس کو تسلیم کر کے دونوں روایتوں میں تطبیق دی ہے۔ پوری تفصیل فتح الباری میں موجود ہے (ج ۱۲ ص ۲۱۲)۔

اسی روایت کے ماتحت قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے بعض علماء کے متعلق یہ نقل کیا ہے کہ وہ زکوٰۃ کے مال کو مصالح عامہ کے کاموں میں صرف کرنا جائز سمجھتے ہیں اور وہ خود بھی اسی کے قائل تھے (فتح الباری)۔

البدائع والصنائع میں ہے کہ اما قوله فی سبیل اللہ عبارت عن جمیع القرب فیہ کل من سعی فی طاعة اللہ وسبیل الخیرات (ج ۲ ص ۵۶)

حال کے مفسرین میں نواب صدیق حسن خاں صاحب نے قبل کے لفظ سے معالج عامہ کے جواز کا قول نقل کیا ہے۔ ان کے علاوہ علامہ رشید رضا مصری اور مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہ نے اپنی تفسیروں میں وسعت دی ہے۔ حضرت الاستاذ جناب سید صاحب نے بھی سیرت کی پانچویں جلد میں وسعت ہی کا پہلو اختیار کیا ہے۔

اس کے علاوہ ایک اور بات قابل غور ہے کہ عام فقہاء اور اس کے مطوفات علیہ کے متعلق یہ کہتے ہیں کہ اس پر لام "تملیک" کا ہے اور قرآن میں "فی سبیل اللہ" کا لفظ جہاں بھی آیا ہے اس سے مراد جہاد ہی ہے۔ اس کے متعلق حضرت سید صاحب نے سیرت میں جو کچھ لکھا ہے ہم اسے نقل کرتے ہیں۔

اکثر فقہاء نے فی سبیل اللہ سے مراد صرف جہاد لیا۔ ہے مگر یہ صحیح نہیں معلوم ہوتی ابھی آیت گذر چکی ہے للفقراء الذین احصوا فی سبیل اللہ سے بالاتفاق صرف جہاد نہیں بلکہ ہر شئی اور دین کا کام مراد ہے اکثر فقہاء نے یہ بھی لکھا ہے کہ زکوٰۃ میں تملیک یعنی کسی شخص کی ذاتی ملکیت بنانا ضروری ہے۔ مگر ان کا استدلال جو للفقراء کے لام تملیک پر مبنی ہے بہت کچھ مشتبہ ہے ہو سکتا ہے کہ لام انتفاع ہو جیسے خلق لکم مافی الارض جمیعاً (سیرت جلد ۲۳)

ابن عربی مالکی نے کتاب الاحکام میں لکھا ہے کہ واختلف العلماء فی معنی الذی افاد ہذا اللام لام الرجل کقولک ہذا السرج للدابة والباب للدار وبع قال مالک

والبحنیفہ ومنہم من قال ان ہذا لام التملیک کقولک ہذا المال لزيد وبع مل الشا ^{نعمی} آیۃ

اس وقت اقامت دین کے کاموں اور مدارس کے قیام و بقا کی اہمیت ملحوظ خاطر رہے نیز

یہ کہ اس وقت ان مدت کے خرچ کرنے میں سب عربی مدارس میں جو فقہی حیلے کئے جاتے ہیں

اس کی کیا ضرورت ہے جب تملیک کا مسئلہ نفس کی حیثیت نہیں رکھتا تو فقہی حیلوں کے بجائے

اس کو اصولی طور پر کہوں نہ تسلیم کر لیا جائے۔ اور ہر حال حیلہ کی حیثیت اباحت مرضیہ نہیں بلکہ دین

کی روح کے لحاظ سے تو غیر مرضیہ ہی معلوم ہوتی ہے۔

ادبیات

رشار اقبال

۱۲۲

(مولانا مناظر احسن گیلانی)

حیدرآبادی میں کفاح مرحوم ڈاکٹر اقبال نور اللہ مرقدہ کی وفات کی خبر نے دل و دماغ میں ہلچل پیدا کر دی اضطرابی کیفیت اور اضطرابی جذبات نے نظم کی صورت اختیار کی، لکھ لی گئی اور حسب دستور طاق نسیاں کے حوالہ کر دی گئی، انی سلسلہ میں بسمل شاہ جہاں پوری کی نظم کو دیکھ کر طاق نسیاں والی بھی نظم یاد آئی اور قارئین برہان کے لئے بھی بھولی سبیری نظم اتار کر برسوں کے بعد پیش ہو رہی ہے۔

اسلام کا فخر دین کی توقیر	اخلاص و وفا کی زندہ تصویر
برہم زہنِ قصرِ عقل و تدبیر	وہ مست السبتِ بادۂ عشق
وہ زکشیٰ دین حق کا شہ نیر	محرابِ کمانِ نصرِ اسلام
قرآن کی اک جدید تفسیر	امت کو ملی ہے آج نجمہ سے
اسلام کی ایک زندہ تعبیر	اس عہد میں ہے کلامِ تبرا
تب تیرا قلم بنا جہاں گیر	ملت نے جب اپنا ملک کھویا
اہلِ مغرب کا دایم تنذیر	توڑا زورِ قلم سے تو نے
پیدا کیا ان میں غمِ تسخیر	دل جو تھے اسیرِ یاس و حرماں

دنیا کے تھے جتنے جھوٹے رشتے کی ان کی ہمیشہ تو نے سخی
 شیرازہ دین کو اس سے جکا قدرت سے ملی تجھے جو زنجیر
 گم کردہ آشیاں پرندے فزاک کے تیرے اب میں تجھ
 دی تو نے خودی کی تیغ براں مسلم نہیں اب رہیں شمشیر
 جز ذوقِ یقین بنایا تو نے تقریرِ فضول، لٹو تحریہ
 ایوانِ یقین اہل رہا تھا کی تیرے فلم نے اس کی تعمیر
 قدرت کے عجیب ہیں کرنے کہتے ہیں اسی کو دیکھو تقدیر
 پاؤ جو گیا مقامے کدے میں مسجد میں بنا وہ پیروں کا پیر
 نورِ دلِ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} مصطفیٰ مبارک ہے قیر کی جس سے تنویر
 سالار کا اپنے اب قدم چوم اصحاب سے ان کے ہو نفل گیر

راہِ مینا ہو رکی شاہی مسجد میں ان کی آخری خواب گاہ تعمیر ہوئی ۱۲۔

غزل

(جنابِ اہم مظفر نگری)

پھر کہاں یہ سرخوشی ساقی خار آنے کے بعد لا دے جا متصل پیمانہ پہلنے کے بعد
 کسوتِ مینا میں تو مے صرف موجِ برق بھئی بن گئی کچھ اور شے ہونٹوں تک آجانے کے بعد
 سازِ الفت بڑھ سکا اب تک نہ سویرِ حسن سے شمعِ محفل صبح تک جلتی ہے پروانے کے بعد
 بخودی غم میں تھے جلوئے کئی پیشِ نظر کچھ نظر آتا نہیں اب ہوش آجانے کے بعد
 صبرِ لازم ہے ابھی اے تشنہ کامانِ سرور خم کی باری آئے گی شیشے کے پیمانے کے بعد
 شمعِ محفل کی زباں پر تو ملاتے عام بھئی کیوں نہ اٹھا کوئی بزمِ غم سے پروانے کے بعد
 روزِ اول سے ہی ہے سنتِ بزمِ جنوں صدرِ محفل ہو یہاں دیوانہ دیوانے کے بعد

اے مسافر یاد رکھ اتنا کہ راہِ شوق میں منزل اس منزل سے آئی ہے گزر جانے کے بعد
 کر رہا ہے میکہدے میں فاش اسرارِ ازل بادہ آشامِ طریقت ہوش میں آنے کے بعد
 کون دے اہل جنوں کو دعوتِ جوشِ جنوں اب بہارِیں ہیں زگلشنِ تیرے دینے کے بعد

مدتوں سے ہیں آتم بیگانہ اہل جہاں
 دور رہتے ہیں ہر اک سے عشق فرمانے کے بعد

غزل

(جناب انور صابری)

روتے روتے عمر گنوائی پھر بھی محبتِ راس نہ آئی
 بھید کو دل کے دل ہی میں رکھ لے نہ سے نکلی بات پرانی
 دردِ جگر میں بھر ہے کمی سی اے غمِ جاناں تیری دہائی
 ظلمتِ غم میں شمعِ تصور خود ہی جلاتی خود ہی بجھائی
 لاکھ دفائے گیت سنائے ان کی جفا کو غنبد نہ آئی
 کس سے کرم کی آس لگائیں ان کا زمانہ ان کی خدائی
 رہ گئے وہ دل مقام کے آنور
 ہم نے غزل جب اپنی سنائی

تبصرے

رعنائیاں | از برج لال صاحب رعنائی۔ اسے تقطیع متوسط، صفحات ۱۲۸، کتابت، طباعت صاف، قیمت مجلد مع گردپوش پیر پتہ :- مکتبہ شان ہند دہلی،

رعنائیاں راولپنڈی کے نوجوان شاعر مسٹر برج لال جلی رعنائی کے کلام کا دلچسپ مجموعہ ہے مجموعے کا بڑا حصہ رباعیوں پر مشتمل ہے باقی حصے میں غزلیں اور نظمیں ہیں،

ملک کی تقسیم کے نتیجے میں جہاں اردو کے بہت سے شاعر اور ادیب ہندوستان سے پاکستان چلے گئے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہہ لیجئے کہ دلی کو اٹھا کر کراچی پھینک دیا گیا بہت سے باکمال ادیب شاعر اور انشا پرداز پاکستان سے ہندوستان آگئے یا یوں کہئے کہ لاہور سے دہلی پھینک دئے گئے چنانچہ یہ تاریخی شہر آج مغربی پنجاب سے آئے ہوئے شاعروں، ادیبوں اور مصنفوں کا گلستان بنا ہوا ہے، یہی وجہ ہے کہ جہاں تک اردو کے چرچوں اور ہماہمی کا تعلق ہے نوعیت کی تبدیلی کے باوجود دہلی میں وہ پہلے سے کہیں زیادہ ہے، سبھاؤں پر سبھائیں اور انجمنوں پر انجمنیں بن رہی ہیں اور مغربی پاکستان کے سمجھڑے ہوئے تمام خوش ذوق اور سنجیدہ مذاق مند اس کی تعمیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے ہیں،

جلی رعنائی کا شمار بھی انہیں سنجیدہ دماغ اور رنگین بیان شاعروں میں ہے جن کی شگفتہ مزاحی سے آج اجڑی ہوئی دہلی کے بدلے ہوئے ادبی اجتماعات کی رونق دو بالا ہو رہی ہے، رعنائیوں نے ہونے کے باوجود نچرے فکر شاعر ہیں اور اس دلدی کے نشیب و فراز سے اچھی طرح باخبر ہیں،

اصناف سخن میں رباعی ایک ایسی صنف ہے جس میں وسعت بیان کی مطلق گنجائش نہیں ہوتی

چار مصرعوں میں پورا مضمون اس پابندی کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے کہ چوتھا مصرع پہلے تین

مصرعوں سے مختلف حیثیتوں سے ممتاز ہوتا ہے، سنتے والا پہلے تین مصرعے سن کر بہت تن گوش ہو جاتا ہے اور چوتھا مصرعہ سنتے ہی پھڑکتا اور سرد ہنسنے لگتا ہے، جس رباعی کے چاروں مصرعے ہموار ہوں اور اس کے چوتھے مصرعے میں یہ خصوصیت نہ ہو تو وہ رباعی بے کیف اور فنی اعتبار سے ناقص سمجھی جاتی ہے۔

رعتا کی رباعیوں میں اس مشکل صنف کی تمام خصوصیتیں اور نزاکتیں بوجہ اتم پائی جاتی ہیں، ۱۳۴ رباعیوں میں ایک بھی ایسی نہیں جس میں کوئی خاص فنی تقم پایا جاتا ہو۔ عام انداز بیان یہ ہے

اسید کی بھولی سی کہانی ہوں میں ایک پیکر آشفقت بیانی ہوں میں

محرورم تنہا ہی رہا دسبا میں شاید کسی مفلس کی جوانی ہوں میں

جو شاخ ہے شمشیر نظر آتی ہے جو موج ہے زنجیر نظر آتی ہے

رعتا مجھے معمورہ خشک در میں بیدار کی تصویر نظر آتی ہے

اک اڑتے ہوئے رنگ کی تصویر لہریں اک خواب پریشان کی تعبیر ہوں میں

میں لاکھ حجابوں میں بھی عریاں ہی رہا شاید کسی نادار کی تقصیر ہوں میں

ہر رنج مسرت کی خبر لاتا ہے ہر شعشعہ برق بھول برساتا ہے

آتا ہے محبت میں اک ایسا بھی مقام ہر چیز کا امتیاز اٹھ جاتا ہے

رباعیوں کے علاوہ غزلیں اور نظمیں بھی لطیف و دل پذیر ہیں جن کو پڑھ کر شاعر کے فنی

کمال اور طبیعت کی موزونیت اور ہمہ گیری کا اندازہ ہوتا ہے، ”ابررداں“ ”اقبال کا نظریہ حیات“

اور چراغ خاص طور پر پڑھنے کے لائق نظمیں ہیں ابررداں کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

فلک پر ابررداں کے سیانہ پر حم ہیں

نہیں یہ میری پریشانیوں محسوس ہیں

نہیں یہ مالی خور نشید کی ہیں تحریریں

فنا میں اب سے کبھی ہوتی ہیں تصویریں

نہیں یہ رحمتِ باری کا شامیانہ ہے
 کہ جس کا سایہ کلیدِ شراب خانہ ہے
 نہیں یہ عشق کا کھیل ہوا افسانہ ہے
 کہ جس میں آہ کا اڑنا ہوا ترانہ ہے

اردو آسان کتاب | حصہ اول مؤلف مولوی یوسف صاحب جلال آبادی (فاضل کلکتہ)

پروفیسر اردو کالج سلہٹ۔ تقطیع متوسط ضخامت ۵۶ صفحات، کتابت بہتر، طباعت معمولی
 قیمت ۸ روپے ۱۰ انجنیغ معارف گاس ہاڑی، سلہٹ،

اس کتاب میں باسٹھ سبق ہیں، ان سبقوں کو اگر محنت اور توجہ سے یاد کر لیا جائے تو اس
 میں کوئی شبہ نہیں کہ اردو کی ابتدائی تعلیم میں ان سے خاطر خواہ مدد مل سکتی ہے، مؤلف نے اس
 رسالے کی تالیف میں زیادہ سے زیادہ آسان زبان اختیار کی ہے اور ترتیب بھی بڑی مدہمکل
 نشین رکھی ہے، صاحب کتاب کے خیال کے مطابق کتاب کی چند خصوصیتیں یہ ہیں۔

- (۱) یہ کتاب ہندو مسلم بچوں کے لئے لکھی گئی ہے۔
- (۲) حروف کی پہچان کے ساتھ ساتھ الفاظ کے تلفظ کے سکھانے کا خیال رکھا گیا ہے۔
- (۳) ابتداء کے چودہ سبقوں میں حروف کی چھوٹی شکلوں سے احتراز کیا گیا ہے۔
- (۴) اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ پڑھنے کے ساتھ ساتھ بچوں کو لکھنا اور جملہ بنانا آجائے
- (۵) اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ ہر نئے سبق میں آموختے کے سوا صرف دی چند
 نئے الفاظ آئیں جن کے لئے یہ سبق لکھا گیا ہو۔

تلاوت آسان قاعدہ | حصہ اول از مؤلف مذکور تقطیع متوسط ضخامت ۱۶ صفحات قیمت ۱۰

پتہ: عبد المتین تاجر کتب گاس ہاڑی ضلع جلال آباد پوربی پاکستان۔

یوسف جلال آبادی صاحب بچوں کے لئے آسان کتابیں لکھتے کا اچھا سلیقہ رکھتے ہیں
 اور ان کو اس خدمت سے خاص شغف معلوم ہوتا ہے زیر نظر قاعدہ آپ کے اسی سلیقہ اور

مذاق کا نتیجہ ہے۔

بچوں کے لئے ابتدائی کتابیں لکھنے کا کام نہایت آسان بھی ہے اور بے حد مشکل بھی اس لئے اس طرح کے قاعدوں اور کتابوں کے افادے کا صحیح اندازہ بچوں، بچیوں کو پڑھانے والے معلم ہی کر سکتے ہیں اور اس کے لئے بھی کافی وقت درکار ہوتا ہے۔

اس قاعدے کے دو حصے ہیں ہمارے سامنے اس وقت صرف حصہ اول ہے جس میں ۸ سبق ہیں، ہر سبق کے ساتھ ضروری ہدایتیں بھی دی گئی ہیں، آٹھواں سبق تشدید کی پہچان پر ختم کیا گیا ہے مولف کا خیال یہ ہے کہ اگر حصہ اول کے متصل ہی حصہ دوم شروع کر دیا جائے تو چند روز میں قرآن پڑھنا آجائے گا، بچوں کے معلموں کو دوسرے قاعدوں کے ساتھ اس فائدے کا بھی تجربہ کرنا چاہئے۔

مذہب المصنفین کی جدید شاندار کتاب

عرب اور اسلام

”عرب اور اسلام“ پر ڈنسر فلیپ کے تئٹی کی شہرہ آفاق انگریزی کتاب HISTORY

THE ARABS کے خلاصے THE ARABS A SHORT HISTORY

کا نہایت کامیاب اور شاندار ترجمہ ہے۔

اس جامع خلاصے میں پر دفسیر حتمی سنے غرض طور پر ایسے اجزاء شامل کئے ہیں جن کے ذریعے مغرب کو اسلام سے اسلام کے پیغام اور اس کی خدمات سے اور انسانیت پر اس کے احسانات سے روشناس کرایا جاسکتا تھا۔

پر دفسیر مذکور نے فی الحقیقت تاریخ نویسی اور حقیقت نگاری کا حق ادا کر دیا ہے مکتب کے مترجم پر دفسیر سید مبارز الدین صاحب رفعت ایم اے ہیں جو اس وقت نوجوان پر دفسیروں میں صف اول کے مترجم سمجھے جاتے ہیں، صفحات ۲۵۰ قیمت ۲۰ روپے مکتبہ المدینہ

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے۔ جلد سات روپے آٹھ آنے میں
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے۔ چوتھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد۔ قیمت پندرہ روپے
مسلمانوں کا عروج و زوال۔
جدید ایڈیشن۔ قیمت للعمم جلد ۴

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغت قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول۔ طبع دوم
قیمت للعمم جلد ۴

جلد ثانی قیمت للعمم جلد ۴

جلد ثالث قیمت للعمم جلد ۴

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
طاہر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب **النظم الاسلامیہ**
کا ترجمہ۔ قیمت للعمم جلد ۴

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول۔ اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ۴

جلد ثانی۔ قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ۴

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ۵۰ - جلد ۲

ترجمان السنہ جلد اول۔ ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت ۱۵ - جلد ۱

ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آگئی ہیں۔ قیمت للعمم جلد ۲

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر قیمت ۲۰

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے علمائے اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول۔ قیمت پچاس روپے

جلد دوم قیمت پچاس روپے

عرب اور اسلام

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے۔ جلد چار روپے آٹھ آنے للعمم

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی

محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر

انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت

کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت پچاس روپے

چھپنے

منہج زندگی مصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوة المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوة المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں اداۓ اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات پچیس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوة المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معادضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" بلا کسی معادضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپے بیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوة المصنفین کے حلقہ ۳۔ **معاونین :-** معاذمین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہار** - نذر روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوة المصنفین کے اجتہار میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی ہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس سنا نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھجوا دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲ آنہ کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہے۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ (۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر اگر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

مَدَوَّةُ اَيِّمِن دِلِي كَا عِلْمِي دِينِي كَا هِنَا

بُرْكَان

مُرَاتِبُ
سَعِيدِ اَحْمَدِ كَسْبِ اَبَادِي

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے:

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں قیمت سترے، مجلد للہ

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان بکھرا ہوا و شگفتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

لیکھا گیا ہے۔ قیمت پندرہ، مجلد پیر

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت پندرہ، مجلد پیر

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ

قیمت تین روپے آٹھ آنے، مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ

قیمت دو روپے، مجلد دو روپے چار آنے

خلافت عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

پانچواں حصہ، قیمت پندرہ، مجلد للہ

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت للہ، مجلد ص

تاریخ مصر و مغرب الفصحی تاریخ ملت کا ساتواں حصہ

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ (ذریعہ طبع)

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اصناف کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت پندرہ، مجلد پیر

غلامان اسلام انشی سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت پندرہ، مجلد پیر

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک مبسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پندرہ، مجلد پیر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت پندرہ، مجلد پیر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسف سے

حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت پندرہ، مجلد للہ

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے حالات

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت پندرہ، مجلد

برہات

جلد سبست و ہفتم شماره نمبر

ستمبر ۱۹۵۱ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۷۰ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---|---|
| ۱۳۰ | سعید احمد | ۱۔ نظرات |
| ۱۳۳ | حضرت مولانا سعید مسافر صاحب گیلانی | ۲۔ تدوین حدیث |
| | | ۳۔ تورات کے دس احکام |
| ۱۴۵ | " " " " | ۴۔ قرآن کے دس احکام |
| ۱۵۷ | ڈاکٹر غوث شید احمد فارق ایم۔ اے۔ بی۔ ایچ ڈی | ۵۔ مختار بن ابی عبید الثقفی |
| ۱۷۱ | جناب مولوی عبدالرحمن خاں صاحب | ۶۔ ابن الجوزی اور تاریخ نویسی |
| ۱۷۹ | جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی | ۷۔ امیر الامراء نواب نجیب الدولہ ثابہ جنگ |
| ۱۸۲ | جناب اسرار احمد آزاد | ۸۔ مشرق و مغرب کی باہم آدیزی |
| ۱۸۷ | جناب آلم مظفرنگری | ۹۔ ادبیات پر دانہ |
| | جناب انور صابری، جناب برج اللہ مکی دہلوی | ۱۰۔ غزل |

نظرات

پچھلے دنوں بعض اخبارات میں مدیرِ حجاز القرآن کو ایک فتویٰ کا چرچا رہا۔ اگرچہ موصوف کی علمی حیثیت اور دینی بصیرت ہمارے نزدیک ہرگز اس قابل نہیں ہے کہ ان کے کسی فتوے یا کسی تحریر پر رہبان میں کچھ لکھا جائے لیکن چونکہ یہ فتویٰ مسلمانوں کے ایک خاص طبقہ کی ذہنیت کا آئینہ دار ہے اس بنا پر ہم ذیل میں اس کا جائزہ صرف شرعی حیثیت سے لیتے ہیں۔

اس فتویٰ میں دو باتیں بہت عجیب کہی گئی ہیں ایک یہ کہ پاکستان دارالاسلام ہے اور ہندو دارالکفر اور دوسرے یہ کہ چونکہ ان دونوں ملکوں میں اختلاف دارین پایا جاتا ہے اس لئے ان دونوں ملکوں کے مسلمانوں میں باہم شادی یا کے تعلقات نہ ہونے چاہئیں اور اسی سلسلہ میں یہ بھی ارشاد ہے کہ اگر سبیاں بیوی میں یہ اختلافِ دین پیدا ہو گیا ہے تو ذہن میں سے جو چاہے اپنے ملک کی عدالت میں درخواست دے کر تفریق کر سکتا ہے۔ سب سے پہلے قابلِ غور یہ بات ہے کہ پاکستان دارالاسلام کیوں ہے اور ہندو دارالکفر کیوں؟ ان دونوں ملکوں پر یہ حکم ان دساتیر کے پیش نظر لگایا گیا ہے جن پر عمل کرنے کا عہدہ ملک کرتے ہیں یا اس حکم کا دار و مدار ان حالات و واقعات پر ہے جو دونوں ملکوں پر ہیں اور ان معاملات پر اس کی بنیاد ہے جو دونوں ملکوں کے مسلمانوں کے ساتھ الگ الگ کئے جارہے ہیں اگر دوسری صورت ہے تو پاکستان کو دارالاسلام کہنا اسلام کی کھلی ہوئی توہین اور اس کے ساتھ تشویر کرنا ہے اگر کسی ایسے ملک کو جہل و اندھ جہاں نہ ہوں جہاں عہداتِ شرعیہ کی گرم بازاری ہو۔ جہاں فسق و فجور کی زندگی کے لئے کوئی قانونی روک ٹوک نہ ہو۔ اور جہاں عقودِ قاسدہ کا عام رواج ہو۔ محض اس بنا پر دارالاسلام کہا جاسکتا ہے کہ وہاں مسلمانوں کی جان و مال محفوظ ہے اور وہ رسومِ شرعیہ کو آزادی کے ساتھ ادا کر سکتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ انگلینڈ اور امریکہ کو دارالاسلام کیوں نہ کہا جائے۔ علاوہ بریں سوچنے کی بات یہ بھی ہے کہ اگر پاکستان بالفعل دارالاسلام ہے تو جماعتِ اسلامی جو مسلسل وہاں کی گورنمنٹ کے خلاف قلمی جہاد کر رہی ہے۔ وہ آخر کیوں اور کس غرض سے ہے؟ اور اس کا منشا کیا ہے؟

اور اگر پہلی صورت ہے یعنی پاکستان کو دارالاسلام کہنے کی وجہ وہ قراردادِ مقاصد ہے جس میں یہ اعلان کیا گیا ہے کہ پاکستان کا آئین دستورِ اسلامی ہوگا تو اگرچہ یہ بات نہایت حیرت انگیز ہے کہ اسلامی آئین و دستور اب سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے مکمل اور مدون ہو چکا ہے۔ لیکن اس کے باوجود پاکستان میں ایک دستور ساز اسمبلی موجود ہے جس کے ممبر غیر مسلم بھی ہیں اور یہ اسمبلی پورے چار سال گزر جانے پر بھی اب تک قراردادِ مقاصد سے ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکی ہے۔ پھر اگر پاکستان محض وزراء و مقاصدِ باس گردنے سے دارالاسلام بن سکتا ہے تو کوئی شبہ نہیں کہ ہند اپنے موجودہ نظم اور منظور شدہ دستور کی روشنی میں مسلمانوں کے لئے دارالکفر نہیں ہو سکتا کیونکہ ہند کے دستور نے اس ملک کی حکومت کو سیکولر حکومت قرار دیا

ہے۔ اور سیکور گورنمنٹ کہتے ہی اس کو میں جس میں کسی مذہبی فرقہ کے ساتھ جانبداری اور عصبیت کا کوئی معاملہ نہ کیا جائے۔ چنانچہ یہ دستور اعلان کرتا ہے کہ ملک کے دوسرے فرقوں کی طرح یہاں کے مسلمان بھی اپنے دینی اور مذہبی معاملات میں بالکل آزاد ہوں گے ان کا کلچر اور ان کی تہذیب آزاد ہوگی۔ جہاں تک دستور ہند کے اس اعلان کا تعلق ہے اتنی ہی بات دستور کے اعتبار سے اس ملک کے دارالامن ہونے کے لئے کافی ہے۔ رہا یہ امر کہ اس سیکورزم کے اعلان کے باوجود مسلمانوں کو معاملات کیا پیش آرہے ہیں؟ تو سوال یہ ہے کہ پاکستان میں ہی اس کے اعلان کردہ دستور و آئین کے مطابق کون سا عمل ہو رہا ہے، پس اگر ہند میں بھی اس کے دستور کے مطابق پورے طور پر عمل نہیں ہو سکا تو کیا ہوا

نہ سلیف مجھ میں کلیم کا نہ قرینہ سنجہ میں خلیل کا میں ہلاکِ جادوئے سامری تو قتلِ خبیثہ آذری

بہرہ بھی دیکھنا چاہتے کہ یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے ہند کے دستور پر بالکل عمل نہیں ہوا کون نہیں جانتا کہ مسلمانوں کے جتنے اور جیسے بڑے بڑے علمی اور دینی مراکز ہند میں ہیں پاکستان میں نہیں ہیں جتنے اور جیسے اسلامی ادارے تاریخی و تہذیبی و تمدنی نشانات و امتیازات بھارت میں ہیں اس کے ہمسایہ ملک میں نہیں اللہ خدا کا شکر ہے کہ یہ سب ادارے آزادی کے ساتھ اپنا کام کر رہے ہیں اور اللہ حکومت کی طرف سے ان پر کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں ہے یہاں مسلمانوں کو چونہ سی اور دینی آزادی حاصل ہے اس کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا کہ پاکستان میں جماعت اسلامی کے امیر کو مع ان کے رفتار کے نظر بند کیا گیا جماعت کے اخبارات سے ضمانت طلب کی گئی اور جماعت کے دفتر کی تلاشی لی گئی لیکن یہ ہی جماعت ہے جس کے سرگرم کارکن ہند میں تحریراً و تقریراً جماعت کا کام کھلے بندوں کر رہے ہیں لیکن اس کے باوجود نہ جماعت کا کوئی کارکن آج تک گرفتار ہوا اور نہ اس کے کسی اخبار یا رسالہ سے ضمانت طلب کی گئی۔ ملاؤ بریں تناسب آبادی کے لحاظ سے کم سہی لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مسلمان وزارت سے لے کر گورنری اور ملک گیر سطح پر سفارت تک کے عہدوں پر اور حکومت کے ہر شعبہ میں کام کر رہے ہیں اور چونکہ موجدیہ کلیتہ کی نقیض حالہ جزئیہ ہوتی ہے اس بنا پر سمجھتے ہیں کہ ہند میں مسلمان شریک حکومت

نہیں ہیں اور یہ ملک ان کے لئے ایک اجنبی ملک ہو گیا ہے۔

ہاں اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں کو بعض معاملات میں دشواریاں پیش آرہی ہیں لیکن اول تو یہ دیکھنا چاہئے کہ کیا پاکستان میں ایک دو نہیں بلکہ ہزاروں ہی مسلمانوں کو اسی قسم کی یا ان سے کسی قدر مختلف قسم کی دشواریاں پیش نہیں آرہی ہیں پھر کیا ہند میں صرف مسلمان ہی حکام و عاں حکومت کی چیرہ دستیوں کے شکار ہیں؟ کیا خود ہندو اور سکھ عوام پریشانیوں کا شکار نہیں ہیں؟ اصل یہ ہے کہ مسلمانوں کو عملی زندگی میں جو بعض تلخ و نگوار واقعات سے دوچار ہونا پڑ رہا ہے اس کی وجہ حکومت کی پالیسی اور اس کا دستور نہیں بلکہ سبب صرف یہ ہے کہ چند روز پندرہ سب کی بنا پر حکومت ابھی اس قدر مضبوط نہیں ہو سکی ہے کہ وہ اپنی پالیسی اور اپنے عزائم و مقاصد کو کسی طور پر مستحکم یا مضبوط بنا سکے۔ یہ بے شک حکومت کی کمزوری ہے لیکن اس کمزوری کے اثرات ہندو اور مسلمان دونوں پر یکساں پڑ رہے ہیں کسی کے لئے کسی رنگ میں اور کسی کے لئے کسی رنگ میں۔ یہ حکومت گر مضبوط ہوتی ہے تو پھر اس کے بھی اثرات اسی طرح ہر ایک کے حق میں یکساں ہوں گے۔ بہر حال سطور بالا میں جو کچھ کہا گیا ہے اس سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ ہند مسلمانوں کے لئے شرعی اعتبار سے دستوری اور آئینی طور پر دارالاسلام ہے اور اس بنا پر یہ ملک اور یہاں کی حکومت جس طرح ہندؤں کی ہے مسلمانوں کی بھی ہے اور اس کو دارالکفر کہنا سرتاسر غلط اور بے بنیاد ہے۔

مکن ہے صاحب فتویٰ کے نزدیک کسی ملک کی حکومت کا سیکور ہونا ہی اس ملک کے دارالکفر ہونے کے لئے کافی ہو۔ گرد آفتاب ہے تو پھر نجد کو اس فتویٰ پر بامائے کی ضرورت نہیں کیونکہ ترکی کی اور انڈونیشیا کی اور عراق اور شام کی حکومتیں بھی سیکور ہیں۔

آخر میں یہ اور عرض کرنا ہے کہ فقہ کی کتابوں میں سبیاں بیوی میں تفریق اور بعض عقود و معاملات کے فساد کے سلسلہ میں جو اختلاف دارین کا ذکر آتا ہے تو فقہ کا ایک معتدی بھی جانتا ہے کہ اس سے مراد دارالاسلام اور دارالحرب ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ہندو اور پاکستان دونوں متحدہ امور و معاملات میں ایک دوسرے کے ساتھ معاہدہ کئے ہوئے ہیں پھر دونوں ملکوں کا ایک ساتھ کامن ویلتھ کا ممبر ہونا اور دونوں میں سفارتی تعلقات کا قیام یہ غور اس کی دلیل ہے کہ دونوں ملک ایک دوسرے کے حریف نہیں بلکہ حلیف ہیں اس بنا پر ہند کو مسلمانان پاکستان کے لئے ہرگز دارالحرب نہیں کہا جاسکتا۔ پس جب وہ دارالحرب نہیں ہے تو اختلاف دارین کے احکام بھی جاری نہیں ہوں گے۔ جناب مفتی نے دارالکفر کی ایک نئی اصطلاح گھڑی ہے اور اس کو دارالحرب پر منطبق کر رہے ہیں! سبحان اللہ!

بریں علم و دانش بیا بد گریست

تدوین حدیث

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

(۲۰)

آپ نے مجھے خطاب کر کے فرمایا
یا اخیابی عاشر سلفی ہما قال اللہ
وسر سولہ فانا اهل البیت اعلم بما
قال اللہ وسر سولہ ^{۲۶۶} ابن سعد ج ۶

اے قبیلہ بنی ہاشم کے آدمی پوچھ مجھ سے
ان امور کے متعلق جو اللہ اور اس کے رسول
نے فرمایا ہے کیونکہ ہم گھر کے لوگ ہیں
(یعنی رسول اللہ کے گھر کے آدمی ہیں)
اللہ اور رسول کی باتوں کو زیادہ جانتے ہیں

اگے کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد ایک طویل گفتگو مصنف سے آپ نے فرمائی
جس کا ابن سعد نے ذکر نہیں کیا ہے۔ آخر ایک ہی شخص کے طرز عمل میں اختلاف اور اتنا شدید اختلاف
بلاوجہ پیدا نہیں ہو سکتا، لوگ سوچتے نہیں در نہ عام کتابوں میں آپ کا جو یہ قول نقل کیا جاتا ہے میں نے
یہ بھی خزیہ بن نصیر کے حوالہ سے اس کو تذکرۃ الحفاظ میں درج کیا ہے یعنی حضرت علی کرم اللہ
وجہہ فرمایا کرتے تھے۔

خدا انہیں عافیت کرے کتنی رخص جماعت کو
انہوں نے سیاہ کر دیا۔ اور رسول اللہ کی کتنی
حدیثوں کو انہوں نے بگاڑ دیا۔

قالہم اللہ ای عصاۃ بیضیاء
سود وادای حدیث من یحکم
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
افسردا ہوا

بہ نسبت اس میں کسی خاص جماعت کا آپ نے نام نہیں لیا ہے اور راوی نے چوں کہ حضرت سے ان الفاظ کو اس وقت سنا تھا جب صفین میں آپ معرکہ آرائی میں مصروف تھے، لیکن جن تفصیلات کو آپ اب تک سن چکے ہیں ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے کیا اس میں شک کی گنجائش ہے کہ آپ کا اشارہ ان ہی لوگوں کی طرف ہے جنہوں نے صحابیت کے خلاف طوفان اٹھا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہوں کی جیسی فردوسی جماعت کو رسوا اور بدنام کرنے کی کوشش کی اور اپنے اسی ناپاک غرض کے حصول کے سلسلہ میں بے سرو پا روایات کے جس ذخیرے کو مسلمانوں میں پھیلا دیا جن کی وجہ سے صحیح حدیثوں کا مسئلہ بھی مشتبہ ہو گیا، گہیوں کے ساتھ گھن بھی پسا جا رہا تھا یقیناً ان ہی دونوں فتنوں کے جو بانی تھے ان ہی کی طرف آپ کا اشارہ ہے۔ بہر حال اس فقرے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ پیغمبر کی حدیثوں کے متعلق اشتباہی تدبیریں جو پھیلا دی گئی تھیں اس کا آپ کو کس قدر افسوس تھا۔

پھر اسی دینی مصیبت کے مقابلہ میں اگر مذکورہ بالا مذہب آپ نے اختیار فرمائی تو اس پر کیوں تعجب کیا جائے؟ افسوس ہے کہ حدیثوں کی اشاعت و تبلیغ کے متعلق آپ کے طرز عمل میں یہ تبدیلی جیسا کہ واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کو ذہنی پہنچنے کے بعد ہوئی لیکن کو ذہن کے قیام کی مدت ہی کتنی ہے، کم و بیش یہ چار ساڑھے چار سال کا زمانہ ہے اور یہ چند سال حضرت کے جن حالات میں گزرے ہیں ان سے کون ناواقف ہے۔ حمل کے فتنے سے فارغ ہو کر کو ذہن شریف لائے پھر کیا ایک دن بھی آپ کو اس کے بعد چین سے بیٹھنے کا موقع ملا، زیادہ وقت تو صفین کی جنگ کے فتنہ ہوا، پھر خوارج نکل پڑے، الغرض شامیوں اور قارحیوں کی آدیزش ہی میں یہ ساری مدت قریب قریب ختم ہوئی، اور اسی عرصہ میں جب فتنوں کا یہ سیلاب مختلف شکلوں میں برپا ہی تھا کہ آپ کی شہادت کا واقعہ پیش آگیا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ جس شخص کے غم و استقامت کا یہ حال ہو کہ صفین کی مشہور خطرناک رات جس کا تاریخ میں لیلۃ الہرب کے نام سے تذکرہ کیا گیا ہے دونوں صفین باہم اکٹھے دھڑکے ساتھ گھسی ہوئی تھیں گھسان کارن پڑا ہوا تھا لیکن لکھا ہے کہ رات کی نماز اور اوراد و وظائف کا وقت

اسی حال میں آگیا، کسی کو کسی کی خبر نہ تھی لیکن حضرت نے حکم دیا کہ نطع (جڑے کا فرش) ٹھیک اسی مقام پر بچھا دیا جائے جہاں صدف میں آپ کھڑے ہوئے تھے، حضرت والا گھوڑے سے اتر کر جانماز پر اسی محل میں جم گئے دیکھنے والوں نے دیکھا تھا کہ

فیصلی علیہ ورحمۃ اللہ علیہ اس پر اپنے مقررہ وظائف آپ نے پورے کئے

تقع بین بدیہ وتمر صماخہ مینا حالانکہ تیراں کے آگے بھی گڑے تھے اور کان کے

وشمالا فلا برتاع لذلت ولا نفوم پردوں کے سامنے دائیں بائیں گزرے تھے مگر

حتی یفرغ من وظیفۃ دل میں کسی قسم کی دہشت پیدا نہیں ہوئی تھی اور

مشرع نبی البلاغ ابن ابی الحدید جب تک اپنے وظیفہ سے فارغ نہ ہو جاتے نہ اٹھتے

آپ کے غم دارا دے کی یہی قوت تھی جس نے ان ہی حالات میں آپ کو آمادہ کیا کہ پیغمبر صلی اللہ

علیہ وسلم کے صحیح معلومات کا جو ذخیرہ آپ کے پاس تھا اس کی اشاعت ان روایتوں کے مقابلہ میں کی

جائے جنہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے سبائیوں نے مسلمانوں میں پھیلائی تھی

حیرت ہوئی ہے کہ کوفہ کے قیام کی اسی مختصر مدت میں بے اطمینانی اور انتشار و تشوش کے

اسی ماحول میں خدا جانے کتنوں کو آپ نے قرآن مجید پڑھایا، اگر ایک طرف کوفہ کے مشہور قاری ابو

عبدالرحمن السلی کہا کرتے تھے۔

اخذت القراءة عن علی بن سید میں نے قراءۃ علی سے سیکھی

تو دوسری طرف ابوالاسود دہلی جیسا کہ دنیا جانتی ہے، عربیت اور نحو و صرف کے بنیادی قواعد

کے متعلق کہا کرتے تھے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے پہلی دفعتان کو میں نے سیکھا، اور ایک قرآۃ و عربیت کہا

اسلام کی نقد، اسلام کا تصوف حتیٰ کہ مسلمانوں میں فن سپہ گری کے خاص رموز و اسرار کا انتساب

حضرت والا کی تعلیم ہی کی طرف کیا جاتا ہے اور جہاں تک قرآن کا اقتضار ہے استفادہ کرنے والوں

نے زیادہ تر ان امور کا استفادہ آپ سے اسی زمانہ میں کیا ہے جب آپ کوفہ کی حبو نیبریوں میں مقیم تھے

ابن سعد نے لکھا ہے کہ کوفہ میں حلال کہ قمر الامارہ موجود تھا لیکن حضرت امیر علیہ السلام نے کوفہ میں قیام کا جب

(بقیہ ماضیہ و مضامین)

یہ حال جو کچھ بھی ہوا آپ نے اسی مختصر مدت میں اپنے ان معلومات کی اشاعت جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ رکھتے تھے جس وسیع پیمانے پر فرمائی اس کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ علاوہ صحابہ کے حافظین حجر نے تہذیب میں صرف ان لوگوں کی فہرست جنہوں نے عموماً قیام کوفہ کے بعد آپ سے حدیثیں سنی ہیں تقریباً پچاس آدمیوں کا نام سچ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خلافت یعنی ان کے سوا بھی بہت بڑی عمت آپ سے روایت کرنے والی ہے۔ رد المحتو تہذیب ۳۷۵

ادرواقہ لویہ ہے کہ ایک نہیں متعدد مجموعے جب اپنے دست مبارک سے لکھ لکھ کر آپ نے لوگوں میں تقسیم کئے تھے جن کا میں پہلے ذکر کر چکا ہوں اس زمانے میں تحریری اشاعت کا جس کا یہ حال ہو، زبانی تقریر اور روایتوں کے پہونچانے میں اس نے جو کچھ کیا ہوگا اس کا اندازہ کرنا زیادہ دشوار نہیں ہے۔ باطل کے مقابلہ میں حق کا یہ سیلاب جو آپ کی طرف سے بہا یا گیا تھا یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ اس سے باطل کے زور کے توڑنے میں مدد نہ ملی ہوگی، لیکن آپ ہی سے ذہبی نے آپ کا جو یہ قول نقل کیا ہے کہ لوگوں سے خطاب کر کے آپ فرمایا کرتے تھے۔

حد ثوا لانس ما یعرفون و دعوا انھیں باتوں کو لوگوں کے سامنے بیان کیا کرتے ہیں

ما ینکرون ہذا جانتے جانتے ہوا نہ جانتے ہوا انھیں چھوڑ دو

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جعلی حدیثوں کی روایت کرنے کا جو سلسلہ جاری ہو گیا تھا اس کو رد کرنے کیسے کیا۔

۴ روایت کی تکثیر کا جو طریقہ بطور رد عمل کے اختیار کیا گیا تھا، غالباً کافی ثابت رہا، اسی سے

جعلی روایتوں کو صحیح حدیثوں سے جدا کرنے کے لئے مسلمانوں کو ایک اور کسوٹی کے اختیار کرنے کا

مشورہ دیا، جس کا حاصل یہی معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی کلیات اور اسلامی تعلیم کی روح سے جو حدیثیں

مطابق ہوں صرف ان ہی کو قبول کرنا چاہئے، اور قرآن جس دانش و عقل کو آدمی کے اندر پیدا کرتا ہے

و بشیرہ و شہید گزشتہ) ارادہ فرمایا اور لوگوں نے فقہ الامارہ میں رد گھس ہوئے کی آرزو کی تو آپ نے انکار فرمایا، اور رجبہ للکوفہ

کوفہ کے شہری میدان میں) پھوس کی چند جھونپڑیاں جو چڑی ہوئی تھیں ان ہی میں اہل زحیل کے ساتھ آپ اتر گئے اور

اسی حال میں آپ شہید ہوئے ۱۱ لے میں سنن الفلاک تصدقاً افاض کیا ہے، وجہ یہ ہے کہ اگر مطلق عقل کو مبارک بنایا

جائے تو ہر زمانہ کی عقل کو مبارک مختلف ہوتا ہے بالکل ممکن ہے کہ آج سے سو سال پہلے کی عقل ایک چیز کو قبول

نہ کرتی ہو لیکن سو سال بعد اسی کو قبول کرنے لگے۔ پس اصلی معیار حدیثوں کے رد و قبول کا قرآنی عقل کو قرار دینا چاہئے۔

جو چیزیں اس کے مخالف ہوں ان کو ترک کر دینا چاہئے، کیونکہ یہ مطلب ان الفاظ کا اگر نہ لیا جائے اور ظاہر الفاظ سے جو بات سمجھ میں آتی ہے، اس کا مال تو بھڑوہی ہوگا، جو کذب علی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فتنے کے بعد ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اختیار کیا تھا یعنی بالکل یہ حدیثوں کے سننے اور سنائے کے فتنے کو ختم کر دیا جائے مالا نہ خود اس پر آپ عامل تھے اور نہ عقلاً یہ بات آدمی کی سمجھ میں آتی ہے اگر حضرت، والا کی زندگی میں بڑے بڑے صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موجود تھے۔ پھر کیا ان کے متعلق یہ کہنا صحیح ہوگا کہ ان کی ان ہی روایتوں کو بھڑوہ کرنا چاہئے جن سے تم پہلے سے واقف ہو، اور ان کا علم پہلے سے نہ ہو ان کو چھوڑ دینا چاہئے۔

بہر حال میرا خیال یہی ہے کہ حدیثوں کے رد و قبول کا ایک معیار مذکورہ بالا الفاظ میں آپ سے پیش کیا ہے اور یہ وہی معیار ہے جس پر آخر وقت تک مؤمنین عامل رہے ہیں تو سمجھتا ہوں کہ ابن جوزی نے یہ کلمہ بیان کرتے ہوئے کہ

کل حدیث سرمتہ یخالف العقول	جس حدیث کو تم پاؤ کہ عقول اور احوال کے مخالف
او یناقض الاصول فاعلم انه موضوع	ہے تو سمجھ لیا کہ وہ کہ وہ موضوع یعنی جعلی اور گھڑی ہوئی ہے
اسی کی تشریح ان الفاظ میں ہو چکی ہے کہ	
ادیکون مما یدفعہ الحس والمشاہد	یا حدیث ایسی ہو کہ حواس و مشاہدہ اسے مسترد کر دے
او مبانی البعض الکتاب والسنة	باللہ کی کتاب اور متواتر حدیث یا قطعی اجماع کے
المتواترة او الاجماع القطعی	مخالف ہو، یعنی لسانی تاویل کی گنجائش اس حدیث
حیث لا یقبل شیء من ذلک	میں باقی نہ رہے۔

التاویل رفتح الملہم للثانی ص ۱۷

یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے پیش کردہ معیار ہی کی دوسری تعبیر ہے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف مقدمہ صحیح مسلم میں ایک روایت یہ بھی جو منسوب کی گئی ہے کہ جعلی حدیثوں کے فتنے کا تذکرہ کر کے آپ نے فرمایا کہ

لما أخذ من الناس إلا ما يعرفون^{۱۳۸} ہم لوگوں سے نہیں لیتے مگر ان حدیثوں کو جنہیں ہم جانتے پہچانتے ہیں۔

حالانکہ دوسری روایتوں میں ان ہی ابن عباس کے متعلق یہی کہا گیا ہے کہ اس فتنے کا تذکرہ کر کے کہتے تھے
 نزکنا الحدیث عنہ اسی وجہ سے ہم نے حدیث کو ترک کر دیا
 اگر تہذیب و روایت پر ابن عباس کے ان دو مختلف بیانیوں کو محمول کیا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ پہلے تو انھوں نے بھی ارادہ کیا تھا کہ آئندہ سے حدیثوں کے سننے سنانے کے قصہ کو ختم ہی کر دیا جائے۔ لیکن پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اس پیش کردہ معیار کو آپ نے قبول کر لیا اور اسی کے بعد یہ مسلک اختیار فرمایا کہ صرف ان ہی حدیثوں کو ہم قبول کریں گے جنہیں ہم پہچانتے ہوں یعنی ما تعرف کو قبول کریں گے، ابن عباس کے اسی قول کی شرح کرتے ہوئے الاستاذ العلامة العثماني نے بھی لکھا ہے کہ

ای ما یوافق المعروف یعنی ماؤس جانی پہچانی ہوئی روایتوں کے جو موافق ہوں
 فہ اما سرات الصحۃ و سمات الصدق با ان میں صحت کی نشانیوں اور سچائی کے علامات ملے گی۔

ص ۱۳۸ فتح الملہم

اور یہ سنجیدہ وہی مطلب ہے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے الفاظ سے فقیر سمجھنا چاہتا ہے

واللہ اعلم بالصواب

بہر حال اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس عجیب و غریب فتنے کے مقابلے میں جس کو اگر بڑھتے پھرتے یوں ہی چھوڑ دیا جاتا تو پیغمبر کے صحابیوں اور پیغمبر کی حدیثوں دونوں کا معاملہ ایسے اشتباہی و سادس کا شکار ہو جاتا، جن کی تاریکیوں کا در کرنا آسان نہ تھا لیکن حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ان ہی بے چینیوں اور پریشانیوں میں جن میں آپ کی خلافت کا پورا زمانہ ختم ہوا اس فتنے کی اہمیت کو محسوس کر کے علماء و عملا آپ سے اس کے مقابلے میں جس قسم کی کوشش ممکن تھی کرنے رہے، جمعیت کے مقابلے میں صحیح معلومات کا ذخیرہ آپ کے پاس تھا اس کی اشاعت فرماتے رہے اور صحیح حدیثوں کو جعلی و مصنوعی روایتوں سے جدا کرنے کے لئے ایک ایسا علمی معیار مسلمانوں کے حوالہ آپ نے رکھا

جو اسی زمانے میں نہیں، بلکہ جیسا کہ میں نے عرض کیا آخر وقت تک اہل علم اس سے کام لیتے رہے اور آئندہ لیتے رہیں گے۔

لیکن سی کے ساتھ یہ ظاہر ہے کہ آپ کا یہ پیش کردہ معیار ہر حال ایک علمی معیار ہے اس سے صحیح معنوں میں وہی لوگ زیادہ کام لے سکتے تھے یا اب بھی لے سکتے ہیں جن کے متعلق ابن دقیق العید نے یہ سچی بات لکھی ہے کہ

حاصلت لهم لكثرة محاولة الفاظ
النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیئۃ
نفسانیۃ وملكۃ قویۃ یعرفون
بہا ما یجوز ان یکون من الفاظ
النبوۃ وما لا یجوز صدق الخ المہم
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ مبارک کی
کثرت استعمال اور ان کے برتنے میں مشغولیت کی
شدت ان لوگوں میں ایک خاص قسم کا سلیقہ پیدا
کردیتی ہے اور ایسی غیر معمولی خداقت جس کی وجہ
سے وہ اس کو پہچانتے گتے ہیں کہ کون سے الفاظ کا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف انتساب درست
ہو سکتا ہے اور کس کا انتساب درست نہ ہوگا

اور ہم دیکھتے ہیں کہ آج ہی نہیں اسی زمانہ میں جس وقت یہ معیار حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف سے مسلمانوں میں پیش کیا گیا تھا جو اہل علم کا طبقہ تھا، وہ تو اس سے مستفید ہوا، گذر چکا کہ ابن عباس نے اسی مسلک کو اختیار فرمایا تھا اور ابن عباس تو خیر ابن عباس ہی تھے واقعہ یہ ہے کہ کوفہ کو پای تخت خلافت مقرر کر کے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے یہاں جب قیام اختیار فرمایا تو اس سے پہلے اس شہر میں ایک گروہ ان بزرگوں کا پھیل چکا تھا جن کی تعلیم و تربیت حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محبت میں ہوئی تھی، یہ وہی لوگ تھے جن کو کوفہ میں باکر حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا تھا۔

اصحاب عبد اللہ سر جہلۃ

عبد اللہ کی محبت یافتہ لوگ اس آبادی (کوفہ) کے

القریۃ ص ۶ ابن سعد ج ۶

چراغ ہیں۔

عبداللہ بن مسعود کا کوفہ میں کم و بیش بیس سال تک قیام رہا تھا۔ اور ایک بڑا گروہ آپ کے تلامذہ کوفہ میں پیدا ہو گیا اہل علم کا یہ گروہ پہلے سے کافی صلاحیتوں کا مالک ہو چکا تھا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی تشریف فرمائی نے ان کے لئے وہی کام کیا جو سونے میں سہاگہ کرتا ہے۔ گویا ان کی علمی شراب دو آتشہ ہو گئی، اسی کا نتیجہ ہے کہ مسلمانوں کی دینی و علمی قیادت کا بہت بڑا حصہ اس وقت تک کوفہ کے ان ہی بزرگوں کو حاصل ہے۔

واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح دوسرے مسائل میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اس غیر مترقبہ صحبت سے اسی طبقہ نے فائدہ اٹھایا تھا اسی طرح آپ نے حدیثوں کی جانچ کا جو معیار کوفہ والوں کو دیا۔ ایک طرف عبداللہ بن مسعود کے حلقہ کے مشہور رکن سلمانہ کہتے تھے کہ

ان من الحديث حديثا له ضوع كضوع
النهاس تعرفه وان من الحديث
حديثا له ظلمة كظلمة الليل
حدیثوں میں بعض حدیثیں ایسی ہیں کہ ان کی روشنی دن کی روشنی کے مانند بھاپی جاتی ہو اور ان ہی حدیثوں میں بعض حدیثیں ایسی بھی ہیں کہ جن کی تاریکی رات کی تاریکی جیسی متکرہ ص ۱۲۹ ہے جس سے تم مانوس نہ ہو گے۔

یہ اور اس قسم کی بیسیوں عالمانہ باتیں ان بزرگوں سے کتابوں میں منقول ہیں جنہیں ابن مسعود سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد خوش قسمتی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی صحبت اتفاقاً کوفہ میں قیام کی وجہ سے سیرجائی تھی لیکن اسی کوفہ میں حضرت والہ کے ارد گرد ایک اور طبقہ بھی جمع ہو گیا تھا جس کو اس ماحول سے استفادہ کا موقعہ نہیں ملا تھا، جو ماحول عہد فاروقی کے ولایت و حکام خصوصاً ابن مسعود نے آپ کو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس فرمان کے ساتھ کوفہ بھیجا تھا کہ میں تم لوگوں کے پاس عبداللہ بن مسعود کو مہمانہ و وزیر بنا کر بھیج رہا ہوں میں نے بے قربانی کی ہے کہ بھلے اپنے تم لوگوں کو ان سے فائدہ اٹھانے کا موقع دے رہا ہوں، جانتے کہ ان سے جو کچھ حاصل کر سکتے ہو حاصل کر دو ابن مسعود اس فرمان کے ساتھ کوفہ آئے اور ایک جگہ ٹھہر گئے مسکنہ میں حضرت عثمان کی وفات کے زمانہ میں مدینہ واپس ہوئے اور مدینہ ہی میں وفات پائی مگر میرا اشارہ غنی مذہب کی طرف ہے جو اس وقت تک روئے زمین کے مسلمانوں کی اکثریت کی دینی زندگی

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بدولت کو ذمہ میں پیدا ہو گیا تھا، زیادہ تر بادیہ عرب کے وہی سادہ دل سپاہی تھے جو مسلمان ہو ہو کر اسلام کی فوجی چھاؤنیوں میں جنگی اغراض کو پیش نظر رکھ کر آئے دن شریک ہوتے رہتے تھے، یہ ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سپاہی جو عام مسلمانوں کے ساتھ گھلے ملے ہوئے تھے اور جس میں صلاحیت پاتے ان کو اپنے خاص خیالات سے متاثر کرنے کی کوشش کرتے تھے اور وہ خیالات ہی ایسے تھے کہ جس قسم کی ذہنیت ان خیالات کے قبول کر لینے کے بعد پیدا ہو جاتی تھی اس معیار کے استعمال کی صلاحیت اس ذہنیت والوں میں باقی نہیں رہتی جو صحیح حدیثوں کو غلط روایتوں سے جدا کرنے کے لئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے لوگوں کو دیا تھا خود حضرت علیؑ ہی کے متعلق ان کے خیالات عجیب و غریب تھے اور ان ہی خیالات کی بنیاد پر حضرت والا کے سامنے آپ ہی کو خطاب کر کے ایسی باتیں کہہ دیا کرتے تھے کہ ان کے ذکر سے قلم ہچکچاتا ہے اسی روایت سے اندازہ کیجئے جس کا ذکر حافظ ابن حجر نے حبیب بن مہیان کے حوالہ سے لسان المیزان میں درج کیا ہے یعنی حبیب کہتے تھے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ منبر پر خطبہ ارشاد فرمایا ہے تھے، اسی سلسلہ میں ذکر دابۃ الارض کا بھی آپ کی زبان مبارک پر آیا اور آپ نے اس کے صفات بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ

تاکل یغنیها وتحدث باسئھا منہ سے کھاتا ہے اور چوڑے سے فضلہ نکالتا ہے

حبیب کا بیان ہے کہ میں نے دیکھا کہ رشید ہجری رجو کوفہ کے فوجیوں میں ایک ممتاز اور نمایاں سپاہی تھا، عین خطبہ کے درمیان اٹھ کھڑا ہوا، اور حضرت کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ

اشھد انک تلک الدابة منہ میں گواہی دیتا ہوں کہ وہ دابہ تم ہی ہو،

۱۔ قرآن مجید کی سورہ نمل کی مشہور آیت واذا رقع القول علیہم اخرجنا الہم دابة من الارض تکلمہم ان الناس کانوا باياتنا لا یؤمنون میں دابہ کا لفظ جو آیا ہے اس کے متعلق مفسرین کی رائے مختلف پہلوؤں سے اتنی مختلف ہیں کہ صاحب بحر کوکبنا پر اگر انہم اختلفوا فی ما ھیتھا وشکلھا دخل خروجا وعدا خرجھا ومقلاں ما یخرج منها وما یفعل باناس وما الذی تخرج بہ اختلفا فامضطر با معارضہ بعضہ بعضا فاطر ھذا ذکر لان نقلہ تسوید للورق وتضع لزمان نقلہ۔ اسی لئے سلامتی کی راہ یہی ہے کہ جن مقامات پر جس چیز کو محمل رکھا ہے، ہم بھی محمل ہی اس کو رہنے دیں۔ اسی سلسلہ میں بعض اسلامی فرقوں خصوصاً شیعوں کے بعض طبقات کی طرف منسوب کیا گیا ہے کہ وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ تھے۔ رشید الہجری کا بھی غائبانہ عقیدہ تھا ۱۲

اشسوس سے کہ حبیب نے اس کے بعد قصہ کو مختصر کر دیا۔ یعنی لگے مرفوع یہ بیان کیا کہ
 فقال له علی قولاً شديداً حضرت علی نے یہ سن کر نہایت سخت بات رشید کو کہی
 لیکن اس کی تشریح نہیں کی کہ وہ کیا سخت بات تھی۔

اسی رشید الہجری کے متعلق ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں اور حافظ ابن حجر نے لسان المیزان میں شعبی
 کے حوالے سے یہ واقعہ جو نقل کیا ہے، اسی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ اادیہ عرب کے ان سادہ لوح مسلمانوں
 کی ذہنیت کتنی بگاڑ دی گئی تھی۔ قصہ طویل ہے، خلاصہ یہ ہے کہ شعبی کو ایک شخص رشید ہجری کے پاس
 لے گیا۔ اس شخص کے ساتھ شعبی کو دیکھ کر خاص طریقہ سے رشید نے انگلیاں بند کیں، یہ ایک
 رمزی اشارہ تھا کہ یہ نیا آدمی ہماری جماعت سے تعلق رکھتا ہے یا کوئی اجنبی شخص ہے۔ شعبی کو جو لے
 گیا تھا اس نے بھی انگلیوں کی بندش کے اشارے سے جواب دیا جس کا مطلب تھا کہ اپنا آدمی
 ہے، تب رشید نے قصہ سنانا شروع کیا

میں ایک دھجج کے ارادے سے مکہ گیا، اور حج سے جب فارغ ہو گیا تو دل میں خیال آیا کہ امیر المومنین
 سے تازہ ملاقات کا شرف حاصل کرنے کے لئے مدینہ چلوں، یہ سوچ کر میں مدینہ پہنچا، اور حضرت علی کے
 دروازے پر حاضر ہو کر میں نے ایک آدمی سے کہا کہ اندر جا کر سید المسلمین سے عرض کرو کہ رشید الہجری
 ملاقات کی اجازت چاہتا ہے اس آدمی نے یہ سن کر کہا کہ وہ تو سوتے ہوئے ہیں رشید کا بیان ہے کہ
 سید المسلمین کے لفظ سے اس آدمی نے سمجھا کہ میں امام حسن علیہ السلام مراد لے رہا ہوں اسی لئے ان
 کے سونے کی خبر اس نے دی، تب میں نے کہا کہ حسن سے اجازت لینے کے لئے نہیں کہہ رہا ہوں
 بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ امیر المومنین امام المتقین، قائد الغر المحجلین کو اطلاع دوں، کہ رشید ہجری حاضر ہوا
 ہے میرے ان الفاظ کو سن کر آدمی نے کہا کہ کیا تم کو معلوم نہیں کہ ان کی تدفین ہو چکی، تب میں نے
 اس شخص سے کہا کہ نہیں ان کا انتقال نہیں ہوا ہے وہ زندہ ہیں اور جیسے زندہ آدمی سانس لیتا ہے
 اسی طرح سانس لے رہے ہیں کپڑا آپ کے سپینے سے اس رخت شہابوہ ہے۔ اس پر اس شخص
 نے کہا کہ خیر سبب ابو محمد کے حقیقی راز سے تم واقف ہو تو آؤ اندر چلو حاضر ہو کر حضرت کو سلام کر کے

والس ہو جانا، لیکن ان کو پریشان نہ کرنا۔

الشعبی نے بیان کیا کہ رشید نے اس کے بعد دعویٰ کیا کہ میں امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہوا
قابانی باشاء تلوٹ ^{۹۹} تذکرہ ج ۱ ^{۳۶۱} لسان ج ۲
پھر آئندہ پیش آنے والی بعض چیزوں سے مجھے حشر
علی نے آگاہ کیا۔

حافظ بن حجر نے ابن حبان کے حوالے سے یہی نقل کیا ہے۔

کوفی کان یومن بالرحجة ^{۱۲۸} وہ "الرحجة" کے عقیدے کو مانتا تھا
سمجھا آپ نے "الرحبت" کے اس لفظ کا مطلب؟ امام مسلم نے اپنی کتاب صحیح کے مقدمہ
میں اس کی تشریح ان الفاظ میں سفیان ثوری کے حوالے سے نقل کی ہے کہ

ان علیا فی السحاب فلا یخرج مع من ینخرج من ولدہ حتی ینادی مناد من اسماء یرید علیا اندہ ینادی اخرجوا مع فلان ^{۱۲۹}
حضرت علی بادل میں ہیں پھر ان کی اولاد میں اسی شخص کے ساتھ لوگ نکلیں گے، جس کے متعلق آسمان سے آواز دینے والا آواز دے گا کہ فلاں کے ساتھ نکلو آسمان سے آواز دینے والے سے مراد حضرت علی کی ذات ہے۔ ہوتی تھی۔

سمجھا جاسکتا ہے کہ جن لوگوں کی عقلی اور دہنی سطح اتنی پست اور دماغی حال جن کا اتنا زبوں ہو
صرف یہی نہیں کہ شہید ہونے کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی واپسی کی اسی دنیا میں جو منتظر ہو
جاسکتے ہوں بلکہ منوانے والوں نے جن سے یہ تک منوالیا ہو کہ حضرت بادل میں چھپے ہوئے ہیں
بھلا ایسے سادہ لوحوں کے لئے صحیح اور غلط روایتوں کی تمیز کا وہ معیار کیا کارآمد ہو سکتا تھا جس
کے استعمال کے لئے جیسا کہ عرض کر چکا ہوں خاص قسم کی خداقت اور نبوی الفاظ کے شناخت کی
خاص بصیرت ہونی چاہئے قرآنی کلیات اور اسلامی روح سے مناسبت اور عدم مناسبت کا پتہ

لے تذکرۃ الحفاظ ^{۱۳۰} میں اور لسان المیزان ^{۱۳۱} میں شعبی کے حوالے سے رشید ہجری کا بیان نقل کیا گیا ہے دونوں کتابوں
کی عبارت میں اجزاء کی کمی بیشی ہائی جاتی ہے میں نے دونوں کتابوں کی عبارت کو پیش نظر رکھ کر رشید کے بیان کا یہی

ترجمہ درج کر دیا ہے ۱۲

ان غریبوں کو کیا چل سکتا تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ جن لوگوں کے اندر پیدا کرنے والوں نے اس عقیدے تک کو پیدا کر دیا تھا، حافظ بن حجر نے لسان المیزان میں ان ہی لوگوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

ہم معتقدون الہیۃ علی
وہ حضرت علی کے متعلق اس کا اعتقاد رکھتے ہیں

لسان ۲۹۰ ج ۳
کہ وہ خدا تھے۔

سارے تھے یعنی وفات کے بعد آپ سے ملاقات کا ادعا، آئندہ ہونے والے واقعات میں حضرت کا انتقال ہونے کے بعد آگاہ کرنا اور بادل پر سوار ہو کر فضا آسمانی میں اس لئے گھومتے رہنا کہ اپنی اولاد میں سے جس کسی کی رفاقت پر لوگوں کو آپ آمادہ فرمانا چاہتے تھے جب وہ اٹھ کھڑا ہو تب بادل ہی سے لوگوں کو آواز دینا کہ میری اولاد میں سے یہ شخص جو کھڑا ہوا ہے، ساتھ دینے والا کو چاہئے کہ اب اس کا ساتھ دیں شاید الوہیت ہی کے اس عقیدے کے شاخسانے تھے جو عام طور پر بادیہ عرب کے ان سادہ دل فوجیوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور یہ کوئی ایک دو آدمی ہی نہیں تھے بلکہ بن مسین کہا کرتے تھے کہ

ندہری الشعی ساشید الہجری
شعی نے اس گروہ کے لوگوں میں رشید ہجری
وحبتہ العرانی واصبع ابن نباتہ
حبیب العرانی اور اصبع بن نباتہ کو دیکھا تھا کسی چیز
لیس سیاوی ہولاء شیئا
کے برابر نہیں تھے (یعنی ان کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی)

فقہ ۲ ج ۳ لسان

بلکہ ان ہی عالم شعی جو حدیث اور فقہ دونوں کے امام الامۃ تابعی ہیں، ان کے حوالہ سے یہ بھی نقل کیا گیا ہے کہ اس قسم کے تمام لوگوں کو جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے وہ "اصحاب علی" کے نام سے اپنے آپ کو موسوم کرتے تھے ان کے متعلق شعی عموماً اچھے الفاظ استعمال نہیں کرتے تھے زکریا بن ابی زائدہ نے جو شعی کے مشہور تلامذہ میں ہیں ایک دفعہ پوچھا کہ

مالک تعیب اصحاب علی وانما
آپ کو کیا ہو گیا ہے کہ "اصحاب علی" کی طرف عیب

علمک عنہم
منسوب کرنے میں ملائم آپ کا علم ان ہی سے ماخوذ ہے
(باقی آئندہ)

تورات کے دس احکام

احد

قرآن کے دس احکام

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے برہان بابۃ ماہ جون)

”قرآن کے دس احکام“ سے پہلے جو آیتیں سورہ بنی اسرائیل میں پائی جاتی ہیں ان ہی کے متعلق ”تورات کے دس احکام“ اور ان کے سابق دلائل فقرات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے ذاتی احساسات یا وجوہات کو خاکسار نے اب تک پیش کیا ہے۔

باقی ”قرآن کے دس احکام“ کے بعد اس سورہ میں جو کچھ ہے، تفصیلی بحث اس کی آپ کو قرآن کے مفسرین کی کتابوں میں مل سکتی ہے اور یہ فرض ان ہی لوگوں کا ہے بھی جو قرآن کی تفسیر کرنا چاہتے ہیں لیکن اپنے اس مضمون میں صرف بعض اجمالی نقاط نظر کا پیش کرنا دس احکام سے ماقبل کی آیتوں کے متعلق کبھی مقصود تھا اور یہی غرض ان دس احکام کی مابعد آیتوں کے متعلق بھی ہے۔

بظاہر مابعد کی ان آیتوں کا تعلق قوم یہود سے معلوم نہیں ہوتا بلکہ خطاب کا رخ عام ہے لیکن یہودیوں کی تاریخ کا مطالعہ جن لوگوں نے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام ملک مصر سے جب ان کو نکال لائے اور فلسطین میں آباد ہی ہونے کا نہیں بلکہ ایک قاہرہ حکومت کے قیام کو لینے کا موقعہ بنی اسرائیل کو جب مل گیا تو اپنی حکومت کے مختلف ادوار و فردن میں یہودیوں نے باضابطہ بت پرستی بھی کی ایسی بت پرستی جس میں دیوتاؤں کے ساتھ دیویوں کی بھی پوجا ہوتی تھی۔

بل جو قدیم بت پرست دنیا کا سب سے زیادہ مشہور دیوتا ہے، سمجھا جاتا تھا کہ عالم محسوس

کانگراں وہی ہے بخت نصر نے جس کا شان دار مندر بابل میں تیار کیا تھا بعض کہتے ہیں کہ بابل کا لفظ اسی بعل ہی کی طرف منسوب ہے شام میں بعلبک کا شہر اسی بعل کی یاد کو تازہ کر دیتا ہے یہودیوں میں اس دیوتا کو مختلف زمالوں میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہوئی اسرائیلیوں کا بادشاہ اخئی اب نامی نے فینیقیوں کے بادشاہ ابعل کی شہزادی ایزبل سے شادی کی اور ایزبل جو موروثی طور پر بعل کی پوجاروں میں تھی اس کے مشورے اور حکم سے یہودی بادشاہ اخئی اب جیسا کہ کتاب سلاطین میں ہے بعل کی پرستش کرنے اور اسے سجدہ کرنے لگا اور بعل کے مندر میں جسے اس نے سامریہ میں بنایا تھا بعل کے لیے ایک مذبح تیار کیا۔ سلاطین ۱۹

اسی طرح یہودیوں کے بادشاہ منسی کے عہد میں بھی لکھا ہے کہ اس بادشاہ نے بھی بعلیم کے سامنے مذبح بنائے۔ اور سارے آسمانی شکر کو سجدہ کیا اور ان کی پرستش کی "تاریخ ۲۲ اسی کتاب میں ہے کہ منسی ہی نے

خداوند کے گھر (مہیکل سیماں) بمسجد افھنی جس کی بابت خداوند نے فرمایا تھا کہ میرا نام برو شلم میں ہمیشہ رہے گا مذبح بنائے اور اس نے خداوند کے گھر کے دونوں محنوں میں سارے آسمانی شکر کے لئے مذبح بنائے "تاریخ ۲۳

اسی یہودی حکمران منسی کا ذکر کرتے ہوئے بیکی صاحب نے بائبل کی تاریخ میں لکھا ہے کہ اس کے عہد میں

بعل کے لئے نہ صرف ادنیٰ جگہیں بنائی گئیں، اور بت درائشے گئے، بلکہ مورتیوں کے وجود سے خود مہیکل (مسجد سلیمان) ناپاک کی گئی۔

آگے اسی کتاب میں یہ بھی ہے کہ

اس کے (شاہ منسی اسرائیلی) کے بچے بعل کے سامنے قربانی کے طور پر جوائے گئے اور اس کی رعیت

کے لوگ جو اپنے اعتقاد میں کچے تھے اس کی بت پرستی میں جلد شامل ہو گئے۔ "تاریخ بائبل ۲۱۹

تاریخ بائبل ہی میں ہے کہ آخذ نامی اسرائیلی بادشاہ کے زمانہ میں بھی دیکھا گیا کہ

بل کے بت اور مذبح اور اونچے مقام جو بت پرستی کے لئے مخصوص تھے شاد اور کے لئے کافی
 نہ تھے، لہذا اس نے نفرت انگیز حوالت پر یہ اعجاز کیا اور اپنے سچوں کو مادی غم میں تریانی کے طور پر دکھایا
 اسی بل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سب یہودی علامہ پوچ رہے تھے، کتاب سلاطین میں ہے
 کہ ایلہا یعنی حضرت الیاس علیہ السلام یہودیوں میں مبعوث ہو کر فرمایا کرتے تھے

تم کب تک دو دنیاؤں میں ڈالو اور دل رہو گے اگر خداوند خدا ہی خدا ہے تو اس کے پیر ہو جاؤ، اور اگر
 بل ہے تو اس کی پیر دی کر دو۔ سلاطین باب

قرآن میں حضرت الیاس علیہ السلام کے مواعظ میں یہ فقرہ جو پایا جاتا ہے یعنی
 اندھون بعلا و تذسرون احسن کیا تم بل کو پکارتے رہو گے اور احسن الخالقین کو
 الخالقین جھوڑ دو گے۔

شاید کتاب سلاطین کے اسی فقرے کی یہ صحیح تعبیر ہے۔

حیرت ہوتی ہے کہ یہودی اپنی غلوں میں تورات کو دبائے ہوئے اور اس کے دس احکام خصوصاً
 پہلا حکم ”کہ میرے حضور غیر مسبودوں کو نہ ماننا اور اپنے لئے تراشی ہوئی عورت نہ بنانا“ اسی کا چرچا کبھی
 کرنے نہ تھے اپنے ان احکام پر ان کو ناز بھی تھا لیکن جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں جب
 وہ چند دنوں کے لئے ان کو چھوڑ کر خدا کے پاس تورات لانے کے لئے گئے، اس قوم نے سونے کا
 بچہ بنا کر پوج ڈالا تھا اسی طرح موسیٰ علیہ السلام کے بعد بھی اسی طوائف بچہ کے کا قصہ ان کو یاد آیا، اور
 کس طرح یاد آیا جو سزا اس گناہ عظیم کے بدلہ میں ان کو کھینچی پڑی تھی اسے تو قبول گئے اور سلیمان علیہ السلام
 کے بعد ہرجام نامی بادشاہ ان پر جب حاکم ہوا تو سلاطین نامی کتاب میں ہے کہ

اس بادشاہ (ہرجام) نے مشورت لے کر سونے کے دو بچہ بنائے اور لوگوں سے کہا کہ بڑے ظلم

جانا تمہاری طاقت سے باہر ہے

پس

اسے اسرائیل! اپنے دیوتاؤں کو دیکھ جو تجھے مذک مصرت نکال لائے۔ سلاطین ۱۲

قرآن میں جو فرمایا گیا ہے کہ واشربوا فی قلیہم العجل (اور پلا دیا گیا ان کے دلوں میں بھجڑا) گویا اس کا علی ثبوت یہ بھی تھا،

اور اس سے بھی زیادہ دلچسپ کہنے، یا دل دوزیہ واقعہ ہے کہ تورات عیسیٰ کتاب کو آسمانی کتاب مانتے دالی قوم حاققوں میں ترقی کرتے ہوئے اس نوبت تک بھی پہنچ چکی تھی کہ دیوتاؤں کے ساتھ دیویوں کا عقیدہ بھی میں ان میں پھیل گیا تھا کتاب سلاطین میں ہے کہ خداوند خدا نے دھکی دیتے ہوئے بنی اسرائیل کو کہلا بھیجا کہ

انھوں نے یہودیوں نے، مجھے ترک کیا اور صیدانیوں کی دیوی عستارات اور موابیوں کے دیوتا کو مومن اور بنی مومن کے دیوتا ملکوم کی پرستش کی ہے " ۱۱ سلاطین

بلکی صاحب نے ملک بسن جو عوج بن عوق عملیعی کا ملک تھا اس کے ایک شہر عستارات بنیم کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

یہ شہر عستارات با عستاراتی دیوی کی پوجا کے لئے مشہور تھا جو چاند کی دیوی کہلاتی تھی " ۱۴۳

مصریسا کہ لوگوں نے لکھا بھی ہے کہ العجل (بھجڑا) کا یہ عارضہ بنی اسرائیل اپنے ساتھ مصر سے آئے تھے جہاں کے معبودوں میں ایک بڑا اہم معبود ساند بھی تھا جسے مصری الہیں کہتے تھے جو خاص خاص علامتوں سے پہچانا جاتا تھا لیکن مصریوں میں یہ خیال کہاں سے آیا زرعی ملک ہونے کی وجہ سے ساند کو اگر پوجتے تھے تو ساند کو جب تک بیل نہ بنایا جائے یعنی اس کے بیضوں کو کوفت نہ کر لیا جائے بیل میں مشکل ہی سے لگ سکتا ہے خدا جانے یہ قدیم بیل دی بیل تھا کیا تھا بہر حال زراعت دالی توجیہ دل کو یوں نہیں لگتی، کہ سینکڑوں سالک ایسے ہیں جہاں گھوڑوں سے دی کام لیا جاتا ہے جو کام بیل انجام دیتے ہیں بھر جاتے تھے کہ لوگ ان مالک میں گھوڑوں کو پوجتے تھے اس کے بیترے مالک ایسے ہیں جہاں بکائے نہ کے مارہ گاؤں زیادہ انہرام کی مستی سمی جاتی ہے لیکن زراعت میں اس سے کام نہیں لیا جاتا، واللہ اعلم بالصواب شیخ محمد الدین بن عربی نے لکھا ہے کہ طمان عرش میں ایک فرشتے کی شکل بیل کی ہے گویا اسی فرشتے کو لوگ ساند یا گائے وغیرہ کی شکل میں پوجتے ہیں یہی ان ہی کا کشف ہے کہ جب سے بیلوں کی عبادت کا رواج دنیا میں ہوا ہے اس وقت سے اس فرشتہ کی صورت مفہوم ہو گئی ہے۔

اب بھی کھنڈر کی شکل میں عسارات قریم کا یہ شہر فلسطین کے فواجی میں موجود ہے، بلکی کا بیان ہے کہ ایک یورپین سیاح ڈاکٹر یورڈ کو اسی شہر کے کھنڈروں میں پتھر کا ترشا ہوا ایک سر ملا تھا جس کی شکل و صورت نوک پلک کو دیکھ کر یہ رائے قائم کی گئی کہ غالباً یہ وہی چاند کی دیوی کی مورت ہے۔
 بہر حال مصر سے واپسی اور فلسطین میں آباد حکمرانوں نے ہونے کے بعد جب تک اسیری، جلاوطنی اور تقطیع (یعنی تتر ستر) ہونے کی مصیبت میں یہودی مبتلا نہ ہوئے تھوڑے تھوڑے دنوں کے بعد یا اپنی ہمسایہ قوموں (فلسطی، فنیقی، ارامی وغیرہ) کی ریس میں علانیہ بت پرستی کے شکار ہوتے رہے اور قطعاً ہم فی الاسرار (اور تتر ستر کر دیا ہم نے یہودیوں کو زمین پر نرقے نرقے بنا کر) کے عذاب میں جب یہ گرفتار ہوئے تو یورپ کے مورخین کا خیال ہے کہ

”اس کے بعد ہر کسی زمانہ میں یہودیوں کی طرف سے بت پرستی کا میلان ظاہر نہ ہوا، تاہم بائبل لکھنے والوں نے لکھا ہے کہ

یہ تبدیلی یعنی بت پرستی کی طرف عدم میلان، کسی روحانی نازگی سے اس قدر وقوع میں نہیں آئی جس قدر فطری اسباب کے اثر سے واقع ہوئی۔

یہ فطری اسباب کیا تھے ان ہی لوگوں کا بیان ہے کہ

یہ یعنی یہودی، کسادیوں (بذیل و ذیل اولوں) کی بت پرستی کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہوں گے۔
 کیونکہ ان ہی کسادیوں کا بادشاہ بخت نصر اور اس کے بعد بھی اس علاقے کے مستعد سلاطین اور حکمرانوں نے یہودیوں کے ملک فلسطین کو برباد کیا قتل و غارت کے بعد جو یہودی زندہ باقی رہے تھے ان کو ہمدان کی دولت و ثروت کو لوٹ کر کسادیوں کے حکمران اپنے ملک میں لے گئے اپنے وطن سے نکالے ہوئے ان قیدی یہودیوں کے ساتھیان کے دشمنوں نے جو کچھ کیا تھا آج بھی اس کے پڑھنے سے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ بہر حال ان ہی واقعات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آگے اس توجہ کے الفاظ یہ ہیں کہ

۱۔ مگر بت پرستی کا فلسفی نظام بھی عجیب ہے یہی سبلی نے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم کا مولد جس کا نام (حاشیہ ملاحظہ ہو برصنوا آئندہ)

کیونکہ وہ (بت پرستی) ان کے (یہودیوں) کے لوٹنے اور برباد کرنے والوں کا مذہب تھا، اور یہ قاعدہ ہے کہ جو لوگ جلا وطن کئے جاتے ہیں اور جن کی قومی حیثیت جاتی رہتی ہے وہ بڑے جوش و خروش سے اپنے قومی دستوروں کو قوم کے جلیل کارناموں کو یاد کرتے اور توفیق جان بناتے ہیں۔ "تاریخ بابیل" گویا یہودی ذہنیت اسی مشہور اردو شعر کی تابع ہو گئی کہ

ایسی ضد کا کہا تھا کہ اپنا مذہب چھوڑ کر ہم ہوئے کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

ان کی توحید کہنے یا مسلمانی ضد اور ہٹ دھرمی کی مسلمانی کٹی

کلمہ کھلا اقسام پرستی اور مورتی پوجا کے لحاظ سے مغربی مورخین کی یہ نکتہ نوازی ممکن ہے کہ درست

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۱ پر)

آر تھا، یہ چاند دیوتا کا قدیم نام تھا، اس شہر میں اسی چاند دیوتا کی چونکہ پرستش ہوتی تھی اس لئے اُس کے نام سے شہر ہو گیا۔ بہر حال لکھا ہے کہ آر میں چاند کی پوجا جب ہوئی تھی تو بجائے مادہ کے یہ زدیوتا سمجھا جاتا تھا اور سورج پر اس کو برتری حاصل تھی، سورج کے متعلق خیال تھا کہ چاند کا فرزند ہے، یا کوئی مادہ دیوی ہے، مگر خدا جانے پھر غریب پانڈ بجائے ز کے مادہ دیویوں میں شریک ہو کر عسارات کے نام سے کیسے مشہور ہوا کہتے ہیں کہ سومنات کا مندر بھی چاند ہی کا مندر تھا، بین حدود نے بھی لکھا ہے۔ "بزرگ" اس کے موقع پر سارے ہندوستان سے لوگ سومنات پہنچے تھے حضرت قانوی کے مدفوعات کا اس موقع پر ایک لطیف یاد آیا۔ خود فرماتے تھے کسی شہر میں حضرت کی خدمت میں ایک صاحب نے اپنے نوجوان صاحبزادے کو یہ کہتے ہوئے پیش کیا کہ انگریزی پڑھتا ہے اور بے دینی کی باتیں کرتا ہے، حضرت نے پوچھا کہ کس کالج میں پڑھتا ہے۔ اطلاع دی گئی کہ "اسلامیہ کالج" کا طالب علم ہے فرمایا کہ "اسلامیہ کالج" سے نام کٹو اگر اس کو کسی لیے کالج میں شریک کر دو میں ہر قوم کے بچے پڑھتے ہوں یہ کیا یاد دوسرے سال اسی شہر میں جب حضرت کی تشریف فرمائی ہوئی تو بڑی مسرت کے ساتھ وہی نوجوان لڑکا یہ کہتے ہوئے پیش کیا گیا کہ اب اس کی دینی حالت درست ہو گئی ہے۔ حضرت مسکراتے لوگوں نے دریافت کیا کہ اس کا رگنندیر کی بنیاد کیا تھی فرمایا کہ لڑکا مجھے کچھ ہندی سامعہا ہوا کہ مسلمانوں کی ضد میں بے دینی کی باتیں کرنے لگا لیکن جس کالج میں اب ہے وہاں صرف مسلمانوں سے مقابلہ نہ تھا خیال ہوا کہ شاید دین دار ہو جائے خیال صحیح ثابت ہوا آج کل انڈین یونین کے مسلمانوں کے متعلق شکوک و شبہات لوگ ظاہر کرتے ہیں مگر میرا خیال ہے کہ حب ملی میں یہی نفس معاویہ ہی کی وجہ سے یہ توقع ہے کہ خالص اسلامی آبادی سے اس ملک کے مسلمان اپنی مسلمانی پر زیادہ اصرار کریں گے۔ ۱۲۔

ہو لیکن حضرت عزیر کے ابن اللہ ہونے کا عقیدہ تمام یہودیوں میں نہ سہی مگر معلوم ہوتا ہے کہ زحل قرآن کے زمانہ میں عرب کے بعض یہودی فرقوں میں پایا جاتا تھا، اور جس قوم کو بعل و عستارات کی پوجا میں شرم نہ آئی۔ عزیر کو ابن اللہ کہنے سے اگر نہ شرعاً ہی ہو تو کبریاں تعجب کیجئے۔ ماسوا اس کے نصاریٰ نے جیسے اپنے رہبان کو اس بابا من دون اللہ بنالیا تھا۔ قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودی بھی اپنے احبار کے ساتھ کچھ اسی قسم کا تعلق رکھتے تھے صحیح بخاری کی حدیث ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عیسائیوں کے ساتھ یہودیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے کہ

اتخذوا قبوس انبیاءہم مساجد انہوں نے اپنے پیغمبروں کی قبروں کو سجدہ گاہیں بنا لیا

بہر حال یہ خیال کہ تورات کی پڑھنے والی اور ماننے والی قوم شرک یا بت پرستی میں کیسے مبتلا ہو سکتی

ہے اس کی تردید کے لئے مذکورہ بالا شہادتیں کافی ہیں جو یہودی کتابوں سے ماخوذ ہیں جنہیں عہد عتیق کے مقدس مجموعہ میں ہم پاتے ہیں۔ اور کتابی شہادتوں سے زیادہ آپ کے سامنے ”زندہ گواہ کی شکل میں وہ امت خود کھڑی ہوئی ہے، جس نے قرآن کا پڑھنا ترک نہیں کیا ہے اور اس کو خدا ہی کی کتاب اب تک مانتی چلی جا رہی ہے۔ لیکن با ایں ہمہ کون کہہ سکتا ہے کہ عواج کی مشہور حدیث

لتبعن سنن الذین من قبلکم یعنی رسول اللہ نے فرمایا اے مسلمانو! تم ان لوگوں

شیراً بشیر و ذمراً عابداً سراع کی پیروی کر کے رہو گے جو تم سے پہلے گزرے

ایک ایک بالست ایک ایک ہاتھ۔

حتیٰ کہ فرمایا گیا کہ کسی سوراخ میں پہلے کے لوگ اگر داخل ہوئے ہیں تو تم بھی اس سوراخ میں

لھسو گے، پوچھا گیا کہ ہم سے پہلے گزرنے والوں سے کیا یہود و نصاریٰ مراد ہیں فرمایا گیا کہ فھن؟

یعنی نوادہ کون؟

کون کہہ سکتا ہے کہ زندگی کے کس شعبہ پر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی مذکورہ بالا پیشگوئی منطبق نہیں

ہو رہی ہے؟ یہ سچ ہے کہ شاید بت تراشی اور صنم پرستی کی لعنت میں مسلمان اب تک مبتلا نہ ہوئے

لیکن اپنی حاجتوں اور ضرورتوں کی تکمیل کے لئے ان کے ہر ہر ملک اور علاقہ میں ”استدادی مراکز“ کے

جو حال بچے ہوئے ہیں، وہاں پہنچ کر جانے والے جو کچھ کرتے ہیں دوسروں سے زیادہ وہ خود نصیحت کر سکتے ہیں کہ قرآن کا تاریخی فقرہ

مالکم من اللہ غیرہ

نہیں ہے تمہارا اللہ جس کی عبادت ہو مطلب کہتے

ہوئے کی جائے، اللہ خالق کائنات کے سوا

جو اول سے آخر تک ہر ہر پیغمبر و رسول دینی کے پیغام کا سب سے پہلا اور لازمی رکن ہے یہ فقرہ کس حد تک ان مسلمانوں کے کرواتوں سے متاثر ہوا ہے یا ہوتا رہتا ہے۔

غیب میں جانے والوں تک ثواب کے سوغات پہنچانے کا قرآن اگر صرف آگ نہیں ہے۔ بلکہ مسلمانوں سے ان کے پیدا کرنے والے نے اس کتاب میں کچھ مطالبہ بھی کیا ہے اور کچھ چیزوں سے رکھا بھی ہے تو یہ ان کے سوچنے کی بات ہے کہ جن حدود پر رک جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ کیا ہم ان ہی حدود پر کھڑے ہوئے ہیں؟

بل الانسان علی نفسه بصيرة ولو بلكة آدمی اپنے نفس کا دیکھنے والا خود ہے اور گو غفلت

القی معاذیرہ کے پردے ہی کہوں نہ ڈالتا رہے۔

بہر حال گفتگو قوم یہود کے متعلق ہو رہی تھی جن مشرکانہ عوارض میں یہ قوم مختلف زمانوں میں مبتلا ہوتی رہی، یہ تو اس کی ایک اجمالی داستان تھی۔

اب حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پیغمبر اور ان کی کتاب تورات کو خدا کی پیغام تسلیم کرنے والی اس امت کے متعلق تاریخ کی ایک اور شہادت سنئے۔

موسیٰ علیہ السلام نے تو ان کو ایک مذہب اور دین دیا تھا۔

اسی دین کا خلاصہ وہ دس احکام تھے جو تورات کے دس احکام کے نام سے مشہور ہوئے، ظاہر ہے نہ ان احکام میں اور نہ ان کے سوا جو دوسرے تفصیلات دین کے تھے کسی میں نہ تواشراتی کمالات کے پیدا کرنے کی تدبیریں بتائی گئی تھیں اور نہ روحانی ہستیوں کو مسخر کرنے کے ذرائع کی طرف راہنمائی کی گئی تھی، نہ یہ بتایا گیا تھا کہ جو مرتبے ہیں ان کی رتحوں سے تعلق قائم کر کے غیب کے کیمیوں

سے آگاہ ہوئے کا کیا طریقہ ہے۔

لیکن قرآن سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہود ہاروت و ماروت نامی فرشتوں کے ساتھ ان نسیان سے جو لوگوں کو سحر سکھانے لگے۔ الغرض ملکوتی اور شیطانی دونوں قسم کی ہستیوں سے وہ تعلق قائم کرنے لگے، اور ان روحانی اعمال کو وہ سفلی و علوی یا سفید و سیاہ دو حصوں میں تقسیم کر کے سمجھتے تھے کہ ان روحانی مشقوں سے ان میں یہ قدرت پیدا ہو جاتی ہے کہ

ایک نظر میں دشمن کو بھسم کر کے رکھ دیا جاسکتا ہے یا دشمن ہڈیوں کا صرف خشک ڈھانچہ بن کر

رہ جاتا ہے۔

اسی طرح خیال تھا کہ روح کی قوت کو ان اعمال اور مشقوں کے ذریعہ بیدار کر کے

”بیادوں کو اچھا کیا جاسکتا ہے“ (دیکھو جوش انسان کو پیڈیا ج ۸)

اسی کتاب میں لکھا ہے کہ

”یونانی اور رومی لوگ یہود کو جادوگر کہا کرتے تھے“

نیز لفظ ”نیکرومنسی“ ”علی الارواح“ کے نیچے اسی کتاب جوش انسان کو پیڈیا کی جلد ۹ میں جو

کچھ بیان کیا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں کا یہ خیال بھی تھا کہ

ارواح سے تعلق پیدا کر کے غیب کے علوم دریافت کئے جاسکتے ہیں“

مہدی عتیق کے مجموعہ میں سموئل نامی کتاب بھی ہے، اس کے باب میں ایک دل چسپ قصہ اسی

سلسلہ میں درج ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ ساؤل (دالوت) کی جنگ فلسطینی قوم سے چھڑنے والی

تھی۔ فوجیں طرفین سے آکر ایک دوسرے کے روبرو حیب ہوئیں۔ تو ساؤل ڈر گیا۔ اس نے چاہا کہ

خوبوں کے ذریعہ اس جنگ کے انجام کو جانے لیکن کوئی طراب یا غیبی اشارہ اس کو نہ ملا تب اس نے

ایک عورت سے جو ایک بھوت سے تعلق رکھتی تھی، تلاش کر کے یہ خواہش کی کہ سموئل نبی جس نے

یہودیوں کی بادشاہی کے لئے ساؤل (دالوت) کا انتخاب کیا تھا اور فلسطینیوں کی اس پیش آنے والی

جنگ کے زمانے میں سموئل کا انتقال ہو چکا تھا، اسی سموئل کی روح کو ساؤل نے کہا کہ وہ جو گنہگار ہے۔

لکھا ہے کہ جو گن پو جب وہ کیفیت طاری ہوتی جو بھوت بھرسنے کے وقت ہوتی ہے تب ساؤل کے یہ پوچھنے پر کہ تجھے کیا دکھائی دیتا ہے جو گن بولی۔

”مجھے ایک دیوتا زمین سے اوپر آتے دکھائی دیتا ہے۔“

ساؤل نے پوچھا کہ شکل کیسی ہے؟ جو گن نے کہا

”ایک بڑا دیر کو آ رہا ہے اور جت پھنپھن ہے۔“

بیان کیا گیا ہے کہ یہ سننے کے ساتھ ہی ساؤل سمجھ گیا کہ سموئل نبی کی روح آگئی۔ اور

”اس نے منہ کے بل گر کر زمین پر سجدہ کیا۔“

سموئل کی روح نے لکھا ہے تب ساؤل سے کہا کہ

”تو نے کیوں مجھے بے چین کیا کہ مجھے اوپر بلوایا۔“ باب ۲ سموئل عا

ا۔ گے۔ ہے کہ ساؤل اپنا دکھڑا سموئل کے آگے دہرائے لگا دونوں میں سوال و جواب

کا طویل سلسلہ اس کے بعد ہے۔ جس کے نقل کرنے کی ضرورت نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

اس قصہ کی اصل نوعیت کیا ہے، اگر یہ ساؤل وہی طاوت ہیں جن کا ذکر نرآن میں ہم پاتے ہیں

تو ایسے مومن نبی کے انتخاب کردہ بادشاہ کے متعلق یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ وہ کھتنے سے

تعلق رکھنے والی جو گن سے مدد کا طالب ہوا ہو، تاہم اس سے اس کا پتہ تو چلتا ہے کہ وہ جو

کے متعلق حاضرات کا عمل یہود جو کرتے تھے اور اس ذریعہ سے مرے ہوئے لوگوں کی حاضری

کا دعویٰ جو کیا جاتا تھا۔ اس کی نوعیت کیا تھی۔

معلوم ہوتا ہے اس قسم کا کاروبار عورتیں بھی کرتی تھیں اور مرد بھی کرتے تھے، جدید عہد نامہ

کی کتاب اعمال کے باب میں ہے کہ مسیح علیہ السلام کے بعض حواری جب فلسطین کے شہر

سامریہ میں پہنچے تو وہاں شمعون نامی ایک یہودی کو دیکھا۔

”جو سامریہ کے لوگوں کو جبران رکھتا تھا اور کہتا تھا کہ میں کوئی بڑا شخص ہوں۔“

لکھا ہے کہ اس کے روحانی کرشموں کو دیکھ کر

جھوٹے بڑے تک سب اس کی طرف متوجہ ہوئے اور کہتے تھے کہ یہ شخص خدا کی وہ قدرت ہے جسے بڑی کہتے ہیں۔

بہر حال موجودہ زمانہ میں جن کرسٹموں کو لوگ ”سپر لیچو زم“ یعنی روح اور روحانی قوتوں کی بیداری کا نتیجہ سمجھتے ہیں اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہود کی دل چسپیاں نام نہاد روحانیت کے اس قصے سے غیر معمولی طور پر قائم تھیں، وہ سمجھتے تھے کہ روح کی پوشیدہ قوتوں کو مجاہدہ اور ریاضت کی مشقوں سے ترقی کر کے اس حد تک پہنچا دیا جاسکتا ہے کہ غیب کی باتوں کے جاننے کی اور اپنی مرضی کے مطابق غیر معمولی تصرفات کی قدرت آدمی میں پیدا ہو جاتی ہے، اب آپ اپنے سامنے یہود کے مشرکانہ رجحانات اور نام نہاد روحانیت کے بلذریعہ دعوتوں کے متعلق مذکورہ بالا معلومات کو رکھئے اور اس کے بعد ان آیتوں پر غور کیجئے جو قرآن کے دس احکام کے بعد سورہ بنی اسرائیل میں باقی جاتی ہیں،

جیسا کہ میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ بظاہر ان آیتوں کے خطاب کا رخ خاص قوم یہود کی طرف نہیں معلوم ہوتا، لیکن جو باتیں آپ کے علم میں لائی گئی ہیں کیا ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے اب بھی کوئی یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ ان آیتوں کے خطابی دائرے سے یہود خارج ہیں؟ آپ دیکھ چکے کہ یہودی شرک کے بھی مرتکب ہوئے، شرک کی بدترین شکل بت پرستی تک کا رواج ان میں بار بار ہوتا رہا ہے۔ دیوتاؤں کے ساتھ دیویوں کی پرستش بھی اس قوم نے کی ہے۔

ایسی صورت میں قرآن کے احکام عشرہ کے بعد سب سے پہلے مشرکانہ ذہنیت کی تنقید جن الفاظ میں کی گئی ہے کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ یہود کو اس ذہنیت سے پاک اور بری سمجھا جائے بلکہ شرک کی تنقیدی آیتوں کے ساتھ ہی آخر میں جو یہ فرمایا گیا ہے کہ

وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَجَعَلْنَا بَيْنَكَ
وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ

اور جب تم قرآن پڑھتے ہو تو تمہارے درمیان اُد
ان لوگوں کے درمیان جو آخرت کو نہیں مانتے

حجاباً مستوراً ہم ایک ایسا پردہ حائل کر دینے میں جو مستور ہے

(یعنی دکھائی نہیں دیتا)

مطلب جس کا یہی ہوا کہ قرآنی تعلیمات کو دہی قبول کر سکتے ہیں اور اپنی علمی زندگی کو قرآن کے عطا کردہ پروگرام کے مطابق دہی بنا سکتے ہیں۔ جن کے قلوب ”الآخرۃ“ کے یقین سے روشن و منور ہوں در نہ مرنے کے بعد آنے والی نتیجہ کی زندگی کا ایمان و یقین جس حد تک مضمل ہوتا چلا جائے گا قرآنی پروگرام کی تسیل کی صلاحیت بھی اسی نسبت سے گم ہوتی چلی جائے گی اور اسی کے بعد جو یہ ارشاد ہوا ہے۔

وَإِذَا ذُكِّرْتُمْ رَبِّكَ فِي الْقُرْآنِ
وَحَدَّثَكُمْ وَلَوْ عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ ذُكِّرْتُمْ
اور جب تم قرآن میں تنہا اپنے رب (خالق کائنات)
کا ذکر کرتے ہو، تو اپنی پیٹھوں پر وہ کھڑکتے ہوئے
کھاگے ہیں۔

اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ الاخرت کے یقین و ایمان سے محرومی سب سے پہلے جس روگ میں آدمی کو مبتلا کر دیتی ہے، وہ یہی شرک کا خواب پریشاں ہے قرآن کے احکام عشرہ میں پہلا حکم چونکہ یہی تھا کہ ”خالق عالم کے سوا کسی کو اپنا الہ نہ بنانا“ شاید اسی کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ دین کی جو جوہری روح ہے، ایمان بالآخرت سے خالی ہونے کے ساتھ دہی روح (توحید) آدمی سے نکل جاتی ہے، یہود چونکہ الاخرت کے عقیدے کو اپنے دین سے خارج کر چکے تھے تو گو ان کا نام بھی مذہبی اقوام کی فہرست میں باقی رہا، لیکن آپ دیکھ چکے کہ عملاً ان کی زندگی میں بجائے توحید کے شرک ہی کے عقیدہ کا اثر زیادہ نمایاں رہا۔

(باقی آئندہ)

مختار بن ابی عبید الشقفی

انہا

(ڈاکٹر خورشید احمد فارق ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی)

(۶)

اس عسکری ناکامی کو مختار نے ایک اعلیٰ ڈپلومیٹک کامیابی میں بدلنے کی تدبیر کی جس سے ایک طرف کوفہ کے شیعوں کی وفاداری گارنٹی ہوئی، دوسری طرف ابن الحنفیہ کی نظر میں اس کی شہرتگی اہل بیت اور اس کا اخلاص مبرہن ہو گیا، ابن الحنفیہ کو اس نے لکھا: میں نے آپ کے پاس ایک لشکر بھیجا تھا آپ کے دشمنوں کو سرنگوں کرنے اور ملک حجاز کو آپ کے لئے فتح کرنے، یہ لشکر مدینہ طیبہ کے قریب پہنچا تو محمد کی فوج اس سے آگے اور بادل وجود عہد و پیمان مصالحت اس کے سامنے مکاری کی، اور بے خبری میں اچانک حملہ کر کے اس کو تباہ کر دیا۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو میں اہل مدینہ کے پاس بھاری لشکر روانہ کر دوں اور آپ اس کے پاس اپنے نمائندہ بھیج دیں تاکہ ان کو معلوم ہو جائے کہ میں آپ کا مطیع ہوں نیز یہ کہ آپ کے حکم سے میں نے ان کے پاس اپنا لشکر بھیجا ہے اگر آپ نے ایسا کیا تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ محمد ظالم خاندان زبیر کے مقابلہ میں یہ لوگ آپ کے اور اہل بیت کے زیادہ حق شناس قدر دان اور دوست ہیں، ابن الحنفیہ نے یہ جواب دیا جس کی غائب مختار کو پہلے سے توقع تھی اور جو اس کی حسب منشاء تھا، تمہارا خط میں نے پڑھا اس سے معلوم ہوا تمہارے دل میں میرے حق کی کس قدر عظمت ہے اس کی خاطر جو عملی قدم تم نے بڑھایا اور میری خوشنودی کے لئے جو لائحہ عمل تم اختیار کرنا چاہتے ہو اس کا مجھے خوب احساس ہو گیا لیکن

لے طبری ۱۳۵/۱، انساب ۲۴۷/۵

مجھے صرف وہ کام پسند ہیں جن سے خدا کی اطاعت ہو اس لئے جہاں تک ہو سکے اس کی اطاعت کرو ظاہری و باطنی تمام امور میں تم کو معلوم ہو کہ اگر میں رونا چاہتا تو بہت سے مددگار میرے پاس جمع ہو جاتے لیکن میں نے ان سے کنارہ کشی کر لی ہے اور اس وقت تک صبر سے حالات کا مطالعہ کرتا ہوں۔ جب تک خدا میرے حق میں فیصلہ فرمادے وہ بہترین منصف ہے۔“

فخار نے مصنفاً اس خط کو شیعوں کے سامنے نہیں پڑھا اس میں جنگ و قتال سے بیزاری ظاہر کی گئی تھی، ممکن تھا اور بہت ممکن کہ شیعے اس کو سن کر خود بھی جنگ سے کنارہ کشی اختیار کر لیتے یا کم از کم ان کے حوصلے پست ہو جاتے اس لئے اس نے اپنی الہامی شان کو کام میں لا کر ان مبہم لیکن خوش آئند الفاظ سے ان کو مطمئن کر دیا: ”ہدی نے مجھے ایسی پالیسی پر عمل کرنے کا حکم دیا ہے جس سے نیکی و خوش حالی بچے گی اور کفر و بے وفائی کا بیج مارا جائے گا۔“

ابن الحنفیہ سے اس کی ڈپلومیٹک وفاداری کی ایک مثال اور پیش کر کے ہم اس باب کو ختم کر دیں گے اور اشارہ کیا جا چکا ہے کہ خاندان زبیر اور علی میں بڑی رقابت تھی جو دشمنی کی حد تک پہنچ گئی تھی ۶۷ھ میں جب ابن زبیر نے خلافت کا دعویٰ کیا تو مکہ و مدینہ کے سب لوگوں نے ان کی بیعت کر لی صرف خاندان علی کے افراد بازرہ ہیں۔ ابن الحنفیہ اور ابن عمر نے یہ عذر کیا کہ جب تک سارے مسلمان متفقہ طور پر بیعت تسلیم نہ کر لیں گے ہم بیعت نہ لیں گے۔ مصنف مروج الذهب نے عمر بن شیبہ کی روایت نقل کی ہے کہ چالیس دن تک ابن زبیر نے اپنی تقریریں میں رسول اللہ پر درود نہیں بھیجا اور اس کی وجہ یہ پیش کی کہ اس سے اہل بیت کے بندار خاندانی میں اعتنا ہوتا ہے اور غرور سے ان کی گردنیں تن جاتی ہیں۔ ایک بار ابن عباس کی ابن زبیر سے حبیب ملاقات ہوئی تو مؤخر الذکر نے کہا: تم لوگوں کو میرے خلاف بھڑکانے ہوا اور میرے سخیل کا پروگنڈا کرتے ہو ابن عباس نے کہا: بے شک میں نے رسول اللہ کو کہتے سنا ہے۔ وہ مسلم نہیں جس کا پیٹ بھرا ہے اور اس کا پڑوسی بھوکا رہے ابن زبیر نے چپیں جھپکیں ہو کر کہا: اے اہل بیت میں چالیس سال سے تمہاری نفرت دل میں چھپائے ہوئے ہوں ایک موقع پر ابن زبیر

نے تقریر کرتے ہوئے حضرت علی پر بن طعن کی تو محمد بن الحنفیہ کو بہت غصہ آیا اور انھوں نے جوابی تقریر میں خاندان زبیر پر خوب آواز سے کسے۔

مختصر یہ کہ دونوں خاندانوں میں دشمنی لگی اور سبب مادی اقتدار و سیاسی قوت تھا، نیز یہ دروان کے انتقال کے بعد جب ابن زبیر کی خلافت مستحکم ہو گئی تو انھوں نے بنو ہاشم اور ابن الحنفیہ کو اپنی بیعت کے لئے مختلف قسم کے دباؤ سے مجبور کرنا شروع کیا۔ ابن الحنفیہ نے بیعت نہ کی اور اس بات پر مصر رہا کہ جب تک سب مسلمان ایک خلیفہ کی بیعت نہ کر لیں گے میں بیعت نہ کروں گا۔ ابن زبیر جن کو خود رسول اللہ کے قرب خاندانی کا زعم رہا حضرت خدیجہ کے بھتیجے اور حضرت عائشہ کے بھانجے تھے اور اپنی عبادت کا غرہ تھا اس بات کو گوارا نہ کر سکے کہ ایک بار سوخ خاندان پایہ تخت میں ان کی وفاداری سے باہر ہو۔ ابن زبیر کی تہدید آمیز تقریریں اور دوسرے اقتصادی دباؤ جب ناکام ہوئے تو انھوں نے ابن الحنفیہ اور ان کے خاندان کو بقول طبری زہزم میں اور بقول بعض شعب علی میں نظر بند کر دیا اور ایک مہلت مقرر کی کہ اگر اس میں انھوں نے بیعت کر لی تو خیر ورنہ قتل کر کے جلائے جائیں گے۔ لکڑی کا ایک بڑا تبار اس دھمکی کو مؤثر بنانے کے لئے جمع کر دیا گیا۔ ابن الحنفیہ کے ساتھ کوزہ کے سترہ شیعے بھی تھے جو ان کی خدمت میں رہتے تھے۔

ابن الحنفیہ نے بنی حنفیہ کا عدول کے ہاتھ ایک خط بھیج کر نعتار کو آنے والی تباہی کی خبری نعتار بہت خوش ہوا اس کے ہاتھ ابن الحنفیہ اور شیعوں سے اپنی ڈپلومیٹک وفاداری جتانے کا نہایت عمدہ موقع آیا، جامع مسجد میں عام جلسہ منعقد کیا گیا، ابن الحنفیہ کا حزن انگیز خط جس میں انھوں نے ابن زبیر کی بدسلوکی کی تفصیلات لکھی تھیں اور آخر میں شیعوں سے اپیل کی تھی کہ پہلے کی طرح اہل بیت کے ساتھ بے وفائی نہ کریں پڑھ کر سنایا اس کے بعد اشتعال انگیز تقریر کرتے ہوئے کہا: "تمہارے بھائی اور تمہارے بھائی کے خاندان کے بہترین فرد کا خط ہے ان کو نظر بند کر دیا

کہا گیا ہے جس طرح بھیڑوں کو بارہ میں بند کر دیا جاتا ہے اور یہ منتظر ہیں کہ رات یا دن میں کسی وقت ان کو قتل کر کے جلا دیا جائے گا، میں ابواسحاق نہیں اگر ان کی مدد کا حق ادا نہ کر دوں اگر ان کے پاس رسالہ کا پیہم سیلاب نہ بھیج دوں یہاں تک کہ بن کا ملیہ یعنی (ابن زبیر) کو تیار ہی آپکڑے۔

چار ہزار شیعہ مکر جانتے کے لئے تیار ہو گئے لیکن مختار کا مقصد نہ تو حجاز جیسے بے آب و گیاہ

ملک میں اتنی بڑی فوج بھیج کر اس کے بھاری مصارف برداشت کرنا تھا نہ وہ ابن زبیر سے باقاعدہ

عسکری مقابلہ کرنا چاہتا تھا اس کے سامنے زیادہ اہم اور خوفناک دشمن تھے اس کا مقصد ابن الحنفیہ

کو قید سے نکال کر حفاظت کی جگہ منتقل کرنا اور شیعوں پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ پوری طرح ابن الحنفیہ

اور اہل بیت کا وفادار ہے اور اس طرح خود ان کی عقیدت و وفاداری حاصل کرنا تھا۔ تبصریح طبری

اس نے پہلے شتر بہادروں کا ایک دستہ روانہ کیا، اس کے پیچھے چار سو کاہن سو سو کے دو، پھر

چالیس کے دو اور ابن الحنفیہ کو لکھا کہ فوج کا ایک زبردست سیلاب آپ کی مدد کو آ رہا ہے مکہ کے

قریب قین دستے متقدم ہو گئے اور ڈیڑھ سو کی جمعیت کے ساتھ اچانک کعبہ پر دھاوا کر دیا ان کے ہاتھوں

میں ڈنڈے تھے جن کا نام انھوں نے کافر کوب رکھا تھا تلوار ہاتھ میں لے کر خانہ کعبہ میں داخل ہونا

مختار کو منظور نہ تھا گو کہ وہ پوری طرح مسلح تھے وہ جسموں پر زرہ بکتر اور تلواریں زبردست چھپائے ہوئے

تھے۔ کافر کوب سے یا ثنات الحسین رطلو حسین کا بدلہ لینے، کے غرضے لگاتے وہ زہرم کے اس

بارہ پر پہنچے جہاں ابن الحنفیہ مع اپنے خاندان کے مقید تھے، انھوں نے ابن الحنفیہ سے دشمن خدا

ابن زبیر سے لڑنے کی اجازت مانگی، انھوں نے رد کیا اور کہا خانہ کعبہ میں لڑنا جائز نہیں ہے۔ ابن زبیر

نے جن کا ہیڈ کوارٹر خانہ کعبہ تھا نفرت سے کہا کیا تم لوگ اس خیال خام میں ہو کہ میں ابن الحنفیہ یا اس کے

ساتھیوں سے بیعت لئے بغیر چھوڑ دوں گا ہر سال کے کانڈر نے نہایت درشتی سے کہا تم کو

چھوڑنا پڑے گا ورنہ تلواریں نیام سے نکل آئیں گی۔ اس کے بعد طرفین میں کافی بدکلامی ہوئی، ابن الحنفیہ

نے اپنے لوگوں کو روک لیا، اس کے بعد چار سو جاں بازوں کے تین دستے بہت سارے پہلے ہوئے

آگئے اور مسجد کعبہ میں داخل ہو کر یا ثنات الحسین کے خوب غرضے لگاتے۔ ابن زبیر ڈر گئے۔ ابن الحنفیہ

۱۶ طبری ۱۳۶، مروج الذهب ۸/۱۰۸ تاریخ کامل نے لکھا ہے کہ مختار نے آٹھ سو سواروں کے ساتھ

کی مدد کے لئے پے در پے رسالے چلے آرہے تھے ان لوگوں نے ابن الحنفیہ اور گوردانوں کو فید سے نکالا اور ابن زبیر کو گالیاں دیتے ہوئے مکہ سے باہر ایک گھاٹی میں جس کا نام ضعب علی تھا ڈونگا۔ ابن الحنفیہ کے پاس مختار کا بھیجا ہوا بہت سا روپیہ آگیا تھا اس لئے ان کے پاس چار ہزار عرب جمع ہو گئے اور یہ روپیہ انھوں نے ان لوگوں میں تقسیم کر دیا۔ مروج الذہب کے مصنف نے لکھا ہے یہ لوگ جو کوفہ سے ابن الحنفیہ کی مدد کو آئے شیعوں کیسانہ کے نام سے مشہور ہیں یعنی یہ ابن الحنفیہ کی امامت کے قائل ہیں، یہ تسلیم کرنے کے بعد کہ ابن الحنفیہ امام ہیں فرقہ کیسانہ کے دو گروہ ہو گئے ان میں سے ایک گروہ کہتا ہے کہ وہ صرف مرتے وقت تک امام تھے دوسرے گروہ کا خیال ہے کہ وہ مرے ہی نہیں اور جبال رضوی میں چھپے ہوئے ہیں۔ یہ گروہ ان تمام باطنی شیعہ تحریکوں کا سرچشمہ ہے جن سے مسلمانوں کی چودہ سو سالہ تاریخ بھری ہوئی ہے۔ اور جنہوں نے ان کی مذہبی وحدت کو مسخ کر دیا ہے۔

مشہور ادیب اقصیٰ (متوفی ۱۲۳۳ھ) نے ابو عمرو بن عمار دوسری صدی ہجری کا محقق لغت و تاریخ عرب متوفی ۱۲۵۸ھ کی یہ روایت نقل کی ہے ”ابن الحنفیہ نے کوفہ جانے کا ارادہ کیا غالباً زمر کی قید کے بعد، تو مختار نے کہا: ”تہدی کی علامت یہ معجزہ ہے کہ اگر کوئی شخص ان پر تلوار کا وار کرے تو ان کو کوئی نقصان نہ پہنچے؟ ابن الحنفیہ کو جب اس رائے کی خبر ہوئی تو انھوں نے کوفہ جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور مختار سے ناراض ہو گئے مختار کا بہرہ ور اور علی بن حسین کے مشورہ کی صداقت کا ان کو یقین ہو گیا یہی وجہ ہے کہ مختار کے قتل کے بعد جب ابن عباس نے اظہار افسوس کیا اور اہل بیت کے انتقام کے لئے اس کو سراہا تو ابن الحنفیہ نے منع کرتے ہوئے کہا ہمیں اس کی حقیقت خوب معلوم ہے اس کے حق میں کوئی کلمہ خیر زبان پر نہ لائیے۔“

(ب) مختار کے تعلقات ابن زبیر کے ساتھ

عربوں کے دانشمند بادشاہ معاویہ (متوفی ۶۸۰ھ) نے مرتے وقت یزید کو وصیت کی تھی مجھے تمہارے خلاف صرف چار آدمیوں سے خطرہ ہے، حسین بن علی، عبداللہ بن عمر، عبدالرحمن بن ابی بکر

مکہ مروج الذہب و شیعہ تاریخ کامل ۱/۱۸۱ ۲۷۶/۵

اور عبداللہ ابن زبیر، حسین کے بارے میں مجھے گمان ہے کہ اہل عراق یعنی کوفہ کے شیعہ، اس کو نکالے بغیر
یعنی طلب خلافت کے لئے نہیں مانیں گے اگر وہ خلافت طلب کرنے نکلے اور ہمارے قبضہ میں
آجائے تو اس کو معاف کر دینا، رہا ابن عمر تو وہ دفعہ عبادت ہے اور اگر خلافت آپ سے آپ اس
کو مل جائے تو خیر درہ اس کے لئے جدوجہد نہیں کرے گا، رہا ابن ابی بکر سوا اس میں نہ تو ذاتی اہمیت
ہے نہ دیگر میں اس کو رسوخ حاصل ہے جس کے بل پر وہ خلافت کی کوشش کرے الایہ کہ آپ سے
آپ اس کو مل جائے البتہ جو شیر کی طرح سینہ کے بل گھات میں بیٹھے گا اور بوڑھی کی طرح ہمارے
ساکھ چالیں چلے گا اور موفع پاتے ہی تم پر کود پڑے گا وہ ہے عبداللہ ابن زبیر پس اگر وہ ایسا کرے
اور ہمارے قبضہ میں آجائے تو اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دینا الایہ کہ تم سے مصالحت کی درخواست
کرے اس صدمہ میں تم اس کی پیشکش صلح قبول کر لینا اور حتی الامکان اپنی قوم کا خون بہانے سے
احتراز کرنا پڑے گا

ابن زبیر کے والد زبیر موتوفی ۳۲ھ ان چھ ممتاز عربوں میں تھے جن کو حضرت عمر نے خلافت
کے لئے نامزد کیا تھا زبیر نے خلافت حاصل کرنے کی رٹے اور بغیر رٹے ہر طرح کوشش کی لیکن
نہ پاسکے، ان کے رٹے کے عبداللہ دل میں یہ امنگ پالنے لگے حضرت حسن اور حسین کی طرح وہ
بھی خلافت کے امیدوار ہو گئے، وہ حضرت خدیجہ کے بھتیجے حضرت عائشہ کے بھانجے اور حواری
رسول کے رٹے تھے ایک طرف اس قربت رسول پر اور دوسری طرف کثرت عبادت و ریاضت پر
انہوں نے اپنے استحقاق خلافت کی عمارت استوار کی، معاویہ کی عمر بھر وہ خاموشی سے اپنی غیر معمولی حیثیت
وزہدیت سے خلافت کے لئے رائے عامہ اپنے حق میں تیار کرتے رہے مکہ میں دو شخص ان کے مد مقابل تھے
حضرت حسین اور عبداللہ ابن عمر اور ان میں سے ہر ایک کے طرفدار موجود تھے ابن زبیر نے یہ تجویز پیش
کی تھی کہ مسئلہ خلافت بذریعہ شوریٰ طے ہو اور جو رسول اللہ سے، قربت، عبادت، زہد اور صلاحیت
میں افضل ہو اس کو خلیفہ بنایا جائے لیکن مخفی طور پر وہ مکہ مدینہ اور دوسرے اسلامی مرکزوں میں اپنی دعوت

لے اخبار الطوال ص ۱۹۲

پھیلاتے رہے۔ سنہ ۶۵ھ میں جب معاویہ کا انتقال ہوا اور یزید نے خلافت سنبھالی تو ابن زبیر اپنی خلافت کے لئے سرگرم عمل ہو گئے یزید کے بڑے ڈھنگوں کا خوب پرہیز کیا اور کہا اس کی بیعت سے انکار کر کے خانہ کعبہ میں مقیم ہو گئے اور اپنے لئے عائد البیت اور سجیر اللہ کے لقب اختیار کئے۔ سنہ ۶۷ھ میں واقعہ کر بلا پیش آیا اب انھوں نے موقع مناسب دیکھا اور اپنی خلافت کا اعلان کر دیا، ان کی عبادت و قرب رسول سے کھمدینہ کے لوگ متاثر تھے ان کی تحریک سے نبو امیہ کو مدینہ سے نکال باہر کیا گیا اور اہل مدینہ نلوامہ یزید کا مقابلہ کرنے کی تیاری کرنے لگے، اس موقع پر ایک ہم عصر ابو حرقہ نے تعجب سے پوچھا کیا اس لئے ہم نے آپ کا ساتھ دیا تھا؟ آپ مشورہ اور باہمی رضامندی سے خلیفہ بننے کی دعوت دیتے رہے اب آپ سے نہ آنا صبر ہوا نہ آپ نے اصول انتخاب پر عمل کیا کہ ہم آپ کو خلیفہ منتخب کر کے آپ کی بیعت کر لیتے

عائد البیت خانہ کعبہ میں پناہ لینے والا، سجیر اللہ اللہ کی پناہ میں آنے والا لکھ انساب ۵/۱۸۸

ابن الحنفیہ اور ابن عمر نے ان کی بیعت نہیں کی نہ ان کی کسی رداۃ میں حصہ لیا، ابن عمر کہتے تھے میں اس وقت تک بیعت نہیں کروں گا جب تک سارے مسلمان کسی ایک خلیفہ کی بیعت پر متفق نہ ہو جائیں۔ انساب ۵/۱۸۸ ایک موقع پر جب مصعب نے ان سے اس عدم تعاون کی شکایت کی تو انھوں نے کہا: میں نے عبدالملک کو جو ۶۵ھ میں خلیفہ ہوا، خدا ترسی اور خلافت سے کنارہ کشی کا مشورہ دیا تو انھوں نے کہا کہ اگر ابن زبیر خلافت سے دست بردار ہو جائے تو میں بھی ایسا کروں گا اور مسئلہ خلافت بذریعہ انتخاب طے کرنے کے لئے تیار ہوں گا میں نے تمہارے بھائی کو لکھا تو انھوں نے جواب دیا کہ تم کو مسئلہ خلافت سے کیا تعلق تم دخل دینے والے کون ہو؟ انساب ۵/۱۹۵

ابن زبیر کے ایک ہم عصر علی بن زبید نے کہا: اس میں شک نہیں کہ عبداللہ بہت لمبی ازبیر پڑھتے تھے، کثرت سے روزے رکھتے تھے، ان کی دادیں، ماتیں اور خلائیں نہایت عالی نسب تھیں لیکن ان میں چند ایسے صفات تھے جو خلافت سے میل نہ رکھتے تھے، وہ بخیل تھے، عاجز و ناتوان۔
..... اور اپنی رائے کے سامنے کسی دوسرے کی رائے کی قدر نہ کرتے تھے (انساب)

ایک دوسرے ہم عصر صحابی ابو ہریرہؓ نے رائے ظاہر کی جو اس وقت کے اکثر سیاسی و مذہبی لیڈروں کے اصلی رجحانات و نفسیات کی آئینہ دار ہے: عرب! حبشیا کہ تمہیں معلوم ہے تم فقیر ذلیل اور گمراہ تھے تم کو اللہ نے اسلام و محمدؐ کے ذریعہ بلندی عطا کی یہاں تک کہ تم کو وہ اندازہ و خوش حالی حاصل ہوئی جس سے تم بہرہ ور رہے ہو لیکن واقعہ یہ ہے کہ دنیا کی محبت نے تمہارے باہمی تعلقات کو غارت کر دیا ہے، وہ جو شام میں ہے یعنی مروان طلب دنیا کے لئے لڑتا ہے اور اسی طرح وہ جو مکہ میں ہے یعنی ابن زبیر! وہ لوگ بھی جن کو قرآن (یعنی قرآن خواں) کہتے ہیں محض دنیا طلبی کے لئے لڑتے ہیں ہماری رائے میں تو بہت سے اچھے لوگ وہ ہیں جو عوام کے درد و پیسے اپنا پیٹ نہیں بھرتے جن کے کندھے ان کے خون کے بوجھ سے ہلکے ہیں۔

۳۶ھ میں عین اس وقت جب زبیرؓ کی فوجیں کعبہ پر آگ اور پتھر برسار رہی تھیں اور ابن زبیرؓ مختار کی فتنی مدد سے اپنے مقدور بھر مقابلہ کر رہے تھے زبیرؓ کا انتقال ہو گیا (ربیع الاول ۳۶ھ) حصاً اٹھایا گیا فوجیں شام لوٹ گئیں، حجاز، عراق، خراسان اور موصل وغیرہ کے گورنروں نے ابن زبیرؓ کی خلافت تسلیم کر کے بیعت کر لی۔ لیکن شام کے اموی سواروں نے مروان کو خلیفہ منتخب کیا ۳۷ھ میں مروان کے حمایتی قبیلوں اور ابن زبیرؓ کے طرفدار قبیلوں میں بمقام مرج راہط ایک ہولناک جنگ ہوئی جس میں مروان فاتح رہا وہ چند ماہ خلیفہ رہ کر رمضان ۳۷ھ میں مر گیا اور اس کے لڑکے عبدالملک نے خلافت کی قیادت اپنے ہاتھ میں لی، خلیفہ ہو کر اس نے ایک فوج ابن زبیرؓ کی خلافت کا فائدہ کرنے حجاز اور دوسری مختار کے نصرت سے کوذا اور اس کے بہائیت وسیع اور فتنی ماسخت علاقے نکالنے عراق روانہ کی۔

ہم ذکر کر آئے ہیں کہ مختار نے ابن زبیرؓ کی بیعت اس شرط پر کی تھی کہ خلیفہ ہونے کے بعد اس کو سب سے اہم منصب عطا کریں گے، یہ اہم منصب غالباً عراق کی گورنری تھی لیکن ابن زبیرؓ نے

۱۔ انساب ۱۹۶/۵

۲۔ انساب ۱۸۸/۵ استیعاب حاشیہ اصحاب ۳۰۳/۲

نہ صرف یہ کیا کہ سب سے اہم منصب نہیں عطا کیا بلکہ اس کی طرف سے بے اعتنائی برتی، ان کے حلیہ
 بننے کے پانچ ماہ بعد تک وہ انتظار کرتا رہا لیکن ابن زبیر نے اس کو کوئی عہدہ نہیں دیا مجبور ہو کر
 اس نے اہل بیت کی تحریک چلانے کو ذ جانے کی ٹھانی اس کی کوفہ سے روانگی کے اسباب کے
 بارے میں دو روایتیں پیش کی گئی ہیں، طبری کے راوی کہتے ہیں کہ اس کو جب کوفہ کے شعیب بن سحران کا علم
 ہوا تو اپنے مقاصد کے لئے نفی ساز کار تصور کر کے وہاں چلا گیا، مسعودی و اصابہ کے راوی کہتے
 ہیں کہ وہ ابن زبیر کے نمایندہ کی حیثیت سے گیا تھا۔ مسعودی کے الفاظ یہ ہیں: "جب ابن زبیر نے
 کوفہ پر ابن مطیع کو گورز مقرر کیا اور مختار کو نہیں کیا تو بطور چال (مختار نے ابن زبیر سے کہا کہ میں کوفہ
 میں ایسے لوگوں سے واقف ہوں جن کا لیڈر اگر ایک مہربان معاملہ فہم شخص ہو جائے تو ان کے ذریعہ
 آپ کے لئے ایک ایسا لشکر تیار کر سکتا ہے جس سے آپ شامیوں پر فتح حاصل کر لیں گے، ابن زبیر
 نے پوچھا وہ لوگ کون ہیں؟ تو مختار نے کہا بنو ہاشم کے طرفدار (شعیب)، ابن زبیر نے کہا جاذم ہی
 وہ شخص ہو جاذم اور اس کو کوفہ بھیج دیا۔"

انساب الاشراف بلا ذری نے باختلاف رُواة یہ دونوں روایتیں الگ الگ نقل کی ہیں
 میرا خیال ہے کہ دونوں روایتیں صحیح ہیں و اتقارۃ میں فرق صرف اس قدر ہے کہ پہلی روایت اس
 کی روانگی کا سبب اصلی ہے اور دوسری سبب مصلحتی وہ یہ طے کر ہی چکا تھا کہ اہل بیت کی
 تحریک سے اس کو کامیابی حاصل کرنا ہے لیکن ابن زبیر سے اس کا اظہار کر کے اس کے لئے
 کوفہ جانا ممکن نہ تھا وہ باغی قرار دیا جاتا، اس کو گرفتار کر کے قید میں ڈال دیتے اس لئے اس کے لئے
 مزدوری تھا کہ ابن زبیر کو سبزاغ دکھا کر اس کے خیر خواہ کی حیثیت اختیار کر کے اس پر آشوب شہر
 میں جانے کی اجازت طلب کرتا، وہاں پہنچ کر اس نے اہل بیت کے انتقام و خلافت کی تحریک سے
 کوفہ پر قبضہ کیا اور ابن زبیر کے گورز ابن مطیع کو نکال دیا جیسا کہ پہلے مذکور ہوا اب اس کی پالیسی
 یہ قرار پائی کہ جب تک ممکن ہو سکے، جب تک اس کی وفاداری اہل بیت اور شعیبوں کی نظر میں

۱۵۴/۶ انساب الاشراف میں یہ دونوں روایتیں الگ الگ جگہ مذکور ہیں

مشتبہ نہ ہودہ ابن زبیر کا دقادر، دوست یا کم از کم ماستحت بنارہے گا، بنو امیہ اور آل زبیر کے مقابلہ میں وہ آخر الذکر کو دینی وقاندانی اعتبار سے شاید قابل ترجیح سمجھتا تھا اور شیعوں اور اہل بیت کی دشمنی کامرکز بھی بنو امیہ تھے اس لئے ابن زبیر کی دوستی سے وہ اپنی ساری قوت بنو امیہ سے اہل بیت کی دشمنی نکالنے اور ان کی حکومت پر قبضہ کرنے پر صرف کرنا چاہتا تھا، اس کی نظر میں دشمن نمبر ایک بنو امیہ تھے۔

چنانچہ ابن مطیع کو نکالنے کے بعد اس نے متعدد خطوط ابن زبیر کو بھیجے جن میں شروع کے کئی خطوں کی صحیح ترتیب و سیاق سابق واضح نہیں ہے اور خطوط کی بجائے ان پر تلخیص خطوط کا اطلاق زیادہ بر محل ہے۔ پہلے خط کا خلاصہ یہ ہے: ”ابن مطیع نے آپ کی دقاداری ترک کر کے عبدالملک سے ساز باز شروع کر دی تھی آپ عبدالملک کے مقابلہ میں ہم کو زیادہ محبوب تھے اس لئے ہم نے اس کو نکال کر کوذ کی حکومت پر قبضہ کر لیا۔“

دوسرے خط کا مضمون یہ ہے ”آپ کو میری خیر اندیشی کا اچھی طرح علم ہے، جس غلوں و شجاعت سے میں نے آپ کے دشمنوں سے جنگ کی تھی اس سے بھی آپ خوب واقف ہیں اور آپ کو وہ وعدے بھی یاد ہیں گے جن کو اس خدمت کے عوض پورا کرنے کا آپ نے ذمہ لیا تھا، پھر جب میں نے اپنا وعدہ اور عہد پورا کر دیا اور اپنی ذمہ داریاں پوری کوشش سے پایہ تکمیل کو پہنچا دیں تو آپ نے بد عہدی کی اور اپنا وعدہ توڑ دیا اس کے نتیجہ میں آپ نے دیکھ لیا جو میں نے کیا تاہم اگر آپ اپنے عہد کو اب بھی پورا کر دیں تو میں آپ کی اطاعت کے لئے تیار ہوں اگر آپ میرا بھلا چاہیں گے تو میں بھی آپ کا بھلا چاہوں گا۔“

فتحار کی دقاداری کی آزمائش کرنے کے لئے ابن زبیر نے ایک مخدومی سردار (عمر بن عبدالرحمن بن حارث بن ہشام) کو گورزر کی حیثیت سے کوذ بھیجا، فتحار کے جاسوسیوں نے جو مکہ اور مدینہ میں موجود تھے اس کارروائی کی اس کو اطلاع دی اور یہ بھی لکھا کہ نامزد گورزر کو سفر خرچ وغیرہ کے

۱۶ انسب ۲۶/۵ پیش نظر تاریخوں میں اس خط کا جواب نہیں ملتا یہ دونوں خط انسب لا شراف نقل کیے ہیں

لئے ابن زبیر نے صرف تیس ہزار درہم منظور کئے ہیں یہ کافی پریشان کن خبر تھی، اگر گورنر کو ذہن دھل ہو جاتا تو اس کی دغمتار، پوزیشن سخت خطرہ میں پڑ جاتی، شیعوں کو ابن زبیر سے اس کی ساز باز کا علم ہو جاتا اور اہل بیت کی وفاداری کا جادو جس سے اس نے ان کو مسحور کیا تھا ٹوٹ بھوٹ جاتا اس نے اپنے دلی مصیبت سے چٹکارا پانے کی ایک جال سوچی، اپنے عزیز زائدہ بن قوام کو ستر ہزار درہم دے کر جو اس رقم سے دو گئے تھے جو ابن زبیر نے اپنے نمائندہ کو سفر خرچ کے لئے دئے تھے کہا: یہ ستر ہزار لو اور کو ذہ سے دور صحرا میں مکہ کو ذہ کی راہ پر اس کو جا پکڑو، اپنے عقب میں پانچ سو آہن پوش سواروں کا ایک رسالہ مسافر بن سعید کی کمان میں مخفی رکھو، پھر اس سے کہنا کہ یہ روپیہ جو تمہارے سفر خرچ سے دو گنا ہے قبول کرو، ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تم نے سفر پر تیس ہزار خرچ کئے ہیں ہم ان کا نادان تم پر ڈالنا نہیں چاہتے یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ بصورتِ واپسی ابن زبیر نادان وصول کر لیں گے، یہ لو اور لوٹ جاؤ اگر وہ مان جائے تو خیر ورنہ عقب میں چھپا ہوا رسالہ اس کو دکھا دینا اور کہنا کہ ایسے ایسے سو رسالے اس کے پیچھے ہیں، ایسا ہی کیا گیا، پہلے نامزد گورنر نے کہا میں روپیہ نہیں لے سکتا، مجھے امیر المومنین نے گورنر بنا کر بھیجا ہے اور میں ان کے حکم کی تعمیل کروں گا، لیکن جب زائدہ نے چھپا ہوا رسالہ بلایا تو نامزد گورنر ڈر گیا اور بولا اب تو بے شک میں معذور ہوں اور میرے لئے مناسب یہی ہے کہ لوٹ جاؤں، لاؤ روپیہ۔ روپیہ لے کر اس نے نصبرہ کا راستہ لیا، ابن زبیر کو صورت دکھانے کی اس کو جرأت نہ ہوئی۔

۱۔ پہلا خط صرف انساب الاشراف ۲۶۲/۵ نے مدائنی کی روایت سے نقل کیا دوسرا خط اور نامزد گورنر کا نقد طبری اور انساب اذدونیوں میں موجود ہے دونوں کے راوی غالباً ایک ہیں طبری نے راویوں کے نام نہیں دئے انساب نے لفظ "قالوا" پر اکتفا کیا ہے الفاظ روایت دونوں کے اتنے ملتے جلتے ہیں کہ اندازہ ہوتا ہے کہ دونوں کے راوی ایک ہوں گے پہلے خط کا راوی مدائنی ہے اس نے تصریح کی ہے کہ پہلے خط کو پڑھ کر ابن زبیر نے گورنر کو بھیجا تھا۔ اس کے برخلاف طبری کے راویوں کی رائے میں گورنر دوسرے خط کے بعد بھیجا گیا دونوں خطوں کے مصنفین کے مقابلہ سے پہلے خط کے بعد آزمائشِ وفاداری کا اقدام زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے

نامزد گور ز کو دفع کرنے کے بعد مختار نے ابن زبیر کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی ایک نئی چال سوچی جو بلی کے پنجہ کی طرح لپٹا رہنا بیت بے ضرر لیکن باطن نہایت پر ضرر تھی عبدالملک بن مردان کی فوجیں مدینہ کے نزدیک دادی القری کے تختستانوں میں فروکش ہو چکی تھیں اور حملہ کی تیاری میں مصروف تھیں ابن زبیر کی فوجیں تعداد، ہتھیار اور صلاحیت کا رکوردگی کے اعتبار سے عبدالملک کی فوجوں سے اتنی ہی مختلف تھیں جتنے خیر حجاز زر خیز شام سے وہ ایک مضبوط ساتھی کے شدید محتاج تھے مختار نے لکھا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ ابن مردان نے حجاز پر چڑھائی کر دی ہے اگر آپ پسند کریں تو میں فوج بھیج کر آپ کی مدد کروں۔ ابن زبیر نے جواب دیا: اگر تم میرے وفادار ہو تو میں یہ ناپسند نہیں کروں گا۔ کہ تم ایک لشکر میرے ملک میں بھیج دو اور کوذ کے لوگوں سے میری بیعت لے لو جب اس بیعت کی اطلاع مجھے ملے گی تب ہی میں تم کو سچا سمجھوں گا اور تمہارے ملک پر فوج کشی سے باز رہوں گا، تم عبد اپنا لشکر بھیجو اور اس کو ابن مردان کے مقابلہ کے لئے دادی القری جہاں وہ فروکش ہے جلسے کا حکم دو، مختار نے تین ہزار بہادروں کا ایک لشکر جس میں سات سو عربوں کے علاوہ سب موالی اور غلام تھے اپنے ایک وفادار ہمدانی سردار (شرعیل بن ورس) کی قیادت میں دادی القری کی بجائے سمت مدینہ روانہ کیا اور اس سے کہا کہ مدینہ پہنچ کر مجھے مطلع کرنا اور میرے احکامات کے منتظر رہنا، اسکیم یہ تھی کہ جب مدینہ پر قبضہ ہو جائے تو کوذ سے مزید فوج کے ساتھ مدینہ کا ایک گور ز بھیجے گا اور ابن زبیر کو ابن زبیر کا محاصرہ کرنے کا روانہ کر دے گا اور حجاز پر قابض ہو کر شام کے غنیم کا مقابلہ کرے گا ابن زبیر جن کو معاویہ جیسے سیاسی دانائے لوٹری کا لقب دیا تھا کب دھوکے میں آنے والے تھے، وہ تھا کی چال بازیوں سے خوب واقف تھے اور اس کی اسکیم کو ٹاٹ گئے تھے انھوں نے مکہ سے عباس بن سہل کی کمان میں دو ہزار فوج مدینہ روانہ کی اور حکم دیا کہ راستہ میں جو عرب قبیلے ملیں ان کو جنگ میں شرکت کے لئے بلا لے۔ سپہ سالار کو ہدایت تھی کہ اگر مختار کی فوج اس کے احکامات

۱۶ مہری ۱۲۴۱ مہریہ نے کامل میں اس سے بہت مختلف واقعہ بیان کیا ہے۔ - رغبتہ الامل، ۲۶

جہاں سے تو خیر ورنہ کسی چال کے ذریعہ اس کو تباہ کر دے ابن زبیر کی فوج مختار کی فوج سے رقیم میں ایک چشمہ ہے مٹی عباس بن سہل نے ابن زبیر سے تنہائی میں ملاقات کی اور کہا کہ ”دشمن وادی لقمی میں حملہ کی تیاری کر رہا ہے میرے ساتھ چل کر اس کا مقابلہ کرو جیسا کہ ابن زبیر نے ہدایت کی ہے ابن زبیر نے کہا مجھے مدینہ جانے کا حکم ہے یہاں پہنچ کر اپنے حاکم کو لکھوں گا اور ان کے حکم کے مطابق عمل کروں گا“ ابن سہل اس صاحب گذار کمانڈر کا باطن پا گیا، اس نے کہا بہت خوب آپ جیسا مناسب سمجھیں کیجئے“ پھر اس نے ایک تباہ کن چال چلی، کچھ تختے آٹا اور بکریاں ابن زبیر کو تختے میں بھیجیں اور یگانگت کا اظہار کیا، ابن زبیر کا لشکر خوراک کی قلت کی وجہ سے بھوکوں مر رہا تھا، بکریاں اور آٹا پا کر فوجی بہت خوش ہوئے اور ہتھیار اُتار کر بکریاں ذبح کرنے اور کھانا پکانے میں مصروف ہو گئے، ان کی عسکری تنظیم باقی نہ رہی اس وقت ابن سہل کے ایک ہزار بہادروں نے اچانک حملہ کر دیا ابن زبیر کے غیر مسلح سپاہی بھڑ بکریوں کی طرح بھاگ پڑے اور کاٹ دئے گئے، ابن زبیر مارا گیا۔ مرنے سے پہلے وہ اپنے آدمیوں کو لٹکار کر کہتا تھا کہ اے فدائی فوجدارو آؤ ادھر آؤ میرے پاس آؤ، ان ناحق لڑنے والوں اور شیطان کے دوستوں کو قتل کر دے شک تم ہدایت پر ہو یہ غدار ہیں نافرمان ہیں جو بچے ان میں سے اکثر بھوک پیاس سے راستہ میں مر گئے، معدودے چند تباہی کی خبر دینے کو ذہینچے، اس کا مختار پر جو اثر ہوا اور جس طرح اس نے اس کو ایک اول درجہ کی ڈپلومیٹک کامیابی میں بدلنے کی تدبیر کی ہم ابن الحنفیہ سے اس کے تعلقات کے ذیل میں پڑھ چکے ہیں۔

مختار نے ابن زبیر کی تالیفِ قلب اور اس کی ممکن سزا سے بچنے کی ایک چوتھی کوشش جو غالباً آخری کوشش تھی اور کی، وہ ابن زیاد کے مقابلہ کے لئے ایک زبردست فوج بھیجنے کی تیاری میں مشغول تھا اور گو کہ وہ کھل کر ابن زبیر کے سامنے دشمن کی طرح نہ آتا تھا ابن زبیر اس کی طرف سے بدظن ہو گئے تھے اور مختار کو یہ ڈر لگا رہتا تھا کہ مبادا وہ کوئی فوج اس کی سرکوبی کے لئے بھیج دیں۔ اور اس کو دو مورچوں پر لڑنا پڑے اس خطرہ کو وہ ابن زیاد سے بیٹھنے تک اپنی

ڈپلومیسی سے ٹالنا چاہتا تھا چنانچہ اس نے ایک خط ابن زبیر کو لکھا جس کے بعض حصے تاریخ میں زندہ رہ گئے ہیں۔ نئے کوذ کو اپنا گھر بنا لیا ہے اگر آپ یہ گوارا کر لیں (یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ وہ کوذ کا حکمراں ہو گیا ہے) اور دس لاکھ درہم کی مجھے منظوری دے دیں تو میں شام پر حملہ کر دوں گا اور آپ کو اس ہمہ کی زحمت سے بچا لوں گا۔ یہ خط پردہ کر ابن زبیر آگ بگولا ہو گئے اور چح کر بولے ”کب تک میں تقیفت کے اس جھوٹے سے مکر کرتا رہوں اور وہ مجھ سے مکر کرتا رہے گا پھر ایک شوڑپٹھا جس کا ترجمہ یہ ہے

”وہ تنگے کو لھوں دالا ہے جس کا تعلق ثمود جیسے حقیر قبیلہ سے ہے، وہ غلام ہے اور دعویٰ کرنا

ہے کہ مغز قبیلہ یقدم سے میرا تعلق ہے“

انہوں نے ایک نہایت سخت خط فحار کو لکھا جس میں کہا کہ میں ایک درہم کی منظوری تم

کو نہیں دے سکتا۔

اس خط کے بعد فحار کو یقین ہو گیا کہ مصالحت سے ابن زبیر کے ساتھ نبھاؤ ممکن نہیں ہے اور مصالحتی یا ڈپلومیٹک طریقوں سے کوذ کی حکومت ان سے لینا اتنا ہی مشکل ہے جتنا پھر سے تیل نکالنا، اس کے علاوہ اب اس کی پوزیشن بھی مضبوط ہو گئی تھی، شام کا خطرہ بڑی حد تک ختم ہو گیا تھا۔ اس کے سپہ سالار ابن اشتر نے ابن زیاد کی ساٹھ ہزار فوجوں کے ٹکڑے کر کے اس کا سر اتار لیا تھا اب اس نے یہی مناسب سمجھا کہ ڈپلومیٹک وفاداری کا نقاب اتار کر دوبارہ سونے ہوئے اور آنکھیں میں آنکھیں ڈال کر ابن زبیر کے سامنے آکھڑا ہو، چنانچہ اس نے ابن زبیر کی مخالفت کا پروگنڈہ ابر ملا شروع کر دیا اور اپنی وفاداریاں کلیتہً اہل بیت کی طرف منتقل کر دیں۔

اس مخالفانہ پالیسی کا مشاہدہ ہم اس طرز عمل میں کر چکے ہیں جو فحار نے ابن الحنفیہ کی حرست زمزم کے بعد اختیار کیا۔

(باقی آئندہ)

ابن الجوزی اور تاریخ نویسی

۱۷۱

(جناب مولوی عبدالرحمن خاں صاحب)

(سابق پرنسپل عثمانیہ یونیورسٹی کالج و صدر حیدر آباد اکیڈمی)

جمال الدین ابوالفرج عبدالرحمن ابن الجوزی کے نام سے ڈیڑھ قرن پہلے ہر مذہب و ملت کا کم از کم شمالی ہند اور دکن کا طالب علم تقریباً اتنا ہی واقف ہوا کرتا تھا جتنا شیخ مسعودی علیہ الرحمہ کے نام سے اس لئے کہ ان کا ذکر کتب کی ایک حکایت میں بحیثیت استاد و ماریخ سماع کیا گیا ہے اور گلستان و بوستان مکتب کے ہر سچے کی درسی کتابوں میں شامل تھے۔ لیکن صرف عربی و اں جانے تھے کہ ابن الجوزی کی وسعت و صحت معلومات کا عالم قرآن و سنی کے عرب ماہران علوم و حکمت میں بھی شاذ و نادر تھا۔

اس بلند پایہ محقق کا نسب نامہ ابن خلکان (۱۲۱۱ھ - ۱۲۸۲ھ) نے حضرت ابو بکر صدیقؓ تک بیسیویں سلسلہ میں اس طرح پہنچایا ہے ابوالفرج ابن ابی الحسن علی ابن محمد ابن علی ابن عبید اللہ ابن عبداللہ ابن حمادہ ابن احمد ابن محمد ابن جعفر الجوزی ابن عبداللہ ابن القاسم ابن النذر ابن القاسم ابن محمد ابن عبداللہ ابن عبدالرحمن ابن القاسم ابن محمد ابن ابو بکر صدیقؓ الجوزی کا لقب شاید مشہور منذر گاہ و زر خیز خط زمین الجوز سے منسوب ہے جو بحوالہ ابن خلکان حلب اور البیرا (واقع بالائی فرات) کے مابین تھا یا معروف عام پھل الجوز سے جو اس زمانہ میں واسط میں بطور درہم استعمال ہوتا تھا۔

ابن الاثیر نے تاریخ ولادت ۳۵۶ھ (۹۶۷ھ) بمقام بغداد بتائی ہے۔ دوسرے راویوں نے دو سال قبل (۳۵۴ھ یا ۳۵۵ھ) بیان کی ہے۔ وفات بغداد ہی میں

۱۲ رمضان ۵۹۴ھ (م جون ۱۲۰۷ء) کو واقع ہوئی۔ جس سے ظاہر ہے کہ ۸۴ یا ۸۵ عیسوی سال سے زیادہ عمر مائی تھی۔

خود ابن الجوزی نے اپنی تصنیف لفتنہ الکبد فی نصیحتہ الولد میں اپنی زندگی کے حالات بیان کئے ہیں اور اپنے فرزند ابوالقاسم کو نصیحت کی ہے کہ باپ کی طرح اپنی عمر تحصیلِ علومِ حکمت میں صرف کر دے۔

ابن الجوزی کے والد بہت متمول تھے ان کو بہترین تعلیم دلوائی اور ان کی تربیت پر دپیٹر کیا۔ مرتے وقت بہت دولت و معہ و مکان چھوڑی۔ ایک میں خود ابن الجوزی رہتے تھے دوسرا کرایہ پر دیا جاتا تھا۔ ابن الجوزی نے بعد کو ساری مترز کہ جائیداد کتابوں کی خرید پر صرف کر کے دونوں مکان بھی بیچ ڈالے اور ان کا روپیہ خریدی کتب پر صرف کیا۔

۷ برس کی عمر میں انھوں نے امام احمد ابن حنبلؒ کی مسند پر تقریریں سنیں اور برس بعد اپنے استاد ابو الحسن علی ابن عبداللہ ابن نصر الزعفرانی کی جماعتِ درس میں شریک ہوئے (جن کی وفات محرم ۵۲۶ھ میں واقع ہوئی اور جو سنواری تاریخ کی ایک کتاب کے مصنف تھے) ۵۵۴ھ م ۱۱۵۹ء میں مہر ابن عبدالواحد۔ درس حاصل کئے۔ ان استادوں سے ابن الجوزی نے اپنی کم سنی میں دینیات اور دیگر علوم کی بہترین تعلیم پائی۔ اپنی ذاتی فصاحت کی وجہ سے اس وقت کے چوٹی کے علماء میں ان کا شمار ہونے لگا۔ بیس ہی سال کی عمر میں ان کی فصاحت اور خوش بیانی کا دور دورہ تک چرچا ہوا کرتا تھا۔ خلفاء بغداد، شہزادگان عالی تبار اور دوزار بنی عباس ان کی تقاریر سننے آتے تھے۔ بعض اوقات ان کے سامعین کی تعداد ایک لاکھ تک پہنچ جاتی تھی، آستے بڑے مجمع کے لئے مسجد کا صحن یا مکان کیا کافی ہو سکتا تھا بغداد کی شاہراہوں اور میدانوں میں لوگوں کو جمع ہونا پڑتا تھا۔ مدینہ طیبہ میں جب وہ تقرر کرتے تو وہاں بھی شہر کے میدان میں سامعین جمع ہوتے تھے۔ اس زمانہ میں اہل سنت والجماعت اور اہل تشیع میں کثرتِ مذاہب ہو کر تے تھے۔ دونوں فرقوں کے لوگ (سواء ابن خلکان) ابن الجوزی کے فیصلے پر آماد

ہو جاتے تھے۔ اپنی تصنیف کتاب التماس والمذکرین اور قبل ان میں محمولہ کتاب میں انہوں نے بیان کیا ہے کہ ایک لاکھ سے زائد مسلمان ان کے اثر سے متقی بن گئے اور بیس ہزار مرتد شدہ پھر سے دین کی طرف لوٹ آئے۔ اسکی نے ان کی گرانقدر تصنیفات کے مطالعہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔

ابن الجوزی حنبلی مذہب کے پیرو تھے احادیث کی تحقیق میں بہت محنت کرتے تھے حتیٰ کہ امام غزالی کی احیاء العلوم الدین کی بعض حدیثوں کو ضعیف روایت پر مبنی بتایا۔ ان کی ایک کتاب الموصوعات بھی تیار کی آگے چل کر اسی قدر ملند یا یہ کہ ایک دوسرے مشہور عالم عبدالرحمن ابن ابوبکر السیوطی (وفات ۹۱۱ھ م ۱۵۰۵ء) نے النقط البدیات لکھ کر ابن الجوزی کے ترک کردہ احادیث کو صحیح ثابت کیا۔ ●

اس طرح ابن الجوزی نے عبدالمنیث ابن زہیر الحری کی کتاب فی فضائل یزید پر بھی اعتراضات کئے۔ گولڈزہیر (Goldziher) لکھتا ہے کہ ابن الجوزی حنبلی عقیدہ کی تائید میں تعصب سے طرفداری کرتے تھے۔ اسی تعصب میں انہوں نے عبدالکریم السمعانی مصنف کتاب الانساب (تاریخ وفات ۵۶۲ھ م ۱۱۶۷ء) پر اعتراضات کئے ابن الاثیر نے بھی ان کے حنبلی عقیدہ کی بیجا طرفداری کی شکایت کی ہے۔ حنبلی عقیدہ کی خوبیوں سے متعلق انہوں نے البازری الاشہب تصنیف کی۔

اپنی کتاب جامع السانید والاعقاب میں صرف امام احمد ابن حنبل، امام البخاری، مسلم اور الترمذی کو معتبر مانا ہے۔ السنائی اور ابن ماجہ کے پیش کردہ اسناد کو ضعیف قرار دیا ہے۔ اسی بنا پر حاجی خلیفہ نے لکھا ہے کہ اکثر مصنفین کو ان کی راہوں سے اختلاف تھا۔

تقریر میں فصاحت و بلاغت کے علاوہ ان کی تصنیفات کی کثرت کی وجہ سے بھی دنیائے اسلام میں ان کو بڑی شہرت حاصل تھی۔ زبان عربی میں کثیر التعداد کتب لکھنے والوں کی کمی نہیں ہے۔ لیکن اس خصوص میں السیوطی ہی کو ان کی برابری کا درجہ نصیب ہوا۔ خود ابن الجوزی نے

اپنی کتابوں کی تعداد ایک ہزار بتائی ہے۔ براکلمین (Bruckmann) اپنی تصنیف *Geschichte der arabischen Literatur* میں ان کی ۸۱ کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ بہت سی کتابیں یقیناً دستبرد زمانہ سے تلف ہو گئی ہوں گی اتنے وسیع پیمانہ پر جو کام ہوا زیادہ تر تالیفات ہی کی حیثیت کا ہو سکتا تھا کیونکہ انسانی معلومات کا کوئی شعبہ اس فہرست سے مبرا نہ تھا لسانیات تاریخ، سیرت، دینیات (حدیث، تفسیر، فقہ، لغت، صرف، وعظ و نصیحت)، طب، جغرافیہ وغیرہ اس میں شامل تھے۔

لیکن ان کی شہرت زیادہ تر کتب تاریخ علی الخصوص کتاب *المنتظم* و *ملقط* المنتظم فی اخبار الملوک والامم پر مبنی ہے۔ براکلمین نے ابن الجوزی کی *مذہب* کے ذیل کتب تاریخ کا بھی ذکر کیا ہے۔

الذہب المسبوک فی سیر الملوک، شہداء و مشہور فی تاریخ السیود (سیر الملوک) میں پیغمبر اور فرشتوں کا ذکر ہے، عجائب الابداع (تاریخی قصوں کا مجموعہ) تلخیص فیہوم اہل الآثار فی مختصر السیر و الاخبار اور عام سیر پر صفت الصفوہ (ابو نعیم کی *حلیۃ الاولیاء* کا خلاصہ) کتاب فی اخبار الاولیاء الذین قوت فطنہم و تنقذوا کما ہم بقوت جوہریت عقولہم، کتاب الحکماء و المفضلین، کتاب لقصص و المذکرین۔

کتاب *المنتظم* | سنواری ترتیب میں تاریخ عالم پر لکھی گئی ہے جس میں ابتداء عالم سے آسمانیت صلح کی زندگی تک اور پھر خلیفہ بنی عباس المستفی کے زمانہ تک کے واقعات شامل ہیں۔ گویا مصنف کی وفات سے کچھ ہی وقت پہلے کتاب اتمام کو پہنچی۔ ابتداء اس کی ۱۲ جلدیں تھیں بعد کے نقل نویسوں نے اس کو قبل اسلامی اور بعد اسلامی حصوں میں تقسیم کیا۔ اس کتاب کے متعدد قلمی نسخے ممالک مشرق و مغرب کے کتب خانوں میں موجود ہیں (مثلاً ایاصوفیہ، دمشق، برٹش میوزیم، کتب خانہ بولسینی، پیرس، کیو پرٹی زادہ، آشرافندی، قاہرہ، لائپٹن وغیرہ میں۔ مہذب اس کے کئی خلاصے بھی ہیں۔

کتاب *المنتظم* کا موضوع دراصل نوعیت | اس کتاب میں قدیم طریقہ تاریخ نویسی کے بموجب سنواری واقعات

بیان کئے گئے ہیں۔ حدیث کی کتابوں کی طرح راویوں کے اسناد پیش کئے گئے ہیں یہی طریقہ الطبری نے اخبار الرسل والملوک کے لکھنے میں اختیار کیا تھا۔ بعد کو آسنے والے مورخوں (مثلاً غزالدین ابن الاثیرؒ ۱۲۳۲ھ) نے بھی یہی طریقہ جاری رکھا تھا۔

اہم اسلامی واقعات ابن الجوزی کی تصنیف میں الطبری کی تصنیف سے زیادہ صراحت کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ علی الخصوص فرائض کے حالات اور پوہیہ سلاطین کی تاریخ جو ۳۲۲ھ سے شروع کر کے الکامل فی تاریخ مصنف ابن الاثیر سے زیادہ تفصیل کے ساتھ لکھے گئے ہیں خلفاء اسلام کے سوانح حیات بھی زیادہ تحقیق اور صراحت سے بیان کئے گئے ہیں خلیفہ کی تخت نشینی کے واقعات، اس کا نسب نامہ، حلیہ وغیرہ بھی بتایا گیا ہے۔ ایسے ممتاز مصنفوں کے حالات بھی ضمیمہ میں کیے گئے ہیں۔ جن کی تصانیف دستبرد زمانہ سے قلم ہو گئیں اور جن کا پتہ الطبری اور ابن الاثیر کی تاریخوں میں نہیں چلتا۔ حال ہی سیاسی معلومات کے لئے الطبری کی تاریخ (جس میں ۳۲۲ھ تک کے کوائف درج ہیں) ابن الجوزی کے کتاب المنتظم سے زیادہ مفید ہے۔ اسی طرح بعد کے زمانہ کے لئے ابن الاثیر کی الکامل فی تاریخ بھی زیادہ مفید ہے۔ ۳۲۲ھ کے واقعات کے ساتھ ابن الجوزی نے فرائض ان کے عقائد اور تاریخی حالات بیان کئے ہیں جو الطبری سے مختلف اور زیادہ قابل اعتماد ہیں اسی طرح پوہیہ سلاطین کے حالات ۳۲۲ھ کے آخر تک بڑی صراحت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔

ابن الجوزی کی کتاب میں اس امر کا بطور خاص لحاظ رکھا گیا ہے کہ موسمی تغیرات عجیب و غریب طبعی واقعات اور مناظرِ سماوی کا مصدقہ بیان قارئین کے سامنے پیش کیا جائے جو جلد و فرازات کی طغیانیاں، تند طوفانوں، بارشوں، دباؤں، زلزلوں، دمدار تاروں، شہاب ثاقب کی بوجھاڑوں اور غیر معمولی شدید نسائعمقوں کی تفصیل بعض اوقات سیاسی واقعات سے بھی بڑھ کر لکھی گئی ہے۔ بغداد کے باشندے کی حیثیت سے شہر بغداد اور بصرہ کے حالات بہت شرح و بسط کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں نئی مساجد کی تعمیر سرکاری وغیر سرکاری عمارات

کی ترمیم بغداد بصرہ اور دیگر بلاد اسلام کے انتظامی معاملات حج بیت اللہ کے قافلہ سالاروں، عاملوں، قاضیوں، والیوں وغیرہ کے نام اور امتیازی حالات بھی ظاہر کئے گئے ہیں۔ خصوصیت کے ساتھ مکہ مدینہ اور دمشق کے اعیان کا بھی ذکر شامل ہے۔

۵۰۰ء کے سیاسی کوائف میں بیان کیا گیا ہے کہ عبدالملک بن مروان بنی اموی خلیفہ پہلا حکمران تھا جس نے اپنے نام کا سکہ جاری کیا اس سے پہلے خالص اسلامی کوئی سکہ نہیں تھا۔ سنواری واقعات میں سال زیر بحث میں انتقال کرنے والے خلفاء امرار و علماء کے سوانح حیات بھی بیان کئے گئے ہیں۔ ان کے نام ابجد واری فہرست میں ترتیب دئے گئے ہیں۔ نام کے ساتھ کمینت اور لقب بھی شامل ہیں۔ ہر بیان مکمل اسناد کے ساتھ پیش کیا گیا ہے تقریباً ہر صورت میں (ابو منصور عبدالرحمن ابن محمد القزاز یا ابو الفضل محمد ابن ناصر الحافظ السلاوی کے حوالے درج ہیں چونکہ ان مشہور محدثین کی تصنیفات و تالیفات مفقود ہو گئی ہیں ابن الجوزی کی کتاب میں ان کے حوالے بڑی اہمیت رکھتے ہیں ابن الجوزی نے مشاہیر اسلام کے سوانح حیات بڑی تحقیق اور تفصیل سے لکھے ہیں ان کے وفات کی صحیح تاریخ مشخص کرنے میں بھی بڑی کوشش کی گئی ہے اگرچہ ابو الفرج الاعنفہانی (قریب ۸۹۷ء - ۹۶۷ء) کی کتاب الاغانی یا السمعانی کی کتاب الانساب اور شمس الدین احمد ابن محمد ابن خلکان (۱۲۱۱ء - ۱۲۷۷ء) کی وفیات الاعیان و ابناء ابناء الزمان سیرت کی مشہور مستند کتابیں ہیں ابن الجوزی کی کتاب المنتظم میں جو مواد اس قسم کا فراہم کیا گیا ہے بعض مستشرقین کی رائے میں متذکرہ بالا کتب پر بھی سبقت لے جاتا ہے اس لحاظ سے کتاب المنتظم کی باضابطہ ادارت بہت ضروری ہے اور وہ بہت مفید ثابت ہوگی اسی وجہ سے زمانہ مالید کے مصنفین نے (مثلاً سبط ابوشامہ وغیرہ) ابن الجوزی کی بڑی مدح سرائی کی ہے

کتاب المنتظم کے ذرائع معلومات | ظاہر ہے کہ ایسی جامع کتاب لکھنے کے لئے ابن الجوزی کو بہت سے ماہرین تاریخ کی سخریات کا غار مطالعہ کرنا پڑا ہوگا الطبری یا ابن الاثیر کی طرح وہ صرف اپنے ذریعہ

معلومات کا نام دینا ہی کافی نہیں سمجھتے تھے۔ بلکہ مکمل اسناد پیش کیا کرتے تھے اس زمانہ کے شہر بغداد کے ممتاز علماء سے ان کو اچھی واقفیت تھی اور وہ ان کی تصانیف کا غائر مطالعہ کرتے تھے ان میں سب سے زیادہ سربراہ اور وہ ابو منصور عبد الرحمن ابن محمد القزازی تھے۔ الطبری کے بعد القزازی کی معلومات سے انہوں نے سب سے زیادہ استفادہ کیا۔ انہوں نے کہ ایسے بلند پایہ عالم کا ذکر صرف الذہبی کی کتاب (سنواری تاریخ) کے علاوہ مفتی العبر میں پایا جاتا ہے جس کا لکھنے والا ابو بکر ابن احمد ابن قاضی شہید تاریخ وفات ۴۸۱ھ ہے اور جس میں بیان کیا گیا ہے کہ القزازی وفات ۵۳۹ھ (م ۳۸۷ھ) میں واقع ہوئی اور وہ الخطیب البغدادی کے شاگرد اور بلند پایہ محدث تھے۔ القزازی کے بعد ابن الجوزی ابو الفضل محمد ابن ناصر الحافظ السلامی کا حوالہ دیتے ہیں جو محدث العراق کے لقب سے مشہور تھے اور حوالہ الذہبی ۵۵۵ھ م ۵۵۵ھ میں فوت ہوئے۔ ان کے بعد تیسرے درجہ میں ابو القاسم اسمعیل ابن احمد ابن سمرقندی کے حوالے دئے گئے ہیں جو ابن الجوزی کے ہم عصر تھے اور الذہبی کے بیان کے بموجب ۵۳۶ھ (م ۴۸۴ھ) میں انتقال کر گئے وہ بھی الخطیب البغدادی کے شاگرد اور بلند پایہ محدث تھے۔

الخطیب البغدادی کا جن کے یہ نامور شاگرد تھے پورا نام ابو بکر احمد ابن علی ابن ثابت تھا۔ ان کی وفات کی تاریخ ۵۸۷ھ مطابق ۱۱۹۵ء بتائی گئی ہے۔ ابن الجوزی نے اپنی کتاب المنتظم میں خطیب البغدادی سے کئی روایتیں منقول کی ہیں۔ مشاہیر بغداد کی وفات سے متعلق ابن الجوزی نے جو واقعات بیان کئے ہیں ظن غالب ہے کہ الخطیب البغدادی کی تاریخ بغداد سے اخذ کئے گئے ہیں۔

ابن الجوزی کا نواسا جو سبط ابن الجوزی کے لقب سے دنیائے علم میں مشہور ہے ایک بزرگ عالم کا تھا تاریخ ولادت ۵۸۷ھ اور وفات ۶۵۴ھ ہے۔ بغداد میں پیدا ہوا ابن الجوزی کا ہم عصر تھا۔ اپنے نانا کے نقش قدم پر اس نے کئی کتابیں لکھیں جن میں مرآة الزمان فی تاریخ

الایام از ابتدائے عالم تا ۱۲۵۶ء بہت مشہور ہے۔ اہل مغرب بھی اس سے بخوبی واقف ہیں۔
 راقم الحروف کو تروں و سطی کے مظاہر فلکی کی تحقیق میں پروفیسر ڈی۔ الین مارگولیوٹھ پروفیسر
 عربی جامدہ آکسفورڈ سے ایک عرصہ تک مراسلت اور تبادلہ خیال کا موقع ملا۔ چونکہ کتاب
 المنتظم میں سیاسی و عام تاریخی واقعات کے تذکروں کے ساتھ ان مظاہر کا بھی اکثر جگہ ذکر
 آیا ہے اور پروفیسر مارگولیوٹھ کے ایک شریک ریسرچ ڈاکٹر جوزف سوموگنی
 (Joseph Somogyi) ساکن بڈاپسٹ (Budapest) نے
 ابن الجوزی کی کتاب المنتظم پر ایک رسالہ جنرل آف دی رائل ایشیائیک سوسائٹی جنوری
 ۱۹۲۲ء میں شائع کیا تھا پروفیسر موصوف نے اس رسالہ کی ایک کاپی میرے پاس تحفہ
 روانہ کی، مگر صراحتاً مواد زیادہ اسی سے اخذ کیا گیا ہے۔

ڈاکٹر سوموگنی صاحب عرب مورخین کو ایرانی داستان نویسیوں کا شاگرد بنا کر تہذیب
 میں لکھتے ہیں کہ عرب تاریخ نویسی سنواری واقعہ نگاری تک ہی محدود رہی اور ان کی کوشش
 زیادہ تر اسناد کی فراہمی اور تحقیق میں صرف ہوتی رہی۔ ممالک مغرب کے اکثر مستشرقین
 کی بھی یہی رائے ہے۔ افسوس کہ مسلم مورخین کی صداقت بیان اور محققانہ تلاش کی بہت کم
 لوگوں نے داد دی۔ مسلم ثقافت کے آخری دور میں بلند پایہ مسلم ماہران علم و حکمت کا فقدان اس
 کی کوپورائز کر اسکا۔ زمانہ حذل کے ممالک مغرب کے مستشرقین اب قرون وسطیٰ کے مسلم علماء کی
 قدر پہچانتے لگے ہیں۔ پرنسٹن (Princeton) یونیورسٹی کے پروفیسر سامی ادب فلیپ کے ہٹی
 (Philip K. Hitti) اور ہنری اوگن ہندس کے ایڈیٹر ڈاکٹر جارج سارٹان
 Samon وغیرہ مسلم محققین کے علمی خدمات کے نہ صرف معترف بلکہ مشکور بھی ہیں۔ مسلم مورخین کی
 سب سے بڑی خصوصیت نہجی کی طرف کم لوگوں نے توجہ کی ہے ان کی راست گوئی ہے اچھی بات ہو
 کہ بری اکتوں نے عموماً بلا کم و کاست بیان کر دی ان کا مطلع نظر ہمیشہ صداقت رہا۔ بالسی کی خاطر
 اکتوں نے واقعات کا رنگ بدل کر کبھی پیش نہیں کیا یہ ایسی خوبیاں ہیں کہ ”مہذب“ دنیا کو ابھی ان
 سے سیکھنے کی ضرورت ہے۔

امیرالامراء نواب نجیب الدولہ ثابت جنگ

اور

جنگ پانی پت

(مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

(۱)

واقعات زندگی پر تبصرہ | تاریخ زوال سلطنت مغلیہ مؤلف انجی جے لکھن میں تحریر ہے کہ ۱۷۶۱ء میں ابدالی کابل کو واپس گیا اپنے واپسی کے وقت یہ انتظام کرنا گیا کہ مرزا جواں سخت کو امور سلطنت برائے نام سپرد کئے اور تمام نگرانی و انتظام سلطنت نجیب الدولہ کے ہاتھ میں چھوڑا اس سے بہتر اور کوئی انتظام نہیں ہو سکتا تھا۔ مرزا جواں سخت ہو شیار اور نیک آدمی تھا اور امیرالامراء نجیب الدولہ ایک ایسا شخص تھا کہ دانا ئی اور ایمان داری میں اپنا نظیر نہیں رکھنا تھا دوندے خان اپنے پرانے ساتھی و رفیق کی ہمیشہ مدد کی اور عمدہ اس سے برتاؤ کیا ایسا ہی طرز عمل شجاع الدولہ کے ساتھ اس کا تھا۔

اور ملہار راؤ ملکر کو بھی راضی رکھنا یہ مرہٹے اس قدر اس کا مطیع تھا کہ اس نے اپنے ملک والوں کی طرف داری چھوڑ کر پانی پت کی بربادی سے اس کو بچا لے گیا۔

امور سلطنت | نجیب الدولہ نے امور سلطنت کو نہایت قابلیت اور کامیابی کے ساتھ انجام دیا مرہٹوں کو دو آبے سے نکال دیا اور اگرہ میں صرف جاٹوں کا ایک قلعہ باقی رہ گیا۔

نجیب الدولہ کے آٹھ برس کے زمانہ حکومت میں مرہٹے ہندوستان میں نظر نہ پڑتے

تھے البتہ خفیف بھڑ میں رہیں۔

نجیب الدولہ مرٹھوں کے آخر تارے کے تصفیہ میں مشغول تھا کہ اس کو موت آگئی
ہم پر فرما ہے کہ اس شخص نیک بہادار ایمان دار کی نسبت اپنی رائے لکھیں اور جو کچھ
ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں اس سے اس شخص کی لیاقت اور جرأت ظاہر ہوتی ہے۔ سلطنت
کے واسطے اچھا ہونا کہ اگر اس کے اولاد میں اس کی سی قابلیت ہوتی۔ نجیب الدولہ کی کارروائی
اور طرز عمل سے ظاہر ہوتا ہے کہ کیسے اعلیٰ درجہ کا شخص امرائے ہندوستان میں تھا۔
وفات | نجیب الدولہ مرصن مرصن میں عرصہ سے مبتلا تھے مرض نے شدت پکڑی تبدیلی آئی
ہوا کے لئے علاقہ نجیب گڑھ جا کے سکونت اختیار کی غرض سے ایک عرصہ تک بیمار رہ کر
۲۴ ستمبر ۱۹۵۰ء ہاپٹ کے مقام پر وفات پائی۔

”ماظم ملک بقا“ ان کی تاریخ وفات ہے

رباعی

زمین را شیوہ شیون بپاشد ملک را گریہ دندان نماشد

بدان قدوسیاں دادند این رمز نجیب الدولہ واصل با خدا شد

نواب سید علی محمد خاں بہادر

نواب سید علی محمد خاں بہادر سردار داؤد خاں کے سپہ سالار پور ریاست کے بانی
مہمانی۔ سردار داؤد خاں کے انتقال کے وقت ان کی عمر ۱۱ سال کی تھی تمام سرداروں نے
ان کی سرداری کو قبول کیا اور نواب دو ندے خاں نے نواب عظمت اللہ حاکم مراد آباد سے
داؤد خاں کی جائداد پر ان کو دخل دلوادیا۔

نواب علی محمد خاں ایک اقبال مند شخص تھے دو ندے خاں جیسے دلیر، جری اور مدبر

کی سپہ سالاری میں بہت جلد ترقی کی مقبوضات میں اضافہ کیا پر گنہ منوہ اور آنولہ قابل ذکر
ہیں آنولہ کی فتح سے روہیلوں کی طاقت اور نفوذ میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا نوابی ٹھاکہ
جم گئے اور ایک وکیل کو دہلی بھیج کر وزیر الممالک محمد الدین خاں سے براہ راست آنولہ کی سند

حکومت بھی حاصل کی۔

دربار شاہی میں رسوخ کا ذریعہ یہ ہاتھ لگا کہ ان ایام میں افواج شاہی نے جانتے میں
سادات ہارسہ پر چڑھائی کی اس میں یہ شریک رہے بعد فتح روہیلہ سردار علی محمد خاں کو اس
کے صلہ میں زر مال گزاری سالانہ میں کسی قدر کمی خطاب نوابی اور نوبت و علم وغیرہ عطا ہوئے
دوندے خاں نے نواب کے عروج کی اس منزل پر اپنے حقیقی چچا زاد بھائی حافظ
رحمت خاں کو نواب سے دعوت دلوائی یہ مدبر اور عالی دماغ فرد تھے۔ یہ شاہ عالم خاں
کے خلف الرشید تھے ہندوستان آئے اور نواب کے یہاں وفات اختیار کی ان کی وجہ سے
روہیلوں کا مستقبل روشن نظر آنے لگا۔ ان روہیلہ سرداروں کی بڑھتی ہوئی طاقت سے
محمد شاہ خوف زدہ ہوا اور ایرانی امار کے کہنے سے لشکر میں راجہ ہرنند کھتری کو کھنڈیر
کے انتظام اور روہیلوں کی تادیب کے لئے مقرر کیا راجہ ہرنند پچاس ہزار فوج اور بڑے
ساز و سامان سے براہ سنبھل مراد آباد میں داخل ہوا۔ دریائے اراں کے کنارے بمیں
ہزار روہیلہ فوج مقابلہ کو تیار ہو گئی ہراول سردار حافظ رحمت خاں اور مہینہ کے سردار
دوندے خاں تھے گھمسان کی لڑائی ہوئی جنگ کا خاتمہ ہرنند اور اس کے لڑکے موتی مل
کے قتل پر ہوا۔ (باقی آئندہ)

ایک ضروری تصحیح

مولوی نجم الدین صاحب نہیں مولوی مجیب اللہ صاحب ندوی۔ برہان بابہ اگست
لشکر میں مصارف زکوٰۃ کے سلسلہ میں چند ضروری باتیں کے عنوان سے جو سوال نامہ
شائع ہوا ہے وہ مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی کا نہیں بلکہ مولوی مجیب اللہ صاحب ندوی
رفیق دار المصنفین کا ہے، ناظرین تصحیح کر لیں۔

مشرق و مغرب کی باہم آویزی

۱۸۲

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد)

مشرق اور مغرب کے مابین کچھ مدت سے جو سرد تصادم، اعصابی جنگ یا پھر یوں کہتے کہ جو اختلاف رائے برپا ہے اس میں تخفیف رونما ہونے کی بجائے روز بروز اضافہ ہی ہوتا چلا جا رہا ہے اور اس مسئلہ کا تاریک ترین اور افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ کرۂ ارض کے ان دو حصوں کے تعلقات کو کشیدہ تر بنانے کا براہ راست یا بالواسطہ موجب وادارہ ثابت ہو رہا ہے جسے بین الاقوامی تعلقات کو خوشگوار اور استوار بنانے کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ کرۂ ارض کے مذکورہ بالا حصوں کے تعلقات کی کشیدگی کی تاریخ اور ادارہ اقوام متحدہ کے قیام کے روز اول ہی سے اس پر اقتدار یافتہ اقوام و ممالک کے ان منصوبوں کی داستان جو اس ادارۂ امن و عافیت اور صلح و آشتی کے نام پر کمزور اور خصوصاً مشرق کی کمزور اقوام کو اقتصادی، معاشی اور سیاسی طور پر محکوم رکھنے کے لئے بنائے جاتے رہے ہیں بہت زیادہ طویل اور پیچیدہ ہے لیکن ماضی کو نظر انداز کرنے کے بعد بھی اگر صرف گزشتہ ماہ کے واقعات ہی کو سامنے رکھا جائے تو دو باتیں بالکل واضح ہو جاتی ہیں اور وہ یہ کہ اول تو مغرب، مشرق کے متعلق اپنی قدیم حکمت عملی پر قائم ہے اور اب اس سے ادارہ اقوام متحدہ کے نام پر یا پھر اس کی زیر حمایت کامیاب بنانا چاہتا ہے اور دوسرے یہ کہ مشرق اب مغرب کے حاکمانہ اور مستعمرانہ اقتدار کو برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں۔ اور جاپان سے لے کر مصر تک جو واقعات رونما ہو رہے ہیں وہ انہیں دو مختلف نظریات اور اقدامات کے منظر میں۔

جاپان کا معاہدہ | مثال کے طور پر جاپان کے ساتھ معاہدہ صلح کے مسئلہ پر فوراً مائیکو ہوسو کی

عالم گیر جنگ سے کچھ مدت قبل یہ ملک مشرق میں شہنشاہیت نامنظامیت کا گہوارہ بنا ہوا تھا اور جنگ کے زمانہ میں اس نے بھی ناشی جرمنی کی طرح مشرق میں اپنی عسکری قوت کا مظاہر کیا تھا اور اسی لئے جنگ کے بعد سے اس وقت تک اس پر برائے نام اتحادی افواج لیکن درحقیقت امریکی سرمایہ دار مسنط ہیں لیکن اب جاپان کے ساتھ معاہدہ صلح کی تکمیل کے لئے سان فرانسسکو میں ایک بین الاقوامی کانفرنس منعقد ہو رہی ہے اور اگرچہ ابھی تک شرائط معاہدہ شائع نہیں کی گئیں لیکن اندازہ یہ ہے کہ اس معاہدہ کے ذریعہ سے امریکہ جاپان میں اپنی فوجوں کو مقیم رکھ سکے گا۔ ارض جاپان اور اس کے گرد و نواح میں امریکہ کو بعض اہم عسکری اور فنائی مستقر حاصل ہو جائیں گے۔ امریکہ کے صنعتی سرمایہ داروں کے لئے جاپان میں داخلہ کے دروازے کھل جائیں گے۔ اور امریکہ کی امداد سے جاپان پھر جارحانہ عسکریت کی راہ پر چلنے لگے گا۔

ہندوستان اور برمانے سان فرانسسکو کانفرنس میں شرکت سے انکار کر دیا ہے چین کی عوامی جمہوریہ کو اس اجتماع میں شرکت کی دعوت ہی نہیں دی گئی۔ ویٹ کی نمائندگی کا حق فرانس کو دے دیا گیا ہے اور کوریا کے موجودہ حالات میں اس امر کی توقع ہی نہیں کی جاسکتی کہ امریکہ کے علاوہ کانفرنس میں کوئی اور اس کی نمائندگی کر سکے گا۔ اس طرح ایشیا کے ایک اہم ملک کے ساتھ معاہدہ صلح کی تکمیل کے لئے جو کانفرنس ہو رہی ہے وہ ایشیائی آبادی کی اکثریت کی نمائندگی سے محروم ہے اور ظاہر ہے کہ اس میں جس معاہدہ کی تکمیل کی جائے گی اسے نہ تو ایشیائی عوام کی اکثریت کی حمایت حاصل ہوگی اور نہ وہ جاپان کے ہمسایہ ممالک نیز خود جاپان کے مفاد کے تحفظ کے اصول پر مبنی ہوگا اور اگر جنگ عظیم ثانی کے بعد ایشیا کے متعدد سے چند ممالک مغربی مستعمرین کی گرفت سے رسمی یا واقعی طور پر آزاد ہوتے ہیں۔ تو اس معاہدہ کی بدولت ایشیا کا ایک اہم اور عسکری اہمیت کا حامل ملک امریکہ کا محکوم بھی ہو جائے گا۔

کوریامیں مذاکرات مصالحت | پھر گزشتہ ماہ کے ایک اور واقعہ پر غور فرمائیے۔ کوریامیں گزشتہ چودہ ماہ سے دنیا کی دو متضاد نظریات کی حامل قوتوں کے مابین جو تصادم ہو رہا ہے اگرچہ فی الحال اس کی حیثیت مقامی ہو کر رہ گئی ہے لیکن اس کے بین الاقوامی شکل اختیار کرنے کے امکانات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اور اگر کبھی یہ صورت حالات رونما ہوئی تو ظاہر ہے کہ اس سے ایشیا کو شدید ترین مشکلات اور مصائب کا مقابلہ کرنا پڑے گا اور اسی لئے بیشتر ایشیائی ممالک اس قضیہ کو مفاہمت کے ذریعہ سے حل کر دینے کے خواہشمند ہیں۔ لیکن گزشتہ جولائی سے ادارہ اقوام متحدہ کے نام پر امریکہ اور شمالی کوریا، نیز چینی رضا کاروں کے نمائندہ ر کے مابین کے سانگ میں جو مذاکرات ہو رہے ہیں انہیں صرف اس بنا پر ختم کر دیا گیا ہے کہ شمالی کوریا نے اتحادی افواج کے خلاف اس امر کی شکایت کی تھی کہ انھوں نے کیساٹنگ کے علاقہ میں شرائط مفاہمت کی خلاف ورزی کی ہے۔ اتحادی افواج کے سپہ سالار اعظم جنرل رچوسے اس شکایت کو صحیح تسلیم نہیں کرتے لیکن وہ تحقیقات بھی کرنا نہیں چاہتے گویا کہ وہ ایک شکایت کی تحقیقات کرانے سے انکار کر کے ایک ایسے بین الاقوامی ادارہ کے نام پر جس کے قیام کا بنیادی مقصد ہی بقا اسن عالم ہے ایک ایسی جنگ کو جاری رکھنا چاہتے ہیں جو تیسری عالمگیر جنگ کی صورت بھی اختیار کر سکتی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اگر مستقبل قریب ہی میں کوریاء کے مسئلہ میں کوئی مفاہمت نہ ہو سکی تو پھر جاپان کے ساتھ معاہدہ صلح کے بعد اس میں غیر متوقع شدت پیدا ہو جائے گی۔

ایران اور برطانیہ

ایرانی تل کا قضیہ | ایران میں اینگلو ایرانی آئل کمپنی، اور حکومت ایران کے مابین گزشتہ چھ ماہ سے جو کشمکش جاری ہے وہ دراصل ایران اور برطانیہ کی براہ راست کشمکش کی حیثیت رکھتی ہے اس کی بنیاد ۱۹۵۱ء میں قائم کیا گیا تھا۔ ۱۹۵۱ء میں برطانیہ اس کے پیش تر حصص کو خرید کر ۵۲ فی صدی کا مالک بن گیا تھا۔ اس کمپنی کے منافع شعبوں میں کم و بیش ۶۵ فی صد افراد کام کرتے

ہیں اور کمپنی کا علاقہ جنوبی ایران میں عملاً ایک جداگانہ ریاست کی حیثیت رکھتا ہے اس میں
 ٹنک نہیں کرتیل برآمد کرنے کے اعتبار سے اس کمپنی کو بے حد اہمیت حاصل ہے لیکن یہ
 اہمیت تیل برآمد کرنے ہی تک محدود نہیں بلکہ برآمد شدہ تیل کو خلیج فارس اور بحیرہ روم
 کے مشرقی ساحل تک پہنچانے کے لئے جو پائپ لائنیں تعمیر کی گئی ہیں ان کی حفاظت کے
 لئے جنوبی ایران اور مشرق وسطیٰ کے عرب ممالک کی سیاسی کشمکش میں اس کمپنی کو محوری
 حیثیت حاصل ہے۔

دوسری عالمگیر جنگ کے بعد سے چونکہ مشرق وسطیٰ میں ایک طرف تو امریکہ کا اثر و
 نفوذ بڑھتا رہا ہے اور دوسری طرف عرب ممالک کے عوام اور شمالی ایران کے باشندے
 سوویت روس سے بھی متاثر ہو رہے ہیں اور انھیں وجوہ کی بنا پر اب مشرق وسطیٰ میں برطانیہ
 کے حاکمانہ اقتدار کو بے دریغ شدید صدمات پہنچ رہے ہیں۔ چنانچہ ایران میں تیل کے
 چشموں کو قومی ملکیت بنانے کی جو تحریک جاری ہے اس کے پس پردہ بھی یہی عناصر کام
 کر رہے ہیں اور حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اگر ایران اور برطانیہ کے مابین تیل کے مسئلہ
 پر کوئی ایسا سمجھوتہ نہ ہو سکا جو ایران کے نقطہ نظر سے اطمینان بخش ہو تو یہ تنازعہ نہ صرف
 طویل ہی پکڑ جائے گا بلکہ اس کا شمار ان مسائل میں بھی ہونے لگے گا جو آج بین الاقوامی
 امن کے لئے خطرہ بنے ہوئے ہیں۔

نہر سوزمہ اور برطانیہ | نہر سوزیہ کے علاقہ سے برطانوی افواج کے انخلا کا معاملہ گذشتہ چند سال سے
 مصر اور برطانیہ کے مابین باعث اختلاف بنا ہوا ہے اور مصر اس معاہدہ کو منسوخ کر دینے
 کا فیصلہ کر چکا ہے۔ ^{۱۹۳۷ء} میں دونوں ملکوں کے درمیان ہوا تھا لیکن یہاں اس معاہدہ کا تذکرہ
 مقصود نہیں بلکہ مقصد مصر اور برطانیہ کے اس نئے تنازعہ کو پیش کرنا ہے جس کے متعلق
 مجلس تحفظ کے اس تازہ ترین فیصلہ نے ایک بار پھر اس حقیقت کو بے نقاب کر دیا ہے کہ
 ادارہ اقوام متحدہ پر قابو یافتہ گروہ اسے کس طرح اپنے استعماری مقاصد کے حصول کے

نے استعمال کر رہا ہے۔

۱۹۴۸ء کے وسط میں فلسطین سے برطانوی انتداب کے ختم ہونے کے بعد جب یہودی کی ریاست اسرائیل کا قیام عمل میں آیا تھا تو جن عرب ممالک نے اس ریاست پرورش کی تھی ان میں مصر بھی شامل تھا اور اس وقت سے اب تک مصر اور اسرائیل کے مابین حالت جنگ قائم ہے اور اسی لئے حکومت مصر ان تمام بحری جہازوں کی تلاشی لیتی ہے جو نہر سوئز سے گذر کر اسرائیل جاتے ہیں اور چونکہ اسرائیل اور عرب ممالک بالخصوص مصر اور اسرائیل کے تعلقات ابھی تک خوش گو اور نہیں ہو سکے اور مغربی سیاست کی عیارانہ نوعیت کے پیش نظر یہ امر ناممکن نہیں کہ مغرب کے مستعمرین مشرق وسطے میں اپنا ایک مستقر قائم رکھنے کے لئے اسرائیل کو اسلحہ بہیم پہنچانے کی کوشش کریں اس لئے مصر کی مذکورہ بالا احتیاطی تدبیر کو نامناسب اور غیر معقول بھی قرار نہیں دیا جاسکتا مگر مجلس تحفظ نے ایک قرارداد منظور کر کے مصر کو اسرائیل جانے والے جہازوں کی تلاشی لینے سے محترز رہنے کی ہدایت کی ہے اور مصر ہی نے نہیں بلکہ تمام عرب ممالک نے مجلس تحفظ کی اس قرارداد کو نظر انداز کر دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس طرح جہاں ادارہ اقوام متحدہ کے متعلق ایک مرتبہ پھر یہ حقیقت پیش نظر ہو گئی کہ اس کے تمام تر فیصلے ایک خاص زاویہ نظر کے ماتحت ہوتے ہیں اور ان میں بین الاقوامی مفاد کو نہیں بلکہ ایک خاص گروہ کے مفاد کو سامنے رکھا جاتا ہے وہی موجودہ بین الاقوامی کشمکش میں اضافہ کا ایک اور سبب بھی پیدا ہو گیا ہے۔ لیکن ایران اور عرب ممالک میں جو واقعات بدنام ہو رہے ہیں ان میں یہ امر خصوصیت کے ساتھ باعث اطمینان ہے کہ مشرق وسطیٰ کے عوام میں بھی سیاسی شعور پیدا ہوتا جا رہا ہے اور رفتہ رفتہ یہی شعور بلوغت کے مرحلہ میں پہنچ کر انبیاء ہی نہیں بلکہ پورے مشرق کی سلاسل حکومت کو پارہ پارہ کر دینے کا خوب ثابت ہو سکے گا۔

ادبیات

پروانہ

(جناب الم مظفرنگری)

(۱)

عمر شمس حیاتِ عشق کا اخترِ شعلہ گیس ہے تو
سازِ نولے ورد پر نفسِ آتشیں ہے تو
منزلِ حسن کے قریب سالکِ جلوہ ہیں ہے تو
چشمِ جہانِ شوق میں قابلِ آسریں ہے تو
شمع کی لوپہ و مبدِ مرقص یہ تیرا الحذر
ضبطِ وقت کو خسر ہو کیوں نہ ترے وجود پر

(۲)

گرچہ ہے نالہِ حسرتیں وردِ زبانِ عندلیب
قری ہے شاخِ سرو پر صحنِ چمن میں غمِ نصیب
سمتِ قرہ ہے کبک کا شوقِ صمود بھی عجیب
موجِ رواں ہے مضطرب ساحلِ بحر کے قریب
تیرا یہ دھند و رقصِ غمِ شعلوں کی گود میں مگر
آپ ہی اپنا ہے جوابِ شام سے لیکے تا سحر

(۳۳)

تیرا جمالِ سوز ہے تاروں میں روشنی نہیں
 تیرے جنوں کا ہے سکوت پھولوں میں بخشی نہیں
 تیری وفا ہے صوفروشن تابشیں مہر کی نہیں
 تیرا مذاقِ درد ہے برق میں کھڑکری نہیں
 بخود جلوۂ ازل کیوں نہ ہو تیری ہر نظر
 مثلِ کلیمِ غشس میں ہے شمع کے طورِ حسن پر

(۳۴)

حاصلِ سوز ہے اگر تیرا کمالِ زندگی
 میرا جگر بھی آشنا ذوقِ تپش سے ہے ابھی
 دادِ طلب ہے شمع سے تیرا شعورِ بخودی
 میری خودی کو ہے مگر رازِ بہت سے آگہی
 آدلِ کائنات کو ذوقِ الم نواز دیں
 بزم کو مثلِ شمعِ بزم حاصلِ سوز و سانہیں

غزل

(جناب انور صابری)

فغاں بدوشِ دالم در کنارِ گزری ہے
جہاں جہاں نگہ بے قرارِ گزری ہے

قفسِ نصیبِ ایڑوں کے سامنے سے ابھی
چل چل کے نسیم بہارِ گزری ہے

تری نظر نے جسے بخش دی ہے دولتِ غم
وہ زندگیِ خوشی سازِ گزری ہے

نئی فسانہ طور و کلیم کا عنوان
جو اک نظر ترے جلوں پہ بارِ گزری ہے

تمام رات ستاروں کو نمیند آنہ سکی
سحر کے ساتھ شبِ انتظارِ گزری ہے

وہ ایک ساعتِ رنگیں جو تیرے ساتھ کٹی
نگاہِ ودل کے لئے یادِ گارِ گزری ہے

کوئی تعلقِ خاطر تو ہے کہ تیری نظر
بچا کے مجھ سے نظر بار بارِ گزری ہے

مصیبتوں پہ بھی کرتے ہوئے گمانِ کرم
حیاتِ عشقِ بہرِ امتِ بارِ گزری ہے

دہی غزل جو مٹی گلدستہ ادب انور

نگاہِ نافتِ بد میں میں خارِ گزری اور

غزل

(جنابِ جلالِ جلّیٰ رعنائی - اے)

اپنی ہستی کو محبت میں فنا کرتا ہوں میں
زندگی کو زندگی سے آشنا کرتا ہوں میں
لالہ و گل کی طرح کرتا ہوں کلنٹوں کو قبول
اس طرح طے راہِ تسلیم و رضا کرتا ہوں میں
انکاشیو ہے کہ ہر اک پرستم کرتے ہیں
میری فطرت ہے کہ لہر کٹے فنا کرتا ہوں میں
زندگی کی تلخیوں میں بھی ہیں کیا شیرینیاں
مر رہا ہوں پھر بھی جینے کی عمارتوں میں
ہے بہت نازک مزاجِ رحمت پروردگار
کچھ کھجھر سوچ کر اکٹھ خطا کرتا ہوں میں
بخش کر ذوقِ نظر، ذوقِ تصوّر، ذوقِ دل
اہلِ عالم کو نئے جذبے عطا کرتا ہوں میں
اللہ اللہ اضطرابِ شوقِ منزل کے فریب
راہزن پر بھی گمانِ ہنس کرتا ہوں میں
سینچتا ہوں خون سے اپنے چمن زارِ وطن
آج رعنا زندگی کا حق ادا کرتا ہوں میں

تبصرے

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاسی زندگی | از جناب ڈاکٹر حمید اللہ سابق استاذ

کانون جامعہ عثمانیہ دکن۔ تقطیع متوسط ضخامت ۴۸۰ صفحات۔ کتابت و طباعت بہترین قیمت مجلد
پانچ روپے۔ ملنے کا پتہ :- ادارۃ اسلامیات نمبر ۱۹ انارکلی لاہور

یہ کتاب دراصل ان مقالات و مضامین کا مجموعہ ہے جو فاضل مصنف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاسی زندگی کے پیش نظر وقتاً فوقتاً لکھتے اور مختلف رسائل میں شائع کراتے رہے ہیں اس طرح انہوں نے سیرت نبوی کے ایک خاص پہلو پر نظر ڈالی ہے اور حیات مقدسہ کا ایک نیا مگر نہایت اہم اور عظیم الشان خاکہ تیار کیا ہے جو معلومات افزا بھی ہے اور بصیرت افروز بھی جس میں روح کی تسکین کا سامان بھی ہے اور عقل و خرد کے لئے پیغامِ ہدایت بھی۔ شروع میں پس منظر کے طور پر فاضل مصنف نے مکہ معظمہ کی جزائیاتی اہمیت عربوں کے طبعی خصائص۔ بعثت نبوی کے وقت دنیا کے عام حالات۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت۔ بچپن اور جوانی کے عام واقعات نزولِ وحی اور آغازِ نبوت کا تذکرہ کیا ہے اور اس کے بعد کتاب کا اصل موضوع بحث شروع ہوتا ہے جس میں صلح حدیبیہ۔ فتح مکہ۔ اور ان کے اثرات و نتائج کا بیان ہے اور پھر آنحضرت کے مکتوبات اور عہد نبوی میں عربوں کے دوسرے ممالک سے سیاسی تعلقات اس عہد کی سیاسی دستاویزات اور بعثت نبوی کے وقت جو چند عالمگیر گتھیاں تھیں ان کا اسلامی حل۔ انسانیت کا اہم ترین چارٹر۔ یعنی خطبہ حجۃ الوداع ان سب امور و مباحث کا تذکرہ و بیان ہے اس حصہ میں مکتوبات اور دستاویزات کا باب اس لحاظ سے بہت قابلِ قدر ہے کہ اس میں فاضل مصنف نے اپنی ذاتی تحقیق و تلاش اور کاوش و تجسس سے بعض نہایت قیمتی معلومات ہم پہنچائی ہیں جن میں معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب

نے یہ مقالات زیادہ تر غیر مسلموں کے دل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کا نقش قائم کرنے کے لئے لکھے تھے اسی بنا پر ان کا انداز بیان بعض بعض جگہ ایسا شوخ و بیباک ہو گیا جو کسی مسلمان کے لئے مشکل سے ہی قابل برداشت ہو سکتا ہے مثلاً صفحہ ۲۴ پر ان کی یہ تحریر کہ ”یہ کہنا گستاخی کے لئے نہیں اور واقعہ کا اظہار کرنا ہے کہ آنحضرت ایک جو نیر گھرانے کے جو نیر فرد تھے“ صفحہ ۳، پر ام المومنین حضرت خدیجہ سے متعلق یہ ریمارک کہ ”تمول دشمنی کے باوجود اعدال و عفاف کی زندگی نے وہ رعنائی پائی رکھی تھی جس کے باعث چراغ حسن کے پروانوں کی کمی نہ تھی پھر اسی سلسلہ میں آنحضرت کے سراپا کا ذکر کرتے ہوئے صفحہ ۴ پر یہ فقرہ ”دوسری طرف ایک پچیس سالانہ جوان ہے مست شباب مگر شرمیلہ“ اس کے بعد قبل از نکاح آنحضرت اور حضرت خدیجہ کے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے یہ جملہ کہ ”اور پھر یہاں دونوں کو لگی ہوئی ہے یہ اسے جانتے ہیں اور وہ اسے اور اس سے بہتر کیا جوڑ ہو سکتا ہے“ بیان میں اس بے احتیاطی کے ساتھ اس کا بھی افسوس ہے کہ لائق مصنف اگرچہ ہمارے ملک کے نامور محقق اسلامیات ہیں لیکن اس کے باوجود زیر تبصرہ کتاب میں انھوں نے بعض موضوعات پر ایسی کو بھی جگہ دے دی ہے مثلاً صفحہ ۶۲ پر کلبی کی کتاب الاصلنام کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ ”اسی موقع کا جہز ہے کہ آنحضرت نے جاہلیت میں ایک بھوری بھیر فریادی دی تھی“ صفحہ ۶۳ پر لکھتے ہیں ”بھوپیاں اتنی بھند ہوئیں کہ آنحضرت بھی (بوانہ نامی بت کی سالانہ تقریب میں جس کو ڈاکٹر صاحب زمانہ جاہلیت کی جالا کہتے ہیں) ساتھ جاسے پر آمادہ ہوئے“۔۔۔۔۔

اور یہ سب نو عمری اور زمانہ جاہلیت کا واقعہ ہے اور پچھلے آیت ما کنت تدہری ما الکتب ولا الامیان ”علاوہ بریں پوری کتاب پڑھ جانے کے بعد دل و دماغ پر یہ اثر ضرور ہوتا ہے کہ آنحضرت غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک تھے یعنی عبقری (Insanity) تھے حالانکہ آنحضرت صرف اسی قدر نہیں بلکہ پیغمبر رحمت تھے اور غیر مسلموں کو ان کے انداز فہم کے مطابق آج کل کی فلسفیانہ زبان میں سمجھانے کے لئے اس حقیقت کو اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ آپ دلد و دماغ کی غیر معمولی بیداری اور فکر و عمل کی حقیقت پوری کے اعتبار سے مافوق البشر تھے (Superhuman) تھے۔ پھر حال ان چند لکھنے والے کے لئے نظر پوری کتاب لائق مطالعہ ہے اور اس قابل ہے کہ انگریزی اور دوسری زبانوں میں اس کا ترجمہ

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور

متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں

ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے جلد سات روپے آٹھ آنے میں

اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین

کتاب میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش

کیا گیا ہے جو تھرا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے

اسلام نظام مساجد۔ قیمت پندرہ روپے جلد للہ

مسلمانوں کا عروج و زوال۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت للہ جلد ص ۵

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ

لغت قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول۔ طبع دوم

قیمت للہ جلد ص ۵

جلد ثانی قیمت للہ جلد ص ۵

جلد ثالث قیمت للہ جلد ص ۵

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف

ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب النظم الاسلامیہ

کا ترجمہ۔ قیمت للہ جلد ص ۵

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول۔ اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للہ جلد پانچ روپے ص ۵

جلد ثانی۔ قیمت چار روپے للہ جلد پانچ روپے ص ۵

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر

محققانہ کتاب۔ قیمت ۵۔ جلد ص ۵

ترجمان السنہ جلد اول۔ ارشادات نبوی کا

بے مثل ذخیرہ۔ قیمت ۵۔ جلد ص ۵

ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے

قریب حدیثیں آگئی ہیں قیمت للہ جلد ص ۵

تحفۃ النظر یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ

مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبندی سفر قیمت ص ۵

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول۔ قیمت ۵ جلد ص ۵

جلد دوم قیمت ۵ جلد ص ۵

عرب اور اسلام۔

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے جلد چار روپے آٹھ آنے للہ

و حی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی

محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر اچھے حل پذیر

انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت

کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت ۵ جلد ص ۵

چند

منہج ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ کمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادا سے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات پچیس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معادضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ ”برہان“ بلا کسی معادضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ ۳۔ **معاونین :-** معادن میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** - نو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس لکھا نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۴ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔ (۶) منی آرڈر روانہ کرنے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جنید برقی پریس میں طبع کر اگر دفتر برہان جامع مسجد ہلی سے شائع کیا

ندوة ائمة دینی کا علمی و دینی مآبنا

برپا

مرتب
سعید احمد کتب سرا بادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے،

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ تاریخ ملت کا ساٹواں حصہ

مصر اور سلامین مصر کی مکمل تاریخ صفحات: ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے اٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ (ذریعہ طبع)

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اسم

اصناف کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت پندرہ روپے

غلامان اسلام انہی سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت پندرہ روپے

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اصناف کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پندرہ روپے، مجلد معمر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدمؑ سے حضرت موسیٰؑ و ہارونؑ کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت پندرہ روپے، مجلد معمر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسفؑ سے

حضرت یحییٰؑ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت ستر روپے

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت ستر روپے

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی

کئے گئے ہیں قیمت پندرہ روپے، مجلد للہ

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے۔ اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر ہوا اور سلیس

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

لیکھا گیا ہے۔ قیمت پندرہ روپے

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ،

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت پندرہ روپے

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ،

قیمت تین روپے اٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ،

قیمت دو روپے۔ مجلد دو روپے چار آنے

خلافت عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

پانچواں حصہ، قیمت پندرہ روپے

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت للہ، مجلد صم

جلد سبب و ہستم بُرْهَانُ شمارہ نمبر

اکتوبر ۱۹۵۱ء مطابق محرم الحرام ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ لغزات سید احمد ۱۹۴
- ۲۔ قدین حدیث حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۱۹۷
- ۳۔ تورات کے دس احکام
- ۴۔ قرآن کے دس احکام " " " " " " ۲۱۳
- ۵۔ نماز بن ابی عبید اللہ نقی ڈاکٹر خورشید احمد فارق ایم۔ اے پی۔ ایچ۔ ڈی ۲۲۷
- ۶۔ اقبال کا فلسفہ خودی اور فلاسفہ مغرب جناب مظفر شاہ خاں صاحب ایم۔ اے ۲۳۷
- ۷۔ امیر المومنین نواب نجیب اللہ ثانی جنگ جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی ۲۴۳
- ۸۔ مسلمان کی کھوج کی بات۔ ادارہ الامم متحدہ ایران و مصر جناب اسرار احمد صاحب آزاد ۲۴۷
- ۹۔ ادبیات بابت ہوس رتبہ تسلیم و فنادیکہ جناب آلم مظفر شگری ۲۵۲
- ۱۰۔ غزل - درود عالم کجول فسان جناب سبیل شاہجہاں پوری۔ جناب انور صابری
- ۱۱۔ خبرے (ام۔ ش) (س) ۲۵۴

نَظَرِ

اگر ایک شخص آپ کے پاس اپنی کوئی ضرورت اور حاجت لے کر آئے تو اس کی مدد کی ایک صورت تو یہ ہے کہ آپ فوری طور پر اس کی ضرورت کو رفع کر دیں اس کو روپیہ کی ضرورت ہے آپ روپیہ دے دیں اسے نوکری کی جستجو ہے اسے نوکری دلا دیں اسے مکان درکار ہے آپ مکان فراہم کر دیں۔ لیکن اس کے علاوہ مدد کی ایک دوسری صورت بھی ہے۔ اور وہ یہ کہ آپ اس شخص کے حالات کو اس طرح تبدیل کر دیں کہ پھر آئندہ کبھی اس کو اس ضرورت سے دوچار ہونے کی نوبت ہی نہ آئے اور وہ کسی کا دست نگر ہوئے بغیر خود اپنے بل بوتہ پر اپنی زندگی بسر کر سکے مثلاً ایک روپیہ کے ضرورت مند کو آپ کسی صنعت و حرفت کی تعلیم دلا دیں کہ پھر اسے نہ روپیہ مانگنے کی حاجت ہو اور نہ نوکری کی جستجو ہو اور اگر اسے مکان نہ ملتا ہو تو وہ خود اپنا مکان بنا سکتا ہو۔ ظاہر ہے شخصی مدد کی ان دونوں صورتوں میں سے دوسری صورت بہت زیادہ مؤثر کارگر اور مدد کی بنیادی و افادہ کی صورت ہے۔

آج کل ہند میں مسلمانوں کو جو معاملات پیش آرہے ہیں ان میں حکومت اور کانگریس اور مسلمان زعماء اور خاص طور پر جمعیتہ عثمانیہ ہند کے اکابر مسلمانوں کی جو مدد کر رہے ہیں وہ زیادہ تر پہلی ہی قسم کی مدد ہے اور کوئی شبہ نہیں کہ اس سلسلہ میں جمعیتہ علماء کی کوششوں کا جو کارڈ قائم ہوا ہے وہ نہایت عظیم الشان اور ہر طرح لائق تحسین و آفریں ہے۔ کتنے مسلمان ہیں جن کی جائدادیں کسٹوڈین کے قبضہ سے واکذار ہو گئیں کتنے ہی منظوم دستم رسیدہ ہیں جن کو کسی نہ کسی شکل میں ان کی ستم رسیدگی کی دلدل گئی۔ کتنے بے روزگار ہیں جن کو روزگار کا بے گھروں کو ان کے گھر واپس مل گئے۔ لیکن مدد کی ان سب کچھ کامیاب مثالوں کے باوجود مسلمانوں میں اب تک اپنے اوپر اور دوسروں پر اعتماد کرنے کی وہ اسپرٹ پیدا نہیں ہو سکی ہے جو ایک قوم کی فیر میں سنگ بنیاد کا کام دیتی ہے۔ اب تک شوری یا نیم شوری طور پر مسلمانوں کا ایک طبقہ ایسا ہے جو اپنے آبائی و اجداد کا وطن کو اپنے تھے پردیس اور بہاؤ کے قدیم باشندوں کو اجنبی محسوس کرنے لگا ہے اور اس کے برخلاف پرگیا میں اسلام کے نام سے جو اسٹیٹ بنی ہے اس کو اپنی اسٹیٹ اور اس اسٹیٹ میں رہنے والوں کو اپنے

ہی لوگ سمجھتا ہے۔ اس ذہنیت کا نتیجہ یہ ہے کہ جمعیت علماء کی باہر حکومت و کانگریس مسلمانوں کو ہند میں روکنے کی تمام کوششیں اپنی جگہ پر! اور پاکستان میں عام بے روزگاری، پریشاں حالی، اور کس میرسی کی داستانیں بھی ”حرفِ نگفتہ شمار لب کو دکاں رسید“ کی مصداق، لیکن اس سب باتوں کے باوجود پاکستان کو بھاگ نکلنے کا عقی دروازہ کسی وقت سسنان نظر نہیں آتا جس کو جب اور جس طرح موقوف ملتا ہے۔ چل کھڑا ہوتا ہے اور پھر مصیبت بالائے مصیبت یہ ہے کہ اس طرح کے جلنے والوں میں کوئی شخص اگر لیڈر قسم کا انسان ہوتا ہے تو اپنے خیالی دارالحرم ”میں پہنچ کر وہ ہند اور یہاں کی حکومت کی نسبت اس طرح کے بیانات شائع کرتا ہے جو خود ہند کے مسلمانوں کی یوزلشن کو مشتبہ کر دیتے اور خطرہ میں ڈالتے ہیں۔

یہ صورت حال ظاہر ہے کہ ہند کی حکومت کے لئے تو صبر آزما اور پریشانی کا باعث ہونی ہی چاہئے کیونکہ جب یہاں کے سربراہ وہ مسلمانوں کا معاملہ یہ ہوگا کہ آج وہ حلف داری اٹھاتے ہیں اور کل پہلے ہوائی جہاز سے پاکستان کی راہ لیتے ہیں آج پارلیمنٹ میں گورنمنٹ کی حمایت میں بولتے ہیں اور اس کے دوسرے ہی دن اس ملک کو خیر آباد کہہ جاتے ہیں تو گورنمنٹ کے لئے یہ مشکل ہوگا کہ وہ کس پر اعتماد کرے اور کس پر نہ کرے۔ اس طرح اقلیت کے معاملات ہمیشہ حکومت اور اس کے کارکنوں کے لئے ناقابل حل معرکہ بنے رہیں گے اور وہ کبھی صاف دل و دماغ کے ساتھ ان معاملات پر غور نہ کر سکے گی۔ لیکن اگر پاکستان گورنمنٹ کشمیر کو ہر قیمت پر حاصل کرنے کے جذبات سے الگ ہو کر ٹھنڈے دل و دماغ اور سنجیدگی کے ساتھ غور کرے تو ناخواندہ ہمان کی حیثیت سے ہندی مسلمانوں کے پاکستان پہنچ جانے کی یہ صورت خود کیا گورنمنٹ کے لئے بھی ناقابل برداشت ہونی چاہئے کیونکہ اول تو یوں ہی پاکستان میں ابھی لاکھوں مہاجرین پرست ہوئے ہیں جن کی آباد کاری کا اسے بند و بست کرنا ہے یہ تو گدگدہاں پہنچ کر سوائے اس کے کہ بے گھروں اور بے ربط گاہروں کی تعداد میں اضافہ کریں اور کیا کر سکتے ہیں پھر پناہ گزینی کی زندگی جیسا کہ ہند اور پاکستان میں اس کا تجربہ ہو رہا ہے، انسان میں غیر اخلاقی اور غیر ذمہ دارانہ افعال و اعمال کی جرأت اور ان کے ارتکاب میں بے باکی دے خونی پیدا کر دیتی ہے اس بنا پر یہ نئے مہاجرین پاکستان پہنچ کر عناصر شروشا کی تقویت کا سامنا ہوں گے جو ایک حکومت کے لئے گوارا نہ ہونا چاہئے پاکستان گورنمنٹ کی مخالفت ابھی ہی کیا

کچھ کم پارٹیاں ہیں جو ان میں اور اضافہ کی اور ان کی تقویت کی ضرورت ہو پھر ان سب سے زیادہ اہم اور سوچنے کی بات یہ ہے کہ اگر ہندی مسلمانوں کی تعداد پاکستان میں اسی طرح بڑھتی رہی تو اندیشہ ہے کہ آگے چل کر صوبائی عصبیت جواب بھی کچھ کم نہیں ہے ایک انتہائی ناگوار صورت اختیار کر جائے اور گورنمنٹ کو اس کا سنبھالنا مشکل ہو جائے۔ علاوہ بریں اس کا اثر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پاکستان کے غیر مسلم باشندوں پر اس کے ناگوار اثرات پڑیں اور وہ اضطراب یا با اختیار خود ان نو واردوں کے لئے جگہ خالی کر دیں اگر ایسا ہو تو اس کا اثر ہند کے باقی مسلمانوں پر پڑے گا اور انجام کار یہ ہوگا کہ ہند اور پاکستان دونوں پناہ گزینوں کی مشکلات اور ان کے معاملات و مسائل کو حل کرنے میں لگے رہیں گے اور دونوں کو کم از کم ایک نسل تک اس کا موقع نہیں ملے گا کہ ملک کے دوسرے اہم و در تعمیر کاموں کی طرف یکسوئی کے ساتھ توجہ کریں، لازمی طور پر اس کا اثر یہ بھی ہوگا ملک میں گورنمنٹ کی مخالف پارٹیوں کو اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے پناہ گزینوں کی آڑ لے کر اپنا پروپیگنڈا کرنے کا موقع ملتا رہے گا اور حکومت کو کبھی عوام میں ہر دلخیزی حاصل نہ ہو سکے گی۔

بہر حال یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس کے اثرات بہت دور رس ہو سکتے ہیں اور اس کا حل پیدا کرنا دونوں ہی حکومتوں کا فرض ہے لیکن میں یہ کہنے میں ہاک نہیں ہے کہ چونکہ تقسیم ہند کی بنیاد مطالبہ پاکستان ہے اور پاکستان کے منہی ہی یہ تھے کہ اس کے لئے ورثہ توڑنے جائیں غیر منقسم ہندوستان کے تمام مسلمانوں سے اور جب پاکستان کا قیام وجود میں آجائے تو ہندوستان میں اقلیتی صوبوں کے مسلمانوں کو انتہائی غیر موثر اقلیت کی شکل میں چھوڑ کر ان سے قطع تعلق کر لیا جائے اس بنا پر پاکستان گورنمنٹ کا وہاں کے لوگوں کا اور وہاں کے اخبارات و جرائد کا یہ اولین فرض ہے کہ وہ ہند گورنمنٹ کے ساتھ دوستی اور اتحاد کا رشتہ زیادہ سے زیادہ مضبوط کرنے کی کوشش کریں۔ ہند گورنمنٹ اگر اس راہ میں پاکستان کی طرف ایک بالشت بٹھے تو پاکستان کو دو بالشت بڑھنا چاہئے۔ پاکستان کی اقلیت کے ساتھ صرف مصلحت نہیں بلکہ فیاضانہ اور برادرانہ برتاؤ تو نہیں بلکہ علاوہ ہونا چاہئے ملکی اور غیر ملکی اخبارات میں ہند کی نسبت جو غلط اور گمراہ کن پروپیگنڈا ہو رہا ہے اسے فوراً بند ہونا چاہئے اور احساس کمتری نے جو ہند کی طرف سے حملہ کا خوف دلا کر وہاں جنگ کی سی فضا پیدا کر دی ہے حالانکہ ہند کے کسی گوشہ میں کہیں اس کا نام و نشان بھی نہیں۔ انتہائی مضحکہ انگیز بھی ہے اور سخت تباہ کن بھی۔ اس کی فوری طور پر ردک تمام ہونی چاہئے اور ان سب چیزوں کے ساتھ ساتھ ضرورت ہے کہ یا تو جس طرح مشرقی اور مغربی بینکال میں پورٹ سسٹم نہیں ہے اسی طرح پنجاب کے دونوں حصوں سے بھی یہ سسٹم اٹھا دیا جائے اور اگر یہ نہیں ہو سکتا تو ایک تاریخ مقرر کر کے اعلان کر دیا جائے کہ اس کے بعد ایک ملک سے دوسرے ملک میں آکر بسنے والوں کو حقوق شہریت نہیں دئے جائیں گے البتہ ایک ملک کے لوگوں کو یہ حق حاصل ہوگا کہ وہ اس ملک کی قوم کو قائم رکھتے ہوئے دوسرے ملک میں عازمت یا کاروبار کے سلسلہ میں قیام کر سکتے ہیں۔ دونوں حکومتوں نے اگر ایسا مذہبی اور

معلوم ہے کہ ساہیوان میں سے کسی ایک شکل کو اختیار کیا تو اس سے کہ دونوں ملکوں میں حقیقی دروازہ سے نکل جائے گا جو سلسلہ قیام ہے وہ ختم ہو جائے گا اور پاکستانی اقلیت کو اپنی پاکستانی قومیت کا اور ہند کے مسلمانوں کو اپنی ہندی قومیت کا صحیح احساس پیدا ہو جائے گا۔ یہ تو مسلمانوں کی موثر مدد کی جس کا ہم نے شروع میں ذکر کیا ہے۔ اس پر آئندہ اشاعت میں گفتگو کریں گے۔

تدوین حدیث

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات)

(۲۱)

اس پر الشمعی نے کہا کہ میں نے ان میں سے کس کس سے علم حاصل کیا ہے؟ ذکر کرنے کے طور پر مثال کے عارث اعمرو اور صعصعہ کا نام لیا حالانکہ اس گروہ کے یہ ممتاز لوگ تھے، لیکن شمعی نے ہر ایک کے متعلق اپنے ذاتی تجربات کی روشنی میں اچھے خیالات ظاہر نہیں کئے، عارث اعمرو کے بارے میں کہا کہ حسب ادوار الفرض اگرچہ اسی شخص سے میں نے سیکھا ہے، لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ یہ شخص دسوا س کے مرض میں گرفتار تھا، صعصعہ کے متعلق کہا کہ بڑا اچھا بولنے والا آدمی تھا لیکن دین کی سمجھ اس میں بھی نہ تھی شمعی کے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

کان خطیباً ولم یکن بقیہ ۝ وہ داعظ بڑا اچھا تھا لیکن فقیہ نہ تھا۔

مذکرۃ الحفاظ

الذہبی نے اسی کے قریب قریب الشمعی کے متعلق یہ روایت بھی نقل کی ہے کہ ایک دفعہ کہنے لگے کہ کوذ میں عبد اللہ بن مسعود کے شاگردوں و مستفیدوں کے سوا میں نے تو کسی کو فقیہ بھی خیال نہیں کیا اس پر ایک شخص نے ٹوکتے ہوئے ان لوگوں کا نام لینا شروع کیا جو ابن مسعود سے مستفید نہیں ہوئے تھے اور صرف حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی جماعت میں شریک ہو گئے تھے، اس فہرست میں بھی عارث، ابن صبرہ، صعصعہ، رشید وغیرہ کا نام ہے اس وقت بھی الشمعی نے ہر ایک کے متعلق ان ہی خیالات کا اظہار کیا جن کا ذکر کرنا سے کیا تھا بلکہ رشید المجہری

کا وہ قصہ یعنی مدینہ پہنچنے اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے وفات کے بعد ملاقات کرنے کا قصہ اسی موقع پر بیان کیا تھا۔ تذکرۃ الحفاظ، لسان المیزان وغیرہ میں آپ کو ان چیزوں کی تفصیل مل سکتی ہے۔ بہر حال بادیہ عرب کے مختلف گوشوں سے کوفہ کی چھاؤنی میں اس قسم کا ایک خاص طبقہ جمع ہو گیا جن کے ممتاز افراد کا میں نے ذکر کیا ان کے متعلق یہ سمجھنے کی بہ ظاہر کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ اسلام کو انہوں نے اخلاص و صداقت کے ساتھ قبول نہیں کیا تھا، ان ہی لوگوں کے دوسرے حالات بھی ان ہی کتابوں میں ملتے ہیں جو ان کی راستبازی اور سرفروشی کی واضح شہادتوں پر مشتمل ہیں بلکہ آگے بڑھ کر میں تو یہاں تک کہنے کے لئے آمادہ ہوں کہ رشید پوری کے اس قصہ کے سوا جس میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی وفات کے بعد مدینہ منورہ میں ملاقات کا اس نے دعویٰ کیا ہے جو ظاہر ہے کہ بے اصل واقعہ ہے، اس کے سوا قصہ غلط بیانی کا انتساب بھی اگر کل کی طرف نہیں تو ان کے سربراہان اور افراد کی طرف مشکل ہے، مثلاً حارث اعمری ہی آج ہی نہیں، الشیبی کے بعض بیانات میں ان کی طرف کذب کے انتساب کو پا کر اسی زمانہ میں بعض حلیل القدر بزرگوں نے اس پر اعتراض کیا تھا، حافظ بن عمر نے تہذیب میں نقل کیا ہے کہ ابراہیم بن سنان نے کسی نے شیبی کے اس دعویٰ کا جب ذکر کیا تو کہنے لگے کہ

اظن الشیبی عوقب بقول فی الحارث میں خیال کرتا ہوں کہ الشیبی کو اسی کی سزا ملی جو

حارث کے متعلق وہ کہتے تھے۔

۱۲۱ ج ۲

اور ہے بھی یہی بات کہ حارث معمولی آدمی نہیں ہیں وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے تعلیمی حلقہ کے ممتاز لوگوں میں شمار ہوتے ہیں حافظ ہی نے لکھا ہے کہ

تعلّم الفرائض من علیؑ فراتھن کا علم حضرت علی ہی سے حارث نے سیکھا

اور شیبی نے حارث ہی سے اس علم کو سیکھا کہ کوفہ میں اس علم کی اشاعت کی، گویا یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت دنیا میں فراتھن کا علم جو پایا جاتا ہے شاید اس کی تعلیمی سند حارث ہی پر فتم ہوتی ہو، ابن سعد کے حوالہ سے خود اسی کتاب میں کسی موقع پر میں نے بھی نقل کیا ہے کہ اپنے دست مبارک

سے کہہ کر حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے عارث کو وہ نوشتہ دیا تھا جس میں ”علم کثیر“ تھا۔
 اور ایک عارث ہی کا یہ حال نہیں ہے، عارث تو شعی کے استاد تھے۔ کوفہ کی اسی جماعت کی مشہور
 شخصیت جابر بن یزید الجعفی کی ہے۔ شعی سے ہم عصری کا تعلق تھا۔ رستے قائم کرنے والوں کی رائیں
 اس شخص کے متعلق بھی عجیب ہیں، ایک بڑا طبقہ جابر پر معترض ہے، لیکن جابر کے مداحوں کی تعداد بھی کم
 نہیں ہے۔ واللہ اعلم اصل واقعہ کیا ہے لیکن جہاں تک اس طبقہ کے حالات کامیں نے مطالعہ کیا ہے
 ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کردار سے زیادہ ان کا اصلی عیب یہ تھا کہ جعلی روایتوں کو صحیح حدیثوں سے
 جدا کرنے کا معیار یعنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ان الفاظ میں جس کی تفسیر کی تھی کہ۔

خذوا الناس بما يعرفون ودعوا

لوگوں سے وہی باتیں (یعنی حدیث کے متعلق) بیان

ما یسکرون

کرد جنہیں لوگ جانتے پہچانتے ہوں، اور جن سے

نامانوس ہوں انہیں چھوڑ دو۔

اس علوی معیار کے استعمال سے اپنی خاص قسم کی دماغی کیفیت کی وجہ سے وہ معذور تھے
 آخر خود سوچنا چاہئے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سوا جہہ مبارک میں اور وہ بھی بحالت خطیبی
 مجلس میں بے دھڑک

اشهد انک ملک الدابہ میں گواہی دیتا ہوں کہ وہ دابہ تم ہی ہو۔

کہنے سے جو نہ جھجکتے ہوں اور اس قسم کے دوسرے رکبیک و سخیف خیالات پر جنہیں اصرار
 ہوں نے پہلے بھی بیان کیا ہے کہ ان لوگوں کی عقلیت اس کا فیصلہ کیسے کر سکتی تھی کہ اسلامی تعلیمات
 سے مانوس و غیر مانوس باتیں کون سی ہیں ان کی اسی عقلی سادگی سے نفع اٹھانے والے نفع اٹھاتے
 تھے، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی صحبت میں رہنے کی وجہ سے قدرتا حضرت والا کے ساتھ ان کی
 عقیدت غیر معمولی طور پر چوں کہ بڑھی ہوئی تھی، حریفوں نے اسی کو مستعمل بنا لیا، حضرت کی طرف
 منسوب کر کے جس قسم کی باتیں چاہتے ان سے منوالیت تھے اور میں تو سمجھتا ہوں کہ عارث اور عور کے
 متعلق احمد بن صالح مصری کی طرف یہ قول جو منسوب کیا گیا ہے۔ یعنی کسی نے احمد کے سامنے

الشعبی کے اعتراض کا ذکر کیا تو جواب میں احمد نے کہا

لعمریکین یکنب فی الحدیث انما
اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ حدیث کی روایت
کان کذبہ فی رائہ ص ۱۲۴
میں غلط بیانی سے کام لیتے تھے بلکہ رائے کی غلطی
ان کی مراد ہے ۔

تقریباً یہ دہی توجیہ ہے جسے میں پیش کر رہا ہوں کہ قصداً حضرت علی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی طرف جمہور منسوب کرنے کی جرأت یہ لوگ نہیں کر سکتے تھے، ان کے دوسرے دینی حالات
سے اس کی تردید ہوتی ہے، البتہ ان لوگوں کی رائے یعنی عقاید و خیالات غلط تھے جن میں مبتلا ہو جانے
کے بعد پھر صحیح و غیر صحیح روایتوں میں تمیز کی صلاحیت ہی آدمی میں باقی نہیں رہ سکتی آخر ابدال سے
حضرت علی کی آواز سننے کا جو انتظار کر سکتے ہوں، آپ ان سے کیا چیز نہیں منوا سکتے الشعبی ہی سے
براہ راست ذہبی نے حارث کے متعلق جو یہ الفاظ نقل کئے ہیں کہ

فخصیت علی نفسی مند الوسواس
مجھے اس شخص کے متعلق اس کا اندیشہ ہے کہ وہ
تذکرہ ص ۱۲۴
دوسواں کے مرض میں مبتلا تھے ۔

اس سے بھی اسی خیال کی تائید ہوتی ہے کہ شعبی کو حارث اعمور کی عقلیت پر بے دروسہ نہ تھا
میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں ایک دوسری مثال سے بھی اس کو سمجھ سکتے ہیں مذکورہ بالا طبقہ کی ممتاز
اور نمایاں شخصیتوں کی فہرست جو میں نے پیش کی ہے دیکھئے اسی میں ایک صاحب ہیں جنہ العونی
جن کا بھی نام ہے ابن معین کے حوالہ سے لسان المیزان کا وہ فقرہ ابھی گزرا ہے جس میں دوسروں
کے ساتھ حبابہ کے متعلق ابن کا یہ فیصلہ تھا کہ لا یسادی شیئاً (کسی چیز کے برابر نہیں ہے) لیکن اسی
کے ساتھ حنظل بن جحر نے ہی تہذیب میں سلم بن اکسل جسی باوقار و مستند بزرگ ہستی کی یہ چشم دید
شہادت بھی نقل کی ہے ۔

ما لم یقل سبھاں اللہ والحمد
میں نے کبھی اس کو نہیں دیکھا مگر اسی حال میں پایا
لہ ولا الہ الا اللہ والحمد للہ لا الہ الا اللہ کا ورد کر رہا ہو
کہ سبھاں اللہ الحمد للہ لا الہ الا اللہ کا ورد کر رہا ہو

یصلیٰ اوجھل ثنا ص ۱۴۶ تہذیب البتہ نادر پڑھ رہے ہوں یا ہم لوگوں سے حدیث بیان کرتے ہوں،

علا اسی قسم کی شخصیت کے متعلق یہ خیال کہ قصداً وہ جعلی روایتیں بنا بنا کر حضرت علیؓ کے عہد میں واقعہ یہ ہے کہ عہد عثمانی کے آخری سالوں میں غلط اور بے سرو پا بے بنیاد روایتوں کا سیلاب مسلمانوں میں پیدا کیا تھا۔ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے جیسا کہ یہ تفصیل بتایا جا چکا ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اپنے ذاتی معلومات کی اشاعت سے اس طوفان کا مقابلہ مناسب خیال فرمایا، اور اسی کے ساتھ صحیح اور غلط روایتوں کے جانچنے کا فطری اور عقلی معیار یعنی معروف مانوس اور منکر و غیر مانوس باتوں میں تمیز کی جو کسوٹی مسلمانوں کو آپ نے عطا فرمائی اس کو دیکھ کر حریفوں کو دوسری چال سوچی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کی زندگی کی حد تک تو خاموش رہے اور گوشتہ کے سرخوؤں کو بھی جہاں تک آپ سے ہو سکا ختم کر چکے تھے۔ لیکن چند ہی دنوں کے بعد آپ کی شہادت کا حادثہ فاجعہ پیش آیا، حکومت کی باگ جن ہاتھوں میں چلی گئی، سیاسی مہمات کی مسئولیت نے دوسری طرف متوجہ ہونے کا موقع ان کے لئے باقی نہ رکھا تھا چھپی دبی جنگاریاں نساد کی ملک کے مختلف گوشوں میں جو باقی رہ گئی تھیں، ان کو بکھڑکنے اور چمکنے کا ایک منقنم موقع مل گیا، واقعات بتاتے ہیں کہ بقیۃ السیف افراد فقہ پر داندوں کے جو پوشیدہ تھے وہ پھر باہر نکل آئے۔ جیسا کہ تاریخی شہادتوں سے ثابت ہے یہ لوگ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فوجیوں میں گھلے گئے تھے وہ حضرت کی فوج اور آپ کے طرفداروں کے حالات سے بھی خوب واقف تھے جانتے تھے اور ان کی ذہنی اور

دماغی کیفیتوں کا ساتھ دینے کی وجہ سے بہت اچھا اور کافی تجربہ رکھتے تھے جیسا کہ معلوم ہے حضرت کے ساتھ دینے والوں میں غالب تعداد کو ذکی چھاؤنی کے فوجیوں کی کئی گونہ والوں میں عبداللہ بن مسعودؓ کے زمانہ کے جو لوگ تھے ان کو متاثر کرنا ان کے لئے آسان نہ تھا۔ البتہ بادیہ عرب کے ان سادہ دل سپاہیوں میں کام کرنے کی کافی گنجائش نظر آتی، خصوصاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی ذاتِ اقدس سے جو زیادہ عقیدت رکھتے تھے اور ان کے ظہور مخالفوں کی سیاسی کامیابیوں اور اپنی ناکامیوں سے جیسا کہ چاہئے تھا محزون و مغموم تھے ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ امام برحق کے مقابلہ میں مخالف جماعت کیسے کامیاب ہو گئی۔ بہر حال اسی جماعت کے مختلف افراد کا انتخاب کیا گیا، اور کسی دوسرے کے نام سے نہیں، بلکہ خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف منسوب کر کے ان بے چاروں میں اپنی خود تشبیہ و تانیوں کی تردید میں نفسیاتی اصول کے تحت جن میں وہ غیر معمولی ہدایت رکھتے تھے بتدریج کوشش شروع کی۔ پھر زیادہ دن گذرنے نہ پاتے تھے کہ دیکھا گیا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی واقعی روایت کردہ حدیثوں کے ساتھ مصنوعی اور جعلی روایتوں کا ایک استار ان ہی لوگوں میں جمع ہو گیا جن کو اپنے اس عمل کے لئے فتنہ پردازوں کی اس ٹولی نے چنا تھا۔ خیال تو کیجئے کہ جابر بن یزید الجعفی جو تقریباً اسی زمانہ کا آدمی ہے یعنی استعمی مکرہ و فہرہ کا شاگرد ہے۔ ابتداء میں بے چارے کی دیکھ حالت غیر ہوئی طور پر معلوم ہوتا ہے کہ بہتر تھی اچھے اچھے لوگ اس کے مداح تھے۔ سفیان ثوری، شعب، وکیع جیسے اکابر اس کے ساتھ خاص عقیدت رکھتے تھے، لیکن خدا جانے کیا صورت پیش آئی کہ اسی آسیب زدہ جماعت سے اس کا تعلق ہو گیا کہتے ہیں کہ جابر کے استاد شعبی کو جب اس کی تکلیف لگی تو بطور فحاشی کے اس کو سمجھایا بھی کہ جابر دیکھ! میں خیال کر رہا ہوں کہ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ بانڈ کر مرے گا۔ (میزان ۱۵ ج ۱) مگر قسمت جابر فتنہ کا شکار ہو گیا اسی کے بعد یہ دعویٰ کرتے ہوئے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جو علم تھا،

انتقل العلم الذی کان فی النبی

وہ حضرت علی تک منتقل ہوا اور علی سے امام حسن

صلی اللہ علیہ وسلم الی علی ثم

من علی الی الحسن ثم لم یزل
حتی بلغ جعفرًا میزان ۱۵۷ ج ۱

تک یوں ہی وہ منتقل ہوتا ہوا جعفر تک یعنی اسی
شخص تک پہنچا

ان روایتوں کی تعداد جن کے متعلق جابر مدعی تھا کہ امام جعفر کے والد حضرت امام باقر رضی اللہ عنہ
سے اس کو پہنچی ہیں جو کچھ بتانا تھا خود اس کی زبان سے براہ راست سننے والوں کا بیان ہے، امام مسلم
نے اپنی تصحیح کے مقدمہ میں بایں الفاظ نقل کیا ہے کہ

سمعت جابرا یقول عندی سبعون
الف حدیث عن ابی جعفر عن
النبی صلی اللہ علیہ وسلم کھا

میں نے سنا ہے جابر کہتا تھا کہ میرے پاس ستر ہزار
ایسی روایتیں ہیں جو کل کی کل ابو جعفر (امام باقر علیہ السلام)
کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچیں

مقدمہ صحیح مسلم ۱۳۵

مسلم کے اسی مقدمہ میں ایک روایت پچاس ہزار کی بھی ہے، امام ابو حنیفہ تک کے سامنے
اس نے تیس ہزار روایتوں کا دعویٰ کیا تھا تہذیب میں ہے

ان عندہ ثلثین الف حدیث
لم یتکھمھا شیء تہذیب

تیس ہزار روایتیں ایسی ہیں جسے کہتا تھا، کہ اس
نے (یعنی جابر) نے لوگوں پر ظاہر نہ کیا

واللہ اعلم بالصواب جابر کے یہ دعویٰ اس کے خود تراشیدہ دعوے تھے یا جس جماعت میں
وہ شریک ہو گیا تھا یعنی جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ابن حبان نے لکھا ہے کہ

کان سبا من اصحاب عبد اللہ
بن سبا ۱۵۷ ج ۱

جابر دراصل سبائی تھا یعنی عبد اللہ بن سبا کے لوگوں
میں سے تھا۔

ان لوگوں سے یہ چیزیں اس تک پہنچی تھیں، اس کے ابتدائی حالات جو بیان کئے گئے ہیں ان کو
میں نظر رکھتے ہوئے زیادہ قرین عقل و قیاس یہی ہے کہ جھوٹ کا یہ طومار دوسروں ہی سے اس

لحاظ سے مقصد کو بھی ان الفاظ میں ادا کرتا کہ رسول اللہ نے حضرت علی کو بلایا، اور جو کچھ آپ کو خدا سے علم ملا تھا سب
آپ کو سکھایا حضرت علی نے امام حسن کو امام حسین نے امام جعفر صادق تک اس

تھکر پہنچایا۔ میزان ۱۵۷ ج ۱

نیک پہنچا تھا دانشا علم بالصواب

میری عرض تو صرف یہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نام سے پھیلائے دلوں نے مجھوٹ کے جس سمندر کو انڈیل دیا تھا، اس کا اندازہ آپ کو صرف اسی ایک قطرے سے ہو سکتا ہے، آخر جب ایک ایک آدمی اپنے پاس ستر ستر ہزار، پچاس پچاس ہزار روایتوں کا پشتارہ رکھتا ہو تو مجموعی طور پر ان روایتوں کی مقدار کیا ہوگی، جو حضرت دالا کے اسم مبارک کی طرف منسوب کر کے اسی قسم کے مفتون لوگوں میں پھیلا دی گئی ہوں گی۔

انتہا یہ ہے کہ جیسے حضرت دالا کی طرف سے تحریری شکل میں بعض روایتوں کی اشاعت عمل میں آئی تھی، ان لوگوں نے اس سے بھی نفع اٹھایا یعنی سینوں سے سینوں میں جو کچھ وہ منتقل کر رہے تھے وہ تو خیر کہی رہے تھے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے نوشتوں کو دیکھ کر لکھ لکھ کر جعلی روایتوں کی کتابوں کو حضرت دالا کے اسم گرامی کی طرف منسوب کر کے پھیلائے رائے پھیلا رہے تھے امام مسلم نے اپنی صحیح کے مقدمہ میں نقل کیا ہے کہ

انی ابن عباس بکتاب فیہ قضاء
ابن عباس کے سامنے ایک کتاب پیش ہوئی جس
علی فیہ الاقدام والاشمار سفیان
میں لکھا جانا تھا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فیصلے
ہیں، حضرت ابن عباس نے اس کتاب کو لے کر
بذراۃ ۱۲۹

طمانا شروع کیا مگر اتنا سفیان نے ہاتھ کی طرف اشارہ
کیا یعنی ایک ہاتھ کے برابر کتاب کو بانی رکھا۔

مگر ظاہر ہے کہ ابن عباس ہی جیسی ہستی اس کی جرأت کر سکتی تھی، بلکہ قاضی ابن ابی علیہ جو حافظ

نے آخر خود حیل کیجے دیکھ بن الجراح جیسے امام تک جس کے متعلق یہ کہتے ہوں کہ خواہ اور کسی چیز میں تم شک کر لیکن جابر
معتبر و ثقہ آدمی ہے اس میں شک نہ کرنا چاہئے سفیان ثوری کی عقیدت کا حال ابتداء میں اسی کے متعلق اس حدیث کو پہنچا
ہوا تھا کہ نقد جلال کے امام شعبہ نے جابر پر حسب جرح کا راہ کیا تو سفیان نے کہا بیجا تھا کہ جابر پر اگر تم کلام کو لکھ
تو میں پھر تم پر کلام کر دوں گا ۱۲۰

کے قاضی تھے ان کے جس قصہ کا ذکر اسی مقدمہ میں امام مسلم نے کیا ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ ابن عباس کو ابن ابی ملیک نے لکھ بھیجا کہ آپ میری راہ نمائی کے لئے کوئی کتاب لکھ کر بھیج دیجئے حضرت ابن عباس نے اسی ”فضائل علی“ نامی کتاب کو منگوا یا آپ نے جا ہا کہ اسی کی نقل کر کے بھیج دوں، لیکن جب لکھنے بیٹھے تو راوی کا بیان ہے

بما ید الشیخ فیقول واللہ ما تفضی ان کے سامنے کوئی بات آئی، تو فرماتے قسم ہے خدا

بہذا علی الا ان یکون قد صنف لہ کی نہ فیصلہ کیا علی نے یہ مگر یہ کہ وہ راہ سے ہٹ گئے

ظاہر ہے کہ اس کا مطلب یہ قطعاً تھا کہ وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف عنایت اور تحکیم جاننے کا اعلیٰ ذرا لٹہ لازم لگا رہے تھے بلکہ اس کی مثال ٹھیک ایسی ہے جیسے کوئی کہے کہ قرآن خدا کا کلام نہیں ہے یہ دعویٰ تو وہی کر سکتا ہے جو اسلام کا منکر ہو گیا ہو، ظاہر ہے کہ مقصد اس قسم کے طرز بیان سے یہ ہوتا ہے کہ قرآن خدا کا کلام ہے یہ دین اسلام کا ایسا بدیہی اور واضح عقیدہ ہے کہ مسلمان ہوتے ہوئے کوئی اس دعویٰ کا مدعی نہیں ہو سکتا اسی طرح ابن عباس کا مقصد بھی مذکورہ بالا تعبیر سے محض بن جعلی اقوال کی نوعیت کا اظہار ہے یعنی ملن کا مصنوعی ہونا اتنا واضح ہے کہ گمراہ ہوتے بغیر ایسا فیصلہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نہیں سکتے، الغرض روایت کا وہی معیار جس سے خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے روایات کی تنقید میں کام لینے کی ہدایت فرمائی تھی اور آپ سن چکے کہ ابن عباس نے بھی

فلا ناخذ الا ما نعرف اب ہم نہیں قبول کرتے مگر ان ہی روایتوں کو جو جانی پہچانی

مانوس ہیں۔

کے الفاظ سے اسی طریقہ کار کا اظہار بھی فرمایا تھا لیکن ظاہر ہے کہ ابن عباس ہونا تو خیر بڑی بات ہے جس قسم کی بصیرت اور سنجہ نظری کثرت مشق اور مزاولت، نیز دوسرے اسباب کے تحت ان میں پیدا ہو گئی تھی یہ بات ہر کس و نا کس کو کیسے میسر آ سکتی تھی نتیجہ وہی ہوا جو بدائم نشیوں نے سراپا تھا، یہی نہیں کہ جھوٹ کا ایک سبب ساریے اسلامی علاقوں میں پھیل گیا، عبدالملک بن مروان نے اپنے ایک مدنی خطبہ میں اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ایک دفعہ کہا تھا کہ

وقد سالت علينا احاديث من قبل المشرق وعراق وفيزه حين من كوفه بعزّه وضميره الامام

هذه المشرق ولا لغرفها نهي دہاں سے حدیثوں کا ایسا سبب ہے کہ ہماری طرف

ابن سعد مکتبہ ج ۵ آگیا ہے جنہیں ہم نہیں پہچانتے۔

ظاہر ہے کہ "هذه المشرق" سے عبدالملک کا اشارہ اسی مشرقی شمالی حصہ کی طرف تھا جہاں سے یہ طوفان اٹھایا گیا تھا، شاید پہلے بھی اس کا کہیں ذکر آچکا ہے کہ یا اموی فرماں روا عبدالملک زمانہ تک علم حدیث کا طالب العلم رہ چکا تھا اور ممتاز و نمایاں طلبہ میں اس کا شمار تھا اس لئے اس کے قول کو میں نے نقل بھی کیا کہ اس وقت وہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے نہیں بلکہ حدیث کے ایک طالب العلم کی حیثیت سے گفتگو کر رہا تھا اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بعد اس فتنہ کے نتائج و آثار کو کئی دہوں تک اور کتنے دور دور فاصلوں پر لوگ محسوس کر رہے تھے۔

اور فقہ صرف اسی پر ختم ہو جاتا تو سمجھا جاتا کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت کے آخری سالوں میں جو مصیبت دراندازوں کے ہاتھوں حدیث کے اس علم پر نازل ہوئی تھی، یعنی وہی مصیبت جس کے بعد ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے صبا کہ گزر چکا ترکنا الحدیث عنہ (یعنی رسول اللہ سے حدیثوں کی روایت کو ہم نے چھوڑ دیا) کا فیصلہ کر لیا تھا۔ گویا یہی مصیبت حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شہادت کے بعد پھر واپس ہو گئی لیکن اس مصیبت کے مقابلہ کے لئے عوام کے لئے نہ سہی مگر خواص کے لئے تو لے کر اخذ من الناس الاما لغرفہ ہم نہیں قبول کریں گے لوگوں سے مگر ان حدیثوں کو جنہیں ہم جانتے پہچانتے ہیں، کامیاباً تو رہ گیا تھا۔

مگر حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے کوفہ پہنچ کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اپنے جن معلومات اور سموعات کی اشاعت کی طرف توجہ فرمائی تھی ظاہر ہے کہ وہ معمولی معلومات نہ تھیں یوں بھی سوچنا چاہئے کہ حضرت علی جو آٹھ سو سال کی عمر سے آخر وقت تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے اور بقول شخصے اسی وقت یہ ظاہر علیحدہ ہوئے۔ جب دیکھا گیا کہ دفن کر کے روضہ پاک سے وہ باہر نکل رہے ہیں اس دوامی رفاقت و استمراری مصیبت کے ساتھ ساتھ منور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ

ان کے جو گونا گوں رد البطلے اور ان رد البطلے کی وجہ سے نبوت کے متعلق معلومات کا جو قیمتی سرمایہ ان کے پاس جمع ہو گیا تھا خیال کرنے کی بات ہے کہ معلومات کا یہی سرمایہ جب وقف عام کر دیا گیا ہو تو اس غیر مترقبہ نعمت کی قدر و قیمت کا کوئی اندازہ ہو سکتا ہے بقول حافظ الدینا شیخ ابن حجر کہ پیغمبر کے متعلق جس شخص کے معلومات کا یہ حال ہو کہ

هَذَا عَائِدَةٌ بِنَفْسِ اسْتِوَا جِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَقُولُ لِمَا لَهَا عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَحْوَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا تَهْدِي بِهِ مَنَّهُ

یہ عائشہ صدیقہ جو رسول اللہ کی تمام بیویوں میں سب سے زیادہ خصوصیت رکھتی ہیں، جب ان سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات کے متعلق کوئی کچھ دریافت کرتا تو فرماتیں کہ علی سے پوچھو

یہ آخری ہر توثیق اس علم کی وسعت کے متعلق ہو سکتی ہے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے پاس تھا لیکن اس علم کا انجام بھی کیا ہوا؟ کسی دوسری جامعیت کے آدمی نے نہیں بلکہ ایک ایسے شخص نے جو صاحب میں شمار ہوتے تھے ان ہی سے مشہور کو فی امام ابو اسحاق السبعی نے براہ راست یہ شہادت سنی، امام مسلم ہی نے اپنے مقدمہ میں اس کو بھی نقل کیا ہے یعنی

عَنْ أَبِي اسْحَاقَ قَالَ لَمَّا احْدَثُوا فَلَكَ الْاَشْيَاءُ بَعْدَ عَلِيٍّ قَالَ سَأَلْتُ مِنْ اصْحَابِ عَلِيٍّ فَاَتَمَّهَمُ اللَّهُ اِيَّيْهِمْ اَفْضَلًا

ابو اسحاق سے ان کا یہ بیان نقل کیا جاتا ہے وہ کہتے تھے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شہادت کے بعد جو نئی باتیں لوگوں نے پھیلائیں تو ایک شخص جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے صحبت یافتوں میں تھا کہا کرتا تھا

کس علم کو ان لوگوں نے غارت کیا۔

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اپنے جن معلومات کی اشاعت کو ذہین کر فرمائی تھی وہ ان جلی اقوال اور خود تراشیدہ روایتوں کے ساتھ مخلوط ہو کر جنہیں مفسدوں کے اس گروہ نے حضرت والا کی طرف منسوب کر کے زبان اور کتابی دونوں شکلوں میں پھیلا دیا تھا ان ہی میں گم ہو گئے یا شارح ملامہ کے الفاظ میں مذکورہ قول کی شرح کرتے ہوئے فرمانے میں

تقولوا علیہ الا باطیل و اضا فوا الیہ
 الروایات والاقادیل المفتعلة والمختلة
 و خلطوا بالحق فلم یبلیز ما هو صحیح
 عندہما اختلفوا فبح الملم ۱۳۹

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف مہولی حکمران خود
 ساختہ روایتیں ان لوگوں نے منسوب کیں، اور جو
 صحیح روایتیں تھیں اس حق کے ساتھ جھوٹ کو انھوں
 نے ملا دیا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت علی کی صحیح روایتوں اور ان
 کی جعلی روایتوں میں ایسا اشتباہ پیدا ہو گیا کہ دونوں گھٹہ ہو گئے
 اور میں یہی کہنا چاہتا تھا کہ حق کی اشاعت باطل کے زور کو توڑنے کے لئے کی گئی تھی لیکن باطل
 والوں نے اسی اشاعت حق کو باطل اور خرافات کی زربج کا ذریعہ بنالیا، اس کا تو انکار نہیں کیا جاسکتا تھا
 کہ کوئی پہنچ کر حضرت والا نے اپنے جدید معلومات کی اشاعت کی ہے پانچ سچی باتوں کے ساتھ سچا سچ جعلی
 روایتوں کا انتساب اسی لئے آسان ہو گیا ورنہ سرے سے حضرت کی طرف سے اگر کسی چیز کی اشاعت
 عمل میں نہ آئی تو شاید اتنی آسانی کے ساتھ اپنی مختلفہ و خود تراشیدہ من گھڑت روایتوں کے منوالینے میں
 ان کو کامیابی نہیں ہوتی گو یا شاعر کی وہی بات ایک حیثیت سے صادق آئی کہ

شد غلامی کہ آب جو آرد آب جو آمد و غلام بر د

ٹھیک اس کی مثال وہی ہے جس کا ذکر مورخین نے نحوی مسائل کے متعلق کیا ہے یعنی بولاسو
 دوئی کو عیسا کہ عام طور پر مشہور ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے خود کے چند بنیادی کلیات کی طرف جو رہنما
 فرمائی تھی ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں لکھا ہے کہ عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجی کی امالی میں حضرت علی
 کے بتائے ہوئے یہ کلیات

نحو من عشرة اسطر ۳۲ ج ۲ تقریباً دس سطروں سے

سے زیادہ نہ تھے لیکن ابراہیم بن عقیل نے جو ابوری اکرمانی کی نسبت سے مشہور تھے ان حضرت
 نے دس سطروں کو دس درقوں میں بچھا کر سب کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف منسوب کر دیا اور اس
 کا نام التعلیقہ رکھ دیا تھا، ابن عساکر کے اپنے الفاظ یہ ہیں کہ ان ہی دس سطروں کو

جعل هذا الشیخ ابراہیم قریباً من اخیس شیخ ابراہیم نے ان ہی دس سطروں کو دس درقوں

عشرۃ ادراک تاریخ دمشق ۱۲۷۲ء بتلئے۔

اور ایک ہی کیا زندگی کے کن کن شعبوں میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اسم مبارک سے پھونے والوں نے دنیا میں کیا کچھ نہیں پھیلا یا ہے جس کی داستان طویل ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شہادت کے بعد کا یہ حلقہ اس حلقہ سے کہیں زیادہ تباہ کن اور زیادہ سخت تھا جو حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں علم حدیث پر کیا گیا تھا، ایسی گہری تحقیق تاریکیں پھیل دی گئیں کہ حق و باطل کے امتیاز کی کوئی شکل باقی نہ رہی تھی اور قریب تھا کہ ہمیشہ کے لئے اس علم کا جہاز عقاب ہی ہو جاوے دے دے کر روایت کا وہی ایک معیار رہ گیا تھا، لیکن بار بار عرض کر چکا ہوں کہ ہر شخص میں اس کے استعمال کا صحیح سلیقہ ہونا آسان نہیں ہے اور دشواری اسی پر پہنچ کر ختم نہیں ہو گئی تھی، اس سے بھی بہت زیادہ پیچیدہ مسئلہ دوسرا تھا، اور اب اسی کی میں تفصیل کرنا چاہتا ہوں اور یہ مسئلہ بجائے خود جتنا بھی دشوار ہو لیکن درحقیقت ہر گلی صابن کی یہ عام دشواری ہے، مشن و مزاولت، تکرار و کثرت، تجربہ سے پیدا ہونے والی بصیرت و خداقت، سلیف و ملکہ کی ضرورت جیسے روایت کے اس معیار کے استعمال میں پیش آتی ہے جنسہ انہی امور کی ضرورت اس وقت بھی ہوتی ہے جب کسی فن کے جزئیات پر کلیات کو منطبق کر کے نتیجہ تک لوگ پہنچنا چاہتے ہیں۔ طب ہی کو لیجئے تحقیق امراض کے کلی علامات و آثار اسباب خواص کے جان لینے کے ساتھ ہی کیا آدمی طبیب حاذق بن جاتا ہے الغرض ع

بسیار سفر باید تا بختہ شود خامے

اس قسم کی تمام چیزوں کا عام قاعدہ ہے اسی میں درایت اور عقل کے وہ قوانین بھی شریک ہیں جن سے روایات کی تنقید و تنقیح یا چھان بین یا پانچ پڑتن میں کام لیا جاتا ہے، اصطلاحاً ان ہی قوانین کا نام ”معیار درایت“ رکھ دیا گیا ہے، پس مسئلہ اگر عام روایتوں اور خبروں کا ہوتا تو اس پر قابو پالینے میں چنداں دشواری پیش نہ آتی، لیکن یہاں سوال روایتوں کے اس خاص ذخیرے کے متعلق ہے جسے کسی دین یا مذہب کی پشت پناہی حاصل ہو گئی ہو۔

یوں کہنے کے لئے جس کے جی میں آئے جو کچھ چاہے کہہ دے لیکن درایت کا یہ غریب معیار ان مذہبی روایتوں کے رد و قبول کے لئے اگر کافی ہوتا تو آج دنیا کے اکثر مذاہب و ادیان کی پیٹھ منھا ہو جی یا دیو ملا با سا طیر و دین جیسے خرافاتی اڈام کے ان پشتلوں سے چلی اور دینی نظریہ آتی، خرافات ابد و اہم کا وہی پشتارہ جس کی بدولت آج مذاہب و ادیان دیوار تقہ یا اضمح کو اطفال بنے ہوئے ہیں۔

لیکن تاریخ شاہد ہے کہ مذہب کی طرف منسوب ہو جانے کے ساتھ ہی روایتوں کے اس ذخیرے میں ہمیشہ ایک خاص قسم کا تقدس پیدا ہو جاتا تھا، ایسا تقدس جس کے بعد پوچھنے والوں کے لئے یہ پوچھنے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہتی تھی کہ آخر ان کے منسوب کرنے والے کون لوگ ہیں، انھوں نے مذہب کی طرف ان روایتوں کو کس بنیاد پر منسوب کیا؟ کب منسوب کیا؟ کیوں منسوب کیا؟ بس اتنی بات کہ مذہب میں یوں ہی آیا ہے، مذہب ہی کہتا ہے، مذہبی کتابوں میں ایسا ہی لکھا ہوا ہے، مذہب کے علماء ہی کہتے ہیں، یہ اور اسی قسم کے چند گئے جنے ڈھلے ڈھلائے نظروں میں اتنا زور تھا کہ منہ اور زبان ہی نہیں بلکہ دلوں اور دماغوں پر خاموشی طاری ہو جاتی تھی ان کے مقابلہ میں کچھ کہنا تو خیر بڑی بات تھی، ایسا مظلوم ہونا ہے کچھ سوچنا بھی گویا جرم ہی جاتا تھا باقی ان روایتوں کی راہ سے مذہب کے عقائد و مسلمات میں جو چیزیں شریک ہوتی رہی تھیں، ایک تو مذہبی روایت کا تقدس غلاف ان پر چڑھا ہوا تھا، دوسری دھمکی بن کر ان لوگوں کے سامنے کھڑا ہو جاتا تھا، جو کسی قسم کا سوال ان کے متعین کرنا چاہتے تھے، اور دوسری بات یہ تھی کہ مذہبی روایات کے اس غلاف سے نکل کر ایک ایسے عالم میں پہنچ جاتی تھیں، جہاں حواس کے ہاتھ کوتاہ، اور عقل کا چراغ گل ہو جاتا تھا، یعنی غیب کے اس عالم میں داخل ہو جاتی تھیں جس کا مذہب عالم کے اس محسوس نظام میں تنہا سفیر اور ترجمان ہے اور اہمیت کے معیار پر رکھ کر غیب میں شریک ہو جانے والے ان عقائد و مسلمات کے پرکھنے اور جانچنے کی شکل ہی کیا تھی؟ غیب سے مذاہب کا جو جو ہری تعلق ہے اس سے قطع نظر کہ ان کی تنقید میں ہی وہی طریق اختیار کیا جاتا جس سے دنیا کے عام حوادث و واقعات کی خبروں کی جہاں جن میں کام لیا جاتا ہے تو غیب سے بے تعلق ہو جانے کے بعد مذہب مذہب ہی باقی نہیں رہتا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ مذہبی حقائق اور دین کے فنی امور کی جانچ پڑتال میں جن لوگوں سے یہ راہ جس زمانہ میں بھی

اختیار کی ہے۔ آخری انجام ان کی کوششوں کا یہی ہوا ہے کہ مذہب چند بے جان مادی رسوم کا صرف ایک ایسا خشک مجموعہ بن کر رہ گیا ہے کہ غیر نو غیر خود تنقید کرنے والوں کے لئے یہی اس نام نہاد مذہب میں کوئی دل آویز اور دل چسپی باقی نہیں رہی ہے، اس قسم کی کوششوں کا پہلے بھی ہمیشہ یہی انجام ہوا ہے اور آج بھی دیکھا جا رہا ہے کہ یہی انجام ان کا ہو رہا ہے۔

مذہب کے اس غبی تعلق کو زندہ ڈر و تازہ رکھتے ہوئے درایت کے اس معیار کو مذہبی رویتوں اور ان کے مشكلات کی تنقید کے لئے جنہوں نے اپنے ہاتھ اٹھائے ہیں اٹھانے کے ساتھ ہی ان کو خود بھی یہ محسوس ہوتا ہے کہ اچٹ جانے والے ایک اچھے ہتھیار سے زیادہ کوئی کام وہ انجام نہیں دے سکتا، اس کا ذکر کیا جائے یا نہ کیا جائے لیکن ہونا یہی ہے اور واقعہ کی جو صورت مذہب میں ہے اس کا یہ دنیا نیچہ ہے۔ دنیا کے سارے مذاہب و ادیان کا خزانہ اس قسم کے خرافات سے جو آتا ہوا ہے تو اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ درایت کے اس معیار سے وہ واقف تھے مگر خیال میں یہ واقعہ کا انکار ہو گا بغیر اس کا یہاں موقع نہیں ہے بلکہ اجمالاً اتنا اشارہ کافی ہو سکتا ہے کہ دنیا کے بڑے بڑے خرافاتی مذاہب یعنی ہندو مت، جی سے جن کے دامن بھرے ہوئے ہوئے ہیں ان کے ماتھے دلوں نے دنیا کے حوادث و واقعات کی تخمینہ دینے کی درایت کے اسی معیار کی مدد سے کی ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ ایک طرف ان کا مذہب صرف دنیا کا مجموعہ بن کر رہ گیا ہے تو دوسری طرف ایسے بے شمار علوم و فنون کے دھانی نظر آتے ہیں جن میں حق کو باطل سے صحیح کو غلط سے درست کو نادرست سے الگ کرنے کی کامیاب کوششیں کی گئی ہیں۔ بھلا ان ہی لوگوں کے متعلق کسی حیثیت سے بھی یہ دعویٰ صحیح ہو سکتا ہے کہ واقعات کی تیق میں درایت کے اس معیار سے کام لینا وہ نہیں جانتے تھے یا اس معیار سے انہوں نے کام نہیں لیا تھا یا نہیں لیتے تھے۔ خلاصہ یہ ہے کہ درانت کا یہ معیار بجائے خود جتنا بھی اہم ہو لیکن زیادہ تر اس کی اہمیت کا تعلق دنیا کے عام حوادث و واقعات سے ہی بلاشبہ ان کی متعلقہ خبروں کی تنقید میں اس کی گرفت سخت ہوتی ہے لیکن بات جب غیب میں چلی جاتے تو جیسا کہ میں نے عرض کیا اس وقت ایک معمولی اچھے ہتھیار سے زیادہ دنیا کے اس معیار کی وقت باقی نہیں رہتی اسی لئے مذہبی رویت جو ہر جاں غیبی تعلقات کا سہارا لئے رہتے

ہیں ان کی تنقید و تنقیح میں یہ تو غلط ہے کہ سرے سے اس معیار کو استعمال ہی نہیں کرنا چاہئے میں بتا چکا ہوں کہ ہمارے محدثین نے انتہائی فراخ چشمیوں کے ساتھ حدیثوں کی تنقید میں اس سے کام لیا ہے اور کام لینے کی ہدایت کی ہے اور محدثین کی آپ سن چکے کہ خود سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ ہی نے اس کی تعلیم دی تھی، بلکہ بعض روایتوں سے تو معلوم ہوتا ہے کہ خود رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بھی اس معیار کے استعمال کی ہدایت فرمائی گئی ہے، اگے بڑھ کر کوئی چاہے تو قرآن میں بھی اس کے اشارے پاسکتا ہے۔

۱۔ مائتہ ابو عمرو بن عبد البر کی کتاب جامع معجم میں اور المصنف کے کتاب میں، نیز دوسری کتابوں میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بعض ایسی حدیثیں روایت کی گئی ہیں جن کا اصل یہی ہے کہ مسلمان اپنے احساسات سے ملوس جن روایتوں کو پائیں تو ان کو قبول کرنا چاہئے اور جن میں ان کے احساسات اضمحنت محسوس کریں ان کو رد کر دینا چاہئے حفاظہ نقل کی جگہ ہے میں اذ اسمعتم الحدیث عنی تعرفہ قلوبکم وتلین لکمرا شعلہ کرموا بشا کرم وتروون انہ منکم قریب فانما اولاکرمہ واذا اسمعتم الحدیث عنی تنکروا قلوبکم وتقرضنہ اشعلہ کرموا بشا کرم وتروون انہ منکم بعید فانما ابعدا کرمہ منکم ویکو کایہ ^۱ یعنی جب میری طرف منسوب کر کے حدیث بیان کی جائے تو تمہارے دل جیسے پچھتے ہوں اور تمہارے بال اور کھال جس کے لئے زہم پڑ جائیں ہمارے پاؤں کو وہ تم سے قریب ہے تو اس حدیث کے متعلق تمہاری تم سے قریب ہوں اور اس کے برخلاف پاؤں تو میں اس حدیث سے دور ہوں مگر ظاہر ہے کہ ان احساسات سے مقصود مسلمانوں کے وہی احساسات ہیں جو قرآن کے زیر اثر ان میں پیدا ہونے میں ہیں جس کی تعبیر میں قرآنی عقلیت یا ایمانی ذہنیت سے کلام ہوں۔ باقی دین باختر کی وہ عقلیت جس سے قرآنی تعلیمات بھی بسا اکتا اجٹ جاتے ہیں ان کو دینی روایات کی تنقید کا جو معیار بنائے گا وہ حدیث تو حدیث شاید جیسوں قرآنی آیات کو قرآن سے العیاذ باللہ نکالنے پر مجبور ہو گا یہر حل مذکورہ بالا روایت اگر صحیح ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی روایت کے انسی معیار کو استعمال کرنے کا حکم دیا ہے اسی طرح قرآن میں امن اور خوف کی خبروں کے متعلق جو حکم دیا گیا ہے کہ عوام ان کی اشاعت نہ کریں بلکہ صل یا رسولہ میں تو مسلمانوں میں امر اور حکم کا اختیار جن لوگوں کو ہو چکا ہے پہنچا دیں، اور اس کے بعد یہ ارشاد ہوا ہے کہ یہی لوگ استنباط سے کام لیں گے یعنی صحیح اجزا کو غلط اجزا سے جدا کر لیں گے دو دیکھو سورۃ نسا، کیا استنباط کا یہ عمل اصول و روایت ہی کے استعمال کی تعبیر نہیں ہے ۱۲

تورات کے دس احکام

اور

قرآن کے دس احکام

(حضرت مولانا سید مظہر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ)

۶

میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ مسلمانوں کو بھی چونکا دیا گیا ہے کہ جیسے یہود کو احکام عشرہ مبرکہ کے لئے اسی طرح تمہارے حوالہ بھی قرآن کے احکام عشرہ کے لئے جلتے ہیں لیکن اس کا ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے کہ ان احکام کے ساتھ زندگی کا حقیقی تعلق اسی وقت تک رہتا ہے جب تک کہ ”الآخرۃ“ کا یقین تمہارے اندر صحیح مسنون میں زندہ رہے گا لیکن جس حد تک آخرت کا یقین سرد ہو، یا پروردہ ہوتا چلا جائے گا اسی حد تک دین کی حقیقی روح تو حید سے بھی ختم ہو رہی ہے۔ چاہے یہ عادیہ گزر چکا ہے۔ تاریخی نمونہ تمہارے سامنے ہے، چاہے کہ اس نمونہ سے عبرت و بصیرت کا سبق حاصل کیا جائے۔

اور ہے بھی یہی بات، خالق کائنات ہی کو الہ بنا کر اپنی زندگی کی آخری سانس پوری کرنے کی ہمت تو اسی میں پیدا ہو سکتی ہے جو یقین رکھتا ہے کہ زندگی صرف شکم و دماغ کے ذریعہ کے درمیانی وقفوں کے اندر محدود ہو کر ختم نہیں ہو جاتی، ورنہ جس کے حوصلہ میں اس محدود وقت کے سوا زندگی کے تصور کی گنجائش ہی نہیں ہے وہ اس وقت تک تو ممکن ہے کہ خالق کائنات ہی کو الہ بنا کر پوجتا رہے اور اسی کے درپر ڈٹا رہے جب تک کہ اس کی آرزوں کی تکمیل کا سامان قدرت کی طرف سے ملتا رہتا رہے گا۔ لیکن جاہل ناماعیت اندیش انسان کی طرف سے خدا کے دربار میں ایسی آرزو کے پیش کرنا جس کا خدا جب شروع ہوا جو خود آرزو رکھنے والے کے لئے بالآخر نقصان رسا ہو، ظاہر ہے کہ ایسی صورتوں میں بندوں پر جو سب سے زیادہ ہرمان ہے

..... اپنے علم کو آرد کر سنے والے کے چہل ذمہ داری کا تابع کیسے بنا سکتا ہے؟ یہی رقت و تسبیب جب آخرت پر یقین رکھنے والے کو اللہ ہی کی دیور مٹھی پر دھو بیٹا راتے پڑے رہتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ زندگی مادہ و قبر کے دو پٹھوں کے درمیان ہی میں محدود نہیں ہے بلکہ اس آسمان و زمین کے آگے اور بھی آسمانوں اور زمینوں کا وسیع نظام ہے۔

خود ہمارے نفع کے لئے اور کسی نقصان سے بچانے کے لئے پروردگار کی حکمت کا تقاضا یہ ہے کہ اس منزل میں ہماری جاہلانہ آرزو پوری نہ ہو، لیکن زندگی اسی منزل تک محدود کب ہے جو جنریاں نہیں ملی کہیں اور ملے گی۔

مردہ عزیز کیا کرے جو موجودہ زندگی کے محدود وقفہ سے زیادہ زندگی کے تصور کی علامت ہی اپنے اندر سے کھو چکا ہے بجز اس کے کہ اس دربار میں نہیں ملا تو کسی اور در پر ہاتھ پھیلا یا جلنے ہی شرم کی بنیاد ہے جس پر ادہام و خیالات کی بھول بھلیاں بنتی چلی جاتی ہیں اور ان دیکھی باتوں میں آدمی کی دہی کار یگریاں بن دیکھی باتوں کا اضافہ کرنی چلی جاتی ہیں، جن میں ایک دل حبیب لطیف وہ بھی ہے کہ خدا کے دربار میں مرد و بیاد کے ساتھ نسوانی علامات رکھنے والی دیویوں کا بھی مشرکانہ ذہنیت رکھنے والوں کو مختلف زمانوں میں نظر آ رہا ہے حتیٰ کہ آپ پڑھ چکے کہ یہودی بھی دینی قوم بھی مشرکوں کے اس انفرائی دہم کے شکار ہونے سے محفوظ نہ رہ سکی اس موقع پر قرآن نے عقیدہ شرک پر تنقید کرتے ہوئے مسجد اور باتوں کے دیویوں کے مشرکانہ ذہم کا بھی ذکر کرتے ہوئے اسے "قول عظیم" یعنی بڑی بات قرار دیا ہے اللہ خدا ہے قدوس کو ان دیوانوں نے شاید اردو کا وہ شاعر فرض کر لیا جس نے اپنی سب سے بڑی آرزو۔

حسینوں کی بھری محفل ہو ہم ہوں

کو قرار دے رکھا تھا۔

اسی سلسلہ میں حد سے زیادہ سادہ لیکن دل آویز پیرایہ میں سمجھایا گیا ہے کہ یہ ساری مصیبت اپنے مشرکوں نے صرف اس لئے لی ہے کہ بلا وجہ یہ سمجھ بیٹھے کہ موجودہ زندگی کے دائرہ سے باہر زندگی کا

تصورین کے احساسات کے لئے ناقابل برداشت یا ناممکن ہے قرآن نے پوچھا ہے کہ زندگی سے جو
محرورم محتاج ہے اپنا آپ کو وہ خود زندہ پارہا ہے اور صبح و شام دیکھ رہا ہے کہ جو زندہ نہ تھے وہ مسلسل
زندگی پا کر کھڑے ہو رہے ہیں چل رہے ہیں پھر رہے ہیں آخر ان کھلے کھلے مشاہدات سے ہوتے ہوئے
وہ اسی دیکھتے بھائے (واقف یعنی زندگی سے محرومی کے بعد زندہ ہونے کو اپنے لئے ناقابل برداشت
خیال کیوں کر کر دے رہا ہے آخرت کے منکروں کا یہ سوال کہ من بعدنا (ہمیں دوبارہ کون جلائے گا)
اسی کا جواب اس مرقوم پر ہے قل الذی فطرکند ازل مرگول! کہ وہی جلائے گا جس نے پہلی دفعہ ہمیں پیدا
کیا، جو دیا گیا ہے اور دوسرے الفاظ میں یہی جواب قرآن کے مختلف مقامات میں جو پایا جاتا ہے اس کا
مطلب یہی ہے کہ جانی چھائی ہوئی حقیقت جس کا تجربہ و مشاہدہ شب و روز ہم میں ہر ایک خود اپنے متعلق
بھی اور دوسروں کے متعلق بھی کر رہا ہے جب کہا جاتا ہے کہ یہی صورت پھر تمہارے سامنے پیش ہوگی تو اسے
وہ توب سے کیوں دیکھتا ہے۔

پھر مسلمانوں کو اس کی نہایت گہرے ہونے کے نام سے دلوں کو نرمی کے ساتھ سمجھانا چاہئے گویا
فہم کا جو سادہ طریقہ ایمان بالآخرت کے متعلق اختیار کیا گیا اشارہ کیا گیا ہے کہ اسی مثال کو ان مواقع میں جائے
کہ مسلمان اپنے لئے نونہ بنائیں قرآنی الفاظ قل لعبادی یقولوا الحق ہی احسن یعنی کہہ دو مرے بندوں
سے کہ بولا کہیں (بھی باتیں) بظاہر شاید اسی طرز عمل کی طرف ان سے اشارہ کیا گیا ہے۔ الحاصل خواہ مخواہ
دلوں میں نفرت پیدا کر کے دای تغریب سے بکٹے قریب کرنے کے لوگوں کو بھڑکانا چاہئے۔ حتیٰ کہ اس
قسم کا فیصلہ کہ خدا کس پر رحم کرے گا، اور کسے سزا دے گا۔ کسی خاص قوم یا شخصیت کے لئے ایسے
مواقع پر بیانے مفید ہونے کے معنی ہوتا ہے یا اپنے بزرگوں اور پیشواؤں کو دوسری قوموں کے
بزرگوں سے غائب نام کران کی تحقیر و تذلیل کا شیوہ بھی غلط شیوہ ہے فرمایا گیا ہے کہ اور تو اور خود پیغمبر
اور نبیوں میں بھی بعض کو بعض پر فضیلت بخشی گئی ہے یہودیوں کے پیغمبر حکراں حضرت داؤد علیہ السلام کا نام
نہ فتوحات میں شیخ اکبر نے علامہ دوسری دھنیوں کے ایک وصیت یہ بھی فرمائی ہے کہ جس کے خاں کا علم نہ ہو خواہ

وہ غیر مسلم ہی کیوں نہ ہو اس کی ذات سے عداوت نہ رہنی چاہئے ہر بے افعال خواہ اسلام کے ہوں یا غیر مسلم کے قابل نفرت
ہیں فتوحات ج ۴ ص ۵۷

بطور مثال کے لیا گیا ہے کہ زہر کی دل دوزخ عاؤں کی نعمت سے ان کو سرفرازی بخشی گئی تھی۔ حاصل جس کا بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ استہلاک اشارہ دلی، فراخ چمنی کے ساتھ دوسرے اقوام و اہم کے بزرگوں کے قتل کا مسلمانوں کو اعتراف کرنا جائز تھا تو ان سے قریب ہونے کا گریہ ہے۔

بہر شرک ہی کی طرف توجہ کر۔ نہ ہونے سمجھایا گیا ہے کہ یہاں آئندہ پوری نہ ہوئی تو وہاں ہوگی۔ تم خود بناؤ کہ کیا اس مقصد میں کامیاب ہوئے۔ لاکھوں در پر بھٹکنے اور درد کی ٹوکریں کھانے والوں میں بھی کتنے ہیں جو سارے پائے پلینے کے بدلتی بینیاں بھی کہیں گے کہ نہ ان کے دکھ ہی کا ازالہ ہوا ہے اور نہ اس میں کسی قسم کی تبدیلی ہوئی۔ اس وقت بھی اظہار کیا گیا ہے کہ خدا کے سوا جن کو تم نے معبود بنالیا ہے ان میں خود تراشیدہ اور باہم کے ساتھ میں ملائکہ فرشتے یا بزرگوں کی رد میں جو بسا طرب سے بہت زیادہ نزدیک ہیں لیکن باوجود اس فرسکے عاؤں سے وہ خود مستغنی نہیں ہیں، خدا کی رحمت کے سوا ان کا بھی سرمایہ اور کچھ نہیں ہے۔ یہ ساری اسی جستجو میں رہتے ہیں کہ حق تعالیٰ جن باتوں سے خوش ہوتے ہیں ان ہی کو وسیلہ بنا کر ان کی رضا مندی حاصل کی جائے۔ ایسی صورت میں تم ان ہی کا طریقہ کیوں اختیار نہیں کرتے لیکن بجائے اس کے تم کو پوج کر خدا سے بھی دور ہو رہے ہو اور ان بزرگوں سے بھی۔

پھر وہی آلا خربت کا ایمان و یقین جس کی محرمی نے شرک کو پیدا کیا اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ اطلاع دی گئی ہے کہ یہ ساری آبادیاں جو آج کر زمین پر نظر آرہی ہیں، بہر حال فنا ہو کر رہیں گی خود منترانے کی قدرت ان کو ختم کرے گا یا خدا کا عام قانون ان کو ناپید کرے لیکن یہ ہے ہر صورت یہ مقررہ فیصلہ اور مسطور کتاب اگر موجود نہ ہو، تو اس کا مطلب یہی ہوگا کہ عالم کا یہ سارا نظام لا حاصل اور بے نتیجہ ہو کر رہ گیا اور اچھے برے ظالم و مظلوم سب ہی برابر ہو گئے۔

اس موقع پر یہ سوال دلوں میں اُگر پیدا ہوا، کہ ایسی سیدھی سادی دل نشین، عقل گیر باتیں جن سے آدمی کی فطرت، اس کے اندرونی احساسات سب کے سب مطمئن ہو جاتے ہیں مگر پھر بھی نہ ملتے جلتے ہوں گا اصرار ان کے انکار ہی پر کیوں باقی رہا آپ چاہیں تو اس سوال کا جواب ان آیتوں میں پا سکتے ہیں جن میں اطلاع دی گئی ہے کہ نہ ماننے والوں نے تو ان سے بھی زیادہ روشن آیات اور نشانیوں کو دیکھ کر۔

انکار ہی پر اصرار کیا، مثلاً وہ مشہور تاریخی واقعہ یاد دہایا گیا، جب خدا کے پیغمبر نے پتھر سے سب کے سامنے زندہ جیتی جاگتی اڑٹنی کو نکال کر دکھانے ہوئے یہ ثابت کر دیا کہ سب سے بڑی قدرت واسے خدا کا وہ نمائندہ ہے لیکن جو طے کئے ہوئے تھے کہ ہم نہ مانیں گے، انھوں نے اس آیت مبصرہ انھیں کھول دینے والی نشانی کو بھی دیکھ کر پیغمبر کو خدا کا نمائندہ اور پیغام پہنچانے والا نہ مانا، اور یہ تو قدیم عرب کے ماقبل تاریخ دور کا ایک واقعہ تھا۔ قرآن جن لوگوں میں نازل ہو رہا تھا ان ہی کو دھمکیاں دی گئیں تم گھبرائے جاؤ گے قرآن جن پر نازل ہو رہا تھا ان کو خواب دکھایا گیا کہ جس شہر سے تم کو نکالا گیا ہے اسی شہر میں تمہارا شاندار فاستخانہ داخلہ ہوگا، اور قرآن ہی میں اطلاع دی گئی، کہ جس شجر (درخت کو) قرآن میں گندہ اور ضیث قرار دیا گیا ہے جس سے گھن آتی ہے یعنی شرک و کفر کی باتیں اس ملعون و ضیث درخت کو اکھاڑ دیا جائے گا۔ اور یہ ساری دھمکیاں اسی پیغمبر کی طرف سے پیش ہوئیں جن کے متعلق سننے والوں کا یہ دوامی تجربہ تھا کہ جو بات وہ کہتے ہیں وہ پوری ہوتی ہے اور جو اطلاع دیتے ہیں کبھی غلط نہیں ہوتی مگر با اس ہمہ ان دھمکیوں سے بجائے ڈرنے کے سننے والوں کی طغیانوں اور سرکشیوں ہی میں اضافہ ہو گیا ایسا کیوں ہوتا ہے؟ یہ ایک دلچسپ سوال اس مقام کا ہے لیکن کسی رنگین و منور شکوہ سے ہلکے آنکھیں اگر نہ دکھیں تو بے شک یہ بات محل حیرت ہو سکتی ہے لیکن اسی نگاہ میں جو آنکھ کی بیماری سے ماؤف ہوں ان کے نہ سوچنے پر تعجب کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔

اب دیکھئے، سوال تو آپ کے دل میں پیدا ہوا، اور چاہتے تو اس کے جواب کو شیطان اور آدم کے اس قصے سے آپ سمجھ سکتے ہیں جس کا خاص الفاظ میں یہاں بھی اعادہ کیا گیا ہے حاصل جس کا یہی ہے کہ غیر اللہ کے بھروسہ اور اعتماد کی الائنش جس دل میں باقی رہ جاتی ہے۔ اس کے اندر اسی الائنش کی راہ سے شیطان گھس جاتا ہے اور سارے عقلی احساسات پر شیطان مسلط ہو کر صحیح حقائق کی یافت سے ان کو محروم کر دیتا ہے اور یہی جواب ہے اس سوال کا کہ اتنی کھلی کھلی واضح باتیں آخر انکار کرنے والوں کی سمجھ میں کیوں نہیں آتی ہیں۔ قصہ کے آخر میں جو یہ فرمایا گیا ہے کہ

إِنَّ عِبَادِي لَخٰتِلَافٌ عَلٰیہُمْ سُلْطٰنٌ
میرے بندوں پر تیرا (اے شیطان) بس نہیں

ذَکْوٰی بَرِّیْکَ وَکَیْلًا

چل سکتا، اور تیرا رب ان کی پشت پناہی کے لئے کافی ہے۔

الغرض حق تعالیٰ کی بندگی، خالص بندگی کے دائرہ سے باہر ہونے کی یہ قدرتی سزا مقرر کی گئی ہے کہ شیطان کو مسلط ہو جانے کا حکم باہر ہو جانے والوں پر دے دیا جاتا ہے اور اسی باطنی سزا کا یہ اثر کہ حق و صداقت کے سمجھنے اور قبول کرنے کی صلاحیت ان لوگوں میں باقی نہیں رہتی۔

ربا یہ خیال کہ اسباب کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی موجودہ زمینی زندگی میں غیر اللہ کے بھروسے اور اعتماد کی لامشوں سے دلوں کو پاک و صاف رکھنے میں کیا آدمی کامیاب ہو سکتا ہے؟ اس کو سمجھاتے ہوئے پہلے تو یاد دلایا گیا ہے کہ اسی زندگی میں بسا اوقات ایسی گھڑیاں بھی گذرتی ہیں کہ قدرتِ ناخانی کے سوا کسی دوسرے بھروسے کا شائبہ بھی دلوں میں باقی نہیں رہتا۔ مثال میں دریائی سفر کے اس حادثے کو پیش کیا گیا ہے، جب جہاز کسی ایسے خطرے میں پھنس جاتا ہے، جب

صَلِّ مِّنْ تَدْعُوْنَ اِلَّا اِيَّاهُ
کھو گیا وہ سب جسے تم پکارتے تھے اللہ کے سوا

اس تجربہ کے سوا بتایا گیا ہے کہ اسبابِ حق پر عام حالات میں بھروسہ کرنے کا آدمی عادی ہے اور ان کو زیا کر گھبرانے لگتا ہے۔ ان اسباب کے متعلق یہ حکیمانہ فہم عطا فرمایا گیا ہے، کہ غرور کر دے تو حادثہ اور نجات کے سوا غیر اللہ کے اس اعتماد کے نیچے نہیں اور کچھ نظر نہ آئے گا۔ آخر دیکھتے سمندر میں بے اطمینانی کی جس کیفیت کو ہم اپنے اندر پاتے ہیں زمین پر پوچھ جانے کے بعد یہ کیفیت ہمارے دل میں کیوں باقی نہیں رہتی بظاہر یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ زمین تو ایک ٹھوس اور کثیف مادہ ہے جس پر پہنچنے کے بعد ڈوب جانے کا خطرہ باقی نہیں رہتا۔

لیکن خشکی اور تری۔ یا زمین اور سمندر کے درمیان یہ فرق و امتیاز جسے ہم محسوس کرتے ہیں۔ کیا کوئی واقعہ ہے کیا درحقیقت زمین پر پہنچ جانے کے بعد اطمینان و عاقبت کی واقعی ضمانت آدمی کو مل جاتی ہے۔

اس موقع پر قرآن نے سمجھایا ہے کہ آئے دن زمین پر بھی تم دیکھتے رہتے ہو کہ زلزلہ کے حوادث

پیش آتے رہتے ہیں اس وقت زمین بھی چیزوں کو اسی طرح نگلنے لگتی ہے جیسے سمندر کا پانی اپنی سطح پر بہنے والی چیزوں کو اپنے اندر کھینچ لیتا ہے۔ یا یہی زمین ہوتی ہے۔ آدمی اس پر چلتا پھرتا رہتا ہے، اچانک اسی ہوا اور فضا سے اُلوں کی شکل میں سنگریزوں کی بارش ہونے لگتی ہے، قدرت پانی اور ہوا سے مرکب بخارات میں اتنی سختی اور صلابت پیدا کر دیتی ہے کہ ان کی چوٹ سے آدمی اسی حد تک متاثر ہوتا ہے، جس حد تک پتھر اور سنگریزوں سے ہو سکتا ہے۔ کھوپڑی چور چور ہو جاتی ہے اگر اتفاقاً کسی کھلے میدان میں اُلوں کی بارش کے اندر آدمی پھنس جاتا ہے پھر سمندر اور دریا میں بے اطمینانی اور زمین پر اطمینان کی کیفیت کی توجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ صرف عادت کا یہ کرشمہ ہے میری سمجھ میں تو قرآن کے ان الفاظ سے ہی آتا ہے یعنی فرمایا گیا ہے کہ

أَفَأَمْتُمْ أَنْ تَخْشِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ
أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا
لَكُمْ دُكُولًا
کیا تم اس سے بے خوف ہو کہ خشکی کے کنارے
کے ساتھ تمہیں دھنسا دیا جائے یا تم پر اُلوں کی
بارش بھیج دی جائے پھر اس وقت نہ پاؤ گے اپنے
لئے دکل اور ٹیک

بلکہ اس سے آگے بھی اگر سوچا جائے، تو زندگی کے یہ تجربات یہ بتا سکتے ہیں کہ اپنے اندر آدمی
لاکھ اقدار و اختیار محسوس کرتا ہو لیکن اس اقتدار و اختیار پر کب اسے اختیار ہے وہ خشکی پر اطمینان کی
اور سمندر و دریا میں پہنچ کر بے اطمینانی کی کیفیت اپنے اندر پاتا بھی ہو لیکن اس کی کیا ضمانت ہے کہ حالات
پھر سمندر کے سفر پر اس کو مجبور کر کے پھر اسی بے اطمینانی کا شکار اسے نہ بنا دیں گے، پس عادت کے

۱۔ اشارہ ”حاصب“ کے لفظ کی طرف ہے، عام طور پر ارباب تفسیر اس کا ترجمہ سنگریزوں یا پتھروں وغیرہ جیسے لفظ
سے کرتے ہیں لیکن جب عربی زبان میں اُلوں کو بھی حاصب کہتے ہیں تو جہاں تک میرا خیال ہے حاصب سے اُلوں
مگر مراد لے جائیں تو عام طور پر پیش آنے والے حوادث سے یہ تفسیر زیادہ قریب ہوگی فرزدق کا شعر

مستقبلین جبال الشام تقرینا بحاصب کذا لیلۃ القطر منشور

اہل اُمت نے طاصب کا لفظ جو اس شعر میں ہے اس سے اُلوں ہی مراد لئے ہیں ۱۲

قلوں کے تحت باہر میں اطمینان کی ضمانت بھی حاصل کر لی جائے لیکن اندر کے اقتضادوں کا کیا کرتے جو مجبور کر کے اطمینان کی حالت سے نکال کر بے اطمینانی کے ماحول میں اس کو دھکیل دیا کرتے ہیں

قرآنی الفاظ

اَمْ اَمِنْتُمْ اَنْ يُعِيدَ كُمْ فِيْهِ تَاٰثِرًاۙ اٰخِرًاۙ
فَرَّسُلَٰنٍۭ هٰلِكُمْۙ قٰصِمًاۙ مِّنَ الرِّیْحِ
فَنَقِرَۙ فَلَکُمْ مَّا کَفَرْتُمْۚ لَنْ تَجِدُوْا لَکُمْ
عٰلِیًاۙ بِهٖ تَبٰیعاۙ

کیا تم بے خوف ہو کہ پھر اسی سمند میں خدا تمہیں دوبارہ
داس کرے مگر اس بار بھیج دے پھر تم پر کوئی طوفانی ہوا
پھر تمہاری ناشکری کی سزا میں تمہیں اسی سمند میں
ڈبو دے پھر ناپاؤ اپنے لئے پیر و کار ہمارے مقابلہ میں

ان میں غور کرنے سے آپ بھی اسی نتیجہ تک پہنچ سکتے ہیں کہ جن اسباب پر بھروسہ کر کے اطمینان کی سانس لینے کا آدمی عادی ہے یہ سارا قصہ صرف عدم فکر و ذائل کا نتیجہ ہے اور اطمینان و سکون کا حقیقی سرچشمہ حق تعالیٰ ہی کی ذات پاک ہے، اسی کی ذات اور اسی کا ارادہ ہے جس کے قبضہ اقتدار میں وہ سب کچھ ہے جو ہمارے باہر ہے اور وہ سب کچھ جو ہمارے اندر ہے یہی واقعہ کہ جو سمجھتے ہیں وہ بھی جو نہیں سمجھتے ہیں وہ بھی ہر ایک کی ٹیکہ، حق تعالیٰ کی ذات مبارک ہے اسی واقعہ کے احساس کو اپنے اندر پیدا کرنا اور اسی احساس کو مسلسل اپنے اندر زندہ اور بیدار رکھنا، یقین کی یہی کیفیت آدمی کو عبادتِ رموز بندوں یعنی حق تعالیٰ پر بھروسہ کرنے والے راستیوار، مخلص بندوں کے دائرے میں داخل کر دیتا ہے وعدہ کیا گیا ہے کہ حق تعالیٰ کو بھی پسند و میل بنا ہو اس حال میں پائیں گے۔ دُکفیٰ بِاللّٰهِ وَدَکِیْلُہٗ

آگے اسی حقیقت کا پہلے کائنات کے ایک کھلے شاہد سے کی روشنی میں نظارہ کرایا گیا ہے یعنی آدم زاد و بچنے میں تین ساڑھے تین ہاتھ کا ڈھانچہ بیڑیوں کا ایسا ڈھانچہ نظر آتا ہے جس پر زم زم کو تختِ نازک پرست کا غلاف مڑھ دیا گیا ہے۔ اس غلاف کی بال اور اون وغیرہ سے حفاظت بھی نہیں کی گئی ہے حد سے زیادہ نازک کمانٹے کی ہلکی سی ٹوک کی چھین بھی آدمی برداشت نہیں کر سکتا لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی دیکھا جا رہا ہے کہ یہی ضعیف و زرار، کمزور و ناتواں وجود کائنات کے دیو مہیکل، فیل پیکر مہستیوں پر قبضہ جمانے ہوئے ہے، پہاڑوں کو توڑ رہا ہے، سمندر کے جگر کو چاک کر رہا ہے، اونٹوں کی نکتھوں

میں نیکل ڈالے ہوئے، سانڈوں کو سدھائے ہوئے، ہاتھیوں کو دبا ئے ہوئے، جہاں جی چاہتا ہے ان سب کو لئے پھرتا ہے۔ الغرض جمادات و نباتات و حیوانات میں ایسا مشکل ہی سے کوئی ہوگا جس پر اس کی کھلی کھلی برتری قائم نہیں ہے بتایا جائے کہ کفی باللہ وکیلا (اللہ انسان کے لئے وکیل بن کر کافی ہو گیا ہے) اس کے سوا اس مشاہدے کی اور کیا توجیہ کی جاسکتی ہے۔

وَلَعَدَّ كُمْ مِّنْ بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَا هُمُ فِي
الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ
وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا
تَفْضِيلًا

اور عزت بخشی ہم نے آدم کو اور چڑھا دیا اس کو ہم نے
خشکی و دریا پر اور سمندری چیزوں کی روزی عطا کی ہم نے
اسے اور برتری بخشی اسے ایسی بہت سی چیزوں پر جسے
ہم نے پیدا کیا خوب اچھی طرح برتری۔

اگر ان قرآنی الفاظ میں ”کفی باللہ وکیلا“ کا تماشا مجھے نظر آ رہا ہے تو اس تماشے میں کیا میں تنہا ہوں اور سچ تو یہ ہے کہ اس روح پرور، جاں فزا نظارے کے بعد بھی غیر اللہ کے اعتماد کا اور بھروسہ کا کاٹا آدمی کے دل سے اگر نہ نکلے تو اندھے کے سوا اسے اور کیا سمجھا جائے اور نامبنیائی کی بھی کیفیت اس زندگی سے منتقل ہو کر دوسری زندگی میں اس کے ساتھ رہے تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے اور اسباب کے اس جنگل میں اصل حقیقت کے پالینے میں کامیاب ہو کر اپنے ساتھ دوسروں تک یہی حقیقت کے اس علم کو پہنچا رہا اگر اس وقت جب تقطعت بھم الا سیاب رتور بھڑ دئے جائیں گے اسباب کے سلسلے، اور اشراق الابرار بنور دیہا اور ملک گائے گی دنیا اپنے حقیقی پروردگار کی روشنی سے کا نظارہ سامنے آئے گا تو جو کچھ انھوں نے دنیا میں سمجھا اور پڑھا تھا اور اسی علم کے مطابق زندگی گزاری تھی، ان کی مسرت کا کون اندازہ کر سکتا ہے ان ہی باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہ جب وہ دن آئے گا تو لوگوں کو اپنے اپنے پیشواؤں کے ساتھ بلا جائے گا پھر جو اس دنیا میں اندھے بن کر جیتے رہے وہ اپنے آپ کو اندھا، بہت زیادہ اندھا پائیں گے اور جن پر حقیقت خود کھلی یا ان کے پیشواؤں نے حقیقت ان پر کھولی تھی وہ واقعہ کے مطابق اپنی کتاب کو پڑھیں گے اور دیکھیں گے کہ بال برابر بھی تو حقیقت سے ان کا علم متجاوز نہیں ہوا تھا۔

خیر یہ تو ایک ضمنی بات تھی، اس کے بعد پھر ”کفی باللہ دکیلا“ یعنی دکالت و کار سازی کے لئے اللہ ہی کافی ہے اسی حقیقت کی تائید ایک کائناتی مشاہدہ یعنی بنی آدم کی عام برتری کے تماشے کو دکھا کر ہوئی گئی تھی، اسی سلسلہ میں نزولِ قرآن کے زمانہ میں جو تاریخ بن رہی تھی اسی تاریخ کا ایک ورق پیش کر کے بتایا جا رہا ہے کہ پڑھنا چاہو تو اس میں بھی ”کفی باللہ دکیلا“ کی تجلیوں کے سوا دیکھو کچھ اور نظر آ رہا ہے؟ مطلب یہ ہے کہ قرآن کو لے کر جس وقت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سرزمینِ عرب میں کھڑے ہوئے، کون نہیں جانتا کہ تنہا کھڑے ہوئے تھے۔ بہ تدریج ساتھ دینے والوں نے کچھ ساتھ بھی دیا تو ان کی تعداد ان لوگوں کے مقابلہ میں کیا تھی جو قرآن کو خدا کا پیغام ماننا نہیں چاہتے تھے پھر ان نہ ماننے والوں کی طرف سے اس کی بھی کوشش کی گئی کہ قرآن ہی سے پیغمبر کو ہٹا دیا جائے، اور جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تب چاہا گیا کہ اس قرآن کے پیش کرنے والے ہی کو اپنے علاقہ سے سرکادیا جائے۔

مگر جن کے پاس سب کچھ تھا، وہی ناکام ہوئے، اور سمجھا جاتا تھا کہ جس کے پاس کچھ نہیں ہے دیکھا گیا کہ اسی کے گیت گانے والوں اور اس کی مدح و ستائش کرنے والوں کی تعداد بڑھتی چلی جاتی رہے اور ترقی کرتے ہوئے وہ ہر دغریزی اور محبوبیت عامہ کے اسی مقام تک پہنچ گیا کہ جاہلاتے تو محمودیت کے جس مقامِ عالی پر جسے کل دیکھا جاتے گا وہی ”مقامِ محمود“ پر آج بھی کھڑا نظر آ رہا ہے، نہ ماننے والے اس کی ہجو کرتے تھے، چاہتے تھے کہ اس کی مذمت سے دنیا کے کانوں کو بھر دیں لیکن روزِ بعد اسی کی تعریف کرنے والوں کی تعداد بڑھتی ہی چلی گئی، اور کون کہہ سکتا ہے کہ نزولِ قرآن کے زمانہ میں عَسَىٰ اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا قَرِيبًا کہہ کرے تیرا رب تجھ کو ”مقامِ محمود“ پر مَحْمُوداً

کی جو پیشگوئی کی گئی تھی وہ اس دنیا میں بھی اسی طرح پوری ہوئی کہ عرب تو عرب زمین کے کورہ کا خاندان ہی کوئی خطہ ہوگا جہاں اس کی ستائش کرنے والے اور اس کی نعمت پڑھنے والوں کی کافی عمارت نہ پائی جاتی ہو اور حق کے مقابلہ میں باطل کی جس رسوائی کی خبر

قل جاء الحق و زهق الباطل ان بول بک حق آگیا اور جھوٹ مٹ گیا، اور جھوٹ مٹنے

عرب کی حد تک تو نزول قرآن ہی کے زمانہ میں یہ خبر واقعہ بن چکی تھی۔ اور یوں تاریخ نے پھر بیکارڈ کیا کہ اللہ کے سوا اسباب کے اندر جو بھروسہ اور اعتماد کی قوتیں تلاش کر رہے ہیں انھوں نے نہ دنیا ہی کو سمجھا، اور جس قانون کے تحت یہ دنیا چل رہی ہے، اس قانون کی بھی صحیح یافت ان کو نہ ہوئی۔

ذیلی طور پر اسی تاریخی شہادت کے اندر اس پر بھی تنبیہ کی گئی ہے کہ قرآن کے نام سے جن لاہوتی علوم، اور ذوال معارف و حقائق کو دفع عام کیا گیا ہے اور ہر کس و نا کس کی دسترس میں آج نظر آ رہا ہے ان کی یہ عمومیت کسی کو دھوکہ میں نہ ڈالے واقعہ یہ ہے کہ قرآن کے پہنچانے کے لئے انھیں جیسی سیرتِ حلی ہستی کا انتخاب قدرت کی طرف سے کیا گیا تھا خود اس پر عمل تو خیر کیا کرتے لیکن اس کے قریب ہو گئے تھے کہ تھوڑی بہت ”شقی قلیل“ کی حد تک ان لوگوں کی رعایت کی جائے جو قرآن ہی سے پیغمبر کو مٹا دینا چاہتے تھے مگر قدرت نے اس ارادے کے قریب ہونے میں بھی خود مزاحمت کی جس کا حاصل یہی ہو سکتا ہے کہ دوسو سو ہی بن کر رعایت کا یہ ہلکا سا خیال بھی رہ گیا۔ پھر اطلاع دی گئی ہے کہ اس شے قلیل پر عمل تو عمل اس خیال کے نزدیک بھی خدا خواستہ اگر پیغمبر ہو جاتے تو ضعف المحیۃ و ضعف الممانۃ کی سزا ان کو چکھائی جاتی یعنی اس جرم کی سزا دوسروں کو جو مل سکتی تھی اسی سزا کو ڈبل اور دو ٹوک کے قدرت ان کو چکھائی اور یہ پیغمبر کے بلند رتبہ کا اقتضا ہے کہ نزدیکیاں رابش بود حیرانی نہ کہنے والے نے اسی لئے تو کہا ہے کہ جن کے رتبے میں سوا ان کی سوا مشکل ہے کیسی وزیر کی ملکی سی لڑش بھی یقیناً ایک عامی آدمی کے بدترین جرم سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ پیغمبر کے غیر معمولی احترام کی جو روح دھمکی کے ان الفاظ میں پوشیدہ ہے، شاید اس کے سوا اس کے اظہار کی کوئی دوسری صورت ہو بھی نہیں سکتی تھی، کوئی بڑی رعایت نہیں، بلکہ طاقت کے شے قلیل، بلکہ سے خیال اور خیال بھی نہیں بلکہ اس خیال سے صرف نزدیک پر غیر معمولی دھمکی کے ان الفاظ سے خود قرآن کی اہمیت کو جس طرح واضح کاف کیا گیا ہے اور ایک ہی فقرے کے چند الفاظ میں قرآن اور قرآن کے پہنچانے والی کی رعایت و عظمت کی جو تصویر پیش کی گئی ہے قرآنی تعبیروں کے بھی

وہ پہلو میں جن کو اعجاز کے سوا اور کچھ نہیں قرار دیا جاسکتا۔

قرآن ہی سے پیغمبر کو ہٹا لینے کی کوشش کا ذکر جن الفاظ میں کیا گیا ہے۔ یہ نتیجے تو ان سے پیدا ہوتے ہیں باقی نہ مانتے والوں نے جب یہ ارادہ کیا کہ پیغمبر قرآن سے اگر نہیں ہٹتے تو ملک بدر کر کے پیغمبر ہی کو اپنے سامنے سے ہٹا دیا جائے تو اس کا نتیجہ جو کچھ دکھا گیا اسے تو خیر قیامت تک پیدا ہونے والے دیکھتے اور سنتے رہیں گے لیکن ماسوا اس کے ملک بدر کرنے کے اس ارادے کے مقابلہ میں پیغمبر کو جس عمل کی تلقین اس خاص موقع پر کی گئی تھی وہ آج کل کے مسلمانوں کی خاص توجہ کا مستحق ہے۔

پڑھتے قرآن میں پیغمبر کو ملک بدر اور جلا وطن کرنے کا ارادہ جب نہ مانتے والوں کی طرف سے کیا گیا تو پیغمبر کو حکم دیا گیا؟ کیا کانفرنس بلائی جائے اخبار نکالے جائیں تقریریں کی جائیں ریزولوشن پاس کئے جائیں۔ صدائے احتجاج بلند کی جائے۔ نام کو اپریشن کی دھمکی دی جائے؟ سنتے، میں ترجمہ قرآن کے الفاظ کا کر دیتا ہوں

”اور قریب تھا کہ تجھے اس سرزمین میں دق کرنے رہیں، تاکہ نکال دیں تجھے اس سے اور تب نہ ٹھہریں گے تیری مخالفت میں مگر تھوڑے سے دستور ہے ان لوگوں کا جنہیں ہم نے رسول بنا کر تجھ سے پہلے بھیجا اور مرے دستور میں تم تغیر و تبدل نہ پاؤ گے“

ان الفاظ میں تو ان کے اس ارادے کی اطلاع دی گئی جب انہوں نے چاہا کہ پیغمبر ہی کو سامنے سے ہٹا دیا جائے اب سنتے اس کے بعد فرمایا جاتا ہے

”تم نماز قائم کرتے ہو آفتاب کے ڈھلنے کے وقت سے رات کی تاریکی تک، اور پڑھو فجر کے قرآن کو بلاشبہ فجر کا قرآن مشہود ہے۔“

”مشہود“ ہونے کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ نماز میں جو چیزیں حاضر ہو سکتی ہیں، فجر کی نماز سب کا مشہود و حضور ہوتا ہے اس میں خود نمازیوں کے قلوب اور ملائکہ دن اور رات کی نمازوں میں جن کی حضوری کا خبر حدیثوں میں دی گئی ہے الزمن سب کی حضوری کا وقت ہوتا ہے۔

بہر حال ان الفاظ میں ظہر اور رات کی تاریکی کے درمیان عصر اور مغرب کا وقت بھی آجاتا ہے پانچویں

کاذب فخر کی ہے۔ اور صرف یہی نہیں آگے ہے۔

اولدات کے حصہ میں بھی تہجد ادا کر تیرے لئے یہ ایک زائد کام ہے۔

الغرض ملک بدر کرنے کا ارادہ پیغمبر کے متعلق جب کہا گیا تھا تو جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے اقم الصلوٰۃ لعل الشمس اتری یعنی اللیل و قرآن الفجر ان قرآن الفجر کان مشہوداً و من اللیل فقجد بل منافذہ لک کا حکم دیا گیا تھا اور اسی کے بعد بشارت دی گئی تھی کہ محمودیت کے مقام تک توفیق کرنی چاہتے کہ تمہارا ملک نہیں پہنچا دے لن تجد لسنة الله تحویلاً اور ”نہ بدلتی والا دستور“ قرار دینے ہوئے قرآن میں یہ جو کچھ کہا گیا ہے کیا صرف اس لئے کہا گیا تھا کہ پڑھنے والے پڑھ لیا کریں؟ اللہ ہی کو سب سے بڑا یقین کرتے ہوئے جو نمازوں میں داخل ہوتے ہیں، اور ”السلام علیکم“ کہتے ہوئے، نمازوں سے اس طرح نکلنے ہیں، کہ گویا کہیں گئے ہوئے تھے اور وہاں سے واپس ہوتے ہیں۔ اس طریقہ سے نماز پڑھنے والے کاش! غور کرتے اس دعا کے الفاظ پر جو نمازوں کے مذکور بالا حکم کے بعد سکھائی گئی ہے ترجمہ جس کا یہ ہے۔

اسے پردہ نگار! سچے داخل کر راستی کے داخلہ کے ساتھ اور باہر نکال راستی کے باہر نکالنے کے ساتھ

اور میرے لئے مقرر فرما اپنے حضور سے ایسی غالب آنے والی قوت جو میری مددگار ہو۔

یعنی راب ادخلنی مدخل صدق و اخر جنی مخرج صدق و اجعل لی من لدنک سلطاناً نصیراً۔ کی مشہور دعا کو سہا جاتا اور سمجھا جاتا کہ غلبہ بخشنے والی قوت کے حاصل کرنے

۱۰ جیسا کہ قاعدہ ہے ہمارے مفسرین نے دخول و خروج کے سلسلہ میں مکہ مدینہ قبر آفرات کے ساتھ ان باتوں کا بھی ذکر کیا ہے کہ مشرکوں کے درمیان سے خروج الہ مقام امن میں دخول وغیرہ بیسیوں چیزیں تفسیر کی کتابوں میں ملتی ہیں لیکن ان سارے احتمالات میں اس کا تذکرہ کسی نے نہیں کیا جس پر چاہئے تھا کہ سب سے پہلے نظر حالت آخر نماز اور نماز کے اوقات کے بعد اس دعا کو جب ہم پاتے ہیں تو کیوں نہ سمجھیں کہ اللہ ہی کو سب سے بڑا قرار دے کر نازی ناز میں جیب داخل ہوتا ہے اور سورۃ فاتحہ کی شکل میں اپنی درخواست بارگاہ الہی میں پیش کرتا ہے پھر قرآن کے کسی حصہ کو پڑھ کر اپنی درخواست کا جواب پاتا ہے۔ پھر اپنے مالک کے سامنے جھکتا اور اس کے

(بقیہ ماحشہ صفحہ آئندہ)

کا قرآنی طریقہ کیا ہے جس کے بعد خبر دی گئی ہے کہ سچ آجاتا ہے اور جھوٹ مٹ جاتا ہے اور جھوٹ تو مٹنے ہی کے لئے ہے۔

دقیقہ حاشیہ ص ۱۰۱ (گزشتہ) قدموں پر سر ڈالتا ہے۔ دربار کی حضوری کی سی کیفیت سامنے آتی ہے جیسے دربار میں لوگ اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں وہ بھی بیٹھتا ہے صاحب دربار یعنی حق تعالیٰ کے سامنے تحیات و سلام کو پیش کرتا ہے اس دربار میں رسائی جس ذات کے طفیل میں میرا آئی ان کو سلام کرتا ہے پھر سلام کا جواب حق تعالیٰ سے ملتا ہے آخر میں وہ اسی پیغمبر اور ان کے لوگوں کے لئے دعا کرتا ہے جن کی بدولت قرب کے اس مقام تک اسے رسائی حاصل ہوئی، اسی پر ناز ختم ہو جاتی ہے جس کے بعد پھر ان ہی لوگوں میں جانا آتا ہے جن کے یاں سے سفر کر کے ہر جہاں عالم میں چلا گیا تھا سب کو سلام دے رہا ہے، دخول و خروج کی یہ کتنی عمارت واضح شکل ہے لیکن ہم میں کتنے ہیں جو نماز میں اس طرح داخل ہوتے ہیں ان سے مطالبہ صرف یہ کیا گیا کہ کسی غیر کو نہیں صرف اپنے رب کو چومنے کے لئے اس دنیا سے ہٹا کر حق تعالیٰ کے سامنے ہر کھڑا کریں لیکن آؤ کہ کردار جو نہیں سمجھتے وہ آنکھیں بند کر کے شاید خدا کو اپنے سامنے لانا چاہتے ہیں حالانکہ وہ کس سے غائب ہے ہاں ہم اپنی ناز سے غائب ہو جاتے ہیں پس دخول صدق کی دعا کی سب سے زیادہ ضرورت غالباً نماز ہی میں ہے۔ ۱۲

ایک مفید اعلان طبی بورڈ

دلی کے تجربہ کار اور مشہور خاندانی حکیموں کا یہ بورڈ صرف اس لئے قائم کیا گیا ہے تاکہ آپ گھر بیٹھے دلی کے قابل حکیموں کے مشورہ اور ان کی متفقہ رائے سے اپنے مرض کا صحیح علاج کرا سکیں۔ اور طبی بورڈ کے متفقہ فیصلہ کے بعد جو بہترین دوا تجویز ہوگی اس کا آپ کو اطلاع دے دی جائے گی۔ ۱۔ مشورہ کی کوئی فیس نہیں۔ ۲۔ خط و کتابت پوشیدہ رہے گی۔ ۳۔ اپنا پتہ پورا اور صاف لکھئے۔

طبی بورڈ۔ نورجنگ۔ دہلی ۷

مختار بن ابی عبید الشقفی

(ڈاکٹر خورشید احمد فاروق ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی)

(ج) بصرہ میں مختار کی تحریک

تو ابین خبیوں کا جو رمضان ۶۵ھ میں ابن زیاد سے لڑنے سلیمان بن صرد کی قیادت میں کوفہ سے روانہ ہوئے تھے پہلے ذکر ہو چکا ہے، ان لوگوں کا ابن زیاد سے عین و ردہ پر مقابلہ ہوا سلیمان بن صرد اور اکثر تو ابین مارے گئے۔ سلیمان کا نائب اور خلیفہ متنی ابن مخزوم عبدی تاب معاومت نہ لاکر بقیۃ السیف تو ابین کے ساتھ کوفہ لوٹ آیا اس مہم پر بصرہ کے شیعوں کی بھی ایک جماعت گئی تھی اس میں سے بھی کچھ لوگ بچ گئے اور بصرہ لوٹ آئے۔ متنی جب دایہ ہوا تو مختار گورز کوفہ کی قید میں تھا اور اس کی تحریک خلافت و انتقام اہل بیت سرعت کے ساتھ پھیل رہی تھی، متنی مع اپنے ساتھیوں اس تحریک میں غم ہو گیا، قید خانہ میں مختار سے مل کر بیت کی اور اس کا سرگرم کارکن نیکنہ قید سے نکل کر مختار نے اس کو بصرہ جا کر شیعوں میں نئی تحریک اہل بیت کی اشاعت پر مامور کیا، متنی کا بصرہ کے شیعوں نے خیر مقدم کیا اس نے ایک شعبی مسجد کو اپنی تحریک کا مرکز بنایا، وہاں شیعوں کی امت کرنا اور مختار کے مشن کی اشاعت بصرہ کے اکثر لوگ عثمانی میلان کے تھے اور اہل بیت کی نسبت مل کوئی سے زیادہ لگاؤ تھا پھر بھی ایک اقلیت میان اہل بیت کی وہاں تھی۔ متنی کے ہم خیال بڑھ گئے اور وہ بصرہ کی حکومت الٹنے کے لئے مناسب موقع کا انتظار کرنے لگا جب کوفہ میں مختار کو کامیابی ہوئی اور حکومت اس کے ہاتھ میں آگئی تو متنی حکومت الٹنے کی تیاری کرنے لگا۔ ابن زبیر کے گورنر حارث بن عبد اللہ معروف بقیاع کو جب اس کے باغیانہ ارادوں کی اطلاع ہوئی تو اس نے اپنے پولیس افسر کو ایک دربار کے ساتھ

مثنیٰ اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کرنے بھیجا۔ مختار کی مثال کی پیروی کرتے ہوئے مثنیٰ نے اپنا ایک افسر مقابلہ کے لئے مامور کیا جس نے پولیس افسر کو شکست دی (کوڈ میں ابن اشتر نے پولیس افسر کو قتل کر دیا تھا، اب معاملہ سنگین ہو گیا۔ بصرہ میں جگہ نقصان پیدا ہو گئی، بصرہ میں کوڈ سے زیادہ قبائلی نزاع اور رقابتیں تھیں۔ رومیہ اور نزار، شمالی عرب و جنوبی عرب کے استیلاات عربوں کی مذہبی کو زیر و زیر کرتے ہوئے تھے، مثنیٰ کے شعبوں میں قبیلہ عبدالنقیس کے ہیبت سے لوگ تھے مشہور عاقل سردار احف بن قیس کو قبیلہ مغیرہ سے کے سپاہیوں کے ساتھ گورزنہ مثنیٰ سے لڑنے بھیجا۔ رومیہ اور بکر بن دائل میں بڑی عداوت تھی، مثنیٰ کو شکست ہوئی اس نے اور اس کے ساتھیوں نے عبدالنقیس (بکر بن دائل کے حصہ) میں پناہ لی بکر بن دائل کے نامور سردار مالک بن مسمع یہ کہاں برداشت کر سکتا تھا کہ اس کے قبیلہ کی پناہ میں آئے خاندانوں سے تعرض کیا جائے، چنانچہ وہ اپنے قبیلہ کے ساتھ احف کے مقابلہ پر نکل آیا اس کو شہر کی تحریک سے کوئی لگاؤ نہ تھا لیکن عربوں میں ہمان، پڑوسی اور بالخصوص ہم نسب ہمان پڑوسی کے حقوق ہر حق سے زیادہ تھے اور بکر بن دائل کے مالک بن مسمع کی قیادت میں نکلنے کا سب سے بڑا محرک یہی تھا۔ قریب تھا کہ بصرہ کے قبائلی عناصر ایک ہونٹاںک باہمی آدیش میں گرفتار ہو جائے کہ کوڈ کے سابق گورزنہ ابن مطیع دحس کو مختار نے نکال دیا تھا ابن زبیر کے نامزد گورزنہ حارث (جو ابن زبیر کے در سے نکلوٹنے کی بجائے بصرہ آگیا تھا اور دوسرے مقامی مجتہد لوگوں نے مصالحت کرادی۔ مثنیٰ اور اس کے ساتھیوں سے کہہ دیا گیا کہ چونکہ ^{عامہ} تمہاری تحریک سے دلچسپی نہیں رکھتی اور تمہاری قوت کم ہے تم شہر چھوڑ کر کوڈ چلے جاؤ، مثنیٰ شکست کھا کر خود یہ محسوس کر چکا تھا چنانچہ وہ کوڈ چلا گیا اور اپنی طبعی موت مر گیا، کوڈ جا کر اس نے احف کی جو گورزنہ بصرہ کے حکم سے فوج لے کر میدان میں آگیا تھا مختار سے شکایت کی اور مالک بن مسمع کی جس نے شکست کے بعد اس کو اور اس کے ساتھیوں کو پناہ دی تھی تفریق کی۔

مختار کو مثنیٰ کی ناکامی کا انسوس ہوا، بصرہ اور کوڈ بہن بھائی تھے، دونوں قبائلی عرب قوت کے سب سے بڑے مرکز تھے، عراق و فارس کے ابتدائی فاتحوں نے ان کو آباد کیا تھا بصرہ کو اسلام میں کوڈ کو اسلام میں ان میں سے ہر ایک کے تحت میں مشرق کے بڑے بڑے صوبے تھے جن کے محصولات سے

یہاں کے کئی لاکھ عرب فاسخانہ شان سے زندگی گزارنے تھے اور مفتوحہ علاقوں میں اکثر واقع ہونے والی بناوٹوں کو فرو کرنے یا نئے علاقوں کو فتح کرنے جاتے رہتے تھے ان کی عسکری و قبائلی اہمیت مملکت عرب میں سب سے زیادہ تھی بصرہ نے حبشہ اک پہلے بیان ہوا ابن زبیر کی بیعت کر لی تھی پچھلے آٹھ دس سالوں یعنی ۶۹ اور ۷۰ کے درمیان دونوں ایک گورنر کے ماتحت رہتے تھے زبیر کی موت کے بعد بصرہ اور ماتحت علاقوں نے ابن زبیر کی بیعت کر لی تھی اور ابن زبیر سے مختار کے تعلقات محض ڈپلومیٹک تھے مختار کو سب سے بڑا خطرہ بصرہ سے تھا حجاز میں اہل توکسی بڑی لشکر کشی کی صلاحیت نہ تھی (غزبت کی وجہ سے) دوسرے ابن زبیر کو شام کا ہولناک دشمن اس کی اجازت نہ دیتا اندلس سے حجاز سے عہدہ برآ ہونا نسبتاً آسان تھا اس کو لذت و حقیقت یہ تھا کہ ابن زبیر کے حکم سے بصرہ کا گورنر کوئی فوج بھیج دے جس سے نہ صرف یہ کہ مقابلہ نہایت سخت ہو نہ صرف یہ کہ جس سے لڑنے کی کوفہ کے عربوں میں سچی انگ نہ ہو بلکہ جن سے لڑ کر وہ خود اتنا کمزور ہو جائے کہ شامی دشمن پر غلبہ نہ پاسکے

مثنیٰ کی ناکامی گو کہ مکمل تھی گو کہ بصرہ میں اس کے ہم خیال اتنے کم تھے کہ وہاں اس کا قیام ناممکن ہو گیا تاہم مختار نے اپنی اہامی شان، اپنے روحانی جلال سے وہاں کے لوگوں کو تھپکتے رہنا مناسب سمجھا اگر وہ عملی طور پر اس کا ساتھ نہ دے سکے تو عملی طور پر اس کی مخالفت بھی نہ کریں، اس کے لئے یہی کافی تھا اس کو مثنیٰ سے معلوم ہوا تھا کہ آنحضرت بن قیس اپنا قبیلہ لے کر اس کے مقابلہ کو آگیا تھا، اس کو یہ بھی معلوم ہوا کہ بکر بن وائل کے قبائلی سردار مالک بن مسیح اور زیاد بن عمرو عتکی نے اس کو پناہ دی اور آخر وقت تک اس کی حفاظت کی۔ اس نے ان قبائلی سرداروں کی وفاداری حاصل کرنے یا کم از کم ان کو بے ضرر رکھنے کے لئے اپنی مخصوص پالیسی پھینکے ان کی کچھ تفصیل تاریخ میں محفوظ رہ گئی ہے، احنف کو جو قبیلہ مضر کا سردار تھا ذیل کا حظ قرآنی اسلوب میں بھیجا: ربیعہ اور مضر کی ماں کا برابر اس برے کام کی وجہ سے جو ردنا ہوا مثنیٰ کے مقابلہ میں ان کے خروج کی طرف اشارہ ہے، بلاشبہ احنف اپنی قوم کو سفر (دور رخ) کی طرف لئے جا رہا ہے اور تقدیر کو بدل نہیں سکتا اور نہ اس پیشین گوئی کو جو آسمانی کتابوں میں ہو چکی ہے میری جان کی قسم، اگر تم نے مجھ سے لڑائی کی اور مجھے کذاب کہا تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے، مجھ سے پہلے بہت سے برگزیدہ راہبیاں لوگوں

کو جھوٹا کہا گیا ہے اور میں ان سے بہتر کب ہوں؟

مالک بن مستنیر اور زیاد بن عمرو غسکی کو کلمے ہوئے خطوط کے یہ الفاظ زندہ رہ گئے ہیں: میری بات مانو اور اطاعت کرو اور جو کچھ بتایا جائے اس کے بہترین حق پر ہمیشہ عمل کرتے رہو اگر تم نے ایسا کیا تو دنیا میں جو چاہو گے تم کو دوں گا اور جب مرو گے تو تمہارے لئے جنت کا صاف من ہوں گا۔ مالک یہ خط پڑھ کر سہنا اور زیاد سے بولا: "تقیف کا بھائی (مختار) ہمارے ساتھ بڑی فیاضی سے پیش آیا ہے۔ دنیا اور آخرت دونوں دے رہا ہے۔" یہ سن کر زیاد سہنا اور مختار سے کہنے لگا: "ہم ادھار کے وعدہ پر نہیں لڑتے (یعنی مختار کے ساتھ ہو کر) جو نقد دے گا اس کے ساتھ لڑیں گے۔ اور ایسا ہی ہو مختار کے پاس سے کارگر نہ ہوتے اور سال بھر بعد جب مصعب بن زبیر جس نے بصرہ آتے ہی بے مثال فیاضی سے کام لیا اور سال میں ایک عطا کی بجائے دو عطا میں دینے کی رسم طوائف مختار سے لڑنے نکلے تو مالک کے جھنڈے تلے بکر بن وائل کا قبیلہ اور زیاد بن عمرو غسکی قیادت میں بصرہ کا از وقبید تھا، مصعب کے "نقد" ہونے مختار کے ادھار پر غلبہ پالیا۔"

(۳) مختار کی لڑائیاں و عسکری تدبیر

مختار کا دور اقتدار قبول مصنف استیعاب (حاشیہ اصابت ۳/۵۳۶) سولہ ماہ بحساب طبری مصنف اخبار الطوال اٹھارہ ماہ اور تبصریح بلاذری مصنف انساب الاشراف چھتیس ماہ ہے اس مختصر عرصہ میں اس کی فوجیں آٹھ سو چوں پر لڑیں اندر دو پر محض ڈیڑھ میٹک کامیابی حاصل کر کے لوٹ آئیں ان میں سے پہلی لڑائی اس کے اقبال کا زمینہ بنی اور آخری اس کی تباہی کا۔ ان لڑائیوں کے اسباب اور سیاق و سباق پہلے ذکر ہو چکے ہیں یہاں ان کے متعلق دو سری مفید و اہم تفصیلات پیش کی جائیں گی اور مختار کی عسکری تدبیر پر ریویو ہو گا، ان لڑائیوں کے عنوانات اور جغرافیائی موقع یہ ہیں۔

۱۔ کوذ کی جنگ جس میں مختار نے موالی اور شعیوں کی مدد سے ابن زبیر کے گورنر ابن مطیع کو نکال کر حکومت پر قبضہ کیا یہ ۱۶ھ میں واقع ہوئی۔

۲۔ یزید بن انس اور ابن زیاد کی جنگ جو جزیرہ میں واقع ہوئی جس میں یزید بارعنہ پیادہ مرا اور اس

۱۶ھ انساب ۲۴۵/ ۱۷ھ انساب ۲۴۱/ ۱۸ھ انساب ۲۴۹/

کی فوج منتشر ہوئی لیکن جس میں مرنے سے پہلے اس نے بقول انساب ۵/۲۳۱ چھ ہزار شامی قیدیوں کو قتل کرایا۔ بقول طبری تین سو کوئیڑ کے زیرِ کمان فوج کی تعداد بقول انساب الاشراف ۵/۲۴۶ و طبری ۱۱۳/۳ ہزار تھی اور بقول مصنف اخبار الطوال ۳۴۱ میں ہزار۔

۳۔ جنگ بصرہ جس میں کوفہ کے غیر شیعہ قبائلی سرداروں نے مختار کے خلاف بغاوت کی اور شکست کھا کر مصعب بن زبیر سے مدد مانگنے بصرہ جا کر پناہ لی یہ جنگ ذی الحجہ ۶۳۳ میں واقع ہوئی۔

۴۔ جنگ خازر اس جنگ میں مختار کی طرف سے ابن اشتر عبدالملک کے سپہ سالار ابن زیاد سے بمقام خازر لڑا اور اس کو قتل کر کے شامی فوجوں کے ٹکڑے کر ڈالے اس جنگ میں بقول انساب الاشراف ۵/۲۴۳ مختار کی نو ہزار اور بقول طبری ۱۱۶/۴ سات ہزار اور یہ تصریح مصنف اخبار الطوال تقریباً تیس ہزار تھی شریک ہوئے خالد صوبہ جزیرہ میں اہل اور موصل کے درمیان ایک نہر کھدی جہاں یہ ہولناک معرکہ ہوا تھا اس کی فوج کی اکثریت غیر عرب تھی۔

۵۔ جنگ رقیم۔ یہ جنگ حجاز کے ایک ریگستانی تھلستان میں جس کا نام رقیم تھا واقع ہوئی جس میں مختار کے فرستادہ سپہ سالار ابن درس کو ابن زبیر کے سپہ سالار بن سہل نے اپنا تک حملہ کر کے شکست دی، ابن درس مارا گیا اس کی اکثر فوج برباد ہوئی، اس معرکہ میں مختار کی تین ہزار فوجیں شریک ہوئیں اس لشکر میں سات سو عربوں کے علاوہ سب موالی و غلام تھے۔

۶۔ جنگ دومہ الجندل۔ یہ وہ مشہور حجازی تھلستان ہے جہاں بقول بعض حضرت علی اور معاویہ کے نمائندے قرآن کے مطابق خلافت کے متنازع فیہ معاملے طے کرنے کے لیے جمع ہوئے تھے، یہ جنگ عبید اللہ بن زیاد کے بھائی عباد سے ہوئی مائتبی نے بروایت انساب اس کی بابت کہا ہے، جنگ مرج راہط کے بعد عباد بن زیاد سیاست اور عربوں کی باہمی آویزش سے کنارہ کشی کر کے دومہ الجندل میں مقیم ہو گیا مختار نے اس کی سرکوبی کے لئے (چونکہ وہ عبید اللہ بن زیاد کا بھائی تھا) شراصل بن درس کو چار ہزار کی جمیعت کے ساتھ دومہ بھیجا عباد نے کہا دیا کہ میں اپنے دین کی سلامتی کی خاطر یہاں بھاگ آیا ہوں اور مسلمانوں کی باہمی جنگوں سے کنارہ کش ہو گیا ہوں، ابن درس کے ساتھیوں نے کہا یہی تو مسلمانوں

۷۔ عجمیہ بن یاقوت ۴۸۸/۲ کے انساب ۵/۲۴۶

باہمی جنگ کا سرغنہ ہے اور اول و آخر ہے اس کو ہلنے کا موقع نہ دیا جائے حتیٰ کہ یہ قتل ہوا بن درس نے عباد سے لڑنے کا فیصلہ کر لیا مہجور عباد نے اپنے غلاموں اور موالی کو جن کی تعداد سات سو تھی مقابلہ کے لئے تیار کیا اور کہا: ان لوگوں سے لڑنے چلو کیونکہ محصور ہو کر ہر قوم شکست کھاتی ہے: لڑائی ہوئی جس میں ابن درس کے ہزار سے زیادہ سپاہی مارے گئے اور عباد کے ساتھیوں میں سے صرف ایک موالی کام آیا ابن درس شکست کھا کر بھاگا تو ارد گرد کے بد وقتیلے اس پر ٹوٹ پڑے اس کو بوٹ لیا اور اس کی خوبوں کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا، ابن درس بعد خرابی کو ذہینچا۔ مختار کے دو ہزار سے زیادہ منتخب سوار اس جنگ میں شائع ہوئے۔

۷۔ جنگ مزار۔ یہ زریں عراق کے ضلع میسان کا جی اہمیت رکھنے والا ایک شہر تھا جو بصرہ اور واسط کے درمیان رافع تھا۔ مختار کو جب علم ہوا کہ کوفہ کے مفرور قبائلی سردار بصرہ میں مصعب بن زبیر اور جہنب کی قیادت میں ایک زبردست فوج لے کر کوفہ پر حملہ کرنے والے ہیں تو اس نے عسکری مصلحت کے ماسمت خود بصرہ پر اپنی قدیم زمین مخلص اور مجرب فوجی انسداد کی کمان میں بروایت الساب ۲/۴۳ جالیں ہزار فوج اور بقول مصنف اخبار الطوائف ۳۰۰۰۰ سالک ہزار فوج بھیجی تاکہ دشمن کو اس کے مرکز ہی میں شکست دے دی جاتے اس فوج میں غیر عربوں کی ایک بہت بڑی تعداد تھی یہ فوج بری طرح شکست کھا کر پسپا ہوئی، پسپا ہونے کے بعد مفرور کوفہ نے اس کا تعاقب کیا اور اکثر کوفہ تیغ کر ڈالا اس جنگ میں عبید اللہ بن علی (بقول بعض عمر بن علی) جو مختار سے ناراض ہو کر مصعب سے جا ملے تھے کوفہ کی فوجوں سے لڑتے ہوئے مارے گئے یا قوت نے معجم البلدان ۸۳/۲ پر لکھا ہے کہ مزار میں عبید اللہ بن علی کی قبر ہے جس کی زیارت کرنے دو در دور سے لوگ آتے ہیں۔

۸۔ جنگ سیحون۔ سردار کوفہ، یہ جنگ مزار کا نمتہ ہے سیحون کوفہ اور قادسیہ کے

درمیان ایک فوجی اہمیت رکھنے والی جگہ تھی جہاں اسلام سے پہلے کسروی شاہنشاہوں کے مسلم دشمنے رکھے جاتے تھے سردار کوفہ کے باہر دو میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں تھا کوفہ کی تسکین

۱۔ الساب ۲/۶۸ ۲۔ معجم البلدان ۸۳/۲ ۳۔ ایضاً ۲/۲۵۶ ۴۔ عبید اللہ بن علی ۵۔ ایضاً ۱۹۹/۵ ۶۔ ایضاً ۲۵۶/۲

کمل کرنے کے بعد فتحانہ نے یہاں اپنا کیمپ نصب کیا تھا، مصعب کی فوجیں چھوڑے بڑے بڑے حصوں میں تقسیم تھیں قلب زیر کمان مصعب، مسیرہ، مہینہ زیر کمان ہتیب بن ابی صغره، رسالے زیر کمان عباد بن حصین، پیادے زیر کمان مقابل بن مسیح کوئٹہ کے مفرد بن زیر کمان محمد بن اشعث، مختار نے مقابلہ کیا پھر کوئٹہ کے قلعہ میں محصور ہو گیا اور بقول بعض چالیس دن تک محصور رہ کر جب الٹا گیا تو نکل کر مقابلہ کیا اور لڑتا ہوا مارا گیا۔

ان آٹھ لڑائیوں کے علاوہ مختار کی طرف سے چھوٹی چھوٹی متعدد پیشقدمیاں ہوئیں، کچھ تو قاتلین حسین کی گرفتاری کے لئے، دو حجاز کے مقابلہ میں پانچ سو آہن پوشوں کا ایک رسالہ ابن زبیر کے نامزد گورد ز کوئٹہ کو دفع کرنے اور دوسرا ابن الحنفیہ کو قید زمزم سے رہا کرنے روانہ کیا گیا جیسا کہ پہلے ذکر ہوا ان آٹھ لڑائیوں میں سے تین کوئٹہ میں واقع ہوئیں، دو جزیرہ میں، ایک بصرہ کے قریب، اور دو حجاز میں ان میں جنگ خازر اور جنگ مذار نہ صرف یہ کہ اپنی شدت اور طرفین کی تباہی کے اعتبار سے بقیہ سب جنگوں سے بازی لے گئیں بلکہ اس لحاظ سے بھی ان کی اہمیت بہت ہے کہ ختم خازر مختار کے بنیاد اقتدار اور روحانی فتح کا نصف النہار ہے اور شکست مذار ان کے زوال کی شام، فتح خازر نے نہ صرف یہ کہ بنو امیہ اور ابن زیاد سے قتل حسین کا بدلہ لیا بلکہ اس کی روحانی دھاگ کی بنیادیں بری طرح ہلادیں اور اس کی مشین گوئی اور جھنڈے کی خواری کا نقشہ ہم بڑھ چکے ہیں) اس کے مخالفین کے حوصلے بڑھا دیئے، اس کے متقدین کے حوصلے سست کر دیئے اور خود اس کی اپنی خود اعتمادی پر کاری ضرب لگائی۔

ان جنگوں میں اور یہ اٹھارہ ماہ کے مختصر عرصہ میں فی جنگ دو ماہ کے حساب سے روٹنا ہوئی تھا کے تقریباً نوے ہزار آدمی کام آئے جن میں غالباً موالی اور غلاموں کی اکثریت تھی اور شاید اسی قدر جانیں قربانی کی بھی ضائع ہوئیں یہ اعداد و شمار ہم کو حیرت ناک نظر آئے ہیں لیکن حقیقت میں ایسے نہیں ہیں، غلاموں کے بے قید منع کے زیر اثر آبادی اس سرعت سے بڑھ رہی تھی کہ اس کی روک تھام کا ایک قدرتی ذریعہ (مہینہ) طاعون اور قحط کے علاوہ) جنگ اور اس کی انسانی قربانی میں تھا سلسلہ میں جب بصرہ آباد ہوا تو چند ہزار عربوں پر مشتمل تھا سلسلہ میں جب کوئٹہ آباد ہوا تو اس کی آبادی بیس ہزار کے اندھا اندھی زیادہ

بن سنیہ کی گورنری بصرہ اور کوذ کے زمانہ میں (۵۳۴ھ) بصرہ کی آبادی دو لاکھ اور کوذ کی ایک لاکھ پچاس ہزار تھانہ کی گئی تھی، ان میں ایک بہت بڑی تعداد غلاموں اور عوامی کی تھی اور اکثریت ایسے لوگوں کی جو باب اور غیر عرب (غلام) ماں سے پیدا ہوئے تھے عربوں کے باہمی جھگڑے قبائلی و شخصی رمانوں اور حسدوں کی بنا پر ابتدائے اسلام سے بڑی کثرت سے ہوتے رہے اور یہ غیر قدرتی افزائش بن جھگڑوں کی آگ کو اکساتی، بھڑکاتی، اور پھر ان کا اندھن بنی صرف جنگ صفتین میں جو حضرت علی اور معاویہ کے مابین شام میں ہوئی قدرت نے ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ لوگوں کو ٹھکانے لگا کر آبادی کے اس خوفناک سیلاب کی تباہ کاریوں کو رد کیا۔

ان جنگوں میں صرف پہلی اور آخری جنگ، مختار نے خود لڑی بقیہ سب اس کے فوجی جنروں کے ماتحت ہوئیں اور یہ عجیب بات ہے کہ پہلی جنگ کی کمان سے اس نے فوت حاصل کی اور دوسری آخری کی کمان میں وہ فوت سے محروم ہوا جہاں تک اس کی لڑائیوں کا ذکر تاریخ میں ہے اس سے چھپتا ہے کہ وہ اس فن میں ماہر تھا، جنگ میں وہ محض تلوار، مہتیار یا قدیم سی پر بھروسہ نہ کرتا بلکہ فکر و نظر کو بھی کام میں لانا اور دشمن فوجوں کی نفسیات کو مد نظر رکھ کر عسکری چالیں چلتا تھا پہلی جنگ میں جو اس کی زیر کمان کوذ میں ہوئی اس کی عسکری تدبیر کی دو مثالیں قابل ذکر ہیں ایک یہ کہ وہ اپنے ماتحت افسروں کو چھوٹے چھوٹے ہنگام دستوں سے دشمن کا مقابلہ کرنے کی تاکید کرتا تھا اور کسی ایک مورچہ پر فوج اکٹھا کرنے کی بجائے چھوٹے چھوٹے دستوں سے یکے بعد دیگرے دشمن کی مقاومت اور فوت کارکردگی کو کمزور کرنے کی پالیسی پر عمل کرتا تھا، دوسرے یہ کہ کوذ کی جنگ میں جب دشمن کا دباؤ اس کے شہر سے باہر کی فوجوں پر بڑھنے لگا تو اس نے متعدد دستے دشمن کی پیش قدمی کرنے والی فوجوں سے ٹکرائے بغیر شہر جا کر قلعہ کا محاصرہ کرنے اور محنت سے محاذ کرنے پیچھے اور یہ تدبیر نہایت کارآمد ثابت ہوئی ایک طرف دشمن دو سمتوں سے گھر گیا دوسری طرف قلعہ اس کے ہتھیاروں کی زد میں آگیا اور بہت جلد شہر پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ اس لڑائی میں اپنی قوت بڑھانے اور دشمن کی قوت پر ضرب لگانے کی اس نے ایک اور

انوکھی تدبیر اختیار کی جو آنحضرت طائف کے محاصرہ (۶۲۹ء) کے موقع پر استعمال کر چکے تھے اور وہ تدبیر یہ تھی کہ اس نے شہر میں منادی کرادی کہ جو غلام ہم سے آئے گا وہ آزاد ہے۔ اس پیغام رحمت کو سن کر ہزاروں غلام بھاگ آئے اور آزادی و مساویانہ حقوق کی دلولہ انگیز امید میں دل و جان سے اس کی رٹائی میں شریک ہو گئے۔ مجھے نہیں معلوم کہ آنحضرت اور مختار کے علاوہ کسی نے اس طریقہ پر عمل کیا ہو۔

میدان جنگ کو بھیجنے وقت وہ بالعموم اپنی فوج کے سپہ سالاروں کو عسکری تدبیر اور طرز عمل کے بارے میں ہدایات دیتا تھا، جزیرہ کی پہلی رٹائی میں ابن زیاد کے مقابلہ میں بھیجنے وقت اس نے اپنے سپہ سالار یزید بن السن کو یہ ہدایت کی تھی۔

۱۔ میدان جنگ میں پہنچ کر دشمن سے زیادہ بحث مباحثہ نہ کرنا، اکثر ایسا ہوتا تھا کہ فریقین لڑنے سے پہلے ایک دوسرے کو اپنے ملک کی حقانیت بتا کر اپنی جانب مائل کرتے یا فوجوں میں برطمانی پھیلانے کی کوشش کرتے جیسا کہ جنگ صفین میں لَا تُحْکَمُ إِلَّا بِاللّٰہ کا نعرہ بلند کر کے کی گئی تھی اس طرز عمل سے دشمن کو زیادہ قوت کا اندازہ لگاتے اور اپنی قوت کا مظاہرہ کر کے اس کی فوجوں کے حوصلے سبست کرنے کا موقع مل جاتا، مختار کا مقصد یہ تھا کہ دشمن کو اپنی تعداد اور ہتھیاروں سے باخبر کئے بغیر اندھا دھند جارحانہ حملہ کر کے اس کی قوت کا رکروگی کو مغلوب کر دیا جائے، اور جارحانہ اقدام کا موقع اپنے ہاتھ میں رکھنا۔

۲۔ دشمن کو کامیابی سے حملہ کرنے کا موقع نہ دینا۔

۳۔ میں فوجی دستے یکے بعد دیگرے مسلسل تمہارے پاس بھیجا رہوں گا اس سے تمہاری قوت میں اضافہ ہوگا، تمہاری فوج کے حوصلے بڑھیں گے اور تمہارے دشمن کے حوصلے سبست ہوں گے ابن زیاد سے جزیرہ کی دوسری ہیب جنگ لڑنے ابراہیم بن اختر کو بھیجنے وقت اس نے کہا میں تم کو ہدایت کرتا ہوں کہ

اقبال کا فلسفہ خودی اور فلاسفہ مغرب

از

(جناب مظفر شاہ خاں صاحب ایم۔ اے)

علامہ کی شاعری، فلسفیانہ نکات کے توہمیں و تشریحی نوٹ ہیں ان کا پیام خودی درحقیقت ایک زبردست مابعد الطبیعیاتی نظریہ ہے جو اس سے قبل مغربی فلسفہ میں مسئلہ ارتقا کے نام سے موسوم رہا ہے، اقبال نے اساسی طور پر تو اسی کی اتباع کی ہے مگر اس کو اسلامی رنگ میں پیش کیا ہے۔

قرآن حکیم فرماتا ہے کہ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي رَأْسِ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا فَكَسَرْنَا الْعِظَ عِظًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ۚ ادر ایک دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے۔ يَا أَيُّهَا خَلْقُكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ وَتَقَرُّ رُبِّي الْأَرْحَامِ مَا أَنشَأَ إِلَىٰ أَحْسَنِ مَسْجًى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ۖ چنانچہ ان آیات کی تفسیر مولانا روم اس طرح کرتے ہیں۔

آمدی اول بہ اقلیم جماد وز جمادی در بنانی اونداد

سالہا اندر بنانی عمر وز جمادی یا و نما ورد از نبرد

در بنانی جوں بہ حیوان اونداد نامدش حال بنانی هیچ یاد

خبر، ہماں میلے کہ دارد سوئے حق خاصہ در وقت بہاراں صنیراں

باز از حیوان سوئے انسانیش ہی کشد آن خاصے کہ دانیش

ہم چنین اقلیم تا اقلیم رقت تا شد اکثون عاقل و دانا و رقت

عقل ہائے اولیش یاد نیست ہم ازین عفتش بتول کرد نیست

تا رہد زین عقل بجز عرق و طلب عقد ہزاراں عقل بیدار بواجب

مشنوی مولوی درجہ اول

اقبال اپنے مرشد رومی کی طرح اس کے معتقد ہیں کہ انسان متعدد منازل طے کرتا ہوا اس منزل
انسانیت پر فائز ہوا ہے اور وہ ابھی برابر ترقی کر رہا ہے ”ہم ازیں عقلش نکل کر دنی ست“ یہاں تک کہ
وہ آئندہ نئی کرتے کرتے ایک ملکوتی درجہ (فوق البشر) پر پہنچ جائے گا جو روحانیت و جسمانیت کا مجموعہ
ہوگا اسی باعث وہ انسان کے مادی و جسمانی عنصر کو فانی اندر روحانی کو ابدی تصور کرتے ہیں۔

جو ہر انسان عدم سے آشنا ہوتا نہیں خاک ہونا ہو مقدر جس کا وہ گوہر نہیں

ہاں اس درجہ پر فائز ہونے کے لئے فرد کو کامل ہونا چاہئے، اس مرتبہ کے حصول کا فدیہ وہ

خود ہی کو بتانے میں، اس کی تربیت حیاتِ انسانی کا سب سے عظیم نصب العین ہے، انسان جس
قدر اس کے حصول کی کوشش کرتا جاتا ہے، اسی قدر وہ اس مرتبہ سے قریب تر ہوتا جاتا ہے اور ملکوتی صفات
سے متصف ہوتا ہے اور جس قدر اس سے دور ہوتا ہے اتنی ہی حیوانیت میں پھنستا چلا جاتا ہے۔

علامہ کے ان دونوں نظریوں کی بنیاد فلاسفہ مغرب کے عظیم ترین نظریہ ”ارتقا“ پر مبنی ہے اور اپنے
اس نظریہ ارتقا اور فوق البشر کی توجیہ خود ان الفاظ میں کر چکے ہیں۔

نیکں وہ (انسان) ابھی فرد کامل نہیں ہے مگر جب فی الحال ایسے افراد کا وجود ہمارے تخیل کے
علاوہ دوسری جگہ نہیں پایا جاتا لیکن انسانیت کا تاریخی نشو و نما اس بات کی دلیل ہے کہ زمانہ آئندہ میں افراد
یکتا کی ایسی نسل پیدا ہوگی جو حقیقی معنی میں خلافت دنیا بیت اللہ کی اہل ہوگی۔

اقبال کا نظریہ تاریخی ارتقا اگرچہ بظاہر مغربی فلسفہ کے اثرات کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے لیکن حقیقت میں
برگساں اور نیٹشے سے کہیں پہلے سے مرشد کامل (رومی) کے یہاں دیکھ چکے تھے چنانچہ وہ ڈکٹر نکلسن
کے موصومہ خط میں لکھتے ہیں ”وہ انسان کامل کے متعلق میرے تخیل کو صحیح طور پر نہیں سمجھ سکا یہی وجہ ہے
کہ اس نے غلط بحث کر کے مرے انسان کامل اور جرم منکر کے فوق الانسان کو ایک ہی چیز فرض کر لیا ہے
میں نے آج سے تقریباً بیس سال قبل انسان کامل کے منصوبہ فائدہ عقیدے پر قلم اٹھایا تھا اور یہ وہ فائدہ
ہے جب نہ تو نیٹشے کے عقاید کا غلغلہ میرے کانوں تک پہنچا تھا نہ اس کی کتابیں میری نظروں سے گزر چکی
تھیں“ یہاں اقبال کے فرد کامل اور نیٹشے کے فوق البشر پر کوئی تاریخی بحث و نظر مفسود نہیں ہے بلکہ

جس منکر اور ہندی منکر کے نظریات پر تفصیلی نظر ڈالنا ہے۔

نیشے ~~وہ~~ ~~موت~~ ~~مرد~~ ~~ار~~ نے برگسن ہی کے تخلیقی ارتقاء سے اپنے فوق البشر کو اخذ کیا ہے۔
برگسن کا نظریہ تخلیقی ارتقاء حقیقتاً اس کے فلسفہ تغیر کی ایک اہم کڑی ہے جس پر اس کے تمام فلسفیانہ فرما
کی علامت کھڑی ہے چنانچہ وہ کہتا ہے۔

”حیات اپنی ترقی کی مناسبت سے بے شمار مظاہر میں رونما ہوتی ہے یہ مظاہر اپنے مشترکہ ماحذ
کے لحاظ سے ایک دوسرے کی تکمیل کرتے ہیں۔“

تو اسے پیانہ امروڑ و فردا سے مذاپ جادواں، پیہم دواں، ہر دم جواں کی زندگی (اقبال)
بھر بھی ایک دوسرے کے مخالف و متباہین ہیں اسی وجہ سے انواع کا اختلاف بڑھتا ہی رہتا ہے
بعض انواع کی ترقی مسدود ہو گئی ہے، بعض انواع رجعت کر رہی ہیں ارتقاء محض ایک استدراجی حرکت نہیں
ہے۔ اکثر صورتوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ یہ حرکت مسدود ہو جاتی ہے بلکہ اس میں انحراف اور رجعت بھی پیدا
ہو جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ترقی جو رہی ہے۔“ (برگسن)

اقبال کے فردِ کامل کی بنیاد بھی اسی تخلیقی ارتقاء پر ہے اس پر یقین رکھتے ہیں کہ انسانیت کا نتیجہ
فشو و نما اس بات کی دلیل ہے کہ زمانہ آئندہ میں افرادِ یکساں کی ایسی نسل پیدا ہوگی جو حقیقی معنوں میں خلافت
دنیا بیتِ الہیہ کی اہل ہوگی یہ ہیں سے اقبال کے فردِ کامل اور نیشے کے فوق البشر کے مباحث کا آغاز ہوتا ہے لیکن
برگسن کے تخلیقی ارتقاء نیشے کے فوق البشر بعد اقبال کے فردِ کامل کے درمیان ایک اہم کڑی اور پی ہے اور وہ ظاہر
مزج کا نظریہ حیانت ~~وہ~~ ~~موت~~ ~~مرد~~ ~~ار~~ ہے جس کو اگرچہ مخصوص طریقہ سے برگسن کے تخلیقی ارتقاء نے روشناس
کرایا مگر الگوشید، ~~وہ~~ ~~موت~~ ~~مرد~~ ~~ار~~ کی اشاعت میں کافی حصے چکے ہیں۔ البتہ ان کا نقش نقش ثانی ہے۔
ہاں برگسن اپنے ان دونوں نظریوں کے ماحصل کو مربوط نہ کر سکا، اس کے تخلیقی ارتقاء
اور نظریہ حیانت میں ایک زبردست تضاد ہے اس نے کہ برگسن حیات کی غایت اور مقصدیت
(~~وہ~~ ~~موت~~ ~~مرد~~ ~~ار~~) کو تسلیم نہیں کرتا یا عموماً اس کے نتیجے سے گزرتا ہے لیکن نظریہ حیانت اس
کے برخلاف حیات کو بے مقصد قرار نہیں دیتا بلکہ اس کا دعویٰ یہ ہے کہ حیات ارتقاء کے خارج

طے کر رہی ہے اور اعلیٰ ترین منزل کی طرف جاری ہے۔ نیٹشے برگسان کی طرح اس مفہم خیر غلی میں نہیں پھنسا اس نے حیات اور تخلیقی ارتقا میں ربط پیدا کر سکے اس کی اس غایت کا جسے برگسان نامعلوم اور ناقابل علم کہہ چکا تھا پتہ لگا لیا وہ اس کی غایت فوق البشر (سپر مین) بتاتا ہے اس نے ارتقاء کی اعلیٰ ترین منزل کا تعین کر دیا اور یہی سے برگسان نیٹشے سے علیحدہ ہو جاتا ہے کہ نیٹشے کے فوق البشر اور اقبال کے فرد کامل کی بنیاد حیات کی مقصدیت ہے۔

اے کہ از تاثیر آفیوں خفته ای عالم اسباب را دوں گفته ای
خیزدا کن دیدۀ مخمور را دوں مخواں این عالم مجبور را
حق جہاں را قسمت نیکاں شمرد جلوہ اش بادیدۀ مومن سپرد
نیٹشے کا فوق البشر

فوق البشر کے متعلق نیٹشے کوئی مستقل نظریہ قائم نہ کر سکا، پہلے وہ کہتا ہے کہ اس کا مقصد صرف ایک شخص بن سکتا ہے اور نپولین کو وہ فوق البشر تسلیم کر لیتا ہے اور کبھی وہ واگن کو فوق البشر یا بنی آدم کا معلم اعظم سمجھتا رہا لیکن کچھ عرصہ بعد اس کے خیالات پھر بدل گئے اور ۱۸۷۷ء میں جب کہ اس کے اس نظریہ کی کافی اشاعت ہو چکی تھی اس نے فوق البشر کے متعلق ان خیالات کا اظہار کیا "آج دنیا جب کہ خود غرض ہو گئی ہے لوگ خطا میں اور عیب میں ہو گئے ہیں اور افراد انسانی قر مذلت میں جا گئے ہیں، جدید نمونہ انسانی، کے قیام کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟ ہر کیف عہد حاضر میں ایسے تین نمونے موجود ہیں جو بہت دنوں تک آنے والی نسلوں کے لئے دلیل راہ اور مشعل ہدایت ہوں گے، یہ تین نمونے، رد سوہ گئے اور شونہار ہیں اول اللہ کر میں جوش و حرارت بہت زیادہ ہو

۱۸۷۱ء میں، متشایم فلسفہ حیات *Pessimism* جو تصوف کے ہاتھوں تمام عالم اسلام پر چھایا ہوا ہے ۱۸۷۲ء میں لیپزگ میں ۱۸۷۳ء میں وین میں انتقال کیا وہ موسیقیت میں ماہر تھا اور دانتا اس کے مداح و قدراں تھے۔ اس کا اصلی کارنامہ یہ تھا کہ اس نے ڈراموں کے راگ اور گیتوں میں اصلاح کی، راگ کی موسیقیت نے نیٹشے کو اس کا مداح بنا دیا تھا اس نے نیٹشے کو مجبور موسیقیت کا شاہی رہا:

اور عوام کو قابو میں رکھنے کی قوت ہے، انسانی الذکر ان چند اشخاص کے لئے دستور العمل کا کام دے سکتا ہے جو ریاضۂ اذکار سے رہتے ہیں اور جن سے عوام کو بدظنی ہے، ان کو الذاکر اپنے متبعین سے سخت محنت و مشقت کا طالب ہے، اس لئے وہ صرف محنتی اور جنگش اشخاص کے لئے مشعلِ راہ بن سکتا ہے اور ان لوگوں کے لئے نہیں جو سوچنے رہتے ہیں اور کرنے کچھ بھی نہیں۔

لیکن وہ اپنے اس نظریہ میں زبردست مشکوک ہے وہ اپنے مسلک کی تفصیل نہیں کر سکتا، کبھی وہ فوق البشر سے اعلیٰ شخصیت مراد لیتا ہے اور کبھی ”اعلیٰ صفت“ مراد لینے لگا، لیکن اقبال مشکوک نہ تھے اس لئے ان کا فرد کامل نیشے کے فوق البشر کا کامیاب قبیح نہیں ہے بلکہ ان دونوں کے نظریوں میں ایک بنیادی مماثلت ہے اور بس!

علامہ اپنے فوق البشر کو ہمارے سامنے اس طرح پیش کرتے ہیں کہ
 ناسیب حق در جہاں آدم شود بر عناصر حکم اور محکم شود
 علامہ چونکہ اسلام کے سچے پرستار تھے اس لئے برنگسان یا نیشے کی طرح تردید مند کے ساتھ اپنے نظریوں کو پیش نہیں کیا ہے بلکہ مذہبی رنگ میں پیش کیا، خصوصاً فرد کامل کا نظریہ انی جامع فی الارض من خلیفہ کی ایک زبردست مہم عمل تفسیر، حالانکہ نیشے بیابانگ دہل کہہ سکا کہ ”میں مسیحیت کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اور اس پر وہ بڑے سے بڑا جرم عاید کر رہا ہوں جو ایک حاکم ایک مظلوم پر عاید کر سکتا ہے، میں مسیحی مذہب کو دنیا کی سب سے بڑی بدکاری سمجھتا ہوں مرے نزدیک مسیحیت بہت بڑی لعنت بہت بڑی منکالت اور بہت بڑا انتقام ہے۔ (از نیشے)
 نیشے کا فوق البشر اپنے اندر نسلی امتیاز رکھتا ہے، اقبال کا فوق البشر (فرد کامل) اس نسلی امتیاز سے بہت دور ہے وہ مخلوق کا سچا رہنما ہوگا، ادنیٰ را علی کی کوئی تخصیص نہیں تعاونی
 کَلِمَہٗ سَوَاحِبٌ بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ اس کا پیام اولیں ہوگا۔

اقبال اور نیشے کے فرد کامل اور فوق البشر کے ظہور کے شرائط۔

علامہ کہتے ہیں کہ اس فوق البشر کے ظہور کی پہلی شرط یہ ہے کہ بنی نوع آدم جسمانی اور دماغی

دلوں پہلوؤں سے ترقی یافتہ بن جائیں، اسی لئے انھوں نے مختلف صورتوں سے قوائے عملی اور عقلی کو ابھارا ہے، ان کا فرد کامل سب سے پہلے دستور الہیہ (شرعیات اسلام) کی اطاعت کامل کا درجہ طے کر کے شعور ذات اور ضبط نفس کے اعلیٰ درجہ پر متمکن ہوگا، لیکن یہ فرد کامل دستور الہیہ کی اطاعت کے بغیر شعور کامل کا حامل نہیں ہو سکتا، یہی شعور کامل اقبال کا نظریہ خودی ہے جس کی تشریح اقبال کی شاعری سے آئندہ اوراق میں نظر سے گزرے گی۔

نیشے کہتا ہے کہ موجودہ نسل انسانی سے ایک زبردست دل و دماغ والی امارت پسند جماعت پیدا ہونے والی ہے جو یورپ کے حوام پر حکومت کرے گی اس جماعت سے ایک خاص یورپین قوم نمودار ہوگی جو سربراہ آردہ (Higher man) کہلائے گی، اس قوم سے ایک نئی صنف پیدا ہوگی جو فوق البشر کے نام سے موسوم ہوگی؛ ایک جگہ وہ کہتا ہے کہ ”موجودہ نسل انسانی ہمارا نصب العین نہیں بلکہ اس کی اعلیٰ صنف یعنی فوق البشر ہے“

”نوع انسان کی ایک بہترین اور قوی ترین صنف عالم وجود میں آئے گی جس کے خصوصیات و شرائط عامۃ الناس سے بالاتر ہوں یہی صنف فوق البشر ہوگی۔“

”زبردست رہنماؤں اور ذی اختیار مسیتوں کے ہاتھ میں بنی نوع آدم کے خیالات و حسیات کی باگ ہوئی چاہئے اگرچہ وہ ہمیشہ باہمی اختلاط و ارتباط کے ذریعہ سے ان شخصیتوں سے بے نیاز ہونے کی کوشش کرتے رہیں گے، یہ زبردست حسیتاں ایک اور افراد انسانی کو نیک اخلاق کے لئے غمخند بنائیں گی اور فوق البشر کی آمد کے لئے راستہ صاف کریں گے، یہ درحقیقت فوق البشر تک پہنچنے کے زینے ہیں۔“ (از نیشے) اقبال اور نیشے کی اس اعلیٰ جماعت کے خصوصیات کیا ہوں گے؟ اقبال خود بتاتے ہیں کہ فرد کامل یا نایب الہی دنیا میں انسانی ارتقا کی تیسری اور آخری منزل ہے، نایب (فرد کامل) اس زمین پر خدا کا نایب ہوتا ہے، وہ کامل خودی کا مالک اور انسانیت کا منہائے مقصود ہے وہ

دماغی اور جسمانی لحاظ سے حیات کا بہترین منظر ہے۔“

پر دور و وسعت گردوں کی گاہِ ننگاہ اور یہ شاخ آشیانہ (آخری منزل)

مہ و انجم گرفتار کسندش بدست دوست تقدیر زمانہ
نیشے کو بھی فوق البشر کی تلاش اسی لئے تھی کہ وہ اس خوش آہنگ نغمہ سے قوائے عملی میں سچان
پیدا کر دے اور وہ اخلاقی اصلاح کا علمبردار بن کر آئے لیکن وہ اپنے فوق البشر کے ہاتھوں مسیحیت کو
جو اس کے خیال کے بموجب شر و نسا و کاسرہایہ ہے، برباد دیکھنا چاہتا ہے،

اقبال کا فوق البشر نیشے کے فوق البشر کا مثال نہیں ہوگا وہ مذہبیت کا علمبردار اور خدا کا
حقیقی نائب ہوگا، وہ اپنے فردِ کامل کو ان صفات سے منصف دیکھنا چاہتا ہے جو اِتی جَا عَلٰی فِی
الْاَرْضِ مِنْ خَلِیْفَہٗ کی حقیقی تفسیر کا مصداق ہو۔

فوق البشر کی حقیقت!

بظاہر اقبال کا فردِ کامل اور نیشے کا فوق البشر کا مثال نظر آتا ہے اس لئے کہ مقصدیت میں دونوں
متحد ہیں لیکن جیسا کہ سابق میں ثابت کیا جا چکا اور خود علامہ فرما چکے ہیں وہ جرمِ فلاسفہ کے متبع ہیں
بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ نظریہ حیات، خودی اور عمل کی تعلیمات کے لئے نیشے کی طرح اس نظریہ کو پیش
کرنے کے لئے مجبور تھے اقبال کا نظریہ خودی اور پیامِ عمل حقیقت میں اسی کے پس منظر میں، اقبال کے
یہاں مذہبی مراتبِ کمال یا کمالِ انسانیت کا آخری مرتبہ فوق البشر (فردِ کامل) ہے، ان کے یہاں پہلے
عمل، اس کے بعد خودی اور اس کا آخری مرحلہ فردِ کامل ہے، وہ دفعتاً سوئی ہوئی قوتوں اور عقولوں کو
”فوق البشر“ کے بلند آہنگ نغمہ سے... جھنجھوڑنا نہیں چاہتے تھے بلکہ انھوں نے آہستہ آہستہ اپنے
اس مضراب کو سازِ عمل سے ملایا تاکہ اس سے ہمارے فہم و فکر کی ہم آہنگی ہو سکے چنانچہ علامہ میرزا
کے افکارِ عالیہ کا معنی یہ حصہ اسی نظریہ کا سرہایہ دار ہے: ان کی یہ مشہور نظم روحِ ارضی آدم کا استقبالیہ
کرتی ہے۔“ اسی فردِ کامل کے بعض اختیارات کی ترجمان ہیں

کہوں آنکھ نہ میں دیکھ فلک دیکھ نہ خدا دیکھ
مشرق سے اچھرتے ہوئے سورج کو دراز دیکھ

امیر الامراء نواب نجیب الدولہ ثابت جنگ

اور

جنگ پانی پت

(معنی انتقام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

(۱۲)

اس موقع پر ردھیوں کو شاندار فتح ہوئی بکثرت مال و اسباب ہاتھ لگا جس سے
نارت و شوکت کے تمام سامان ہتھیار ہو گئے۔ شاہ آباد۔ مراد آباد۔ سنہیل پرگنت بدلی
اور سلی بھیت کاکل علاقہ ردھیوں کے تصرف میں آیا۔ نواب علی محمد خاں نے حافظ صاحب
کو سلی بھیت اور مراد آباد دونوں سے خاں کو جاگیر میں دیا۔ وزیر اعظم نرالدین خاں نے معصیت
وقت کا لحاظ کر کے تمام اصلاح کٹھن کی گورنری کا پردانہ نواب علی محمد خاں کو سنبھال دیا۔

اب نواب ایک عظیم الشان دیوانست کے الگ تھے، حافظ الملک حافظ رحمت خاں
عالم و فاضل اور مرد میدان دیوان کل۔ سردار خاں کمال زئی اور شیخ سادات اللہ دیوانی
بخشی الممالک محمد سادات اللہ خاں بہادر کے لقب سے بخشی فوج تھے راجہ مان رائے
دیوان کل کے پیشکار اور راجہ کلیان چند دیوان سلطنت و ولاسا خزانچی راجہ بخت علی
دیواری چکھ دار محسن خاں امان زئی، نواب ووندے خاں۔ بشارت خاں۔ بامند
خاں الہ زئی، خان زادہ کاظم خاں، شیدا جنگ صدر خاں، عبدالستار خاں، پرمول خاں
ذخیرہ اپنے وقت کے رستم ارکان حکومت سے تھے۔

نہ نواب ووندے خاں مدد کے ایضاً ملا

حکما میں سید احمد گیلانی - حکیم فیض محمد - مولوی سید دایم دور دور کے طبیب نوابی
دربار سے منسلک تھے۔

درویشوں میں سید محمد معصوم نوٹھے والے، سید حسن شاہ ابن علی شاہ مصفا
نواب کے تھے۔

رد ہکنڈ کی اس سلطنت یا حکومت کے دبیر اور حلال کے ڈنکے ۱۷۷۱ء تک
افغانی ہند میں بچتے رہے۔

آخر ش نواب نے ۱۷۷۱ء میں انتقال کیا اس کے جانشین نواب سعد اللہ خاں ہوئے
عبداللہ خاں نواب فیض اللہ خاں بڑے صاحبزادے تھے

نواب دوندے خاں

دوندے خاں ابن حسن خاں پوست زائی روہیلہ پٹھان تھے حافظ الملک حافظ
رحمت خاں دالی روہیلہ کنڈ کے حقیقی چچا زاد بھائی اور نواب بنجیب الدولہ کے خسر تھے
ابتدائی جوانی کا زمانہ وطن تور شہامت پور میں بسر ہوا داد خاں متنبی شاہ عالم
خاں نے کٹر میں بڑے علاقہ پر قبضہ کیا اکثر افغان ان کے پاس آتے یہ بھی اس قافلہ میں تھے
داد خاں نے ان کی بڑی آد بھگت کی اور اپنے رفقا میں داخل کیا۔ ان کے انتقال
کے بعد متنبی علی محمد خاں تھے جن کو نواب عظمت اللہ خاں حاکم مراد آباد سے داد خاں
کی جائیداد پر مشورت ہونے کی اجازت دلوائی علی محمد خاں کے ساتھ کچھ عرصہ رہے اور
ان کے اعزاز و مرتبہ کے یہی باعث تھے اپنے چچا زاد بھائی حافظ الملک حافظ رحمت
کو وطن سے بلوایا۔ بیٹوں سرداروں کی قیادت میں روہیلہ کنڈ کا بڑا حصہ تھا۔ روہیلوں
اور بنگشوں کی جنگ کے بعد ۱۷۷۵ء میں تحصیل سیولی کا علاقہ نواب دوندے کی جاگیر میں
آگیا۔ جنگ پانی پت میں نواب نے بڑے کارہائے نمایاں کئے اختتام پر شاہ درانی نے
عزت الدولہ دلاور الملک بہرام جنگ سے سرفرازی بخشی خلعت واسپ نوبت و علم منج

شکوہ آباد بطور جاگیر کے عطا کیا شدہ میں نواب دوند سے خاں نے عارضہ صرع میں مبتلا ہو کر کافی عرصہ علیل رہنے کے بعد اپنے دار الحکومت بسوئی میں انتقال کیا۔

احمد شاہ درانی

احمد شاہ درانی محمد زماں خاں مسدوزئی کا خلف ارشد بنا۔ محمد زماں خاں افغانستان کے ابدالی گروہ کا سردار تھا۔

ابدالی پٹھان شاہ عباس اول صفوی کے حکومت (۹۹۶-۱۰۴۸) میں اپنے اصلی وطن سے جو قندھار کے قریب تھا اور غلجی پٹھان اس پر قابض اور مختصرت ہو گئے تھے ہرات میں آکر آباد ہوئے تھے اس ابدالی گروہ کا ایک خیل نقاد پل زئی جو باہمی جھگڑوں سے جلا وطن کر کے ہرات سے ملتان میں پہنچا دیا گیا۔

۱۱۲۸ھ کے عرب یہ لوگ پھر ہرات میں نظر آئے جب کہ ابدالی گروہ کے اندرونی خیلوں میں ایک جھگڑا پیدا ہوا اور اس کا انجام یہ ہوا کہ ابدالیوں کے سردار عبداللہ خاں کو محمد زماں خاں نے موقعہ پاکر تلوار کے گھاٹ اتارا اور خود بلا شرکت غیر سے سارے گروہ کا سردار بن گیا اور چونکہ منتظم اور بہادر شخص تھا اس لئے اس کی قوت روز بروز بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ ابدالی پٹھان سارے خراسان میں پھیل گئے اور ۱۱۳۸ھ میں ان کی قوت و شوکت اس درجہ کو پہنچ گئی کہ انھوں نے مشہد مقدس کا محاصرہ کر لیا اس محاصرہ کے زمانہ میں احمد خاں (احمد شاہ درانی) پیدا ہوئے عبداللہ خاں کا بیٹا الیہ خاں جو باب کے قتل کے بعد ملتان بھاگ آیا تھا ہرات واپس آیا اور کچھ ایسے واقعات رونما ہوئے کہ الیہ خاں سردار زماں خاں کا جانشین قرار دیا گیا۔

۱۱۴۸ھ میں جب شاہ نادر نے خراسان پر چڑھائی کی تو الیہ خاں نے اس کی اطاعت قبول کر لی لیکن زماں خاں کے بیٹوں ذوالفقار خاں اور احمد خاں نے سرکشی کی ۱۱۴۸ھ میں نادر شاہ نے ہرات پر قبضہ کر لیا اور ابدالیوں کی قوت بالکل پاش پاش ہو گئی ان کے بہت سے سردار و نامی لوگ

جلاوطن کئے گئے جو ملتان جانے پر مجبور ہوئے۔ ملتان جاتے وقت اثنائے راہ میں دونوں بھائی ذوالفقار خاں اور احمد خاں قندھار کے قریب غلزائی پٹھانوں کے ہاتھ گرفتار ہو گئے۔

۱۱۵ھ/۱۷۴۳ء میں نادر شاہ نے قندھار پر حملہ کر کے اپنے تصرف میں لایا۔ یہ دونوں بھائی رہا ہوئے، نادر شاہ ان کے عادات و اطوار سے بے حد خوش ہوا اور ان پر مہربانی کرنے لگا غلزائیوں کی طاقت کو پامال کر کے ان کے آبائی وطن میں ہی آباد کیا بلکہ وہاں کا حاکم بنا دیا اور ان کے ہم قبیلہ ابدالیوں کو فوج میں بکرتی کیا احمد خاں کی شجہ عائد سرگرمی دیکھ کر مازندران کا حاکم کر دیا جہاں احمد خاں نے تھوڑے عرصہ میں وہ کارہائے نمایاں کئے نادر حسن انتظام سے خوش ہو گیا اور ایک دن کہنے لگا احمد خاں آثار اور قرینہ یتا بہت کر رہا ہے کہ تو میرا جانشین ہو گا مجھ سے آج الحاق کرنا ہوں مری اولاد کی پاسداری ہر حالت میں ملحوظ رکھیو۔ احمد خاں نے کہا بادشاہ ذی جاہ اگر میرا سر تن سے جدا کرنا ہے تو یہ حاضر ہے ایسی باتیں کیوں ارشاد فرماتے ہیں جس کا امکان نہیں اور بڑے مصائب کا پیش خیمہ نادر شاہ نادمسکرا دیا اور کہا احمد خاں جو کچھ کہہ رہا ہوں تم دیکھو گے وہ سب تمہارے سامنے آئے گا۔

ہندوستان سے واپس نادر ہوا ہے کچھ واقعات ایسے پیش آئے اندرونی مخالفت پیدا ہو گئی، شیعہ سنی تفریق نے سلام میر اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

احمد خاں وہاں سے قریب تھا جہاں اپراکھوں نے نادر کی شمع حیات گل کی تھی ان کی فوج خزانہ لے جا رہی تھی احمد خاں نے انتقام میں اس کو جالیا فوج کو تباہ کر ڈالا اور خزانہ کو قبضہ میں لایا یہ دن تھا کہ وہ ایک دولت مند امیر بن گیا مع اپنے افغانی فوج کے مازندران سے افغانستان کی راہ لی اور پہنچتے ہی بنیر کسی مزاحمت کے قندھار پر قابض ہو گیا۔

یہاں ایک دلی کابل رہتے تھے جن کا نام صابر شاہ تھا انھوں نے ابدالی سرداروں کو ہلا کر ان سے کہا تم لوگ احمد خاں کی اطاعت کرو اور اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرو تاکہ تم لوگ سر بلندی دنیا میں حاصل کر لو آخر میں سرداروں نے اپنا بادشاہ منتخب کیا اور تاج شاہی سر پر احمد خاں کے رکھا اور احمد شاہ خطاب کیا اس کے بادشاہ بنانے میں ابدالیوں کے ساتھ بلوچ قبائل ہزارہ کے شیعہ تریباش بھی شریک تھے۔

(باقی آئندہ)

مسلمانوں کے سوچنے کی بات

از

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد)

تقسیم ہند کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب بیشتر رہنما بے وقت کا یہ خیال بھی تھا کہ اس طرح اس برصغیر سے فرقہ وارانہ مسائل مفقود ہو جائیں گے اور اگر بغیر من محال یہ مسائل باقی بھی رہیں گے تو کم از کم انہیں ملک کی سیاسیات، اقتصادیات اور معاشیات میں کچھ زیادہ اہمیت حاصل نہ ہو سکے گی۔ مگر گزشتہ چار سال کے تجربات سے یہ افسوسناک حقیقت ثابت ہو چکی ہے کہ یہ مسائل نہ صرف باقی ہی ہیں بلکہ روز بروز پیچیدہ تر بھی ہوتے جا رہے ہیں اور اگر ہم اپنے لئے دنیا کی معزز اور ممتاز اقوام کی صف میں کوئی جگہ حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنی قومی زندگی کو ان مسائل سے قطعاً پاک کر دینا پڑے گا۔

یہاں اس بات کو چھپانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی کہ جس مسئلہ کو فرقہ وارانہ مسئلہ کے الفاظ سے موسوم کیا جاتا ہے وہ دراصل ہندوستان کے ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلقات کا مسئلہ ہے اور تقسیم ہند کی بدولت اسی مسئلہ کے حل ہو جانے یا غیر اہم بن جانے کی توقع تھی لیکن آج تقسیم ہی کی بدولت اس نے غیر معمولی اہمیت اور پیچیدگی اختیار کر لی ہے اور اس معاملہ کا تاریک ترین رخ یہ ہے کہ ملک کی سب سے بڑی سیاسی جماعت کانگریس میں بھی جو اصولی طور پر فرقہ پرستی کی مخالفت ہی نہیں بلکہ آج ملک کے نظم و نسق کی ذمہ دار بھی ہے گزشتہ چار سال کی مدت میں کچھ ایسے عناصر شامل ہو گئے ہیں جن کی موجودگی آج کے معاملہ میں کل کانگریس کے اصول اور ملک کی قومی ترانہ کے لئے زیادہ نقصان رساں ثابت ہو سکتی ہے ملک کے ہی خیر

رہنما گزشتہ چند سال سے اس صورت حال کی بدولت غیر مطمئن اور پریشان رہے ہیں اور اسی لئے پنڈت جواہر لال نہرو نے کانگریس کی صدارت کی ذمہ داری قبول کر کے وہ قدم اٹھایا ہے جو وہ عام حالات میں اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے تھے۔

کانگریس کی زمام نیادت پنڈت نہرو کے ہاتھوں میں چلے جانے کے بعد ایک جانب تو اقلیتوں اور خصوصاً مسلمانوں کے مابین احیاء اعتماد ہو رہا ہے دوسری طرف کانگریس کی منشور قوتیں مجتمع ہوتی جا رہی ہیں اور تیسری طرف اس امر کا امکان پیدا ہوتا جا رہا ہے کہ آئندہ انتخابات عمومی میں کانگریس کے نام پر جو امیدوار حصہ لیں انہیں سے بیشتر امیدوار زبان ہی سے نہیں بلکہ عمل سے بھی کانگریس کے اصول کی حمایت کریں گے لیکن جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے انہیں اس غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہو جانا چاہئے کہ ہندوستان میں ان کا جو صرف پنڈت نہرو ہی کی ذات کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس قسم کی غلط فہمی ان کی خود اعتمادی کو زائل اور ہندوستان کے اکثریت والے فرقہ کے ساتھ ان کے خوشگوار تعلقات کو درہم و برہم کر دے گی اور اگر بھی پنڈت نہرو برسرِ اقتدار نہ آسکیں گے تو اس وقت یا تو مسلمان خود کو اس ملک میں بے بار و مددگار محسوس کرنے لگے گا یا پھر اسے ترک وطن کی اپنی علاوہ ذہنی پریشانی کا کوئی اور علاج نظر نہ آئے گا اور اس طرح فرقہ پرست عناصر کا وہ مقصد پورا ہو جائے گا جسے پورا کرنے کے لئے وہ گزشتہ چار سال سے برابر جدوجہد کرتے رہے ہیں۔

اس کے برعکس ہندوستانی مسلمانوں کو جو بات مد نظر رکھنی چاہئے وہ یہ ہے کہ اس ملک میں ان کا حال اور مستقبل کے ساتھ وابستہ ہے جو شر و فساد کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں لیکن چونکہ بعض مخصوص حالات اور واقعات کے باعث چند سال قبل ان میں سپر کشادہ دل اور غیر متعصب عوام کی قوت و طاقت معطل ہو گئی تھی اس لئے اس ملک میں وہ المناک واقعات رونما ہوئے جن کا تذکرہ تو کیا تصور بھی انسان کو لڑہ بر اندام کر دینے کے لئے کافی ہے لیکن اب ان طاقتوں کا اضمحلال دور ہوتا جا رہا ہے اور اگر ہم اس ملک میں عزت کے ساتھ زندہ رہنا اور ترقی کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں ان قوتوں کو قوی بنانا چاہئے جو ہر برکھ کوڑھل انسانوں کے تحفظ اور ترقی کو کسی ایک فرد کی ذات کے ساتھ وابستہ کر دینا دشمنی نہیں

کیونکہ اگر کبھی وہ ذات ان لوگوں کے درمیان موجود نہیں ہوتی تو پھر راستہ کھول جاتے ہیں، ان کے دلوں پر
یاس تھا امید ہی مسلط ہو جاتی ہے اور وہ خود کو اس لشکر کی طرح محسوس کرنے لگتے ہیں جس کا یہ سالار
اسے چھوڑ کر چلا گیا ہو اور اگر خدا نخواستہ کبھی مسلمانوں کو اس ملک میں ایسی صورت حالات سے دوچار ہونا
پڑا تو ان کے لئے اس کا مقابلہ کرنا اگر ناممکن نہیں تو دشوار تر ضرور ہو جائے گا۔

اس کے ساتھ ہی ہمیں اس بات کا اعتراف کرنا چاہئے کہ پنڈت نہرو ایک انصاف پسند، غیر متعصب
ملک میں حقیقی غیر مذہبی جمہوریت کے قیام کے خواہشمند ہیں حتیٰ گو رہنما اور وزیر اعظم میں اور حبیب تک ملک
کی رہام قیادت و حکومت ان کے ہاتھوں میں رہے گی مسلمانوں کو کسی قسم کی بے انصافی کا اندیشہ لاحق نہ
ہو سکے گا اس لئے ہماری کوشش یہ ہونی چاہئے کہ ہندوستان کے کروڑوں امن پسند اور منصف مزاج
غیر مسلم عوام کی امداد سے پنڈت جی کے ہاتھوں کو مضبوط تر بنائیں اور ان کی قوت و طاقت میں اضافہ کئے
جائے۔ یہ طریقہ کار اختیار کریں جس کی بدولت پنڈت نہرو کے کار اور اصول کو مقبولیت اور تقویت حاصل ہو سکے
اور خیانت و عمل کے اعتبار سے اس ملک میں بے شمار نہرو پیدا ہو جائیں۔ اور حبیب تک ہندوستان
کا مسلمان معاملہ پر اس زاویہ نظر سے غور نہیں کر لے گا۔ وہ اپنے مستقبل کو غیر متیقن اور غیر متعین ہی محسوس
کرتا رہے گا۔

ادارہ اقوام متحدہ | ہندوستان کی داخلی سیاست کے مذکورہ بالا اہم تغیر کے علاوہ گزشتہ ایک ماہ کی مدت
اور ایران و دبیر | میں کرہ ارض کے دو سکے گوشوں میں بھی بعض اہم واقعات رونما ہوئے ہیں مثلاً
برطانیہ نے ایرانی تیل کے چشموں کے سلسلہ میں اپنے اور ایران کے اختلافات کا مسئلہ ادارہ اقوام متحدہ
کے روبرو پیش کر دیا ہے۔ اور مصر نے اس بات کا عزم کر لیا ہے کہ وہ ۱۹۳۶ء کے معاہدہ مصر و برطانیہ
نیز ۱۸۹۹ء کے اس معاہدہ کو مسترد کر دے گا جو سوڈان پر مشترکہ حکومت قائم رکھنے کے سلسلہ
میں اس کے اور برطانیہ کے مابین ہوا تھا۔

جہاں تک مصر اور برطانیہ کے تنازعہ کا تعلق ہے۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ مصر اب نہر
سوئز نیز سوڈان پر برطانوی سیادت کو برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ اور اگر مغرب کے

ادعاء جمہوریت پسندی میں صداقت کا کوئی شائبہ بھی موجود ہے تو اسے مبصر کی اس خواہش کا
 کا احترام کرنا چاہیئے۔ لیکن حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ برطانیہ مصر کے مذکورہ بالا مطالبہ کو تسلیم
 نہیں کرے گا۔ اور جب مصر باتِ عہدہ طریقہ پر ان معاہدات کی تسلیح کا اعلان کر دے گا تو اس
 مسئلہ کو بھی مجلس تحفظ کے روبرو پیش کیا جائے گا۔

اس وقت تک ادارہ اقوام متحدہ کے روبرو دنیا کے جس قدر پیچیدہ مسائل پیش کئے
 جا چکے ہیں۔ وہ ان میں سے بیشتر مسائل کو حل کرنے میں ناکام ثابت ہوا ہے۔ اور اگر اس نے
 کسی مسئلہ کو حل بھی کیا ہے تو اس کے فیصلوں کا رجحان مستعمرین مغرب کی طرف رہا ہے
 اس لئے اگر کسی مرحلہ پر مصر اور برطانیہ کے تنازعہ کو بھی اس کے روبرو پیش کیا
 گیا تو اس امر کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اپنا فیصلہ مصر کے حق میں صادر کر سکے گا
 اور آج ایران اور برطانیہ کے اختلافات کا جو مسئلہ مجلس تحفظ کے زیرِ غور ہے، اس
 میں بھی مجلس تحفظ کی حمایت برطانیہ ہی کو حاصل رہے گی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مصر
 اور ایران مجلس تحفظ کے ایسے فیصلوں کو تسلیم کر لیں گے جو کسی طرح بھی قومی آزادی
 اور جمہوریت کے مطابق نہیں ہو سکتے؟ اور اس کا جواب یہ ہے کہ مصر اور ایران ہی
 نہیں بلکہ مشرق کا کوئی ملک بھی اب مستعمرین مغرب کی سیادت اور حکومت کو
 تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں۔ اور اگر مجلس تحفظ نے اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا،
 تو اس کا نتیجہ اس کے علاوہ اور کچھ برآمد نہیں ہو سکتا کہ ادارہ اقوام متحدہ ہی کی
 بدولت جو اقوامِ عالم کو متحد کرنے اور انہیں جنگ و جدل کی راہ پر چلنے سے روکنے کے
 لئے قائم کیا گیا تھا دنیا دو معاند گروہوں میں منقسم ہو جائے گی اور حاکم و محکوم یا پھر
 یوں کہئے کہ قیامِ سیادت و حکومت کے خواہشمندوں اور ان کے مخالفین کے مابین
 تصادم ناگزیر ہو جائے گا۔

ادبیت

پابند ہوس رتبہ تسلیم و رضا دیکھ

از

(جناب آلم منظر نگری)

دیوانہ تاثیر نہ ہو مجھ دعا دیکھ
جو غنچہ نقادہ گل ہے جو گل نقادہ چین ہے
بے ہری یارانِ چین سے نہ ہو بیدل
ہے شاخ نشین بہ تصرف بھی غنیمت
اک مرکزِ فتنہ ہے یہ بانیچہ عالم
ساتی نہیں بے وقت یہ رندوں کا آفاقی
لایا ہے تجھے وقت پہ ہر پچھے سے باہر
پاکیزگی دل کو بچا ذہن و نظر سے
رہنے دے یوں ہی داغِ محبت کو فرزند
ہم ننگ گل و جمع نہ گریاں ہوں نہ خندیں
ہیں ناہِ مظلوم سے لبریزِ فضا میں
کائناتِ رہ منزل کے سنبھلے نہیں دیتے

محرمانی جاوید ہے الفت کا صلا دیکھ
پابند ہوس رتبہ تسلیم و رضا دیکھ
کچھ روز ابھی اور گلستاں کی ہوادیکھ
شبتم کے تحمل کو سیرِ فارِ ذرا دیکھ
نو غور سے بیزنگی ہر صبح و مسادیکھ
موسم کے اشاروں کو سمجھ ابرو ہوادیکھ
یہ ذوق تماشا مرا ہے جلوہ نما دیکھ
نزدیک خرد حیرتی عشق نہ جا دیکھ
اس بھول کے شعلوں کو نہ اشکوں سے بچا دیکھ
ہے میری خموشی مرا پیغام وفا دیکھ
اک درد کی ہے موج ہر اک موج ہوادیکھ
یہ وقت سہارے کا ہے اے نثر شاہ دیکھ

ہے شیشہ دل مرکزِ انوارِ حقیقت

آنا ہے آلم اس میں نظرِ عرشِ خدا دیکھ

غزل

(جناب سبک شاہ جہاں پوری)

کیا کہیں دنیا میں کیا ہوتا ہے کیا ہوتا نہیں
جادہ مستی میں ہے اک لغزش یا مغنم
تم وفا داری کا کب تک ہم سے مانگو گے ثبوت
چشم لالہ خوں نشاں پیرا ہن گل تار تار
اب تحسین کی مددوں سے بھی نکل آیا ہوں میں
رنجش بجا سہی ایک واسطہ قائم تو تھا
اب تجھے میں کیا کہوں اے وسعتِ دیر و دم
ان سے پوچھو جن کا کوئی آسرا ہوتا نہیں
ہر کس و نا کس سے یہ سجدہ ادا ہوتا نہیں
کوئی اپنوں سے تو یوں نا آشنا ہوتا نہیں
جب بہار آتی ہے گلشن میں تو کیا ہوتا نہیں
دیکھنا ہے کیسے دیدار آپ کا ہوتا نہیں
کیا خط مجھ سے ہوئی جو تو خطا ہوتا نہیں
ایک سجدہ بھی بقدرِ شوق ادا ہوتا نہیں

خونِ دل، خونِ جگر، خونِ دماغ، خونِ اسید
سب سے ان کی محفلِ رنگیں میں کیا ہوتا نہیں
دردِ دو عالم اک دلِ انسان

(جناب انور شاہ بری)

عشقِ مکمل خواب پریشاں
عشقِ بے سیر اندازِ بکلی
حسنِ حضورِ اہلِ محبت
عشقِ برنگِ شعلہ و شبنم
حسنِ شبانہ و لکشِ وزگین
قطرہ میں دریا کی سمائی
حسنِ ہمہ تعبیرِ گریزاں
لرزاں لرزاں رقصاں رقصاں
تمکنت و تقدیسِ پشیمان
سوزِ ششِ پنہاں اشکِ نمایاں
روحِ گلستاں جانِ بہاواں
دردِ دو عالم اک دلِ انسان

میری نگاہِ شوق میں انور
عشقِ فسانہ حسن ہے عنوان

بصرے

”نگار“ کا جولائی نمبر ”۵۵ سال کے بعد“ مترجم مسعود جاوید۔ قیمت ۱۰ روپے۔ کاپی: نگار ایک ایجنسی۔ لکھنؤ۔

”۵۵ سال کے بعد“ بڈکن کی مشہور کتاب *THE BEST Years* (بہترین سال) کا آزاد ترجمہ ہے۔ مسعود جاوید صاحب نے ضروری خدمت و اضافہ کے ساتھ ترجمہ کو مستقل تعریف کی صورت دے دی ہے، اور دراصل ترجمہ کی خوبی یہی ہے۔

بڈکن نے زندگی کی بعض مستقل قدروں پر ایک کاری ضرب لگائی ہے اور ذہنی دنیا میں ایک زبردست انقلاب پیدا کرنے کی کوشش کی ہے اب تک عہد پیری بچا رگی اور محذوری سے قنبر رہا ہے۔ یہی سمجھا جاتا ہے کہ بڑھاپا انتظار مرگ کے لئے ہے اس عمر کو پہنچ کر انسان عملی دنیا سے کنارہ کش ہو جاتا ہے اور اپنے گرد ایک خشک ماحول پیدا کر کے زندگی کی گھڑیاں گنا کرتا ہے بڈکن نے اس کتاب میں یہ ثابت کیا ہے کہ انسان کی اپنی زندگی ۵۰ سال کے بعد شروع ہوتی ہے اس سے پہلے انسان سماج یا دوسروں کے لئے جیتا ہے اور اس کو اپنی خواہشات کے مطابق کام کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ ۵۰ سال کے بعد وہ دت آتا ہے جب انسان اپنی تشہ آرزوؤں کی تکمیل کر سکتا ہے اور اس طرح وہ نئی انگوں کے ساتھ ایک نئی زندگی میں قدم رکھتا ہے۔

یہ کتاب نہ صرف بوڑھوں کے لئے ”پیام زندگی“ ہے بلکہ نوجوانوں کے لئے بھی مشعل ہے۔

اصول دعوت اسلام | از مولانا محمد طیب قاسمی مہتمم دارالعلوم دیوبند۔ تقطیع خورد غنیمت

۹۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت بجلد ۱۰ روپے ایک روپیہ دو آنہ پتہ: دارالادارہ دعوت الحق جبر آباد کن یہ سارا اگرچہ مختصر ہے لیکن اس میں بڑی جامعیت اور خوبی کے ساتھ تبلیغ اسلام کے متعلق جتنے

پہلو ہو سکتے ہیں ان سب پر بحث کی گئی ہے یعنی یہ کہ تبلیغ کی ضرورت و اہمیت کیا ہے؟ کن چیزوں کی تبلیغ کی جا سکتی ہے۔ اسلام ہی صرف ایک تبلیغی مذہب ہے مسلمانوں نے اس غرض کو کس کس طرح انجام دیا ہے تبلیغ کو کن اوصاف کا حامل ہونا چاہئے اور جن لوگوں کو تبلیغ کی جائے ان کے مختلف احوال و ظروف کے اعتبار سے تبلیغ کو کن باتوں کی رعایت کرنی چاہئے غرض کہ یہ کتاب مبلغین کے لئے ایک عمدہ اور مکمل دستور العمل کا کام دے سکتی ہے؟ امید ہے کہ علماء اور طلباء اس کا مطالعہ کر کے فائدہ حاصل کریں گے۔

حیات فخر | از مولانا محمد احتشام الحسن کا ندھلوی تقطیع خورد ضخامت ۲۷ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے :- کتب خانہ انجمن ترقی اردو - جامع مسجد دہلی - اس مختصر کتاب میں حضرت امام محمد الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات ان کے علمی اور باطنی کمالات - علم کے شوق میں سفر و قیام کے سفرین اور ارباب کمال سے ملاقات اور سلطنتوں سے تعلقات وغیرہ کا تذکرہ کیا گیا ہے اور امام صاحب پر بعض لوگوں نے جو شک و شبہ کی ہے اس کے جوابات دیئے گئے ہیں سلطان شہاب الدین غوری سے امام صاحب کے تعلقات کے سلسلہ میں لایق مصنف نے لکھا ہے کہ سلطان کو ہندوستان پر حملہ کرنے کے لئے روپیہ کی ضرورت تھی اور وہ چونکہ خود اس کا انتظام کر نہیں سکتا تھا اس لئے اس نے امام صاحب سے روپیہ قرض مانگا اور امام صاحب نے دے دیا اس احسان کی وجہ سے سلطان امام صاحب کا ہمیشہ زبیر احسان رہا۔ یہاں تک کہ فتح دہلی کے بعد امام صاحب نے قرض کی واپسی کا مطالبہ کیا۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ روایت کہاں تک قابل اعتبار ہے مگر مولانا مظفر دہلوی کے مصنف حاجی الدبیر نے سلطان کے حالات میں نقل کیا ہے کہ سلطان کو امام رازی سے بے حد عقیدت اور ارادیت تھی امام صاحب اکثر سلطان کے ساتھ کھانا کھاتے تھے اور ہر جمعہ کو محل شاہی میں وعظ کہتے تھے جس میں سلطان با بندی سے شریک ہوتا تھا اور امام صاحب کے وعظ کا یہ اثر ہوتا تھا کہ سلطان برابر دوران وعظ میں روتا رہتا تھا یہ روایت زیادہ قریب قیاس ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام صاحب کے ساتھ سلطان کو ان کے علم و فضل

کی وجہ سے غایت درجہ عقیدت اور ارادے تھی نہ یہ کہ مالی اعتبار سے احسان مند ہونے کے باعث وہ امام صاحب کا زیادہ خیال رکھتا تھا۔ بہر حال کتاب دلچسپ اور مفید ہے اور زبان و بیان بھی دلکش اور موثر ہے۔

اسلام کا اقتصادی نظم

ندوة المصنفین کی اہم ترین کتاب

یہ عظیم الشان کتاب مدت سے نایاب تھی، دو سال کی جدوجہد کے بعد اس کا پورا تعادیلین طبع ہو کر سامنے آیا ہے۔

درحقیقت ہماری زبان میں یہ پہلی جامع کتاب ہے جس میں اسلام کے پیش کئے ہوئے اصول و قوانین کی روشنی میں یہ بتایا گیا ہے کہ دنیا کے تمام معاشی نظاموں میں اسلام کا نظام اقتصادی ہی ایسا نظام ہے جس نے محنت و سرمایہ کا صحیح توازن قائم کر کے اعتدال کی راہ نکالی ہے۔

قیمت غیر مقرر، مجلد ۱

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے۔ جلد سات روپے آٹھ آنے میں
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو تھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پندرہ روپے جلد للہ
مسلمانوں کا عروج و زوال۔
جدید ایڈیشن۔ قیمت للہ جلد ص ۴

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغبت قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول طبع دوم
قیمت للہ جلد ص ۴

جلد ثانی قیمت للہ جلد ص ۴

جلد ثالث قیمت للہ جلد ص ۴

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
طاہر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب تنظیم الاسلامیہ
کا ترجمہ۔ قیمت للہ جلد ص ۴

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول۔ اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للہ جلد پانچ روپے ص ۴

جلد ثانی۔ قیمت چار روپے للہ جلد پانچ روپے ص ۴

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ۱۰۔ جلد ص ۴

ترجمان السنہ جلد اول۔ ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت ۱۰۔ جلد ص ۴

ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آگئی ہیں۔ قیمت للہ جلد ص ۴

تحفۃ النظر یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر قیمت ۱۰

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکمائے اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول۔ قیمت ۱۰۔ جلد ص ۴

جلد دوم قیمت ۱۰۔ جلد ص ۴

عرب اور اسلام۔

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے۔ جلد چار روپے آٹھ آنے میں

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی

محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر

انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت

کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشنی کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت ۱۰۔ جلد ص ۴

چھپنے لگا

منہج ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوة المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ کثرت مرحمت فرمائیں وہ ندوة المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادا سے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات بچیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوة المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" بلا کسی معاوضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپے بیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوة المصنفین کے حلقہ ۳۔ **معاونین** :- معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** :- روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوة المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی ہفتے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۴ گھنٹے یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔ (۶) منی آرڈر روانہ کرنے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جنید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

نَدْوۃ اِیْمَن دینی کا علمی و دینی ماہنامہ

بُرکات

مترتب ہے
سعید احمد کسرا بادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے،

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ تاریخ ملت کا ساتواں حصہ

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ (ذریعہ)

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اصناف کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت یکم جلد ۳۰

غلامان اسلام انٹرویو سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت ہر جلد ۳۰

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک بسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پچیس، جلد معمر

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدمؑ سے حضرت موسیٰ و ہارونؑ کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت ۳۰، جلد معمر

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسفؑ سے

حضرت یحییٰؑ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت ۳۰ جلد معمر

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت ۳۰ جلد ۳۰

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی

کئے گئے ہیں قیمت ۳۰، جلد معمر

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان بکھرا ہوا و شگفتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

لیکھا گیا ہے۔ قیمت ہر جلد ۳۰

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت ہر جلد ۳۰

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ

قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ

قیمت دو روپے۔ جلد دو روپے چار آنے

خلافت عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

پانچواں حصہ قیمت ہر جلد معمر

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت ہر جلد ۳۰

بُرْہَانُ

جلد سبست و سقم شمارہ نمبر

نمبر ۱۹۵۱ء مطابق صفر المظفر ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات
۲۵۸ سعید احمد
- ۲۔ تورات کے دس احکام
اور
قرآن کے دس احکام
حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۲۶۱
پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی استاد شعبہ تاریخ
- ۳۔ مولانا ضیاء الدین نخشبی
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۲۷۳
- ۴۔ امیر الامراء نواب نجیب الدولہ نائب جنگ
جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی ۲۰۳
- ۵۔ عراقی کردستان میں کھدائی کا کام
جناب لفٹنٹ کرنل خواجہ عبدالرشید صاحب ۳۰۹
- ۶۔ برطانیہ کے نئے انتخابات اور بین الاقوامی معاملات
جناب اسرار احمد صاحب آزاد ۳۱۴
- ۷۔ ادبیات دعوت شوق
جناب آلم مظفر نگری
- ۸۔ شجرے
۳۱۹ (س)
۲۱۸

نَظَرْتُ

ماہ گذشتہ میں یہ خبر سہند اور پاکستان میں خصوصاً اردو دوسرے ملکوں میں عموماً نہایت دکھ اور رنج کے ساتھ
 سنی گئی کہ پاکستان کے مذہب پر اہم جناب لیاقت علی خاں ۱۲ اکتوبر کی شام کو ہم نیچے کے قریب راولپنڈی میں ایک عظیم
 اجتماع کو خطاب کرتے ہوئے بڑی سفاکی اور بے حدی کے ساتھ شہید کر دئے گئے۔ انا اللہ! بعض لوگ اس
 قسم کے ہونے میں کہ ان کی طبیعتیں اور فطری خوبیاں کوئی مناسب ماحول ملنے کی وجہ سے گزشتہ حملوں و گناہی میں
 پڑی سوتی رہی ہیں۔ یہاں تک کہ عمر کا ایک طویل حصہ اسی طرح بسر ہو جاتا ہے لیکن پھر یکایک کوئی مناسب ماحول پیدا ہوتا ہے
 اور ان اصلاً جتنی ظہور و برور نے کار آنے کے مواقع پیدا ہوتے ہیں اور وہ ہی شخص جسے کم آدمی جانتے تھے ایک ذہن
 صبح کو اٹھتا ہے تو دنیا اس کی شہرت و ناموری کی داستانوں سے سمور نظر آتی ہے۔ شہید مرحوم بھی اسی قسم کی ایک
 عظیم شخصیت کے انسان تھے وہ یوپی کے ضلع مظفرنگر کے ایک معمولی سے قصبہ میں پیدا ہوئے الہ آباد اور علی گڑھ میں تعلیم
 پانے کے بعد ولایت چلے گئے وہاں سے اگر اگرچہ وہ نوکری بڑی سے بڑی کر سکتے تھے لیکن ان کی طبیعت کو اس سے میل
 نہ تھا۔ قوم کی خدمت کا جذبہ شروع سے رکھتے تھے۔ لیکن مزاج میں انقلاب پسندی اور ہنگامہ آفرینی بالکل نہ تھی اس
 لئے حصول آزادی کی ان تحریکوں سے الگ رہے جن سے دانشگری حکومت وقت کے خلافت غیر قانونی بغاوت و سرکشی
 کے ہم معنی سمجھی جاتی تھی اور آئینی طریقہ پر ملک اور قوم کی خدمت کی راہ پر گامزن ہو گئے چنانچہ اس سلسلہ میں وہ ایک طرف
 آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس سے وابستہ رہے اور دوسری جانب یوپی کونسل میں قومی نقطہ خیال کی وضاحت و ترجمانی
 کرتے رہے اس حیثیت سے ان کی شہرت یو۔ پی کے ایک مخصوص تعلیم یافتہ طبقہ کے دائرہ میں محدود رہی جس میں وہ
 نواب زادہ کے لقب سے معروف تھے اس کے بعد انھوں نے بہت ترقی کی تو ایک طرف مرکزی اسمبلی کے ممبر منتخب
 ہو گئے اور دوسری جانب آل انڈیا مسلم لیگ کے جنرل سکرٹری مقرر ہو گئے۔ اس زمانہ میں اگرچہ ان کی شہرت
 یوپی کی حدود سے گزر کر دور دور تک پہنچی لیکن واقعہ یہ ہے کہ عوام کے دلوں میں ان کی عظمت کا اب بھی ایسا گہرا احساس
 نہیں تھا جو دالہانہ گردیدگی اور بزرگی کا عیاں ہے۔ اعتراف پیدا کر دیتا ہے۔

۱۱ اگست ۱۹۴۷ء کو ایشیاء کی سرزمین پر ایک نئی ریاست کا تشکیل عمل میں آئی اور نوابزادہ اس کے پہلے وزیراعظم مقرر ہوئے تو اب وقت آیا کہ ادن کی اصل طبعی صلاحیتیں ابھریں اور قدرت نے ادن میں ایک سنجیدہ فکر سیاسی مدبر بننے کی جو اہلیت رکھی تھی وہ ظہور میں آئی۔ چنانچہ قیام ریاست سے لیکر شہادت کے وقت تک یعنی کل چار سال کی مدت میں انھوں نے اپنی عمارت جتنی صلاحیتوں کا جوئی ثبوت دیا دس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سخت طوفانی اور جو صد شمسین موجوں میں بھی اپنی کشتی کو سنبھالے رکھنے میں کامیاب ہو سکے انہیں عوام کا ایسا اعتماد حاصل تھا کہ جو بڑے بڑے لیڈر اور پرانے کارکن نہیں کر سکتے تھے وہ آسانی سے اسے انجام دے سکتے تھے۔ اگرچہ سیاست کی وقتی تجویریوں کے باعث تقریر و تحریر میں کبھی کبھی ادن کا بلجہ گرم اور تیز بھی ہو جاتا تھا لیکن طبعاً وہ ٹھنڈے دل و دماغ کے انسان تھے۔ قدم احتیاط سے اٹھاتے تھے۔ مگر برب ایک مرتبہ اٹھا لیتے تھے تو پھر اسے واپس نہیں لیتے تھے ادن کے کیرکڑ کی ایک بڑی خوبی یہ تھی کہ شدید اشتعال کی حالت میں بھی وہ اپنے دماغی توازن کے شیرازہ کو درہم برہم نہیں ہونے دیتے تھے اور افکار و آلام کے ہجوم میں بھی ان کے چہرہ پر مسکراہٹ اور لطیفانہ کیفیت کھینچی رہتی تھی زیادہ لمبی چوری تقریروں اور جلد جلد اخباری بیانات دینے کے عادی نہیں تھے۔ حاضر جوابی کے ساتھ رکھ رکھاؤ اور ظرافت کے ساتھ معنی خیزی ان کی ذہانت اور حاضر دماغی کی دلیل تھی پراپیٹ زندگی میں وہ کیسے ہی بے تکلف اور یار شاہوں لیکن سبک دلف میں اپنے آپ کو لئے دے رکھنا ان کی طبیعت کا جوہر تھا۔

اس زمانہ میں جب کہ پوری دنیا اپنی تمام دستوں اور سیاسی و جرنیلیوں کے باوجود سمٹ سمٹا کر مثل ایک خانان یا قبیلہ کے ہو گئی ہے۔ مرحوم لیاقت علی خاں ایسے صلح پسند اور ٹھنڈے دماغ کے بلند پایہ سیاسی لیڈر کا ذمہ انتقال کر جا کر پاکستان کا نقصان نہیں اور جن حالات کے باعث یہ انتہائی درد انگیز اور ناگوار حادثہ پیش آیا ہے وہ صرف اس ریاست کے لئے تشویش انگیز نہیں بلکہ یہ نقصان پورے براعظم ایشیاء کا نقصان ہے اور اسی طرح یہ صورت حال اس براعظم کے ہر ملک اور یہاں کی ہر ریاست کے لئے بے حد تشویش انگیز ہے کیونکہ پورے ایشیاء میں اور خاص طور پر ہند میں اس واقعہ نے رنج اور دکھ کے ساتھ اضطراب و تشویش کی لہر دوڑادی ہے اور تھوڑی دیر کے لئے یہ محسوس ہوتا ہے کہ تصادم افکار و خیالات کے باعث نقصان جو ناظم تھا وہ پرسکون سا ہو گیا ہے۔

فلسفہ تاریخ کا یہ بھی ایک عجیب نکتہ ہے کہ جب کسی ملک یا قوم میں فتنہ و فساد کے عناصر اقتدار غائب کے مالک ہو جاتے

ہیں اور خیر کی طاقتیں ان کے مقابلہ سے عاجز آجاتی ہیں تو اب اگر قدرت کو اس ملک یا قوم کا قایم رکھنا منظور ہوتا ہے تو وہ کسی مرد حق کا وہ حق پسند کو کھڑا کر دیتی ہے اور وہ اپنے خون کے قطروں سے شر و فساد کے ان عناصر کی آگ کو بجھانے میں کامیاب ہوتا ہے چنانچہ کر بلا میں جو کچھ ہوا اس کے تلوینی اسباب کا جائزہ لینے کے بعد یہ صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ اس وقت ملوکیت نے خلافت کو ختم کر کے اسلام کے لئے جو عظیم خطرہ پیدا کر دیا تھا۔ قدرت کے ازلی قانون کے مطابق اس کے دفع کرنے کی صورت بجز اس کے کوئی اور نہ تھی کہ اس عہد کی سب سے زیادہ گراں پایہ دہندہ چاہ جان کو بھینٹ چڑھا دیا جائے اور ظاہر ہے کہ ایک جگر گوشہ رسول سے زیادہ اور کس کی جان اس وقت زیادہ قیمتی اور گراں مرتبت ہو سکتی تھی۔ مرحوم محمد علی جوہر نے اسی حقیقت کو کس بلاغت سے بیان کیا ہے

قتلِ حسین اصل میں مرگِ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

پورا بھی تقریباً چار سال پہلے سب نے دیکھا ہمارا ملک مذہبی جنون اور فرقہ وارانہ تنگ نظری و درندگی کی آگ میں چاؤں طرف سے کس طرح چھین کر رہ گیا تھا کہ حکومت تک اس پر قابو پانے میں ناکامیاب رہی تھی لیکن چونکہ قدرت کو اس ملک کا بقا منظور تھا اس لئے اس نے گاندھی جی کی شکل میں اس ملک کی سب سے زیادہ گرانقدر زندگی کو اس آگ کے شعلوں کے اندر کر دیا جس کا نتیجہ ہر ایک کے سامنے ہے کہ ایسا ہونے ہی شر و فساد کے دیوتاؤں کی پیشانی پر پسینہ سا آگیا اور انھوں نے شر مار کھینٹ اپنی تلواریں میان میں کر لیں "مرحوم لیاقت علی خاں کا قتل بھی کچھ اسی نوع کے حالات و واقعات میں ہوا ہے مغلوب الجذبائیت کے باعث پاکستان میں جو یک بیک ایک نہایت شدید قسم کی سوجانی کیفیت پیدا ہو گئی تھی غالباً اس کے نتائج بڑے خطرناک ہو سکتے تھے اگر اس ملک کی اس متاعِ عزیز کو قدرت کی طرف سے اپنی نقد جان پیش کرنے کی دعوت نہ دی جاتی۔ چنانچہ آج ہم دیکھتے ہیں کہ مطیع بر شک و شبہ۔ بے اعتمادی و جذبات پروردی کے جو بادل چھا گئے۔ تھے وہ کچھ چھٹ سے گئے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کسی نیند کے ماتے کو ہنہوڑ کر چانک خواب سے بیدار اور غفلت سے ہوشیار کر دیا گیا ہے قرآن مجید کا ارشاد "عَسَىٰ اَنْ يَّكْرَهُمْ شَيْئًا وَّيُخْلِصَهُمْ لَكُمْ" اسی حقیقت کی طرف رہبری کرتا ہے پیش خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو قدرت کی طرف سے اس طرح کی نازل کی ہوئی عبرتوں اور تنبیہوں سے سبق لیتے ہیں اور اپنے کردار و فکر میں تبدیلی پیدا کر کے عدل و انصاف اور سلامتی کے راستے پر گامزن ہو جاتے ہیں۔

ہم کو اپنے بھائیوں کے اس صدرِ جان کا وہ میں لانے کے ساتھ دلی ہمدردی ہے اور دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم شہید کو مغفرت و بخشش کی نعمتوں اور رحمتوں سے سرفراز فرمائے اور جو امانت وہ قوم کے سپرد کر گئے ہیں وہ ہر عباد کی چشم زخم سے محفوظ رہ کر ایک صالح اور عدل پرور سرسائی کے پیدا کرنے میں مدد و معاون ثابت ہو ۛۛۛ این دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد ۛۛۛ

تورات کے دس احکام

قرآن کے دس احکام

از

حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

اب آئیے اور قرآن کے دس احکام والی سورہ کی مشہور آیت

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ، قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي، وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا۔
 پوچھتے ہیں تجھ سے ”الروح“ کے متعلق کہہ دے کہ
 ”الروح“ میرے پروردگار کے حکم میں سے ہے اور
 نہیں دئے گئے تم علم سے مگر بہت تھوڑا۔

پر غور کیجئے۔ سوچئے کہ جس خاص سورہ اور خاص محل و مقام پر یہ آیت پائی جاتی ہے بلکہ اس کے بعد جو یہ
 فرمایا گیا ہے کہ

”اور ہم اگر چاہیں تو اٹھالیں اس کو جو تم پر ہم نے وحی کی ہے، پھر ناپاؤ تم اپنے لئے اسی وحی کے متعلق
 مرے مقابلہ میں کوئی دکیں۔“

یعنی وَلَئِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا کا ترجمہ اور
 حاصل ہے، اس کو بھی پیش نظر رکھ لیجئے اور غور کیجئے کہ ”الرُّوحُ“ کے متعلق جو یہ سوال کیا گیا تھا، اس سوال
 کا مقصد کیا تھا؟ یا کیا ہو سکتا تھا۔

قرآن میں ٹھیک یہی يَسْأَلُونَكَ کے لفظ سے بیسیوں چیزوں کا تذکرہ کیا گیا ہے مثلاً الخمر، المسير،
 التباہی، الایہلہ، الجبال اور اسی قسم کے دوسرے امور کے ساتھ ہم اسی يَسْأَلُونَكَ کے لفظ کو پاتے

ہیں۔ ظاہر ہے کہ جن چیزوں کے متعلق سوال کیا گیا اور پوچھا گیا تھا پوچھنے والوں کی غرض بھی یہ نہ تھی کہ ان کے فلسفیانہ حقائق بتائے جائیں اور جواب میں ان سوالوں کے جواباتیں کی گئی ہیں ان سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ پوچھنے والوں کا مطلب یہ نہ تھا کہ مثلاً خمر (شراب) کے ترکیبی اجزاء یا الجبال (پہاڑ) کی تعمیر میں کن کن چیزوں سے کام لیا گیا ہے ان باتوں کا جواب وہ دریافت کرنا چاہتے تھے بلکہ صاف کھلی ہوئی واضح بات یہی ہے کہ ان امور کے کسی خاص پہلو مثلاً شراب کے پینے نہ پینے، یا المیسر (جوا) کے کھیلنے نہ کھیلنے کے متعلق دریافت کیا گیا۔ اور سوال کے مطابق جواب دے دیا گیا۔ پھر الروح کے متعلق جو سوال کیا گیا تھا آخر یہ کیسے سمجھ لیا گیا کہ پوچھنے والے روح کی حقیقت دریافت کرنا چاہتے تھے تفسیری روایتوں میں جب یہ بیان بھی کیا گیا ہے کہ ”الروح“ کے متعلق یہ سوال یہودیوں کی طرف سے پیش کرایا گیا تھا تو یہی کافی قرینہ تھا کہ خالق کائنات ہی کو الہ اور اپنا معبود بنانا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اس پیغام سے یہود جب ہٹے اور اسی سلسلہ میں ایک گروہ جہاں ان میں ان لوگوں کا پیدا ہو گیا تھا۔ جو بجائے خالق کے اپنے باہر پائے جانے والے مخلوقات کے ساتھ اپنی حاجتوں اور ضرورتوں کے لئے بندگی، اور عبادت کا رشتہ جوڑتا رہتا تھا۔ یعنی مشرکانہ ذہنیت کے شکار ہوتے رہتے تھے۔ یہیں جیسا کہ عرض کر چکا ہوں ان ہی یہودیوں میں ایسے افراد بھی پیدا ہوئے گئے جو بجلئے باہر کے خود اپنے اند کی قوتوں اور صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کی کوشش میں مشغول رہتے تھے، یہی ان کا روحانی کاروبار تھا، ان کا خیال تھا کہ الروح میں غیر معمولی امکانات پوشیدہ ہیں ان ہی امکانات کو فعلیت کا قالب خاص خاص قسم کے مشاغل اور کرتبوں کی راہ سے عطا کیا جاسکتا ہے، اس میں شک نہیں کہ عام طور پر یہود ظاہر پرستی یا مذہبی رسوم کے خشک ڈھانچوں سے دل چسپی لینے والی قوم سمجھی جاتی ہے، کچھ ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں میں جن رجحانات کی تعبیر کچھ چند صدیوں سے لوگ توہب یا وہابیت کے الفاظ سے کرتے ہیں یہود کی نظرت پر شاید یہی رنگ غالب تھا لیکن میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ اسپریتوئلزم (روحانیت) یا انقباسونی (اشراق) یہ یہودیوں کا مخصوص باطنی علم تھا۔ کم از کم یورپ والوں کو ان چیزوں سے روشناس سب سے پہلے یہودیوں ہی نے کیا۔ ”تاریخ فلسفہ“ میں دیمیر نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ یہودیوں کی مذہبی زبان عبرانی (عبر) سے یورپ والوں کی دل چسپی زیادہ تر یہود کے علم باطنی کی رہن منت ہے مغربی

فلسفہ کی ارتقائی رفتار میں کام کرنے والی ہستیوں میں پندرہویں صدی عیسوی کا ایک فلسفی کوئٹ جان پائیکو بھی ہے ویسیر نے اسی جان پائیکو کے متعلق لکھا ہے کہ

”یونانی علم و ادب کے مطالعہ کے علاوہ عبرانی زبان کے حاصل کرنے کی وہ کوئٹ پائیکو تائید کرتا ہے۔
وہ یہ لکھی ہے کہ

”اسے کوئٹ جان پائیکو کو اس بات کا یقین تھا کہ یہودی علم باطن بھی ایسا ہی ”اہم سرچشمہ حکمت“ ہے
جیسے افلاطون اور عہد جدید (یعنی انجیل) تا پنج فلسفہ ۲۳

اور اسی کوئٹ جان پائیکو کے نقش قدم پر چلنے والے ویسیر ترجمہ، روشنی کے متعلق ویسیر نے
خبر دی ہے کہ

”اپنے ملک میں کلاسیکل اور عبرانی لسانیات کا وہ بانی ہوا“
اسی موقع پر ویسیر نے یہودیوں کے اس علم اشراق اور روحانیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
لکھا ہے کہ

”تقیاسوفی اس راز سرسبز (الروح) سے آگاہ ہونے پر قانع نہیں، نہ فطرت کو جان لینا اس کے لئے
کافی ہے، بلکہ اس کی آرزو دی ہے جو بعد میں فرانسس بکن میں پیدا ہوتی کہ نظرت پر غور کیا جائے اور اس
پر حکومت کی جائے“
آگے وہی لکھتا ہے کہ

”جس طرح اس کو تقیاسوفی کو غیبی طریقے سے اشعار کے حصول علم کا دعویٰ ہے اسی طرح مخفی فنون پر اسرار
اعمال اور مستردوں سے اس پر تصرف کرنے کا بھی مدعی ہے۔ بالفاظ دیگر تقیاسوفی طلسم و کرامات بن جاتی ہے
جادو کی بنیاد اسی اشراقی اصول پر قائم ہے۔“ ۲۴ کتاب مذکور

بہر حال روح تو روح جب جسم اور بدن کی حقیقت تک کا پتہ چلانا آسان نہیں ہے تو اگر روح کی حقیقت

مے مطلب یہ ہے کہ ہمارے سامنے ذرہ سے آفتاب تک چھوٹی بڑی چیزیں ہر فعلی ہوتی ہیں، ان کے متعلق یہ سوال ہو کہ وہ
کس لئے ہیں؟ ایسا سوال ہے جس کا جواب پوچھنے والوں کو ہمیشہ ملتا رہا ہے آج بھی مل رہا ہے۔ آئندہ بھی ملنا ہی
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۶۴)

دریافت کرنے کے معنی ہی کیا ہو سکتے ہیں۔

اور سوال کے الفاظ میں تو خیر گونہ احتمال اور گنجائش بھی پیدا ہو سکتی تھی، لیکن اللہ کے نیک بندوں کو قرآن کے جواب سے کم از کم سمجھ لینا چاہئے تھا کہ ایسی بات جو ساری خلقت پر صادق آتی ہے یعنی رب کے ارادہ حکم سے ہونا ایسے عام محل الفاظ سے روح کی حقیقت کا کیا سراغ مل سکتا ہے۔ آخر دنیا کی ایسی کون سی چیز ہے جو اللہ کے ارادہ حکم سے پیدا نہیں ہوئی ہے۔ واقعہ تو یہ ہے کہ سوال کا رخ روح کی حقیقت کی طرف پھیرنے والے قرآنی جواب کے اجمال سے متحیر و مبہوت ہو جاتے ہیں، سوال کا یہ پہلو تو دلوں کو بڑی امنگوں سے بھر دیتا ہے لیکن جواب میں جب کچھ نہیں ملتا تو پھر زور اور زبردستی سے کام لیا جاتا ہے علامہ شوکانی نے اپنی تفسیر فتح القدر میں آج سے ۱۲۵ سو سو آسو برس پہلے کی یہ رپورٹ روح کے متعلق کسی صاحب تحقیق کے حوالہ سے جو نقل کی ہے یعنی

ان اقوال المختلفین فی الروح بلغت روح کے متعلق مختلف اقوال و نظریات کی تعداد اٹھارہ

الی ثمانیۃ عشر مائۃ قول مجتہد سو تک پہنچ چکی ہے

واللہ اعلم اس سے ان کی مراد کیا ہے؟ مطلقاً الروح کے متعلق نظریات و اقوال کی یہ تعداد ہے یا قرآنی جواب کے محل الفاظ کی تفسیر و توضیح میں ذہنی زور آزمائیوں کی نمائش تیرہ سو صدیوں میں مختلف طبقات کی طرف سے جو ہوتی رہی ہے یہ اٹھارہ سو اقوال اس سے پیدا ہوئے ہیں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) حکمت و سائنس کی ساری ترقیوں کی بنیاد اسی سوال پر قائم ہے اسی سوال نے برق بکاپ پر نور معین زطل وغیرہ چیزوں کے استعمال کا سلیقہ آدمی میں پیدا کیا۔ لیکن بجائے کس لئے کے یہ کیا ہے؟ اس سوال کو جس چیز کے متعلق جب کہیں اٹھایا گیا ہے تو تجربہ نے ثابت کیا ہے اور آزمدہ ثابت ہوتا رہے گا کہ اس کے جواب میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر چیز بہری اور گونگی بنی ہوئی ہے لوگ سوچتے نہیں روح تو روح میں پوچھتا ہوں کہ جسم یا بدن کی حقیقت کیا ہم پر واضح ہو چکی ہے؟ کیا آپ جسم کو دیکھتے ہیں یا دیکھ سکتے ہیں؟ ہو ابھی تو جسم ہے پھر وہ کیوں نظر نہیں آتی؟ وجہ ظاہر ہے کہ جسم کو نہیں بلکہ ہم صرف رنگ کو دیکھتے ہیں، اور رنگ کو بھی نہیں صرف "روشنی" اور "نور" کو وہ حقیقت ہماری بنیادی مختلف رنگوں کی شکل میں پاتی ہے؟ پھر رنگوں سے جدا ہو جانے کے بعد ہمارا جسم کیا رہ جاتا ہے؟ کون ہے جو اس کا جواب دے سکتا ہے الغرض کس لئے کے جواب میں تو ایک ذرہ بھی ماننے سے جسم کو نکال کر آپ کے سامنے رکھ دوں (بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

حالانکہ بات کچھ بھی نہ تھی "تورات کے احکام عشرہ پرایان اس نے اور ان ہی کے مطابق زندگی بسر کرنے کا فرم کرنے والی امت یہود جن حوادث سے گزری تھی قرآن کے احکام عشرہ کو سپرد کرنے ہوئے ان ہی تاریخی حوادث کے متعلق اس قوم اور ملت کو چونکا دیا گیا ہے، جو قرآن کے ان دس احکام کی امین ٹھہرائی جا رہی تھی۔ یہود خالق کو چھوڑ کر اپنے باہر کے مخلوقات کی طرف حاجتوں اور ضرورتوں کے لئے متوجہ ہونے لگے اور جن عاجزیوں، اور سکیسیوں کو قدرت نے انسانی وجود میں صرف اس لئے محفوظ فرمایا ہے کہ خالق کے قدموں تک اپنی ان ہی بے بسیوں اور بے چارگیوں کی راہ سے وہ پہنچ جائے گا۔ ان ہی سے مخلوقات کی نزدیکی ڈھونڈھنے لگے تھے الغرض موجد بننے کے بعد وقتاً فوقتاً یہود مشرک بننے لگے۔ پہلے تو اس حادثے کی طرف اشارہ کیا گیا اور اس کے بعد یہودیوں ہی کے پوچھتے ہوئے سوال کو چھیڑ کر بتایا گیا کہ "الرح" (بقیہ صفحہ مندرگذاشتہ) دے سکتا ہے کہ قسم عجب سے اس مشاہدہ کی تکمیل بھی ہو چکی لیکن کیا ہے؟ کے جواب میں پہلے بھی لوگ محرم ہی رہے اور آئندہ بھی رہیں گے نتیجہ الحقائق عمیر (یعنی انبیاء) کی حقیقتوں کا پتہ چلانا بہت دشواریات سے پر ہے۔ فلسفہ کا یہی مسئلہ نظر ہے جدید فلسفہ نے جسے زیادہ واضح اور روشن کر دیا ہے۔ ۱۲۔

۱۱۔ اور یہ حادثہ یہود پر پہلی دفعہ پیش نہیں آیا تھا، بلکہ نسل انسانی کی پوری تاریخ ان ہی ذہنی اور فکری تلابازیوں کے حوادث سے معمور ہے حضرت آدم علیہ السلام موجد تھے اور کیسے موجد براہ راست حق تعالیٰ سے مکالمے و مناجات سے سرفراز تھے۔ مگر ان کے بعد شرک کا دورہ ان کی اولاد پر پڑا، دور کیوں چلتے سب سے زیادہ آتہ توحیدی عقیدے والی قوم مسلمان اسی کا اصل کیا ہے، جب تک تمدن و عمران کی طبعی گونا گونیوں سے نا آشنا تھے۔ موجد بنے رہے، لیکن جوں جوں تہذیب و تاشکی علم و حکمت، حضارت و امارت میں آگے بڑھے، توحیدی عقیدہ کا زور گھٹا گیا اور مشرکانہ جراثیم ان میں سرشار ہونے لگے، اسکولوں اور بازار کی کتابوں میں آج کل جو یہ پھیلا دیا گیا ہے کہ اپنی حماقت اور بے وقوفی کی وجہ سے پہلے آفتاب و مانتاب، برق و درعد، آگ وغیرہ چیزوں کو آدمی بڑ کر پوجتا رہا یعنی پہلے مشرک تھا اور رفتہ رفتہ جوں جوں اس کی عقل بڑھتی گئی شرک سے توحید کی طرف وہ آیا جسائے بہت سے خداؤں کے ایک خدا کا قائل ہو گیا۔ بات اگرچہ اسی پر ختم کر دی جاتی ہے، لیکن مطلب یہ ہوتا ہے کہ عقل انسانی اس زمانہ میں جب آخری ارتقائی نقطہ تک پہنچ چکی ہے تو اس ایک خدا کی بھی ضرورت باقی نہ رہی لیکن سچ بول چھتے تو یہ نظر یہ کہ شرک کے بعد توحید کا عقیدہ پیدا ہوا قوموں کی تاریخی شہادتوں کی بھی تکذیب ہے امد مذاہب و ادیان کی بنیاد پر بھی یہ ایک ایسی غریب ہے یورپ کے اعلیٰ فکر و نظر اب چونکہ میں مسٹر مارسلین نے اس بازاری خیال کی تردید اپنی مشہور کتاب "بائبل نرالیو" میں پوری قوت کے (بقیہ ماضیہ صفحہ مندرگذاشتہ)

کہ جن مخفی قوتوں کے سراغ لگانے میں تم کامیاب ہوئے ہو، وہ بھی کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے قرآن معلوم
کے مقابلہ میں کسی قسم کی اہمیت دی جائے۔ مسلمانوں کو سمجھانا مقصود ہے کہ جیسے دنیا کی ہر چیز رب کے حکم
سے پیدا ہوتی ہے، ”الروح“ بھی اللہ کے امر سے نطق رکھنے والی شے ہے۔ واقعہ تو یہ ہے کہ رب سے
پیدا ہونے والے ذرات سے اٹیم بزم کی قوت جب نکالی جاسکتی ہے تو اسی امر رب کا ایک منظر جب
”الروح“ بھی ہے تو اس کے غیر معمولی امکانات اور حیرت انگیز صلاحیتوں کے ظہور پر کیوں تعجب کیا جائے۔
بِئْسَ مَا أُوتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا
نہیں دیے گئے ہو تم علم سے مگر تھوڑا“

سے اسی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ خدائی مخلوقات یا امر
رب کے مظاہر کے متعلق جو علم بھی نہیں حاصل ہوا ہے وہ اس کے مقابلہ میں بہت معمولی اور قلیل ہے،
جس پر ابھی پردہ پڑا ہوا ہے روز مرہ کے تجربات سے اس کی تصدیق بھی ہو رہی ہے۔

پس کچھ بھی ہو جائے، کسی قسم کے معلومات بھی حاصل کئے جائیں۔ خواہ ان معلومات کا تعلق الروح
ہی سے کیوں نہ ہو، اور ان معلومات کی مدد سے خواہ جس قسم کے عجوبہ طراز کرشمہ نامیوں کی قدرت آدمی میں
پیدا ہو جائے۔ قرآن یہ کہنا چاہتا ہے کہ ”القرآن“ کی ضرورت بہر حال باقی رہے گی۔ بلکہ ”الروح“ والے
سوال کی آیت سے پہلے، انسانی فطرت کے ایک خاص رجحان کی طرف ان الفاظ میں جو اشارہ کیا گیا ہے کہ

وَإِذَا أُنْفِثْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأْمِي أَيْجَانِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَكُومُ سَاءً
اور ہم جب آدمی کو نعمتوں سے سرفراز کرتے ہیں تو وہ
کڑتا اور اپنے پہلو کو لے کر بہت دور نکل جاتا ہے
اور جب اسے دکھ پکڑتا ہے، تو بہت زیادہ پائوس

بن جاتا ہے۔

اس میں مجبور و دوسری حقیقتوں کے نعمت و راحت، آسائش آرام کی سہولتوں سے زندگی میں مستفید
ہونے کی صورت میں اعراض یعنی حق تعالیٰ سے بے تعلق رہنے کے ساتھ نامعنی ایجابہ اپنے پہلو کو لے کر

درجہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کی سب سے اعلیٰ نسل انسانی کی قدیم ترین مذہب کی تاریخ توحید سے آخری درجہ
تک کے شرک اور بدروحوں کے اعتقاد کی طرف تیز رو پر دان ہے۔ صلا

دور نکل جاتا ہے) کے الفاظ سے جو کچھ بتایا گیا ہے، اسی میں جہاں تک میرا خیال ہے، مردح یا روحانی اور باطنی کار و بار دالوں کے اس نفسیاتی خصوصیت پر بھی تنبیہ کی گئی ہے کہ مردح کی صلاحیتوں کا تصور بہت علم اور اس علم کی بنیاد پر روح کی قوتوں سے کام لینے کا سلیقہ ان میں جب پیدا ہو جاتا ہے تو بر خود غلطیوں کے شکار ہو کر اپنی برتری اور طہندی کے متعلق طرح طرح کے دسادمی اور بیہودہ خیالات وہ پکاتے فتنے میں جیسے مادی نفسوں کے نشہ میں بے خود ہو کر کسی زمانہ میں "انا ربکم بکرم الا علی" میں ہوں نہایت برا پروہکار کی برزبانوں سے نکلی ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ "انا الحق" وغیرہ کے قصوں میں بھی اس قسم کی غلط فہمیاں پوشیدہ نہ تھیں۔ اور یہ تو خیر سنکر دل سال پہلے کی بات ہے، نہیں کہا جاسکتا کہ اصل واقعہ کیا تھا، تاریخ کی شہادتیں اس باب میں مختلف ہیں مکن ہے کہ اس کی کوئی ٹوٹی بھوٹی توجیہ کر بھی لی جائے لیکن یہ قہر تو ہمارے ملک کا ہے، زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہے، جب دلی احمد نواح دلی میں "رسول شامیوں" اور "خلیفہ شامیوں" نوشا

وغیرہ کے مختلف ناموں سے اسپرچو پوزم (روحانیت) کے کار و بار کرنے والوں کی ٹولیاں ملک میں پھیل پھری تھیں جن کی مشترک خصوصیت یہ تھی کہ "شرعی قوانین" کی پابندیوں سے اپنے آپ کو وہ آزاد سمجھتے تھے، قہر تو ان کے طویل میں، یہاں آپ کے سامنے کتاب مناقب العارفین کے مصنف مولوی محمد حسین صاحب مرحوم رام پوری کے بدرستہ سینے ہوئے ان الفاظ کو نقل کرنے کی حرأت کروا ہوں جن کے سوچنے کی بھی شاید کوئی مسلمان نہیں لائے۔ ان "نقل" کو غرضنا باشد قرآن میں بھی فرعون و ممدود کے اتوالی نقل کئے گئے ہیں پھر حال مولوی محمد حسین رام پوری مرحوم جو خود صوفی لائبریر بزرگ و بڑے باادب آدمی ہیں انھوں نے ہندوستان کے صوفیہ کا ایک تذکرہ مناقب العارفین کے نام سے مرتب کیا ہے، اسی میں اس کی تصریح کرتے ہوئے کہ "نوشا" نام دے ضرور کو میں نے خود دیکھا ہے اپنے کانوں کی سنی ہوئی باتیں

۴۲ قرآن مجید را بخار سب سے پیغمبری گفت و این جود
قرآن کو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے سینے کا بخار کہا
و الفاظ و آیات قرآن مکتوبہ و کلام الہی یعنی دولت
کرنا تھا اور قرآن میں جو الفاظ اور آیتیں لکھی ہوئی ہیں۔

(مذہب مناقب) ان کو وہ کلام الہی نہیں سمجھتا تھا۔

اور خاک بلکہ غلاطت بہ دین ادشاں گستاخیوں میں زرتی کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ جاتے تھے

کہ "قرآن عزیز" کا ذکر کر کے (قاتلہم اللہ) کہا کرتے تھے

در کشمیر بارہ حصین زنان را کوفتہ کاغذی سازند
کشمیر میں ایام کے کپڑوں کو کوٹ کر کاغذ بناتے ہیں اور
دراں خودی نو لیں دی گویند کہ قرآن مست ص
اسی کاغذ پر خود مسلمان لکھ دیا کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ

یہ ہے۔

گویا سینے پر پتھر رکھ کر کانپتے اور رزتے ہوئے ہاتھ سے ان گندے الفاظ کو میں نے نقل کر دیا ہے جن کی
توقع اسلام کے بدترین دشمنوں سے بھی نہیں کی جاسکتی لیکن ”الروح“ کے متعلق یہودی سوال کا جواب
دینے ہوئے قرآن میں مذکورہ بالا الفاظ جو پائے جاتے ہیں، یعنی دھمکی دی گئی ہے کہ وحی کرنے کے بعد قرآن کو
میں اگر اٹھاؤں اور دالیں لے لوں، تو پھر دنیا کی کوئی طاقت وکیل بن کر اسے روک نہیں سکتی، بلکہ یہی نہیں اسی سلسلہ
میں آگے تو اس سے بھی زیادہ بیان کی پوری قوت کے ساتھ یہ بھی جتلا دیا گیا ہے یعنی اسی کے بعد قرآنی عظمت
وجہالت والی مشہور آیت

قُلْ لِّیْنَ اِجْتَمَعَتْ اِلَّا نُسْرَ وَاٰیٰتٍ
عَلٰی اَنْ یَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا
یَأْتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَلَوْ کَانَ بَعْضُہُمْ لِبَعْضٍ ظَہِرًا
کہہ دو کہ اگر سارے انسان اور جن اکٹھے ہو کر چاہیں کہ
قرآن جیسی چیز کو حاصل کریں، تو ایسا وہ نہیں کر سکتے
خواہ ان میں بعض بعض کے پشت پناہ بن کر بھی دکوشش
کریں

کو ہم اسی ”الروح“ والے سوال کے جواب کے بعد پاتے ہیں۔

بظاہر خیال ہوتا ہے، کہ ”الروح“ والے سوال سے قرآن کی عظمت و جلال کا کیا تعلق؟ مگر روحانی قوتوں
دلوں کے ان نجس اور گندے تاریخی الفاظ کے سننے کے بعد بھی بے ربطی کا خیال دلوں میں باقی رہ سکتا ہے؟
قرآن نے ”الروح“ اور روحانی قوتوں کے بیدار کرنے والے مشاغل پر کوئی اعتراض نہیں کیا ہے
اور جب مادہ کے قوانین، قوانین کی سراغ رسانی، اور جو معلومات ان قوانین و لوازم کے متعلق حاصل ہوا
ان سے کام لینے کی ممانعت نہیں کی گئی۔ ہے تو قدرت ہی کی طرف سے ”الروح“ میں جو قوتیں ودیعت کی گئی
ہیں ان کے جاننے، اور جان کر ان سے کام لینے پر اعتراض کرنے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی ہے۔

لے بلکہ مادی اسلحہ کے مقابل میں مسلمانوں کا فرض ہے کہ ان کو حاصل کریں، کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ روحانی قوتوں دلوں
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

البتہ کہنے کی بات اس سلسلہ میں جو ہو سکتی تھی وہی کہی گئی کہ ان معلومات کی بقا عتِ حرطۃ لوگوں کو دھوکے میں نہ ڈال دے، اور جیسے مادی قوانین کا علم اور اس علم کے نتائجِ خیرات کو اپنے قابو میں پا کر سالانہ منوبات اور دی کے علوم کا مضحکہ تاریخ کے مختلف ادوار میں بنی آدم نے اڑایا ہے، اسی کا خطرہ روحانی علوم اور ان علوم سے پیدا ہونے والی نتائج کے متعلق بھی پیش آتا رہا ہے، بسا اوقات ہمدی کی چند گانٹھوں کے مل جانے کے بعد لوگ ہنساری کی دکان کھول کر بیٹھ گئے، فقور سے بہت معلومات بھی ”اروح“ کے متعلق کسی کو میسر آئے تو یہ دیکھا گیا ہے کہ وحی کے علوم کی عظمت ان کے دلوں سے کم ہونے لگی مگر پروا انہوں کے آغاز میں لوگ بارہ توجہوں سے ان پر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں۔ یہی دلی جس کے فو شاہی اہلیسوں کا مذکورہ بالا شیطانی فقرہ قرآن کے متعلق نقل کیا گیا ہے۔ اس میں بارہویں صدی ہجری میں جب محمد غیاث بادشاہ دلی کے بادشاہ تھے، دکن کے ایک رئیس درگاد قلی خاں دکن سے آئے تھے۔ اور اپنی ایک یادداشت میں دلی کی مجلسوں، اور شخصیتوں کے کچھ حالات قلم بند کئے ہیں ایک روحانی ہستی کو ان الفاظ میں روشناس کراتے ہوئے

”قد وہ مشائخ شہر اند، دیو فوراً شہار در مبعالم علم“

یعنی شہر کے مشائخ کے پیشوا سمجھے جاتے تھے اور عام طور پر لوگوں میں مشہور بھی ہیں، صرف یہی نہیں بلکہ۔

عمدہ ہائے مقتضائے صفائی عقیدت پیش۔

بحدیث الیساں مربوط اند و سائر الناس بہ

تقریب ارادت در سلسلہ علیہ اش منوط

رشتہ لان ہی کے سلسلے سے جوڑے ہوئے ہیں

یہ بھی لکھا ہے کہ ایک طرف

”حلقہ ذکر ہمیشہ ہمیر ست و مارغ در منزل آرامت منزل دستور“

بقیہ حاشیہ منقو گذشتہ سے مقابلے سے کوئی خاص طبقہ ان روحانی ہتھیاروں سے اگر مسلح رہنے کی کوشش میں

مشغول رہتا ہے تو کم از کم ماحال یہی ہے کہ ان کی سعی غالباً سعی نامشکور نہیں ٹھہرائی جاسکتی ہے۔ ۱۲۔

لیکن دوسری طرف دلی کے ان ہی ”قدردہ مشائخ شہر“ کا حال یہ بھی تھا

”بہ خیر دودام میں خاطر می فرمائی شود“

یعنی ہمیشہ شراب کا دور بھی ان کے ہاں چلتا رہتا ہے

کتاب دلی طہ ۱۰ بارہویں صدی میں

نواب درگاہ قلی خاں نے ذکر کرنے کی حد تک ”بہ خیر دودام“ کا ذکر تو کر دیا ہے، لیکن اسی کے ساتھ

”غالباً بنابر مصلحتے باشند و ظاہر ابرائے مکتے“

کی چادر بھی شاہ صاحب کے ”ساغر دینا“ پر ارعادی ہے۔ اور یہ صاحب تو خیر زندگی ہی میں پیتے

تھے۔ بارہویں صدی کی دلی کے اسی سیاح اور سیارخ نگار نے ایک موقع پر یہ خبر بھی دی ہے کہ ”احدی پورہ“

نامی محلہ میں کسی صاحب کی قبر ہے، اس قبر کو سال کی کسی خاص تاریخ میں

شراب مناب می شود

خالص شراب سے لوگ دھوئے اور تہلے میں

پھر طوائف کا ناچ بھی رات بھرزار پر ہوتا ہے، طرفہ ماجرا یہ ہے نواب صاحب نے لکھ ہے کہ

مدد ایں حرکات و اذریعہ تربیع و وحشی می دانند

اورین ساری باتوں سے لوگ خیال کرنے میں کہ قبر دے

دلی بارہویں صدی میں

صاحب کی مدد کو راحت پہنچتی ہے۔

واللہ اعلم بالصواب۔ صاحب قبر کی زندگی کی عبادت کو مرنے کے بعد زندہ رکھنے کی کوشش اس تدبیر

سے کی جاتی تھی، یا یاروں کا یہ بھی ایک خود ساختہ مذاق تھا۔

بہر حال میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ ”الروح“ کے علم قبیل ہی کے بہ نتائج و ثمرات ہیں، ابتداء اس کی شرعی

قوانین کے عدم احترام سے ہوتی ہے اور آخر میں العیاذ باللہ آپ نے: بیکہ لیا کہ خود قرآن ”پیغمبر کے سینے کا خزانہ“

بر کر رہ جاتا ہے۔ حالانکہ ان حقوق کو اس کا اندازہ ہی نہیں ہو تا کہ ”الروح“ کی قوتوں سے کام لینے کے بعد بھی

”الروح“ جو خود ان کی ذات ہی کی تعبیر ہے، جب اسی کی اصل حقیقت ان پر جیسی کہ چاہئے۔ صحیح معنوں میں واضح

نہیں ہوتی، تو زندگی کے بنیادی سوالات شگہہ کی زندگی بلکہ خود کائنات جس میں ہماری زندگی بھی شریک ہے

اس کی ابتداء کیا ہے اس کی انتہا کیا ہے، اس کا مدعا کیا ہے، ان سوالوں کے جوابوں کو وحی کے علوم نے جو

وقت عام کر دیا ہے، ہر کہ و نہ تک ان جوابوں کو خالق کائنات کے ترجمانوں یعنی حضرات انبیاء علیہم السلام نے پہنچا

دیا ہے۔ کیا وحی کے علوم کی روشنی کے بغیر ہم ان جوابوں تک "الروح" اور روحانی کاروبار والے مشاغل سے بچ سکتے تھے اور کون نہیں جانتا کہ زندگی کا یہ سفر ان جوابوں کے جانے بغیر کتنا بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے۔ ایسا مسافر چونہ یہ جانتا ہو کہ وہ کہاں سے آ رہا ہے، کہاں جا رہا ہے کیوں جا رہا ہے؛ دیوانے مسافر کے سوا کچھ اور بھی ہے، یقیناً زندگی پاگلوں کا ایک خواب بن کر رہ جاتی، پھر قرآنی وحی سے پہلے تاریخی حالات نے گزشتہ دہائیوں کے علوم اور آگاہیوں کو قطعی اعتماد اور لازوال یقین کی قوتوں سے جو محروم کر دیا ہے جن لوگوں کو اس کا صحیح اندازہ ہے۔ اور آباہیت کی آفت سے جن کے دماغ موقوف نہیں ہیں، وہی سمجھ سکتے ہیں کہ ان ہی عام پھیلے ہوئے جوابوں میں قرآن کی آخری وحی سے یقین و اذعان کی کتنی غیر معمولی ترقی و تازہ نئی قوت بھر کر جینے جاگنے، زندہ جاوید جوبلیا کا قالب ان کو عطا کر دیا ہے۔ سچ پوچھئے تو قرآن ہی کی تصدیق و تصحیح و تکمیل ہی کی بدولت مذاہب کی یہ اندھی صداقتیں غیر فانی بن گئی ہیں۔ بلکہ "الروح" کے مسئلہ اسی یہودی سوال کے جواب کے سلسلے میں قرآنی وحی کی اہمیت کو ظاہر کرنے ہوئے درمیان میں جو یہ فرمایا گیا ہے -

إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ

دینی قرآنی وحی، صرف میرے رب کی اس رحمت کا نتیجہ

عَلَيْكَ كَثِيرًا

جسے جو تجھ پر ہے بلاشبہ اللہ کا تجھ پر بہت بڑا فضل ہے

ان الفاظ کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ بھی دہی کر سکتے ہیں، جو زندگی کے ان بنیادی سوچوں کے جوابوں کی اہمیت سے بھی، اور دلوں میں شعوری و غیر شعوری طور پر ان جوابوں کے متعلق بے اطمینانی شک و شبہ کی جو کیفیتیں قرآنی وحی سے پہلے تاریخی حوادث و واقعات کے زیر اثر پیدا ہو گئی تھیں، ان سے بھی صحیح واقفیت حاصل

لے یعنی آباہیت یا باپ دادل کی روش اور طریقہ زندگی کو حق و باطل کا سیارہ بنالینے یا کسی طریقہ زندگی کی صحت پر اس لئے اصرار کہ اصرار کرنے والے کے والد مرحوم یا دوا مرحوم کا طریقہ تھا، اسی کا نام آباہیت ہے مَا وَجَدْنَا عَلَيْكَ آبَاؤُنَاكَ قرآن الفاظ سے یہ اصطلاح ماخوذ ہے یورپ نے آباہیت کی اسی اعجاز ذلیل ذہنیت پر کچھ کے لفظ کا لفظ پہنچا کر کچھ دن کے لئے اس ذہنیت کو بے وقوفوں کے لئے دل چسپ بنا دیا ہے لیکن ظاہر ہے کہ باہر سے چڑھایا ہوا یہ لفظ ویرانہ کی باقی نہیں رہ سکتا۔

کرنے کا موقع ميسر آيا ہو۔

بلاشبہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی رحمت و کرم اور اس کے ”فضل کبير“ نے یقین سے محروم انسانیت کے سامنے زندگی کے اس سفر کو جواز ميسر سے ميا جاری تھا، پھر دشمنی کی ایسی راہ پر لگا دیا ہے، جس کے متعلق بجا طور پر کہا جا سکتا ہے، کہ لیلھا و غمارھا سوا عروء اور مات و دنوں اس کے لئے برابر ہیں، اور یہ تو خیر نہ زندگی کے بنیادی سوالوں کے جوابات کی حالت ہے ميسر ذاتی احساس بغیر کسی جہنم داری کے یہ ہے کہ القرآن العظیم جو براہ راست حق تعالیٰ کے فرامین اور تجسس ہونے معلومات پر مشتمل ہے وہی نہیں بلکہ اس کے مقابلہ میں سورہ الفاتحہ جو بندوں کی طرف سے بارگاہ الہی میں درخواست ہے، یہی درخواست اور یہی دعا! اس کا ایک ایک فقرہ جامعیت و لغت اور گہری منویت کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے۔ دعاؤں کی فہرست میں ایسی دعا کم از کم فقیر کی نظر سے نہیں گزری ہے اور چالیس پچاس سال کے مسلسل غور و فکر نے اس نتیجہ تک پہنچا ہے کہ جب سمجھ لیا جاتا ہے کہ اب کوئی نئی بات ایسی باقی نہیں رہی، جو سمجھ میں نہ آئی ہو تو اسی وقت پھر کسی نئے راز کا انکشاف ہوتا ہے اور یقین کرتا پڑتا ہے کہ جیسے قدرت کا ہر کام لامحدود و اسرار و رموز کا گنجینہ ہے، بھنبہ یہی حال اس قدرتی کلام کا ہے جسے ہم قرآن کہتے ہیں اور جیسے ذرہ سے لے کر آفتاب تک جیسی چیزیں کو بنانے سے انسان عاجز ہے، اسی طرح قرآن کی بھی چھوٹی سے چھوٹی آیت کا بنانا آدمی کے بس کی بات نہیں۔ قرآن کسی انسان کا مصنوعی کلام نہیں ہے اس دھوی کی نظری دلیل یہی ہو سکتی تھی کہ کوئی اس جیسا کلام بنا نہیں سکتا اور اسی کو بار بار قرآن میں پیش بھی کیا گیا ہے

نئی عربی مسلم

سلسلہ تاریخ ملت

تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں متوسط درجہ کی استعداد کے بچوں کے لئے سیرت سرور کائنات مسلم کے

تمام اہم واقعات کو تحقیق و جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جدید ایڈیشن جس میں اخلاق سرور کائنات کے اہم باب کا اضافہ کیا گیا ہے اور آخر میں ملک کے مشہور شاعر جناب ماہر القادری کا سلام بہ درگاہ خیر کلام بھی شامل کر دیا گیا ہے کورس میں داخل ہونے کے لائق کتاب ہے۔ قیمت ہر جلد ۱۱ روپے بقیہ حصص،

خلافت راشدہ ہے، خلافت بنی امیہ ہے۔ خلافت مہدیانہ ہے، خلافت عباسیہ اول ہے۔ خلافت عباسیہ دوم ہے، تاریخ مصر ہے، خلافت عثمانیہ ہے،

مولانا ضیاء الدین نخشی

از

(پروفیسر طبین احمد صاحب نظامی استاد شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

آج سے تقریباً چھ سو سال پہلے کا ذکر ہے کہ بدایوں میں ایک بزرگ مولانا ضیاء الدین نخشی رہتے تھے، اللہ نے انہیں علم و فضل کی بے پناہ دولت سے نوازا تھا۔ لیکن مال و جاہ دنیوی سے ان کو یکسر محروم کر دیا تھا۔ وہ اس محرومی کو اپنے لئے سعادت سمجھتے تھے اور عسرت و تنگی میں ایسی خوشی سے دن گزارتے تھے کہ ”الفقر فخری کا سماں آنکھوں کے سامنے کھج جاتا تھا۔ اور نصائیں تک پکاراٹھتی تھیں۔

دارا د سکندر سے وہ مرد فقیر ادنیٰ ہو جس کی فقیری میں بوسے اسد اللہی نخشی، عزت و شہرت کے خواہاں نہ تھے۔ انھوں نے اپنے دل کی دنیا ”سوز و مستی بھذب و شوق“ سے تعمیر کی تھی۔ ان کی تمنائیں کہ بس یہی دنیا آباد رہے۔ وہ دعا کرتے تھے تو یہی ہے

خدایا اہل دل را ذوق دل دہ منیائے نخشی را شوق دل دہ
انھوں نے عمر بھر اس ڈر سے گھر نہیں بنوایا کہ کہیں دل نہ ویران ہو جائے۔ عرفی نے سچ کہا تھا
من از فریب عمارت گدا شدم، ورنہ ہزار گنج بہ ویرانہ دل افتاد است!
نخشی کی عزت پسندی اور عزت و جاہ سے نفرت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی شہرت بدایوں کے ایک گوشہ میں محدود ہو کر رہ گئی۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی (المنوفی ۱۰۵۰ھ) سے پہلے کسی مورخ یا تذکرہ نویس نے، ان کے حالات نوکریا، ان کا نام تک نہیں لکھا۔ جب شیخ محدثؒ نے ان کے حالات لکھنے چاہے تو ان میں اور نخشیؒ میں کم و بیش تین سو سال مائل تھے۔ گوشہ گنہامی میں زندگی گزارنے والے بزرگ کے حالات کا دستیاب ہونا آسان نہ تھا۔ چنانچہ ان کو نخشیؒ کی تصانیف کے چند اقتباسات پر اکتفا کرنا پڑا۔ یہ ۱۹۹۹ء کا ذکر ہے جب شیخ محدثؒ

اخبار الاخیار کی ترتیب و تصنیف میں مصروف تھے۔ زندگی کے آخری سالوں میں جب انھوں نے تالیف غلب الالیف لکھنی شروع کی، تو بخشی کے حالات کی پھر تلاش کی، لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ شیخ محدث کے بعد کے تذکروں میں بخشی کا ذکر ضرور ملتا ہے لیکن وہ بڑی حد تک شیخ محدث ہی سے ماخوذ ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اب ضیاء بخشی کے حالات کی جستجو اگر کی بھی جائے تو کوہ کندن و کاہ برآوردن کی مصداق ہوگی۔ اس مضمون میں میں نے کوشش کی ہے کہ خود ضیاء بخشی کی تصانیف سے ان کے حالات مرتب کئے جائیں اور ان کی علمی خدمات اور افکار کا پتہ لگایا جائے۔

وطن | مولانا ضیاء الدین بخش کے رہنے والے تھے چل ناموس میں خود لکھتے ہیں کہ
 زہر شہرے دہر جائے مناعے قیمتی خیزد
 ضیاء از بخش و شکر ز مصر و سعدی از شیراز
 بخش بنجار میں ایک پرہیزگار مقام بھاء عرب اس کو بسف کہتے تھے۔ دریا کشکا اس کے درمیان سے گذرنا تھا۔ اور اس کی رودن میں اضافہ کرتا تھا۔

جب وسط ایشیاء میں منگولیوں کا طوفان کف بردہاں امنڈنا شروع ہوا تو بخش بھی ان کے جورد ستم سے محفوظ نہ رہ سکا۔ چنگیز خاں نے اس پر قبضہ کر لیا اور اس کو یہ علاقہ ایسا پسند آیا کہ اپنی فوجوں کے لئے گرمی کی جھانڈی یہاں بنادی۔ رفتہ رفتہ منگولیوں کے حملات بننے شروع ہو گئے یہاں تک کہ ہر طرف بھائی محل نظر آنے لگے اور اس جگہ کو نہ قرشی پر گیا۔ قرشی منگولیوں کی زبان میں محل کو کہتے ہیں۔ آج بھی یہ علاقہ قرشی ہی کہلاتا ہے۔

ہندستان میں آمد | گمان غالب یہ ہے کہ جب بخش میں منگولیوں کا تسلط ہو گیا اور وہاں کے حالات ناقابل برداشت ہو گئے تو وسط ایشیاء کے اور بہت سے مسلمانوں کی طرح، ضیاء بخشی نے بھی ہندوستان کا رخ کیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب بقول عصامی ۔

۱۔ ابن حوقل: ص ۳۷۸ عرصہ تک قرشی ایک مشہور و معروف مقام رہا بعد کو کش کی شہرت نے اس کو مانڈ کر دیا
 کش، قرشی سے کئی تین دن کی مسافت پر واقع تھا چونکہ تیمور کش میں پیدا ہوا تھا اس لئے اس کو زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی۔ تیمور کی تاریخوں میں اکثر جگہ قرشی کا ذکر ملتا ہے (ظفر نامہ۔ ج ۱، ص ۱۱۱، ۲۴۴، ۲۵۹، وغیرہ)

بے عالمانِ بخارا نثراد بے زاہد و عابد ہر بلاد
دراں شہر فرخندہ جمع آمدند چو پردانہ بر نورِ شمع آمدند
دارالسلطنت دہلی خلافتِ عالم کا مرجع و مرکز بنا ہوا تھا۔
فارسی کا ایک مشہور مصرعہ ہے۔

خدا شرے برا نگیزد کہ خیر ما در اں باشد

وسط ایشیاء میں جب ترکان غزا اور منگولوں کی تباہ کاریوں نے عرصہ حیات تنگ کر دیا تو علماء و اکابر کی ایک کثیر تعداد ہندوستان کی طرف رجوع ہو گئی۔

بغداد و بخارا کے یہ ٹوٹے ہوئے تارے، ہندوستان کی فصائے علم پر آنتاب و ماہتاب بن کر نمودار ہوئے۔ اور اسلامی ہند کو اپنے ابتدائی دور میں علماء و مفتلاء کی ایک ایسی کثیر تعداد مل گئی جس سے سارے ملک کو اپنی نوا سنجیوں سے پر شور کر دیا۔ حضرت شیخ علی ہجویری المعروف بہ دانا گنج بخشؒ غالباً پہلے بزرگ ہیں جو نامساعد حالات کے باعث ہندوستان تشریف لائے۔ ان کے بعد تو قافلہ در قافلہ لوگ اس ملک میں آنے لگے۔ عام طور سے جو لوگ عزت و شہرت کے خواہاں ہونے تھے وہ دہلی میں رک جاتے تھے کہ دارالسلطنت کی زندگی میں بہر حال بڑی دلفریبی تھی۔ جو بزرگ حکومت و فت سے بے تعلق رہ کر زندگی بسر کرنا چاہتے تھے وہ دہلی سے دور کسی مقام کا انتخاب کر لیتے تھے۔ کہ دربارہ کے دم گھونٹنے والے ماحول سے ان کی طبیعت گہرائی تھی۔ بدایوں ایسے لوگوں کا محبوب مرکز تھا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے دلوا درنما، جو سرکاری ملازمت کو پسند نہیں کرتے تھے اور گوشہ قناعت میں زندگی گزارنا چاہتے تھے جب ہندوستان آئے تو بدایوں ہی کو اپنا مستقر بنا لیا۔ غالباً یہ خاموش زندگی بسر کرنے کی تمنا ہی تھی جس نے ضیاء بخش کو بدایوں میں قیام کرنے پر آمادہ کر لیا۔

بدایوں میں قیام | بدایوں، اسلامی تہذیب و تمدن کا قدیم مرکز تھا۔ یہاں اسلامی علوم و فنون نے بڑی ترقی کی تھی۔ جگہ جگہ مدرسے اور خانقاہیں تھیں۔ چپے چپے پر بزرگوں کے مزارات تھے۔ خود حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کا فرمانا تھا کہ

”در بدایوں بسیار بزرگاں خفته اند“

یہاں کی خاموش علی دینی فصاحتِ بخشی کے دامنِ دل کو پکڑ لیا اور وہ بدایوں پہنچنے کے بعد بدایوں ہی کے ہو گئے۔

تذکرہ الاولیاء میں مولانا عیاء الدین کے بدایوں میں قیام کرنے کے سلسلہ میں ایک واقعہ لکھا ہے، جب بخشی بدایوں تشریف لائے، تو جس مکان میں مقیم تھے اس کے ہمسایہ میں ڈھول بجا ہوا سنا لوگوں سے دوپوچھی۔ معلوم ہوا کہ مالک خانہ کی سالگرہ کی خوشی میں لوگ عیش و نشاط میں مصروف ہیں۔ فرمایا۔ یہ بہت اچھی جگہ ہے کہ یہاں کے لوگ عمر کے کم ہونے پر خوشی کرتے ہیں۔ یہاں سے نہ جانا چاہئے۔

بخشی نے اپنے وطن کی بربادی اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی چنانچہ ان کی طبیعت آسائش کی زندگی بسر کرنے پر آمادہ نہ ہوئی۔ انھوں نے ایک گوشہ میں اپنا مسکن بنالیا اور رہنے لگے۔ خود کہتے ہیں۔

”آنکہ دیرانی جہاں دید است خشت بر خشت ہیچک نہ ہند

شیخ شہاب الدین ہمدانیؒ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب عنیا بخشی بدایوں پہنچے تو ان کی نو عمری کا زمانہ تھا۔ اور وہ تکمیلِ علوم سے بھی پوری طرح فارغ نہیں ہوئے تھے۔ چنانچہ بدایوں پہنچ کر شیخ شہاب الدین ہمدانیؒ کے دامنِ کمال سے وابستہ ہو گئے اور ان سے کسبِ علوم کرنے رہے۔

شیخ ہمدانیؒ سے تلمذ کی روایت تذکرہ الاولیاء میں درج ہے۔ خود بخشیؒ نے کسی جگہ اس کی بابت کچھ نہیں

لکھا۔ صاحب تذکرہ الاولیاء نے اپنے مآخذ کا حوالہ نہیں دیا اور تذکرہ نویس بھی اس مسئلہ میں خاموش ہیں۔

معارج الولايت میں ان کے مزار کے سلسلہ میں لکھا ہے۔

”مرقد او در بدایوں است، قریب رود صاحب پیش نماز گاہ شمسی پایاں قبر شیخ محمد استاد خود بسیار غریب

و مردانہ خفت است“

تذکرہ الاولیاء میں لکھا ہے کہ بخشیؒ کی قبر جویرہ شہاب ہمدانیؒ پر واقع ہے۔ میرے خیال میں معارج

الولايت کے کاتب نے شیخ ہمدانیؒ کی جگہ غلطی سے شیخ محمد لکھ دیا ہے۔ شیخ محمد نامی کسی بزرگ کا تذکرہ بدایوں

لے فوائد افراد تذکرہ الاولیاء میں معارج الولايت میں جداولِ نقلیٰ نسخہ

کے سلسلہ میں نظر سے نہیں گزرا۔

بہر حال شیخ ہمراہ سے بخشش کا اکتساب علوم کرنا کوئی ایسی بات نہیں جس کے قبول کرنے میں کوئی تاریخی رکاوٹ پیش آتی ہو۔ شہاب ہمراہ اپنے عہد کے مشہور عالم اور استاد الشعراء تھے بدایوں میں ان کا طوطی بونا تھا امیر خسرو نے لکھا ہے ۔

در بذاں ہمراہ سرمست بر خیزد ز خواب گر بر آید غنفل مرغان دہلی زیں نوا
ہمراہ عالم بھی تھے، اور شاعر بھی۔ بخشش کو ایسے ہی استاد کی ضرورت بھی تھی۔ انھوں نے استاد کے انتخاب میں یقیناً بڑی دور بینی سے کام لیا کسی زاہد خشک سے منساک ہو جانے میں، ان کی شاعرانہ فطرت اور کمالات کے ماند پڑ جانے کا خطرہ تھا۔

شیخ فرید الدین ناگوری سے ارادت | شیخ عبدالحی محدث دہلوی، اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں۔

”جنس شنبہ شدہ است کہ دے مرید شیخ ایسا سنا گیا ہے کہ شیخ فرید سے جو حضرت شیخ حمید الدین
فرید است کہ بنیرہ د خلیفہ سلطان التارکین شیخ ناگوری سے پوتے اور خلیفہ تھے بیعت تھے۔
حمید الدین ناگوری است، واللہ اعلم“

شیخ محدث بڑے محتاط راوی تھے۔ ان کی اس عبارت سے ایسا مترشح ہوتا ہے کہ خود انھیں اس کا یقین نہیں تھا۔ صرف شہرت کی بنا پر انھوں نے یہ بات لکھ دی ہے۔ ضیاء بخشش کی کسی تحریر سے اس مسئلہ پر روشنی نہیں پڑتی معارج الولاہیت نے یہ بات یقینی طور پر اس طرح لکھی ہے
”مرید و خلیفہ شیخ فرید الدین بنیرہ حضرت سلطان التارکین است“
اور ان کا ذکر اسی ترتیب سے کیا ہے۔

شیخ فرید الدین ناگوری اپنے عہد کے مشہور مشائخ میں شمار کئے جاتے تھے۔ انھوں نے اپنے دادا شیخ حمید الدین سوانی ناگوری کے ملفوظات (سرور الصدور) جمع کیے تھے۔ اس ملفوظ میں شیخ فرید نے کچھ اپنے

لے منتخب التواریخ۔ علامہ عبدالقادر بدایونی۔ جداول مشائخ اخبار الاخیار۔ ص ۱۰۱ (مجتبائی پریس دہلی ۱۳۲۹ھ)

لے سرور الصدور ایک نادقلمی نسخہ خاکسار کے پاس ہے ارادہ ہے کہ اس کو مرتب کر کر شائع کر دیا جائے۔

حالات میں لکھے ہیں اس میں کسی جگہ ضیاء بخششی کا ذکر نہیں۔ ایک بزرگ شیخ نجیب الدین بخششی کا ذکر ضرور ہے جن کے متعلق یہ بھی لکھا ہے کہ الہتمش کے زمانہ میں ہندوستان میں تشریف لائے تھے۔ سلطان نے ان کو شیخ الاسلام بنا دیا تھا اور ان کو پد رکھ کر مخاطب کیا کرتا تھا۔

سلک السلوک کے ناشر کو شیخ فرید نام سے غلط فہمی پیدا ہوئی۔ اور شاید اسی وجہ سے اس نے کتاب کے خاتمہ پر بخششی کو خلیفہ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ لکھ دیا۔ جو یقیناً غلط ہے۔

عسرت دنگی کی زندگی | بخششیؒ کی زندگی عسرت و تنگی میں بسر ہوئی تھی۔ ان کے پاس "نقد دین" کے سوا کچھ نہ تھا۔ یہی ان کی متاع عزیز تھی یہی ان کی تسلی کا باعث لکھتے ہیں۔

بخششی نقد دیں ز دست مدہ خلق فضیل کریم بر ہمہ یافت
فقر پائے بر سر گنج اند نقد دیں ہر کہ یافت ہر ہمہ یافت
وہ فقر و فاقہ میں "راز زندگی" پاتے تھے اور اس میں خوش ہوتے تھے لکھتے ہیں۔
بخششی ہاں بفقر خوش می باش گرچہ کس در غنا نباشد خوش
فقر آنچنان خوشند از فقر کہ کسے در غنا نباشد خوش گے
بخششی کا عقیدہ راسخ تھا کہ رزق، اللہ تعالیٰ کی جانب سے مقدر ہوتا ہے سلک السلوک میں انہوں نے حضرت رابعہؒ کی ایک نہایت ہی سبق آموز واقعہ لکھا ہے۔ بعہ میں ایک مرتبہ قحط پڑا لوگ بہت پریشان ہوئے اور اس کی اطلاع حضرت رابعہؒ کو بھی دی سن کر فرما نے لگیں۔

اگر تمہارا غلہ بمقتال زرد رسد من ہرگز اذہ رائے اگر غلہ کا ایک ایک دانہ سونے کے دانوں کے برابر بھی
رزق اندوگہی نشو و نماں عدلیہ ان تعبہ ہو جائے (مجھے پرواہ نہیں) میں رزق کا غم کبھی نہ کھاؤں
کہا اہل ما و علیہ ان یرزقنا کما وعدنا گی کیونکہ جیسا کہ تمہیں حکم دیا گیا ہے ہمارا کام اپنے پروردگار
کی بندگی ہے اور جیسا کہ اس نے وعدہ فرمایا ہے
ہمارا رزق اس کے ذمہ ہے۔

۱۔ سرور الصدور رقمی، ص ۱۹ کے سلک السلوک ص ۱۲۱ ایضاً ص ۱۲۱

اس قول کے نقل کرنے کے بعد تختی نے یہ قطعہ لکھا ہے ۔

تختی از خداست رزق ہمسہ می برد ز آفتاب عالم نور
ہست اند جہاں کون و بناد تان شاہ و گداز یک تنور
اس کے معنی یہ ہرگز نہ سمجھے جائیں کہ وہ روزی حاصل کرنے کے لئے کسی جدوجہد کو ضروری نہ سمجھتے تھے ۔ انھوں نے محنت و مشقت کے ساتھ روزی حاصل کرنے کو ”مذہبی فریضہ“ کا درجہ دے کر اس پر بحث کی ہے ۔ ارشاد نبوی ”طلب المحلل جہاد“ پر انھوں نے بے حد زور دیا ہے اور بقدر حرام کی شدت کے ساتھ مذمت کی ہے ۔ لکھتے ہیں ۔

”جنہی گویند ہر کہ یک لقمہ حرام خورد چہل روزہ
نبرد عار اور نشاء اجابت ز سید و چیزے حلال
حاصل کردن از اعظم امور دامنہ اعمال است“
کہتے ہیں کہ جو کوئی حرام کا ایک لقمہ بھی کھانا ہے چالیس روز تک اس کی دعا کا تیر نشاء اجابت پر نہیں پہنچتا
یعنی اس کی دعا قبول نہیں ہوتی ، اور رزق حلال کی طلب اعمال میں نہایت مشکل عمل اور کاموں میں نہایت عظیم الشان کام ہے ۔

تختی کا عقیدہ تھا کہ حصول روزی کے لئے جس طرح جدوجہد ضروری ہے اسی طرح یہ یقین بھی جزو ایمان ہے کہ روزی کا دینے والا اللہ ہے اور کوئی انسانی قوت ، رازق ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتی ۔
امراء و سلاطین سے بے تعلق | چشتیہ سلسلہ کی دیرینہ روایات کے مطابق تختی نے شاہان وقت یا امراء سے کوئی رابطہ یا تعلق رکھنا پسند نہیں کیا ۔ لکھتے ہیں ۔

عزیزین ! امراء کے برفرا آئند سعادت آپ امراء
باشد ، و فقرائے کہ بردار امراء روزہ شقاوت آید
فقر و پود“
عزیزم ! امیروں کا فقریوں کے پاس جانا ان امیروں کے لئے وجہ سعادت ہے اور جو درویش کہ امیروں کے گھر کا طواف کرتے ہیں یہ ان فقیروں کی شقاوت کی نشانی ہے

اس اصول کی وضاحت میں انھوں نے چند ایسے واقعات لکھے ہیں جو خود ان کے جذبات کی ترجمانی

لے لے بہ سلک السلوک

کرتے ہیں۔ ایک بادشاہ ایک درویش سے ملنے گیا اور دینار پیش کئے اور درویش نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ بادشاہ نے کہا اگر دینار قبول نہیں کرتے تو اور کوئی حاجت بتاؤ جو میں پوری کر دوں اور درویش نے جواب دیا۔
 ”حاجت من آنست کہ بار دیگر مرزومت نہ دی جائے۔“
 میری حاجت و مزدورت مرثیہ ہے کہ دوبارہ یہاں آکر مجھے تکلیف نہ دینا۔

حکیم سنائی کا ایک واقعہ خود ان کی زبان سے سننے کے قابل ہے۔

بشنو بشنو جنس گویند بادشاہ ہے کہ سنائی حکیم درویش
 سلطنت اور بود چوس و پین سنائی کرد، ہر جا اور
 بطریقہ نہ بنا غنت تا حاجت از طائر نختے بیاد و نہ
 چوں بیاد و ستہادر کش کردہ آمد و چوں بنشست
 پائے دراز کردہ بنشست بادشاہ گفت اسے
 خواہ ما شنیدہ ایم کہ تو حکیمے سنائی گفت در من
 و خلاف حکمت دیدی گفت من سے چیز در خودیم
 کہ آں ہر سے چیز از قاعدہ حکمت خارج اند، گفت
 آن کدام اند۔ بادشاہ گفت اول آنست کہ تو در
 قاد مخنت چکنی۔ سنائی گفت من هیچ کس را در
 عمل خود چو خود نہا فتم مگر آن مخنت را۔ باہراں
 کہ مرا تمام بر ہیئت مرداں آفریدہ اند ما از من کار
 مرداں برنی آید من مخنت طریقیم را و مخنت فریبت
 بودم گفت چوں آمدی دستہا بستہ چو آمدی از آنک
 پیش تو دیتی بیول تو ایم کشاد، گفت سوم
 چوں بنشستی پائے چرا دراز کردی۔ گفت از

سنو! سنو! کہتے ہیں مشہور حکیم سنائی کے زمانے میں ایک
 بادشاہ تھا جس کو سنائی سے ملاقات کا اشتیاق ہوا
 چنانچہ ان کو تلاش کیا گیا مگر کہیں نہ ملے تلاش بسیار کے
 بعد بالآخر ایک پتھرے کے یہاں سے برآمد ہوئے اور
 ان کو بادشاہ کے پاس پہنچایا گیا، جیسے ہی بادشاہ
 کے یہاں پہنچے اپنے ہاتھوں کو سمیٹ لیا اور بیٹھ تو
 پاؤں پھیلا کر بیٹھے، بادشاہ نے کہا ہم نے سنا ہے
 آپ حکیم سنائی میں سنائی بولتے تو پھر آپ نے مجھ میں
 حکمت کے خلاف کون سی بات دیکھی کہ آپ کو تعجب ہوا
 بادشاہ نے جواب دیا میں نے تم میں تین چیزیں ایسی
 دیکھی ہیں جو اصول حکمت پر پوری نہیں اترتیں، حکیم سنائی
 نے دریافت کیا وہ کیا ہیں؟ بادشاہ نے کہا پہلی بات تو
 یہ ہے کہ تم پتھرے کے گھر کیوں تھے اور کیا کرتے تھے
 سنائی نے برا جواب دیا میں محل کے اعتبار سے
 اس مخنت کے عودہ کسی کو اپنے صبا نہیں پایا کرتا بلکہ
 میرے جسم کی ساخت مردوں جیسی ہے اور مجھے مردوں

ہائے آنکھ تابانی کہ من شغفے ام بے ادب
 کی محبت و صورت پر پیدا کیا گیا ہے تاہم مجھ سے مردوں
 کا کوئی کام نہیں ہوتا لہذا میں محنت و محنت ہوں اور وہ
 محنت شریعت و دوسری بات بادشاہ نے یہ کہی کہ تم جب
 مرا متاع نکلیں گے

آئے فوبندھے اور سکرے ہاتھوں کہوں آئے سناٹی نے
 کہا اس لئے تاکہ تم سمجھ لو کہ میں کسی وقت بھی تمہارے
 سامنے دست سوال نہیں بھینچوں گا۔ غیری بات
 یہ کہی کہ تم لائے یہ کیا کیا کر بیٹھے تو پاؤں پیار کر بیٹھے حکیم
 دان نے جواب میں کہا اس لئے تاکہ آپ یہ سمجھ لیں کہ میں
 ایک بے ادب شخص ہوں اور پھر آپ مجھے دوبارہ نہ
 بلائیں اور میرا اور اپنا وقت ضائع نہ کریں۔

فردن وسطیٰ میں سلاطین و امرا کو نصیحت کرنے اور ان کو گراہیوں سے آگاہ کرنے کا ایک موثر طریقہ
 یہ تھا کہ گذشتہ بادشاہوں کی عبرت آموز داستانیں کچھ اس انداز میں بیان کی جاتی تھیں کہ بادشاہ متاثر ہوئے
 بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ تختی نے بادشاہوں کو ہدایت کرنے کے لئے وہی طریقہ اختیار کیا ہے۔ انھوں نے
 سلک السلوک میں حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ، خلیفہ ہارون الرشیدؓ وغیرہ کے واقعات بادشاہوں
 کی عبرت کے لئے درج کئے ہیں۔ حضرت عمرؓ کا ایک واقعہ لکھتے ہیں کہ ایک شخص ان سے ملنے کے لئے
 گیا دیکھا کہ جسم پر ہلدی ملی ہوئی ہے۔ اور بچوں کی طرح رورہے ہیں اسے سبب دریافت کرنے کی جرأت
 نہ ہوئی۔ ان کے بیٹے کے پاس آکر وہ پوچھی۔ انھوں نے جواب دیا میرے باپ ہفتہ میں چھ دن خلعت
 سے اعتبار کرتے ہیں ساتویں روز خود اپنے نفس سے امور دین پر پرسش کرتے ہیں۔ آج انھوں نے
 خود اپنے اتنے کوڑے لگائے ہیں کہ سارا جسم زخمی ہو گیا ہے۔

خلیفہ ہارون الرشید کا واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ گرمی کے موسم میں حمام میں گیا۔ غلطی سے گرم پانی

لے سلک السلوک میں ام۔ تم ملے گا۔ السلوک خذ

جسم پڑا لیا۔ بس بل بلا اٹھا۔ باہر نکلا تو صدقہ دیا۔ اور کہنے لگا آج تو گرم پانی کی بھی تاب نہیں، قیامت کے دن گزین ہزار سال کی سلگتی ہوئی آگ میں ڈلا گیا تو کیا ہوگا۔ اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد نخشی لکھتے ہیں:

نخشی نیک غافل از جشر اندر دم ز بہر تو ریش است
درہ کارے تو بیج میدانی تاچہ روز عظیم وہ پیش است
ایسے واقعات لکھتے وقت ان کا انداز بیان بتا دیتا ہے کہ روئے سخن کس کی طرف ہے اور وہ کس کو نصیحت کرنے کے لئے ہے چہن ہیں۔

عبادت در یانست | نخشی کی رگ رگ میں عشق حقیقی سما ہوا تھا۔ وہ بادۂ عشق کے موزالے تھے۔ خود کہتے ہیں:

نخشی مست بادۂ عشق است

وہ عبادت در یانست میں کافی وقت گزارتے تھے۔ ان کے اشعار میں عشق حقیقی کی ایک عجیب پیش اور گرمی محسوس ہوتی ہے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

نخشی را ز عشق رخسارت شد ز گریہ ز آب رخسارہ

عاشقان را در غم ز خون خود است بوالعجب مذہب است مذہب عشق

نخشی عشق مذہب است عجب شدتش کس بیاں چہ خواهد کرد

آنکہ آہ بفرق دوست ہند بر سر دشمنان چہر خواهد کرد

ماحول سے دل برداشتگی | حضرت نخشی کی نصائیف سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ اپنے ماحول سے کچھ دل برداشتہ

اور زمانہ کی شکایت سے تھے۔ دوستوں کی بے وفائی اور عوام کی مذہب سے بے اعتنائی نے ان کے

دل و جگر پراڑ کیا تھا۔ ایک جگہ نہایت حسرت سے لکھتے ہیں:

نخشی بر زمیں نماند کسے خون من از زمانہ آب شدہ است

دیر شد کایں جہاں ز اہل صلاح شکل دلہا ہمہ خراب شدہ است

بہر دل کو سمجھاتے ہیں:

نہ سلک السلوک مدعا ہے چہل ناموس دھلی نشین نہ سلک السلوک مدعا ہے ایضاً مدعا ہے ایضاً مدعا

نخشی از جفائے خلق مر سنج این نصیحت از عالم ملکی است
 آدمی کیست کو زندہ زخمی ہر بد و نیک کا رسد فلکی است
 سلک السلوک میں انھوں نے متعدد جگہ معاصرین کی اخلاقی اور مذہبی پستی پر رنج و افسوس
 کا اظہار کیا ہے۔ کہتے ہیں:

• مردماں نام مسلمانی بر خود ہنادہ اندوہانکہ لوگوں نے اپنے نام مسلمان جیسے رکھ لئے ہیں لیکن
 در مسلماناں بباہدہ درایشان نہ لے جو بات مسلمانوں میں ہوتی چاہئے ان میں نہیں ہے
 چہل ناموس میں لکھتے ہیں:

نفس پرستی چہ با در خور است مادر و مذہب مادر است
 نخشی نے اپنے دوستوں کے ہاتھوں بڑے ظلم سہے تھے: "جفائے ہمدماں نے ان کا دل
 داغ داغ کر دیا تھا۔ گریز کے شروع میں انھوں نے ایک نظم "در مذمت فلک و ابنائے روزگار"
 لکھی ہے جو ان کے جذبات کی آئینہ دار ہے، اور پوری سننے کے قابل ہے۔

چہ دور است اینکہ در دے مردی نیست جفائے ہمدماں را خود کمی نیست
 نماند است از دقا بوائے مردم میان مردماں شد مردی گم
 بعالم ہر کرا بیش آزمائی نہ بینی اندر و جز بے وفائی
 در گنہ عاقبت ماندی بجائے چنین دائم بند وقت و فلے
 جہاں تا بود ہمچوں بود یا خود بوقتے یا چنین یک بار بد شد
 نہ از جور زمان کس را مانے نہ از انصاف در عالم نشانے
 فلک تا مہربان و چرخ بد رائے چگونہ جان توں بردن ازیں جائے
 گہی باشد کہ اس گر دندہ اجرام شود از تندی و از نوسنی رام
 قبلے چرخ پارہ پارہ گردد فلک در معرض نظارہ گردد

• سلک السلوک ص ۳۱۱ لکھنؤ ۱۳۵۵ھ

نہ کس گیرد نہ د خورشید را نام نہ کارے آید از شمشیر بہرام
 بر افتد شوم کیوں از میان شرف از مشنری دارد کرانہ
 عطارد را شود اوراق پارہ دین زہرہ باند از ہزارہ
 پدید آید ہمہ سود و زیاہنا بشکل نامہ پیچہ آسماں ہا
 نہ پنج و ہفت آید در جہاں کار نہ از شش نام گیرد کس نہ از چار
 بگیرند از طبائع طبعہا باز جہانے بہ ازیں نہند آغاز
 اگر زیں دور ما را نفع کم بود مگر از عالم دیگر بود سود
 خود ایں دنیا دہراں ہیچ ہیچیت کہ کار اد سراسر ہیچ ہیچیت
 اگر کار سیت عقی دارد اے دوست کسے کو کار عقی کرد مرد دوست
 جہاں آنست دین دہراں سرائے ز دہراں متہ ز نیست جائے
 چہ بندی دل دریں دنیائے تاری کہ یکدم نیست بردے استوری
 صبار نخشی از دے مبدیش مدارش استوری دل ازیں بیش
 چہل ناموس کے شروع میں بھی ایک طویل نظم میں ان ہی جذبات کا اظہار کیا ہے اور لکھا ہے
 در کس امروز صفائی مجھوئے از خود د از غیر دفائی مجھوئے
 آخر نخشی میں مایوسی اور قنوطیت کے یہ جذبات کیوں پیدا ہوئے؟ — اس سوال کا جواب
 نخشی کی زندگی سے زیادہ، اس عہد کے حالات گرد و پیش میں ملتا ہے۔
 نخشی کی تصانیف عہد تعلق سے تعلق رکھتی ہیں۔ یہ زمانہ وہ تھا جب مسلمانوں کی زندگی کے ہر شعبہ
 پر مایوسی اور قنوطیت کا رنگ چھا گیا تھا۔ سیاسی میدان میں اگر محمد بن تعلق نے یہ اعلان کیا تھا کہ
 ”ملک ما مرہن گشت“
 تو دوسری طرف حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی نے غمگین لہجہ میں فرمایا تھا۔

لے گل ریز۔ ص ۶-۵ (مطبوعہ اینٹیا ملک سوسائٹی بنگال) لے تاریخ فیروز شاہی ضیاء الدین برنی

”امروز شیخی کار بازی بچکان شد“^۱

صبید شاعر نے حسرت بھر سے انداز میں کہا تھا۔

ماکر اشرد غزل گویم چوں در عہد ما شاہ موندوں و ممدوح ذرا نشان ماند

حقیقت یہ ہے کہ جس طرح نباتاتی دنیا، بہار و خزاں کے دور سے گزرتی ہے بالکل اسی طرح انسانی سوسائٹی پر بھی مختلف کیفیات طاری ہوتی ہیں ایک دور آتا ہے جب زندگی کے ہر شعبہ میں رونمازگی، فگفگی، خوشی اور مسرت ہی کار فرما ہوتی ہے۔ یہ قوموں کی زندگی میں ”بہار“ کا زمانہ ہوتا ہے۔ خود اعتمادی، بلندی نگاہ و نظر، کردار کی خصوصیات بن جاتی ہیں۔ پھر خزاں کے اثرات نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ اور یاس و ناامیدی دلوں کو پژمردہ اور انگوں کو سست کر دیتی ہے۔ یہاں تک کہ فضا میں بھی تاریک نظر آنے لگتی ہیں، غلجیوں کا عہد، اسلامی ہند کی بہار کا زمانہ تھا اس عہد میں جس شاعر، مصنف، عالم، شیخ، سپاہی کی زبان سے جو لفظ نکلتا تھا اس میں امید اور زندگی کی جھلک نمایاں ہوتی تھی، عہد تغلق میں ہر طرف انحطاطی رنگ چھا گیا اور ہر شخص کی زبان سے ناامیدی اور مایوسی کا اظہار ہونے لگا۔ بہر حال جب بخشی نے اپنے ماحول کی شکایت اور زمانہ کا گلہ کیا ہے تو حقیقت میں انہوں نے اپنے زمانہ کے عام رجحان کی ترجمانی کی ہے۔

شیخ ابو بکر مومئے تاب | جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا ہے بدایوں صوفیاء و مشائخ کا مرکز تھا۔ صد ہا بزرگ وہاں سکونت اور مولانا بخشیش پذیر تھے۔ بخشی کے اگر کسی بزرگ سے تعلقات کا علم ان کی تصانیف سے ہوتا ہے تو وہ شیخ ابو بکر مومئے تاب ہیں۔ شیخ مومئے تاب بدایوں کے مشہور صوفیاء میں تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے فوائد الفوائد میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ایک مرتبہ بخشی ان کی عبادت کے لئے گئے تو انہوں نے بے ساختہ یہ شعر پڑھا۔

قالب چو عیار است میان من و تو آمدگہ آنکہ از میاں برخیزد^۲

۱ اخبار الاحیاء ۱۷۷ یہاں ان سماجی کیفیات اور تمدنی حالات پر تفصیلی بحث کرنے کا موقع نہیں جن کے باعث اس زمانہ میں ناامیدی کا جذبہ عام ہو گیا تھا اخبار الاحیاء میں مختصر ذکر ہے۔ تذکرۃ الواصلین (تذکرہ مشائخ بدایوں، از رضی الدین بسملی)

تجربہ | ضیاء بخشی کے تجربہ علمی کا اندازہ ان کی تصانیف سے ہوتا ہے قرآن و حدیث پر ان کی گہری نظر تھی۔ مشائخ کی تصانیف پر پورا عبور تھا اپنی تصانیف میں جگہ جگہ آیات قرآنی، احادیث اور اقوال مشائخ نقل کرتے ہیں، سلک السلوک اس اعتبار سے بہت اہم ہے۔ اس میں اقتباسات و اقوال ایسے بر محل پیش کئے گئے ہیں کہ پڑھنے والا بخشی کی وسعت معلومات سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

بخشی کئی زبانوں پر عبور رکھتے تھے عربی و فارسی پر تو بڑی قدرت تھی۔ سنسکرت کو نہ صرف سمجھ لیتے تھے بلکہ اس کو فارسی میں منتقل بھی کر سکتے تھے۔ غالباً غریبانہ زبان سے بھی واقفیت رکھتے تھے۔

چہل ناموس سے ان کی علم طب سے واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے تذکرۃ الواقفین سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ علم موسیقی سے بھی آگاہ تھے۔

بخشی | ضیاء بخشی | شیخ عبدالحق محدث دہلوی ان کے متعلق لکھتے ہیں:

”تصانیف بسیار دارد“

مولانا بخشی کی جو کتابیں ہم تک پہنچی ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) طوطی نامہ

(۲) شرح دعائے شریانی

(۳) چہل ناموس

(۴) سلک السلوک

(۵) گلر

(۶) لذات النساء

شیخ عبدالحق محدث دہلوی ان کی ایک اور تصنیف ”عشرہ منبرہ“ کا بھی ذکر کیا ہے لیکن یہ کتاب دستیاب نہیں ہو سکی۔

طوطی نامہ مولانا بخشی کی تصانیف میں اس کتاب کو خاص شہرت حاصل ہوئی ہے یہ کم و بیش ۵۰ صفحات

لے تذکرۃ الواقفین ص ۱۰۴ اخبار الاخبار ص ۱۰۴

پر مشتمل ہے جو تالیف کے متعلق دیا چھ میں لکھتے ہیں:

”بزرگے بامندہ گفت، دریں وقت کتابے مشتمل بر پنجاہ دو حکایت بزرگے از عبارتے بعبارتے بروہ است

داذا اصطلاح ہندی زبان پارسی آوردہ اما شہب مقال در مفہار اطالت دو اندیدہ است و سخن را درازی

باقی انانیہ رسانیدہ، قواعد ترتیب را ذوقے و قانون ترکیب را شوقے اصطلاحات نہ کردہ“

نخشی نے یہ سن کر خود اس کتاب کو شگفتہ فارسی میں منتقل کرنے کا ارادہ کر لیا اور نسخہ ۳۳۷ میں طوطی نامہ

لکھ کر مکمل کر لیا۔

طوطی نامہ کے ماخذ کے متعلق بھی عرض کر دینا ضروری ہے۔ سنسکرت کی ایک مشہور کتاب ”کوکاسیتی“

ہے۔ ایک شخص نے اس کا فارسی میں ترجمہ کیا لیکن اصل کی خوبی ترجمہ میں پیدا نہ کر سکا۔ ضیاء نخشی نے اپنے

دوستوں کے اصرار پر اس کام کو دوبارہ کیا اور اس انداز میں کیا کہ اصل سنسکرت کی پوری روح کو فارسی کے

قالب میں ڈھال دیا اور اپنے موزوں قطعات اور رنگین اشارے سے اس میں ایک ایسی دل آویزی پیدا کر دی

کہ جو اسے پڑھتا بس مسحور ہو کر رہ جاتا۔ نخشی کا ترجمہ ۵۲ ابواب پر مشتمل ہے۔

شہنشاہ اکبر کو سنسکرت کی کتابوں میں جو دلچسپی تھی اس سے تاریخ کا ہر طالب علم واقف ہے۔

اس نے سنسکرت کی متعدد کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کرایا۔ ”کوکاسیتی“ کو سادہ زبان میں منتقل کر اپنے

کا خیال آیا تو ابو الفضل کو اسی کام پر متین کیا۔ ابو الفضل نے ضیاء نخشی کے طوطی نامہ کو اور زیادہ سہل بنا دیا،

۱۷ویں صدی میں محمد قادری نے اس کا خلاصہ ۳۵ ابواب میں کر دیا، قادری کا خلاصہ بہت مقبول ہوا اور دنیا

۱۷ویں صدی میں اس طوطی نامہ کے دو تدویم قلمی نسخے ہیں۔ سہ کتابت کسی پر درج نہیں۔ ایک نسخہ (جو گزشتہ سال ہی مجھے دستیاب

ہوا ہے) قدامت کے اعتبار سے قابل قدر ہے۔ کاغذ اور کتابت سے ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کئی صدی پرانا ہے۔ میں نے

حبیب گنج کے نسخے سے اس کا مقابلہ کرایا اور اس کو حیرت انگیز حد تک صحیح پایا۔ دوسرا نسخہ ناقص ہے اس کے بعض

اجزا غائب ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اٹھارویں صدی کے آخر یا انیسویں صدی کے ابتدائی سالوں میں نقل کیا گیا ہے بعض

صفحات پڑھنے والے نے اصل جناب مولوی ابدال محمد صاحب فاروقی مرحوم کے دستخط ہیں اور کچھ حواشی ہیں جن سے ایسا خیال ہوتا

ہے کہ یہ کتاب کسی زمانہ میں نصاب میں شامل رہی ہے۔ طوطی نامہ کے قلمی نسخے بڑی کثرت سے ملتے ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا

قلمی کتب خانہ ہو جس میں طوطی نامہ کے دو ایک نسخے نہ ہوں۔ یہ طوطی نامہ (قلمی نسخہ) ص ۲ (الف) کے اختتام پر خود فرماتے ہیں

زہجرت ہفتصد و سی بدر کتب کہ ایں انسا ہا کر دم مرتب کہ اس کے کچھ حصے کا ترجمہ یونانی زبان میں ۱۷۵۵ء (بقیہ مانشیر صفحہ آئندہ)

کی دوسری زبانوں میں اس کا ترجمہ کیا گیا۔ ہندی میں خواصی نے ترجمہ کیا۔ بنگالی میں سی۔ منشی نے منتقل کیا۔ ترکی زبان کا جامہ عبداللہ آفندی نے پہنایا۔ حمید لاہوری نے اس کو نظم میں منتقل کیا۔ ایران میں بہت سے افسانے جو پہلی طوطی کے نام سے رائج ہیں اسی سے لئے گئے ہیں افسانوں کے ایک ایسے ہی مجموعہ کو *مکتبہ* نے *Koushki* کے نام سے شائع کیا تھا۔

نخستی کی تصانیف سے یورپ اٹھارویں صدی کے آخر میں متعارف ہوا۔ *۱۸۹۲ء* میں *M. Gervase* نے ”طوطی نامہ“ کی بارہ کہانیوں کا ترجمہ انگریزی میں کیا *M. Gervase* ہی غالباً پہلا مستشرق ہے جس نے مثنوی نخستی کی طرف توجہ کی اور مغرب کو اس سے روشناس کرایا۔

قادی کے غلام کو *G. L. Allen* نے *۱۸۷۲ء* میں جرمن زبان میں منتقل کر کے *Stuttgart* سے شائع کیا۔ اس پر *Kosegarten* نے ایک دلچسپ مقدمہ لکھا تھا جس میں نخستی اودان کی تصانیف پر سیر حاصل بحث کی گئی تھی۔

ترکی زبان کے ترجمہ کو *L. Rose* نے جرمن میں منتقل کیا۔ اور *۱۸۸۹ء* میں *Leipzig* سے شائع کیا۔

ان میں سے کوئی ترجمہ مکمل نہیں ہے۔ مترجمین نے اپنے ذوق کے مطابق کچھ حکایات کا انتخاب کر کر اپنی زبان میں منتقل کر لیا تھا *E. Berthel* نے روسی زبان میں طوطی نامہ کا مکمل ترجمہ کیا ہے۔ *Munich* میں طوطی نامہ کے مکمل فرانسیسی ترجمہ کا ایک قلمی نسخہ ہے جو اب تک شائع نہیں ہو سکا ہے سلک السلوک مثنوی نخستی کی تصانیف میں سلک السلوک کو خاص اہمیت حاصل ہے اس میں ۱۵۱ لڑیاں ہیں جن میں گوہر آباد کو پروردگار تصوف کے اعلیٰ مضامین کا دلکش تحفہ تیار کیا گیا ہے۔

”ایں لولوتے آبدار را برمد و پچاہ و یک سلک منسلک و منتظم گردانیدہ آمد و اس مجموعہ را سلک السلوک

(بقیہ ماضیہ گزشتہ) نے کیا تھا۔ جو *۱۸۹۰ء* میں *Athens* سے شائع ہوا *Revue*, p. 337 یہ ترجمہ *۱۹۰۵ء* میں بولاق اور *۱۹۰۶ء* میں قسطنطنیہ سے شائع ہوا تھا۔

Journal of the Royal Asiatic Society IX p. 163.

نام ہنادہ شد۔ وباللہ التوفیق علی الاتمام۔ نقطہ ۵

تخشی گرج مرد درویش است لیک زیں گو نہ ملکہا دارد
گر توانگر بخوانش شاید اینک از در سلکہا دارد ۱
ہر سلک میں کسی اہم مسئلہ کو لے لیتے ہیں۔ مثلاً قویہ۔ مقامات۔ حال۔ وجہ۔ قبض و بسط
علم الیقین۔ حق الیقین۔ مشاہدہ۔ علم تلوین و تکمین اور پھر ایسی صفائی اور دل کشی سے اسے بیان
کرتے ہیں کہ ایک ایک بات دل میں جگہ کرتی چلی جاتی ہے ان کے خیالات کی صفائی اور عبارت کی
شگفتگی نے سلک السلوک کو بڑی مفید کتاب بنا دیا ہے۔ تصوف کی جس اصطلاح پر بحث کی ہے
ایسے انداز میں کی ہے کہ ایک مبتدی بھی آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ اصطلاح کی تشریح کے بعد وہ
علماء و مشائخ کے اقوال اور احادیث سے اپنے نکتہ خیال کی وضاحت کرتے ہیں۔ اس کے بعد اپنے
مخصوص طرز میں ”بشنو بشنو“ کہہ کر مخاطب کرتے ہیں اور کسی دھچپ قصہ کے ذریعہ اس کی مزید وضاحت
کرتے ہیں ہر سلک کے آخر میں اپنا ایک نقطہ لکھتے ہیں جو اپنی جگہ نگین کی طرح بڑا ہوا معلوم ہوتا ہے
پوری عبارت اور بحث میں اس کی وجہ سے ایک زور پیدا ہو جاتا ہے۔

بعض مرتبہ جب کسی نازک مسئلہ پر بحث کرنی ہوتی ہے تو عزیز من ”کہہ کر مخاطب کرتے ہیں اس
اندازِ خطابت نے عبارت کی تاثیر کو اتنا بڑھا دیا ہے کہ بعض اوقات ایسا محسوس ہونے لگتا ہے کہ ہم
خود منیاہر تخشی کی محفل میں ان کی صدا چائے دل نوا ز سن رہے ہیں۔

سلک السلوک کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مذہبی لٹریچر و تخشی کی بڑی اچھی نظر تھی۔ انہوں نے
مشائخ کے واقعات کثرت سے بیان کئے ہیں۔ لیکن یہ کرامات کے لایعنی قصے نہیں ہیں ان میں سے ہر ایک
میں ایک اخلاقی یا مذہبی نکتہ ہے جس سے عام اخلاقی حالت کو درست کرنا مقصود ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کو سلک السلوک ان کی تصانیف میں سب سے زیادہ پسند تھی۔ فرماتے ہیں
”سلک السلوک ادبائیت کتاب شیریں رنگین است۔ بزبانے لطیف و موثر مشتمل بر حکایات مشائخ

۱۔ سلک السلوک ۱۴ اخبار الاخیار۔ ص ۱۰۴

وکلمات النیاء : ۱۰

شیخ محدثؒ کی ناقذانہ صلاحیتوں کا یہ کرشمہ ہے کہ انھوں نے چار لفظوں — شیریں۔ رنگین۔ لطیف۔ موثر — میں اس کی ساری خوبیاں گنا دی ہیں۔

جزئیات کلیات | اس کتاب میں مولانا بخشؒ نے انسانی جسم کے مختلف اعضاء پر تصوف کے رنگ میں بحث کی ہے۔ جگہ جگہ طبی نکات بھی بیان کرتے چلے گئے ہیں۔

بخشؒ کا عقیدہ تھا کہ معرفت الہی، بغیر خود کو پہچانے ہوئے حاصل نہیں ہو سکتی۔

کیسے کہ خود را شناخت، هیچ کس را شناخت نیست
جس نے اپنے آپ کو نہ پہچانا تو سچہ لو اس نے کسی کو
بھی نہیں پہچانا۔

انھوں نے قرآن پاک کے اس ارشاد کو سامنے رکھ کر

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

نہایت ہی پر زور انداز میں لکھا ہے۔

... بدیدہ اسماں بسر دپاسے خود نگاہے کن
دور اجزاء و ارکان خود نظر سے انداز دہیں کہ چیز سے
نسبت کہ از خود در پغ داشتہ باشد مشاطہ عنایت
و صور سفا حسن و سوس کہ فی الالہ سرحلم
کیف یشاء چنانچہ بابد آراستہ قنبارک
اللہ احسن الخالقین و الحمد للہ
سہب العالمین، اما در توجہیب ہیں است
کہ تو خود را نمی شناسی۔

اپنے سر ایا اور اعضا و جوارح پر عبرت و بصیرت کی
نگاہ ڈال اور بار بار ڈال اور دیکھ کہ کسی چیز نے تجھ سے
پہلو نہیں بچایا اور کوئی خوبصورتی نہیں جس سے تجھ کو حصہ
دافر نہیں ظالم مشاطہ قدرت کی کرم فرمائی نے رحم مادر میں
تیری صورت بنانے اور سنوارنے ہر طرح کی گل کاریوں
سے کام لیا ہے اور حتیٰ کچھ خوبصورتی سے تجھ کو آراستہ
کیا جا سکتا تھا کیا لگتا ہے بے خبہ نام برکتیں اللہ ہی کے
ہتے ہیں جو بہترین بنانے والا ہے بس تجھ میں کھوٹ ہے

۱۰ اخبار و اخبار ص ۱۰۱۔ ۱۰۲ جزئیات کلیات (علمی نسخہ) میرے پاس جو نسخہ ہے وہ ۲۵ شوال ۱۲۹۹ھ کو ملتان میں منشی غلام نبی نے میرے جد امجد مولوی ارشاد علی صاحب امر مولوی مرحوم کے لئے نقل کیا تھا نہایت خوشخط اور صاف لکھا ہوا ہے۔

نوی ہے کہ اپنی حقیقت کو نہیں پہچانتا اور خود فراموشی
کے دلدل میں پھنسا ہوا ہے۔

اس کے بعد فرماتے ہیں کہ جسد انسانی میں نین ہزار جزد ہیں۔ کچھ کو اجزاء بسیط، کچھ کو اجزائے مرکب
کہتے ہیں۔

”عنوان بسیط آن است کہ حد جسد جزا و کُل باشد یعنی اطلاق اسم جزا و بر کل اذ ہم بتواں کرد۔۔۔۔۔

و ہر جزوے کہ جزا و نیست یعنی اطلاق جزو بر کل اذ بتواں کرد جزو مرکب است“

اسی اصول کے پیش نظر انھوں نے کتاب کا نام ”جزویات کلیات“ رکھا تھا فرماتے ہیں:

”ہر جزو کہ درس مجبوم ذکر است از بس کہ اُن جزو در محل خویش بمنزلہ کل بود و ایں مجبوم جزویات کلیات نام نہاں شدہ“

اس کا لقب انھوں نے ناموس اکبر تجویز کیا تھا اور اس کو چہل ناموس پر ترتیب دیا تھا۔ جن کے عنوانات

یہ ہیں:

ناموس اول در مناقب مو	ناموس دوم در مناقب سر
ناموس سوم در مناقب دماغ	ناموس چہارم در مناقب پیشانی
ناموس پنجم در مناقب ابرو	ناموس ششم در مناقب پلک
ناموس ہفتم در مناقب خرہ	ناموس ہشتم در مناقب چشم
ناموس نہم در مناقب اشک	ناموس دہم در مناقب بینی
ناموس یازدہم در مناقب رخسارہ	ناموس دوازدہم در مناقب گوش
ناموس سیزدہم در مناقب زلف	ناموس چہار دہم در مناقب خط
ناموس پانزدہم در مناقب لب	ناموس شانزدہم در مناقب دہان
ناموس ہفدہم در مناقب دندان	ناموس ہزدہم در مناقب زبان
ناموس فوزدہم در مناقب زرخ	ناموس بیستم در مناقب رو

لے جزویات کلیات، ناموس اکبر، چہل ناموس ایک ہی کتاب کے مبن نام ہیں بعض مصنفین نے غلطی سے ان کو مبن
میں دیکھ کر ان میں تصور کیا ہے۔

ناموس بیست یکم در مناقب خال	ناموس بیست دوم در مناقب گلو
ناموس بیست سوم در مناقب گردن	ناموس بیست چہارم در مناقب پشت
ناموس بیست پنجم در مناقب استخوان	ناموس بیست ششم در مناقب بازو
ناموس بیست ہفتم در مناقب رگ	ناموس بیست ہشتم در مناقب خون
ناموس بیست نہم در مناقب دست	ناموس سی ام در مناقب انگشت
ناموس سی یکم در مناقب ناخون	ناموس سی دوم در مناقب سینہ
ناموس سی سوم در مناقب دل	ناموس سی و چہارم در مناقب روح
ناموس سی و پنجم در مناقب پہلو	ناموس سی و ششم در مناقب شکم
ناموس سی و ہفتم در مناقب کمر	ناموس سی و ہشتم در مناقب زانو
ناموس سی و نہم در مناقب ساق	ناموس چہلم در مناقب پائے۔

اس کتاب کی تصنیف سے بخشی کا جو مقدمہ تیار ہوا بھی ان کی زبان سے سننے کے قابل ہے؟

لکھتے ہیں

”بندہ را از تقریر این اعضا ... مقصود آن بود تا دریں پردہ بعبارت و امقاز و بشارت عاشقان گذارے

مرغان زیرک زبان مرغان خوانند کہ چند شوق آمیز و سخن چہ عشق آمیز بنشد آید

عاشقان ز آن غمے کہ در دل شایست

بہر گفتن بہانہ خوانند

”جز دیات کلیات“ کی ترتیب کے متعلق بھی کچھ عرض کر دیا جائے بخشی نے مختصر حمد و ثناء کے

بعد دنیا کی مذمت میں ایک طویل نظم لکھی ہے اس کے بعد ایک جامع مقدمہ ہے جس میں بتلایا ہے کہ

آنکہ او در حق خود جاہل بود حق بیگانه عالم کے شود

اس کے بعد علیحدہ علیحدہ باب میں مختلف اعضاء انسانی پر ہوفیانہ انداز میں گفتگو کی ہے۔ ہر باب

کے خاتمہ پر ایک چھوٹی سی غزل لکھی ہے۔ کتاب کے

خاتمہ پر ایک طویل دعائیہ نظم درج ہے۔ نمونہ کے طور پر وہ غزل سنئے جو نخشبیؒ نے رخسارہ کے متعلق اس باب کے آخر میں لکھی ہے:

اے مہ آفتابِ رخسارہ چند دارم در آبِ رخسارہ
تا بدیدم درخ تو از ناخن کردم اینک جز آبِ رخسارہ
مہ شود در نقابِ گرداری یک دم بے نقابِ رخسارہ
جز بر دیت ندید هیچ کسے از مہ و آفتابِ رخسارہ
وقت نظارہ ام بگوچہ شنود گر بپوشی شتابِ رخسارہ
عرقِ اشک من برائے تباں کرد بر رد کبابِ رخسارہ
نخشبى را ز عشق رخسارہ شد زگریہ ز آبِ رخسارہ
نخشبى نے یہ کتاب ششم میں مکمل کی تھی خاتمہ پر لکھتے ہیں:-

نہادم بر رخِ عالم چو این خال ز ہجرت ہفتصد و سی ہود آں سال
غلام معین الدین نے چہل ناموس کو نخشبى کی سب تصانیف میں پہلو درجہ دیا ہے اور اس کی رنگینی،
دل آذری، شگفتگی اور بے ساختگی کی تعریف کی ہے اور چاس صفحہ کا ایک طویل اقتباس دے کر اس کی خوبیاں
بیان کی ہیں۔

شرح حائے ثریا | حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے زبور کی ایک سورۃ کو عربی نظم میں منتقل کیا تھا نخشبىؒ نے
اس عربی نظم کی شرح فارسی زبان میں لکھی ہے۔ اس سورۃ کے متعلق نخشبىؒ کا بیان ہے:

ایں سورہ در زبور پہچاں است کہ سورہ الرحمن یہ سورۃ زبور میں ایسی ہی ہے جیسے قرآن مجید میں
در قرآن سورہ الرحمن۔

حضرت داؤد علیہ السلام کو جب کوئی ہم پیش آتی تھی تو سر بسجود ہو کر اسی سورہ کو پڑھتے تھے۔ نخشبىؒ
نے بالکل ان ہی جذبات کے ماتحت جن سے متاثر ہو کر خواجہ سنائیؒ نے کہا تھا کہ

۱۔ ملاحظہ ہو ”معارف الولاہیت“ قلمی (جلد اول)

سخن کز بہر دیں گوئی چہ عبرانی چہ سریانی
اس کی طرف توجہ کی۔ خود کہتے ہیں

نخشی کار تست کشف رموز تختہ این دآں چہ می خوانی
گرچہ بعد (۔۔؟) تو تا سریا کشف کن ہاں رموز شریانی
نخشی نے یہ شرح ششم میں پوری کر لی تھی۔ کتاب کے خاتمہ پر فرماتے ہیں:

مفتقد و بیست ہشت از ہجرت کردہ شد ایں حین (۹۰۰۰۰)

کتاب کی ترتیب یہ ہے کہ مختصر سے مقدمہ کے بعد، نخشی نے حضرت عبداللہ بن عباس کے ایک ایک عربی شعر کو علیحدہ علیحدہ لیا ہے اور اس کی تشریح کی ہے عربی کے کل ۳۷ اشعار میں جن کی شرح ۱۰۰ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔

کتاب کے خاتمہ پر نخشی نے حسب دستور ایک نظم لکھی ہے جو ان کے حالات و جذبات کی آئینہ دار ہے۔ لکھتے ہیں:

نخشی خوش نبشتی ایں کلمات	بر دلفظ از آب حیات
جزد کلک تو اندریں میدان	اسب معنی کہ کردہ بر جولاں
سخن خوشگوار خوش گفتی	دُرِ ناسفته را نکو سفتی
حق سر بہر بکشا دی	داد ایں داستان نکو دادی
کلمات خوش تو در ہمہ حال	بر ورق می کنند سحر حلال
قلبت ہر سخن نکو پذیرد	کلک تو در قیمتی ریزد
خامہ ات کار ہائے خندہ کند	لفظ تو جان مردہ زندہ کند

۱۔ میرے پاس "شرح دھائے سریانی" کا ایک نہایت قدیم نسخہ ہے جو ۱۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ نسخہ کتابت درج نہیں۔ کاغذ نہایت خستہ اور قدیم ہے مجھے یاد پڑتا ہے کہ دادا صاحب مرحوم (مولوی فرید احمد صاحب نظامی) اس نسخہ کی خاص احتیاط کیا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ قدامت کے اعتبار سے یہ بہت قابل قدر ہے۔

من کہ از جام عشق سرمستم گرچہ از نقد باہمی و ستم
 گلرزیہ اگر یک دلچسپ انسانہ ہے جس میں معصوم شاہ اور نو شاہ کے عشق کی داستان بیان کی گئی
 ہے۔ کتاب ایشیاٹک سوسائٹی بنگال سے شائع ہو چکی ہے اور ۱۹۱۱ء صفحات پر مشتمل ہے۔
 گلرزیہ میں بخشی نے مقفی عبارت کے کمال دکھائے ہیں، انسانوی حیثیت سے قطع نظر، ادبی
 اعتبار سے گلرزیہ خاص توجہ کی مستحق ہے تالیف کا سبب بخشی نے یہ بیان کیا ہے:

شبے خرم تر از حد روز و روز نہ صبح عید ہم چہیند سے دل افروز
 من و دل یک دگر بودیم خرم دریاں خلوت بجز دل محرمی کم
 دو چشم خیرہ در اسرار قدسی سرزدانو سرم گشت سپرخ و کرسی
 دریں اندیشہ کیں چرخ خطرناک بخواہد کرد مارا عاقبت خاک
 بیاید کرد در آفتاق کار سے کہ بعد از ما مہماند یادگار سے
 مرا خاطر براں آورد کاکنوں نہ نوک خامہ ریزم دگر مکنوں
 چو شد پرداختہ از فکر شب خمیز نہادم نام این انسانہ گل ریزہ
 اس انسانہ میں حقیقت کا کوئی جزو نہ تھا۔ یہ سب بخشی کے تخیل کی پیداوار تھی۔ خود کہتے ہیں۔
 نبود ست این حکایت در زمانہ تمامًا اختراع ست این انسانہ

طرز بیان کا اندازہ کتاب کے ان ابتدائی جملوں سے لگایا جاسکتا ہے:

”گوئیدہ این انسانہ۔ و سازندہ این ترانہ۔ و نشانندہ این نشانہ صنایہ بخشی۔۔۔۔۔ چہیں گوید

کہ حاکیاں حکایت شاد۔ و راویان روایات رائق۔۔۔۔۔“

گلرزیہ کا سنہ تصنیف کہیں درج نہیں۔ خیال ایسا ہوتا ہے کہ یہ ابتدائی زمانہ کی کاوش ہے
 زمانہ کی شکایت گلرزیہ میں بہت جگہ اور مختلف انداز میں کی گئی ہے۔ انسانہ ان کے وطن بخش سے
 متعلق رکھا گیا ہے کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب بخشی نے اس وقت لکھی تھی جب وہ اپنے وطن کو

۱۔ گلرزیہ مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی۔ سن ۱۹۱۱ء۔ صفحہ ۱۵۴

نامساعد حالات کے باعث چھوڑ کر ہندوستان آ گئے تھے۔ بعض جگہ وطن سے علیحدگی پر دل کی خاموش تکلیف کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔

لذات النساء | نخشی نے کوک شاستر کا فارسی ترجمہ لذات النساء کے نام سے کیا تھا اس کا کوئی نسخہ ہندوستان میں دستیاب نہیں ہوتا صرف *copied* کے ایک کتب خانہ میں اس کا ایک قدیم قلمی نسخہ ملتا ہے۔

نخشی کی تصانیف میں اردو الفاظ | موائے نخشی کی تصانیف میں اردو کے الفاظ بہ کثرت ملتے ہیں جو یا مسک جو کھا بہت۔ زکچہ۔ چاکسو۔ دہاتورہ۔ کدو۔ خرپوزہ وغیرہ۔ الفاظ بہ کثرت استعمال کئے گئے ہیں۔
نخشی کے قطعات | نخشی کے قطعات کو بڑی شہرت حاصل ہوئی ہے وجہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنے قطعات میں پسند و فساد کو نہایت دلچسپ اور موثر طریق پر نظم کیا ہے۔ اور نگ زیب نے اپنے بیٹوں کے نام جو خطوط لکھے ہیں ان میں نخشی کے قطعات متعدد جگہ نقل کئے گئے ہیں۔ چند قطعات ملاحظہ ہوں :

(۱) نخشی خیز با زمانہ باز در نہ خود را نشانہ ساختن است
زیر کاں جہاں چنین گویند زیر کی بازمانہ ساختن است
طوطی نامہ

(۲) نخشی گوش باش در ہمہ تن نہ زبان تا ہمہ زبان شنوی
یک زبان دو گوش را دادند تا یگان گوئی د دو گان شنوی

پہل ناموس

(۳) نخشی مذہب میانہ گزیں د اندر بن خود اشارت نبوی است
کارہا میانہ کارے داں امر اسلم ہمیں میانہ روی است

طوطی نامہ

ملاحظہ ہو *Meheren Codices Persici etc Bibliothecae regiae Hafniensis, Copenhagen. 1857. p. 15. No. XXXVI*

بہت کچھ علاوہ (جو طوطی نامہ میں ہے) باقی سب الفاظ پہل ناموس سے لئے گئے ہیں یہ ذوق کا مشہور شعر ہے۔
کچھ ایک جب سن لے دو کہ حق نے زباں ایک دی کان دو

- (۴) بخششی صبر کار ہا دارد
ہر کہ درد دوسے خویش صبرے کرد
- (۵) نے نکتہ عشق را ادیبان دانند
اندہ غریبے کیسے نتوان گفت
- (۶) بخششی انتقام چیزے نیست
گر تو وقتے ز کس شوی رنج
- (۷) بخششی دولتی ست تنہائی
ہر کہ تنہا بزلست با حق زلست
- (۸) بخششی خانہ بر زمیں چہ کنی
اہمکہ ویرانی جہاں دیداست
- (۹) بخششی با خوشی چہ کار ترا
دم خوش ہیچ دقت بر نارد
- (۱۰) بخششی خواست تا رود امشب
صبح از رفتش بشد مانع
- وقت او خوش کہ این نمط بخت
درد او را خدائے وارد ساخت
(سلک السلوک)
- نے علت شوق را طبیبان دانند
درد سیت غریب کہ غریبان دانند
(گلرین)
- خلق را جز کہ چوں غلام مباش
تا توانی در انتقام مباش
(شرح دعائے شربانی)
- تا چہ دولت کہ مرد تنہا برد
و آنکہ با حق زلست تنہا مرد
(سلک السلوک)
- نقد خود کس بنجاک رومہ ندہد
خشت بر حشت ہیچ گہ نہند
(سلک السلوک)
- سیہ مجرماں نگار بود
ہر کہ چونتو گناہ گار بود
(سلک السلوک)
- سوئے خوبی کہ درد ز خوبی کوس
دشمن عاشقانست صبح خردوس
(طوطی نامہ)

نعت رسولؐ | بخششی کو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے جو عقیدت اور گہرا تعلق تھا اس کا اظہار ان مختصر مگر پر جوش نظموں سے ہوتا ہے جو انہوں نے اپنی تصانیف کے شروع میں مدح رسولؐ میں لکھی ہیں طوطی نامہ میں لکھتے ہیں۔

پیائے دارم دلہن خوش پیامے	کہ خواہد برد از مایک سلائے
لبوئے روضہ پا کے رسولے	کہ بے او عرش را نبود قہولے
مدح محمدت محمود عالم	معد انکہ شد مقصود عالم
جہاں را راہ حق نمودہ او	مکان و لامکان پیمودہ او
سروش از غاشیہ داران آن ود	رواق بے ستون ایوان آن در
سواد النسی و جانی گرفتہ	بہ تیغ فقر سلطانی گرفتہ
کشادہ کارہائے بیچ در بیچ	بچشم ہمیش عالم ہمہ بیچ
بہ پیش شیر شرزہ مدیس پیشہ	دو عالم را شد دردش پیشہ
ضیائے بخششی باشد علامش	جہاں زد سکۂ شاہی بنا مش

بخششی اور حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ | شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے لکھا ہے کہ اس زمانہ میں ضیاء الدین نام کے مبن شخص تھے۔ ضیاء الدین سنائیؒ، ضیاء الدین برنیؒ اور ضیاء الدین بخششی۔ پہلے بزرگ حضرت شیخ نظام الدین

مولانا ضیاء الدین سنائی، تقوی و دیانت میں مشہور تھے۔ احتساب کے معاملہ میں نہایت سخت گیر تھے ایک رسالہ نصاب الاحساب لکھا تھا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے سماع کے مسئلہ پر اختلاف رکھتے تھے اور اسی بنا پر ان کی مخالفت کرتے تھے۔ جب مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو حضرت محبوب الہیؒ ان کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے مولانا سنائی نے اپنا دستار چہ راہ میں بھجوا دیا۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے اٹھا کر آنکھوں سے لٹالیا۔ ملاقات کے فوراً بعد ہی مولانا سنائی کا انتقال ہو گیا۔ حضرت محبوب الہیؒ رونے لگے اور نہایت افسوس سے فرمایا

ایک ذات بود، حامی شریعت حیف کہ آن نیز	ملت حنیفی اور شریعت حق کی حامی اور سپرد ایک ذات
نہ ماند	رہ گئی مکتی افسوس اب وہ بھی اٹھ گئی
حبارا و حیار ص ۱۰۸	

مولانا ضیاء الدین برنیؒ اپنے زمانہ کے مشہور مصنف اور مورخ تھے۔ ان کی تصنیف ”تاریخ فیروز شاہی“ ہند کے (بقیہ ماضیہ پر منجم گنبدہ)

کے منکر تھے وہ میرے ان کے معتقد تھے تیسرے نہ معتقد تھے نہ منکر تھے۔ گلزار ابرار کے مصنف نے یہ اشعار بھی لکھے ہیں

برقی و نخبی و ستامی نام این ہر سہ تن ضیا بودہ

اولیں معتقد پسین منکر ثانی از ہر دو بے نوا بودہ تھ

میرے خیال میں یہ کہنا کہ مولانا ضیاء الدین نخبی، حضرت شیخ نظام الدین اولیاء رحمہ کی جانب سے بالکل بے تعلق تھے کچھ زیادہ صحیح نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ کسی تذکرہ نویس نے ان کو حضرت محبوبؒ کا مرید نہیں بتایا لیکن جہاں تک افکار کا تعلق ہے، نخبی بڑی حد تک ان سے متاثر تھے۔ سلک السلوک کے مطالعہ سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ نخبی نے حضرت شیخ کے بہت سے خیالات کو اپنایا تھا۔ فوائد الفواد اور سلک السلوک کی بعض عبارتیں اس سلسلہ میں قابل غور ہیں۔

فوائد الفواد میں ہے۔

”سخن در سلوک افتاد۔ فرمود کہ روزہ روئے بکمال دارد، یعنی سالک قادر سلوک است امیدوار کمالیت

است بعد از فرمود کہ سالک است و واقف است و راجع است اما سالک آنست کہ اوراہ رود۔ و واقف

آنست کہ اوراد دفعہ افتد ہمہ عرضداشت کرد کہ سالک را ہم دفعہ باشد۔ فرمود کہ آری ہر گاہ کہ سالک را

در طاعت فتورے افتاد چنانکہ از ذوق طاعت باز اوراد دفعہ باشد۔ اگر زود در یاد و بانابت پیوندد باز سالک

تواند بود۔ و اگر عباداً باشد ہمہیں باندیم آں باشد کہ راجع شود۔ بعد از اس فرمایش اس راہ را بر ہفت قسمت بیان

فرمود، اعراض، حجاب، تقاضا، سلب مزید، سلب قدیم، تسلی، عداوت۔ اس قسم را تفصیل فرمود کہ دوست

باخصد عاشق و معشوق، مستغرق محبت یک دیگر در میان اگر از عاشقے یا سکنتے یا توبیہ در وجود آید کہ نہ پسندیدہ

دوست اور بود آں دوست ازوے اعراض کند، یعنی روئے بگرداند پس عاشق را واجب است کہ مدح طالب استغاثہ

(بقیہ ماضیہ صفحہ گذشتہ) قرین وسطی کی نہایت اہم تاریخوں میں شمار کی جاتی ہے اس کے علاوہ انہوں نے تاریخ آل برک،

حسرت نامہ، صحیفہ نعت محمدی، فتاویٰ جہانگیری وغیرہ کتب میں تصنیف کی تھیں۔ اول الذکر ایک عربی کتب کا مکتبہ ترقی ہے

نے اخبار احیاء نے گلزار ابرار۔ ص ۱۳۸۔ ۱۳۹

مشتول شود و بجزرت پیوندد۔ ہر آئینہ دوست او از دراعنی شود اندک مایہ اعراضی کہ بودہ باشد ناچیز گردد
 و اگر آن محب ہمراہ خطا اصرار کند، و فداں نخواہد آن اعراض بجا بکشد۔ معشوق حجابے درمہاں آورد۔۔۔۔۔
 اگر دہاں باب آہستگی رود آن حجاب بتفاسل کشد چہ شود یعنی آن دوست از دوسے جہائی گزیند۔ پس اول اوطافے
 بیش نبود چون غزو خواست، حجاب شد و چون ہمراہ ناپسندیدگی، صرماند، تفاسل شد۔ پس اگر از دوست مستغفر
 نشود، سلب مزید شود۔ مزیدیت کہ اورا بود، در ذوق طاعت و عبادت و اوراد، آن از دہاں سنانند۔ پس اگر
 ہم فداں نخواہد و بران بطالت بماند، سلب قدیم شود، طاعتے و راحتے کہ پیش از مزید داشتہ است از اہم بتنا
 پس اگر ایجا ہم در توبہ بقصیرے رود بعد از آن تسلی باشد و تسلی آنست کہ دوست او بجہائی او دل بیارند پس ہم
 در نامت اہمال رود، عداوت پیدا شود، آن محبت کہ بودہ باشد، عداوت مبدل شود۔ نغوذ باشد مہنا بالین
 والاس ملے

سلک السلوک میں صنایا بخشی لکھتے ہیں:

”بیاید آنست سالک تا راہ معرفت مسالوک ی دارد و امیدوار کما میت است و در اصطلاح علم سلوک یکے
 را سالک خوانند و دوم را واقف و سوم را راجع، سالک آنست کہ او این راہ بر سبیل استمرار ملے کند، اگر دہاں
 کلاذک وقفہ روئے دہاں واقف خوانند، اگر زود از اندرک نمکند آن وقفہ را بانابت مفردن نگراند بیم آن باشد
 کہ راجع گردد و نفرش این راہ بر ہفت نوع است، یکے را اعراض خوانند و دوم را حجاب و سوم را تفاسل، چہام
 را سلب مزید، پنجم را سلب قدیم، و ششم را تسلی و ہفتم را عداوت و صورت این چہاں باشد عاشق و معشوق
 باشند مستغرق المحبت یک دیگر، دریں میان اگر از عاشق چیزے در وجود آید کہ آن ناپسندیدہ معشوق بود از د
 اعراض کند اگر عاشق زود و بجزرت مشتول شد آن اندک اعراض کہ از معشوق بودہ باشد ناچیز گردد و کار محبت
 بر تاعدہ اصلی باز رود و اگر عاشق بران خطا اصرار کند آن اعراض بجا بکشد و اگر اداں ہم مستغفر نشود آن حجاب
 بہ تفاسل کشد اگر اداں ہم مستغفر نشود آن تفاسل یعنی آن جہائی سلب مزید کشد، یعنی مزیدے کہ اورا بودہ باشد
 از ذوق طاعت و عبادت آن را از دہاں سنانند اگر ہنوز مستغفر نشود آن سلب مزید سلب قدیم کشد یعنی راحتے

وطلعتے کہ اور پیش از مزید بوده باشد آنہم از و باز بتائند اگر منور مستغفر نشود و قدیم بتسلی کشد و تسلی آں باشد کہ معشوق را بر جدائی عاشق دل قرار گیرد، اگر زین ہم مستغفر نشود بعد از کشتن زین از ہم محبت بعد از بدلت بدل گردد نوذ باشد مہنا^۱

فوائد الفواد میں حضرت محبوب الہیؑ، معجزہ کرامت وغیرہ کے متعلق فرماتے ہیں۔

”معجزہ ازاں انبیاء است کہ ایشانرا علم کامل و عمل کامل باشد۔ و ایشان را صاحب حق اند، انچہ ایشان اظہار کنند آں معجزہ باشد اما کرامت آنست کہ اولیاء را باشد ایشانرا نیز علم و عمل کامل باشد، فرق ہمیں است کہ ایشان مغلوب باشند انچہ از ایشان در ظہور آید آں کرامت باشد اما معونت آنست کہ بعضے مجاہدین باشند کہ ایشان را نہ علیے باشند و علیے گاہ گاہ از ایشان چیزے برخلاف عادت معاینہ افتد، آں را معونت گویند اما استیاج آزمائے سید کہ طاقت باشند ایشان را اصلاً ایمان نباشد چوں اہل سحر و غیرہ آں چیزے سے از ایشان دیدہ شود آں را استدراج گویند“

سلک السلوک میں ضیاء بخشیؒ لکھتے ہیں۔

”معجزہ حق انبیاء است کہ ایشان را ہم علم کامل باشد و ہم عمل و کرامت از بیار و باشند کہ ایشان را نیز علم و عمل کامل باشد و معونت آنست کہ بعضے مجاہدین باشند کہ ایشانرا علم و عمل کامل گاہ گاہ از ایشان ہم برخلاف عادت چیزے در وجود آید و استدراج آنست کہ طاقت باشند کہ ایشان را اصلاً ایمان نباشد اما از ایشان ہم وقتے چیزے برخلاف قاعدہ اصلی دیدہ شود، چنانچہ سحر و غیرہ آں“

علامہ ازہر سلک السلوک میں اور بہت سے مقامات ہیں مثلاً تائب و متقی پر سبقت، زکوٰۃ کی تشریح برہمن کا واقعہ جو فوائد الفواد سے لئے گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ضیاء بخشیؒ کی حضرت شیخ نظام الدین اویار سے کسی ملاقات نہ ہوئی ہو لیکن شیخ اولیاء سے ان کی بے تعلقی کبھی تسلیم نہیں کی جاسکتی۔ سلک السلوک لکھنے والے کی اساس فکر فوائد الفواد کے اصلی مصنف سے متاثر ہے۔ سلک السلوک کا انداز بیان بدل گیا ہے۔ لیکن بنیادی اعتبار سے حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی تعلیمات کے اثرات بہت نمایاں ہیں۔

۱۔ سلک السلوک ص ۱۵۔ ۲۔ فوائد الفواد ص ۶۹۔ ۳۔ سلک السلوک ص ۵۵۔ ۴۔ سلک السلوک ص ۸۸۔

۵۔ سلک السلوک ص ۵۰۔ ۶۔ ایضاً ص ۵۰۔

نخشبہ کا انتقال] مولانا صیاد الدین نخشبہؒ نے ۱۴۵۰ھ مطابق ۱۹۳۵ء کو وصال فرمایا۔ مصنف تذکرۃ الواصلین کا بیان ہے:

”مرقد شریف آپ کا بمقام بدایوں چبوترہ حضرت شہاب الدین مہرہ پر پیرنگہ صاحب کی زیارت سے جانب گوشہ غرب و جنوب واقع ہے۔“

لے اخبار الاحیاء ص ۷۷ تذکرۃ الواصلین ص ۷۷

تفسیر منطہ سری

تمام عربی مدرسوں کے تالیفات اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے بمثل تحفہ

ارباب علم کو معلوم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی یہ عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیتوں کے اعتبار سے اپنی نظیر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گویہ ناباب کی تھی اور ملک میں اس کا ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ سالہا سال کی عفریز کو ششوں کے بدھم آج اس قابل میں کہ اس عظیم الشان تفسیر کے شائع ہو جانے کا اعلان کر سکیں۔ اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں چھپ چکی ہیں جو کاغذ اور دیگر سامان طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں چھپی ہیں۔

ہر یہ غیر مجلد جلد اول تقطیع ۲۹×۲۲ ساٹ روپے، جلد ثانی ساٹ روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع یا پنج روپے۔ جلد خامس سات روپے جلد سادس آٹھ روپے۔ جلد سابع آٹھ روپے۔ جلد ثامن آٹھ روپے۔

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

امیر الامراء نواب نجیب الدولہ ثابت جنگ

اور

جنگ پانی پت

از

(مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

احمد شاہ نے غازی پٹھانوں کے ساتھ مغلوب دشمنوں کا سا برتاؤ کیا۔

تاج شاہی سر پر رکھنے کے وقت احمد شاہ کی عمر ۲۲ برس کی تھی اس نے اپنا لقب دردان

رکھا چنانچہ اس دن سے اس کی ساری ابدالی قوم دہانی بن گئی۔

کچھ عرصہ بعد احمد شاہ کابل پر حملہ آور ہوا جس پر بڑی سہولت سے قابض ہو گیا مگر اپنا مستقر الخلاف

قندھار ہی کو رکھا۔ کابل کے بعد غزنی کو فتح کیا اب اس کی نگاہیں ہندوستان کی طرف لگنے لگیں کیونکہ

نادر شاہ کے مشرقی مغتوہ قلمرو کا یہی مستحق اپنے کو جانتا تھا چنانچہ پنجاب کا علاقہ محمد شاہ نے نادر کو دے

دیا تھا احمد شاہ کو خیال ہوا اس کا مالک میں ہی ہوں اور وہاں کی بد نظمی کی اصلاح مجھے ہی کرنا چاہیے

چنانچہ پنجاب پر قبضہ کرنے کے ارادے سے ۱۱۶۱ھ میں احمد شاہ عازم ہند ہوا اور پنجاب پر حملہ کر دیا

یہاں کسی قسم کی مزاحمت نہ ہوئی اس نے بڑھ کر لاہور پر تصرف کیا پھر آگے بڑھ کر سرمنڈ پینچا تو

دہلی کا وزیر اعظم قمر الدین خاں جس نے سلطنت دہلی کو اپنے ہاتھ کا کھلونہ بنا رکھا تھا آگے مقابل ہوا

وزیر کے ساتھ اس کا بہادر بیٹا "میرمنو" بھی تھا سخت لڑائی ہوئی وزیر دہلی کام آیا مگر میرمنو نے جوہر

شجاعت دکھا کر افغانی فوج کو شکست دے دی احمد شاہ درانی بے نیل و مرام افغانستان واپس گیا۔

میرمنو محمد شاہ کی طرف سے پنجاب کا حاکم مقرر ہو گیا۔

اس واقعہ کے چند روز بعد ہی محمد شاہ بادشاہ دہلی نے انتقال کیا اس کی وفات کی خبر سننے پر احمد شاہ پھر پنجاب پر حملہ آور ہوا ۱۱۶۲ھ میں یہ دوسرا حملہ تھا میرمنو کو دہلی سے کوئی مدد نہ ملی مجبوراً اس نے احمد شاہ کے آگے سہرا طاعت جمکا دیا اور صوہیات لاہور ملتان اس کے حوالہ کر دئے یہ فتح حاصل کر کے احمد شاہ دیرہ جات ملتان اور شکار پور پہنچا اور ان شہروں پر اپنا تسلط جمانا ہوا اور ان گھاٹی کی راہ سے کابل واپس چلا گیا وہاں پہنچتے ہی خراسان کے جھگڑوں میں کھنس گیا ہرات اور مشہد فتح کئے اور نادر کے بیٹے شاہ رخ کو وہاں کا حاکم بنا دیا اور خود آگے بڑھ کر نیشاپور پر قابض ہوا دوسرے ہی سال شہر قائن کے حاکم میر عالم خاں نے ناگہاں حملہ کر کے شاہ رخ کو پکڑ لیا اور اس کی آنکھیں نکلوا ڈالیں احمد شاہ کو خبر ہوئی وہ بلائے بے درماں کی طرح جا پہنچا میر عالم خاں کو شکست دے کر اس کو تلوار کے گھاٹ اتارا اور نابینا شاہ رخ کو دوبارہ سخت پریشان کیا۔

اس سال احمد شاہ سے اور ایران کی برسر عروج و چاری قوت سے مقابلہ ہوا جس کا مرکز آذربائیجان تھا۔ یہ رڑائی شہر رشید آباد میں ہوئی جس میں احمد شاہ کو ناکامیابی ہوئی پھر اس نے اس طرف رخ نہ کیا لیکن خراسان پوری طرح زیر حکومت تھا اس پر ہی اکتفا کیا یا پنجویں سال مشہد ہی میں پہلے پہل اس کے نام کا سکہ چلایا گیا۔

لاہور میں احمد شاہ کے واپس جانے کے کئی سال بعد ۱۱۶۹ھ میں میرمنو راہی ملک بقا ہوا اس کے مرتے ہی اس کی حوصلہ مند بیوی مغلانی بیگم مشہور مراد بیگم نے ابدالی سے باغیانہ طور پر بادشاہ دہلی سے اجازت لے کر پنجاب کی حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور میرمنو کے نائب آدینہ بیگ کے ساتھ حکومت کرنے لگی۔

وزیر غازی الدین نے طے کیا پنجاب کو دلی سے ملحق کر لیا جائے چنانچہ مغلانی بیگم کی بیٹی کو اپنے عقد میں لایا اور ساس و بیوی دونوں کو دہلی لے آیا۔ اس طرح پنجاب کو آدینہ بیگ کے سپرد کر کے اپنے زیر فرمان کیا۔ ان واقعات کی خبر احمد شاہ تک پہنچی تو وہ ۱۱۷۲ھ میں تیسری بار ہندوستان کی طرف

عازم ہوئے تھے ہی آدینہ بیگ کو جو وہاں کا دالی بنا دیا گیا تھا نکال باہر کیا اور پنجاب کو زیر فرمان کر کے دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ بادشاہ اور وزیر ہر دو اس خبر سے فکر مند ہوئے نجیب الدولہ نے فوراً جا کے احمد شاہ سے ملاقات کی غرضیکہ احمد شاہ اس شان و شکوہ سے دہلی میں داخل ہوا کہ شہنشاہ عالمگیر ثانی اور وزیر عماد الملک دونوں اس کے جلوس میں تھے۔

احمد شاہ چالیس دن تک دہلی میں اقامت پذیر رہا اس کے نام کا سکتہ تک چلی گیا جس میں ^{۱۱۷۰}نوا اب گیلہ دہلی سے منتشر کیا۔ جاٹوں کا مسئلہ تھا۔ انھوں نے دلی اور آگرہ میں لوٹ لوٹ کر بھی تھی اور باشندوں پر ظلم توڑے تھے احمد شاہ کو اطلاع ملی اس نے منتشر کو لٹوا دیا اور جاٹوں کو سخت سزا دی۔ کابل جانے وقت اس نے نجیب الدولہ کو سلطنت مغلیہ کا کارپرداز مقرر کیا اور تمام اختیارات اس کے ہاتھ میں دیئے۔ اپنے بیٹے تیمور کے ساتھ عالمگیر ثانی کی بیٹی کی شادی کر دی تاکہ مغلیہ حکومت سے رشتہ قرابت قائم رہے۔ اور محمد شاہ کی بیٹی کو خود اپنے عقد نکاح میں لایا۔ وطن رخصت ہوتے ہوئے تیمور کو پنجاب کا حاکم بنا گیا اور تیمور شاہ سے کہتا گیا آدینہ بیگ کو جس نے بغاوت کر رکھی ہے اس کو بچ کر معقول سزا دے مگر تیمور میں احمد شاہ کی سی شجاعت اور خوش تدبیری نہ تھی احمد شاہ کے کابل جاتے ہی آدینہ بیگ نے اور زیادہ سراٹھایا سکھوں کے علاوہ مرہٹوں نے بھی آدینہ بیگ سے ساز باز کیا آخر ^{۱۱۷۲}۱۷۱۱ء میں شہر لاہور تیمور شاہ سے چھین لیا۔ ساتھ ہی سکھوں نے امرتسر پر قبضہ کر لیا۔ اور پورن کر کے سرہند سے بارونق شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور مرہٹے اتنے خود سر ہوئے کہ وہ ملتان تک قصبوں اور شہروں کو تاراج کرتے ہوئے پہنچ گئے۔ اور شہر اٹک پر حملہ آور ہوئے جو درہائے سندھ کے کنارے واقع تھا۔

احمد شاہ نے ان واقعات کی آگاہی کے بعد چوتھی مرتبہ ہندوستان پر حملہ کرنے کی تیاری کر دی اور سکھ اور مرہٹوں کی زیادتی اور ظلم و تشدد کے موقع کے لئے مصمم ارادہ کر لیا۔ چنانچہ ^{۱۱۷۳}۱۷۱۲ء میں پھر ہندوستان آیا وہ منازل سفر طے کر رہا تھا کہ دہلی میں غازی الدین خاں نے عالمگیر ثانی کو قتل کر ڈالا اس کا نو عمر شاہزادہ عالی گوہر شاہ عالم، اپنی جان بچا کر پہلے نجیب الدولہ کے پاس گیا وہاں سے شجاع الدولہ ^{۱۱۷۴}۱۷۱۳ء

جوانگریوں سے ساز باز کرتے ہوئے نور محمد شاہ ہند شاہ اورنگ زیب عالمگیر کے پوتے محی السنہ ابن کام بخش کو تخت نشین کر دیا اور شاہجہان ثانی خطاب سے ملقب ہوا وہ چند ہی عرصے میں بادشاہ ہوا۔
 تھاکہ مرہٹوں نے اسی سال یعنی ۱۶۸۱ء میں زمرہ کر کے دہلی پر قبضہ کر لیا اور محلات شاہی کو خوب لوٹا اور مرہٹوں کے سردار اپنی شاہنشاہی ہندوستان میں قائم کرنے کے خواب دیکھنے لگے مگر یہ خیال کیا کہ پہلے احمد شاہ سے بہت لیا جائے تاکہ فی آئے دن کا خطرہ نہ رہتا ہے اس طرف سے بے فکری ہو اور شجاع الدولہ سے ملے کر لیا کہ ہم دہلی کے بادشاہ ہوں تم وزیر ہاں یہ انتظام ہو رہے تھے احمد شاہ بولان گھاٹی سے نکل کے جلاو شمال کے جانب بڑھا دیرہ جات میں ہوتا ہوا پشاور پہنچا اور وہاں سے ممبئی سڑک اختیار کر کے لاہور ہوتا ہوا دہلی کی طرف جلا توڑے مقابہ میں تھے مگر ان کو شکست اٹھانا پڑی اور مرہٹے راجہ اختیار کرنے پر مجبور ہوئے۔ احمد شاہ نے قدم بڑھا کر دہلی پر قبضہ کر لیا اس کے بعد پانی پت کی جنگ کے واقعات پیش آئے جس کا ذکر نواب نجیب الدولہ کے حالات میں آتا ہے۔

جنگ پانی پت کے بعد احمد شاہ کابل واپس گیا سکھوں نے بغاوت کر دی اور امرت سر کے قریب جٹالہ کا محاصرہ کر لیا ۱۱۸۱ھ میں پھر ہندوستان آیا دس بارہ آدمی ساتھ لے کر دھاگ بندھی ہوئے جیسے ہی سنا سکھ محاصرہ چھوڑ کر بھاگے ان کے پیچھے جا کر دھیانہ کے دکن کی طرف گوجر والی اور انھیں پالیا اور اچھی طرح سے رگیدہ ان کی قوت ٹوٹ گئی لاہور ہوتا ہوا افغانستان واپس گیا اور سرخا میں اپنا والی چھوڑ گیا مگر دوسرے سال ۱۱۸۲ھ میں پھر سکھوں نے زور باندھا والی کو شکست دی اور سرخا کو الیسا لوٹا اور برباد کیا کہ اینٹ سے اینٹ بجا دی چنانچہ آج تک یہ شہر ویران پڑا ہے۔
 احمد شاہ سرکونی کو ۱۱۸۳ھ میں آیا مگر سکھ جم کر نہ لڑے تین سال بعد ۱۱۸۵ھ میں ساتواں حملہ کر کے لاہور ہوا اور سکھوں سے صلح کر لی ان کے سردار پھولکھان کو سرخا کا حاکم بنا دیا جس سے ریاست پٹیلہ کی بنیاد پڑی ۱۱۸۳ھ میں اس کو آکلہ دیکسیر، موگیا علاج اور صحت بخش آب دہوا کے لئے علاؤ الدین کے اندر توبا کے پہاڑوں میں بلا لیا وہیں ۱۱۹۲ھ میں پچانوہ سال رہ کر اسے عالم جاوداں ہوا۔

تیس برس بادشاہی کر کے دنیا سے رخصت ہوا عماد الملک

عماد الملک غازی الدین نواب نظام الملک آصف جاہ اول کا پوتا امیر الامرا نواب فیروز جنگ غازی الدین اول کا بیٹا اور نواب وزیر الملک اعتماد الدولہ قمر الدین خاں کا نواسہ تھا اس کا نام مور باپ جب نظام الملک اول کی خبر وفات سن کر اپنی موروثی مسند پر قبضہ کرنے کے لئے دکن روانہ ہوا تو اپنے وزیر کو جس کا اصلی نام میر شہاب الدین تھا بادشاہ کے دامن شفقت اور نواب صفدر جنگ کی سرپرستی میں چھوڑ گیا اس کے بعد جب نواب فیروز جنگ نے دکن میں پہنچے ہی دہات پائی ان کی لاش بفرس تدفین دہلی لائی گئی اس مقبرہ میں دفن ہوئے جو امیر الامرا نے اپنی زندگی میں بنوایا تھا اس سے ملحق ایک مدرسہ ”مدرسہ غازی الدین“ بھی جاری کر دیا تھا۔ جو آج انیکلو عربک کالج کے نام سے ہے۔

بادشاہ اور صفدر جنگ دونوں کو میر شہاب الدین کی قیمتی برہم آیا انہوں نے اس کے مرحوم باپ کا منصب و خطاب امیر الامراء غازی الدین فیروز جنگ اس کو عطا کر دیا مگر غازی الدین نے صفدر جنگ کے ساتھ جو سلوک کیا وہ تو ان کی سرشت اور برادر کشی کا نتیجہ تھا مگر بادشاہ کے ساتھ جو بدش رکھی تک حرام کہلائے جانے کے مستحق ٹھہرائے گئے۔

مرہٹوں کو دار السلطنت میں بلانا | عماد الملک غازی الدین سے مہارہ راؤ ہو لکر کو مالوسے سے اور جیا پاسا دھیا کونا گور سے جہاں وہ ایسے سنگد والی جو دھپور مارواڑ نو محصور کئے پڑا تھا طلب کیا مگر ان کے پہنچنے سے قبل صفدر جنگ صلح کر چکا تھا یہ وہ جنگ تھی وزارت سے علیحدگی پر بادشاہ سے لڑا تھا صفدر جنگ اور کو جلا گیا سورج مل جاٹا نے صفدر جنگ کی معاونت کی تھی اس نے ہو لکر دجیا پاسے اس کے علاقہ پر چڑھائی کرادی اس کا مضبوط قلعہ مستحضر ہو سکا اور بار احمد شاہ دلی سے قلعہ گیر تہیوں کی مدد عماد الملک ہو لکر کی درخواست پر نہ ملی بلکہ سورج مل کے عجز و الحاح پر رحم کھا کر احمد شاہ نے عاقبت محمود شاہ کو شاہی توپیں بھجوانے سے باز رکھنے کے لئے خود دار السلطنت سے سکندرہ تک قدم نہ بھایا

لکھنؤ علی احمد از عبد الکریم

نہ ہو لکرنے کا ایک مستحق کے گھاٹ سے جتنا عبور کر کے شاہی کمپ پر چھاپہ مارا اور بہت سا اسباب لوٹ لیا احمد شاہ مع سربراہ اور وہ ارکان سلطنت کے بمشکل جان بچا کر بھاگے مگر ملکہ زمانہ دختر فرخ سیر مرحوم اور دیگر خواتین تیموریہ ہو لکر کی قید میں پھنس گئیں جس نے اگرچہ ان کی عزت و حرمت قائم رکھنے اور خدمت بجالانے میں کوئی دقیقہ کو شش کافرو گزاشت نہیں کیا لیکن محترم شاہی خواتین کا اس طرح اسیر ہونا بھی ہندو مسلمانوں کو یکساں ناگوار گزارا اور خواہ یہ فعل ہو لکر نے عماد الملک کی بلا اطلاع کیا ہو مگر اس کی بدنامی اس پر عائد ہوئی۔ اس کے بعد عماد الملک نے ہو لکر کی فرج کے ساتھ دہلی پہنچ کر احمد شاہ پر دباؤ ڈالا اور اپنے خالو انتظام الدولہ کو وزارت عظمیٰ کے منصب سے خارج کر کے خود اس عہدے کو حاصل کیا اور اس روز احمد شاہ کو قید کر کے غریب الدین سپر جہاندار شاہ کو یہ لقب عالمگیر ثانی تخت شاہی پر بٹھا دیا اور احمد شاہ اور ان کی والدہ قدسیہ بیگم کی آنکھوں میں نیل کی سلاخیل بھر دیا۔ اس کے بعد لاہور پہنچا میرمنو کی لڑکی عقد میں لایا اور دہلی لوٹ کر پھر ساس کو گرفتار کرانگایا جب یہ ہم کامیاب ہو گئی اب وہ اپنے دست گرفتہ نجیب الدولہ کو اپنا رقیب تصور کر کے اس کے استیصال کی فکر میں لگ گیا۔ بقیہ حالات نجیب الدولہ کے سوانح زندگی میں آچکے۔

لے پانی پت کاخو فی میدان از سید جالب و بلوی زمانہ کانپور مارچ ۱۹۲۹ء

عراقی کردستان میں کھدائی کا کام

قبل از تاریخ کا تہذیب و تمدن

از

(جناب لفٹیننٹ کرنل خواجہ عبدالرشید صاحب)

سن ۱۹۴۴ء اور سن ۱۹۴۵ء میں تاریخ قدیم پر ایک سلسلہ مضامین ندوۃ المصنفین دہلی کے مجلہ ”برہان“ میں شائع ہوا۔ جو کہ چند مقالات پر پھیلا ہوا تھا اس وقت تک جس قدر تحقیقات اس موضوع پر ہوئی تھیں انھیں یک جا کر کے ان مقالات میں واضح کر دیا گیا تھا حال ہی میں مجھے پھر عراق کا دورہ کرنے کا موقع ملا اگرچہ اس مرتبہ قیام مختصر تھا اور میں کھدائی کے کسی کام میں حصہ نہ لے سکا۔ تاہم اس موضوع سے متعلق کچھ ضروری معلومات ماہرین سے دستیاب ہوئیں جنہیں ذیل میں درج کر رہا ہوں۔

عراقی کردستان کے کچھ مقامات پر جن کا ذکر ہم ذیل میں کریں گے کھدائی تقریباً مکمل ہو چکی ہے یہ تمام علاقے قبل از تاریخ تمدن رکھتے ہیں اور ان کی تاریخ ایک لاکھ برس سے لیکر سات ہزار برس تک پہنچی ہے کھدائی کے حاصل شدہ نتائج سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ یہاں کی تہذیب مغربی ایشیا کی تہذیبوں سے قدیم تر ہے۔ آثار قدیمہ کی اس تحقیق میں جدید تحقیقاتی آلات استعمال کئے گئے ہیں جو اس سے پیشتر استعمال نہیں ہوتے تھے مثلاً ریڈیو۔ ایکسٹریکٹ اس آلے کے ذریعے آثار قدیمہ کی اصل تاریخ معلوم ہو جاتی ہے۔ اس سے پیشتر تاریخوں کا اندازہ محض قیاس پر مبنی ہوا کرتا تھا مگر اس سٹ کے ذریعے جس تاریخ کا تعین کیا گیا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔

کھدائی کی ہم پر دفسر روبرٹ بریڈوڈ کی زیر نگرانی عمل میں آئی جو تین اداروں کی نگرانی کر رہے تھے ان میں سے پہلا ادارہ اوزنٹیل انسٹی ٹیوٹ شکاگو یونیورسٹی کا تھا دوسرا ادارہ امریکن اسکول آف

اور نٹیل ریسرچ کا تھا اور تیسرا خود عراق گورنمنٹ کا محکمہ آثار قدیمہ کا تھا۔ اس مہم کا مقصد یہ معلوم کرنا تھا کہ ان علاقوں میں تہذیب کا ارتقاء کس طرح اور کیوں کر ہوا یعنی جس زمانہ میں انسان وحشیانہ زندگی بسر کرتا اور غاروں میں رہتا تھا اس وقت سے لے کر جب وہ متمدن ہو کر قیدی زندگی بسر کرنے لگا اسے کن کن ادویہ سے گزرنا پڑا یہ ایک مشکل مسئلہ تھا مگر اس مہم کے سربراہ نے اسے بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیا اس مہم کا میدان کرکوک سے اوپر کی جڑاگا ہیں جہاں جو اربیل کے گرد و نواح میں پائی جاتی ہیں اس مقام کو اس لئے ترجیح دی گئی کہ یہی وہ علاقہ ہے جہاں دنیا کی قدیم ترین تہذیبوں نے جنم لیا قرآن کریم کا تاریخی حصہ بھی بیش تر اسی علاقے سے وابستہ ہے اربیل کے گرد و نواح ہی میں طوفانِ نوح کا حادثہ پیش آیا اور یہاں اس کے آثار بھی ملتے ہیں۔ حضرت یونس اور یزید کے واقعات بھی اسی کے گرد پیش آئے گئے چل کر نابینچ میں جو جنگ عظیم سکندرا اور دارا کے مابین ہوئی وہ بھی میدانِ اربیل میں ہوئی جو اربیل شہر کی پشت پر۔ یہاں سے مینرا موٹر پر شمال کی طرف صرف دو گھنٹوں کا راستہ ہے۔ اصل مقام جہاں کھدائی شروع کی گئی قلعہ جرموس ہے۔ یہاں سب سے پہلے ۱۹۳۳ء میں کام شروع ہوا ابتداء میں یہاں تقریباً ڈیڑھ لاکھ کے قریب اہم اشیاء دست یاب ہوئیں جو مختلف قسم کی ہتھیں مثلاً ہڈیاں۔ گہیوں۔ کوئلہ اور مٹی کے مختلف نمونے۔ اس جگہ پورا رقبہ جو کوئلہ و اگیا وہ پانچ سو مربع میٹر تھا جو تقریباً تین ایکڑ کے قریب بنتا ہے۔

جو اندازہ ان اشیاء سے لگایا ہے وہ بتاتا ہے کہ یہاں قدیم ترین زمانہ میں بھی آبادی موجود تھی ایک اور جگہ سے جو قلعہ جرموس کے شمال میں ہے اور کریم شہیر کے نام سے منسوب ہے۔ ایک ٹیلہ برآمد ہوا ہے یہاں عراق گورنمنٹ کے محکمہ آثار قدیمہ کے ایک سکول نے جو بغداد میں موجود ہے سب سے پہلے کھدائی شروع کی اس سے جو آثار ملے، وہ تقریباً دو ایکڑ زمین پر پھیلے ہوئے، اس سکول کے کچھ پروفیسر جو اس کام میں مشغول تھے، انھوں نے سلیمانہ علاقے تک کی تحقیقات کی، یہاں انھیں ایک قدیم غار ملا۔ اتفاق کی بات ہے کہ اس غار میں میرا دو تین مرتبہ جانا ہوا۔ اس غار کے اندر ایک بڑا پتھر اس انداز سے نصب کیا گیا ہے، جیسے کسی بادشاہ کے بیٹھنے کے لئے تخت ہوتا

ہے اس پتھر کو غار کے اندر ایک نمایاں جگہ حاصل ہے۔ اس غار کا نام ہلگوڑا ہے اور سلیمانہ سے سولہ میل مشرق کی طرف واقع ہے۔ اب جو اس غار کے متعلق تحقیق ہوئی ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ غار آج سے دس بارہ ہزار برس پہلے آباد تھا۔ اس میں سے متعدد چھاق کے ٹکڑے ملے ہیں، جس کی وجہ سے اس غار کو اس صنعت کا پہلا مرکز قرار دیا جاتا ہے۔ یہاں کی آبادی پتھر کے زمانہ کے اخیر کی ہے، اس کے بعد تہذیب نے ایک دوسرا رنگ اختیار کیا، پتھر کے زمانہ میں انسان غیر متہذبن تھا، یعنی وہ انسان ہی تھا ابھی آدم نہ کہلایا تھا، میری دانست میں قرآن کریم نے یہ توہین الفاظ آدمی کے لئے استعمال کئے ہیں، انسان آدم اور بشران میں ایک لطیف فرق ہے جس کا بیان دیکھپی سے خالی نہ ہوگا، اگرچہ اللہ تعالیٰ کی اولین تخلیق انسان مٹی سے بنایا گیا اور تقار کے مطابق اس نے اپنی موجودہ شکل اختیار کی، مگر وہ غیر متہذبن تھا، غلاموں میں رہتا تھا اور رشتہ زوجیت سے نا آشنا تھا اور الہام و وحی کا حامل نہ تھا، یہ زمانہ پتھر کے عہد کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔ اس کے اختتام پر ہی انسان وحی و الہام سے سرفراز ہو کر فرشتوں سے سجدہ کرتا ہے اور آدم کہلاتا ہے یہی سے وہ رشتہ زوجیت قائم کرتا ہے گو یا شریعت کے مختلف درجہ کا وہ یہاں پہنچ کر مؤسس بنتا ہے۔ یہ زمانہ پھر عرصہ تک چلا جاتا ہے اور وہ زندگی ایک متہذبن طریق سے بسر کرنا ہے مگر پھر ایک وقت میں اس سے لغزش ہوتی ہے اور وہ شر کا مرتکب ہو کر احکام الہی کی خلاف ورزی کرتا ہے یہ وہ مقام ہے جہاں یسوع کر آدم لشیر کہلایا اور حقیقت لفظ بشر مخفف ہے بالشر کا! واللہ اعلم بالصواب۔

ایک اور مقام پر جسے پردہ ہلکا کہتے ہیں اس ابتدائی سکون سے چند ایک اور اشیاء کا ذکر کریں جن میں ناپید جانوروں کی ہڈیاں تھیں ساتھ ہی کچھ ہتھیار وغیرہ بھی۔ ان سے ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ آخری فانی دور (Glacial age) سے متعلق چیزیں ہیں اور ان کا زمانہ آج سے تقریباً ایک لاکھ برس پہلے کا ہوگا یہ تحقیقات زیارہ ترمینی (Geological) تحقیقات سے متعلق ہیں۔

پردہ ہلکا کی تہذیب سے یہ بخوبی اخذ کیا جاسکتا ہے کہ یہ وہ زمانہ تھا جب انسان کے پاس بہت ادنیٰ قسم کے ہتھیار ہوا کرتے تھے جو وہ پتھر سے بناتا تھا اور اس کی گذر اوقات محض شکار

پر تھی، اس کے گرد و پیش ایسے ہاتھی رہتے تھے جو آج کل ناپید ہیں اور وہ ہرن جو ہاتھی کے مانند تھے وہ بھی اس کردار صنی سے غائب ہو چکے ہیں زمین کی ساخت یہ بتاتی ہے کہ یہاں لوگ بکے بعد دیگرے آکر آباد ہوئے جن کے تمدن کے آثار بلگوارا کے باشندے چٹمان سے چاؤ اور تیز ستھیا بنانے میں اچھی خاصی مہارت رکھتے تھے اور غالباً یہ تیز ستھروہ اپنے تیروں کی نوکوں پر لگا یا کرتے تھے تاکہ شکار اور جنگ میں سہولت ہو یہ لوگ بہت اچھے شکاری ہوا کرتے تھے۔

کریم شہیر کی بستی سے زیادہ آثار نہیں ملے، البتہ بکھرے ہوئے مکان جن کے فرش پکے ہوئے تھے کہیں کہیں ملے ہیں کہیں کہیں جو لٹھے بھی دیکھے گئے ہیں، اور یہ اخذ کیا جاتا ہے کہ اس دور میں انسان خوراک کے معاملہ میں کافی تہذب ہو چکا تھا ایک آدھ گھڑا بھی ان آثار میں ملا ہے جس سے خیال ہوتا ہے کہ یہ ساز و سامان یا اشیائے خوردنی کو رکھنے کے لئے بنائے گئے تھے۔ لوگ گوشت خور تھے کیونکہ گھروں میں ہڈیاں بکثرت ملی ہیں۔ مگر ابھی یہ پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ ان کے ہاں پالتو جانور بھی ہوتے تھے یا ابھی انسان نے یہ فن نہیں سیکھا تھا جانوروں کو پالتو بنانا تمدن میں بہت بعد کی اختراع ہے، سب سے پہلے پہل عورت نے مرد کو گھریلو زندگی کا عادی بنایا اس کے بعد مرد نے پھر جانوروں کو گھریلو بنایا۔ یہاں بچہ کے کچھ زبورات بھی ملتے ہیں مثلاً ہاتھوں کی برسلیٹ اور گلے کے طوق کا شکاری کے لئے بھی کچھ بچہ کے ستھیار دستیاب ہوتے ہیں مگر ریڈیو ایکٹو شٹ سے ابھی یہ پتہ نہیں چلا یا جاسکا کہ یہ کس زمانے کی چیزیں ہیں۔ بہر حال یہ واضح ہے کہ کریم شہیر کا کلچر ایک ایسے دور سے تعلق رکھتا ہے جو بلگوارا غار پر جرمو کے کلچروں کے مین مین ہے۔

قلعہ جرمو کو ایک مختصر سی آبادی ہے جو اب تک کھودی گئی ہے، لیکن جب ہم اسے یہاں سے حاصل شدہ اشیاء کی نظر میں دیکھتے ہیں اور خاص طور پر ان اشیاء پر بھی گہری نظر رکھ کر دیکھتے ہیں جو اس کے قرب و جوار میں پردہ ہلکا غار بلگوارا اور کریم شہیر سے برآمد ہوئی ہیں تو اس مقام کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے یہاں پر کوئی ستھیار البتہ دستیاب نہیں ہوا جو آہنی ہوا اور نہ ہی کوئی ایسے ظروف ملے ہیں جن کی کچھ تاریخی وقعت ہوتا ہم یہاں کے لوگ ایسے گھروں میں رہتے تھے جن کے مین مین

چار چار کمرے ہوا کرتے تھے جنگی دیواریں مٹی کی ہوتی تھیں اور جنگے اندر چوڑھے جا بجا نظر آتے ہیں بعض گھروں میں تو چوڑھوں کے ساتھ کمرہ نہیں چمنیاں بھی بنی ہوئی پائی گئی ہیں۔ برتنوں کی جگہ پتھر کے ظروف ملے ہیں جو پتھر کو کالکرنائے گئے ہیں۔ مٹی کی مورتیں بھی پائی گئی ہیں جو یا تو جانوروں کی ہیں یا دیوتاؤں کی۔ سب سے زیادہ مقدار میں چھاق پایا گیا ہے جس سے یہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اسکا استعمال عام تھا ہڈیوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۹۰ فیصدی جانور گائے بھینس، بکری، سور اور گھوڑے ہوا کرتے تھے، دیگر دس فیصدی ہڈیاں جنگلی جانوروں کی ہیں، گیہوں کی دو قسمیں مل چکی ہیں، عام طور پر یہی معلوم ہوتا ہے کہ انکی معاشی حالت اچھی تھی اور کچھ گھریلو صنعتیں بھی وجود میں آچکی تھیں، شہری زندگی کسی حد تک ترقی کر چکی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ سیاسی، اخلاقی اور معاشی انتظامات کا اہتمام ہوا کرتا تھا۔ گویا انسان جو غاروں کا غیر تمدن باشندہ تھا اب تمدن ہو کر شہری زندگی اختیار کر چکا تھا۔

انیر میں ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس مہم کے تمام افراد کے نام گنوا دیں جنکے سر پر اس تحقیق کا سہرا ہے۔ یہ لوگ مختلف ممالک سے متعلق ہیں اور سب کے سب مشہور و معروف ماہر اثاریات ہیں قلعہ جرمو پر جنھوں نے کام کیا۔ ان میں سب اوزنٹیل انسٹیٹیوٹ کے آدمی تھے۔ پروفیسر روبرٹ بریڈوڈ کا نام ہم لے چکے ہیں، ان کے ساتھ انکی اہلیہ محترمہ بھی شامل تھیں، ان کے ساتھ ایڈمز، برومین بھی تھے اور چند طلباء، سکاگو یونیورسٹی کے بھی شامل تھے دیگر مقامات پر جنھوں نے کام کیا ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

الزبتھ دست بیروت میوزیم

کورنلیس پلن

سوفٹ

ڈاکٹر بروس ہارورڈ یونیورسٹی

پروفیسر ہربرٹ رائٹ

فریڈرک برتھ

سید صابری شگری عراق گورنمنٹ کے محلہ آثار قدیمہ کے نمائندہ۔

برطانیہ کے نئے انتخاب اور بین الاقوامی معاملات

(جناب اسرار احمد صاحب آراء)

برطانیہ کے گزشتہ عام انتخابات میں لیبر پارٹی کی شکست اور مشرچرچل کی جماعت — کنزرویٹو پارٹی — کے برسرِ اقتدار آجانے کے بین الاقوامی اور خصوصاً مشرق وسطیٰ کی سیاست میں ہند اہم اور بنیادی تغیرات رونما ہونے کے ساتھ ساتھ یہاں تک پہنچ گئے ہیں کہ وہ تغیرات رونما ہو سکے تو ان کے نتائج بھی بے حد اہم اور دور رس ہونگے۔ لیکن ان ممکن تغیرات اور ان کے نتائج پر غور کرنے سے قبل اس امر کو بھی ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ برطانیہ کی لیبر پارٹی کی شکست کے اسباب کیا ہیں اور دو عام انتخابات میں ناکام ہونے کے بعد تیسرے عام انتخاب میں کنزرویٹو پارٹی کو کن وجود کی بنا پر کامیابی حاصل ہوئی ہے؟

یہ امر محتاجِ بیان نہیں کہ دوسری جنگ عظیم کے خاتمہ پر جب برطانیہ میں زمانہ بعد از جنگ کے پہلے عام انتخابات ہوئے تھے تو اس وقت مشرچرچل کو برطانیہ کے فہمذ قائد جنگ اور آہنی انسان کی حیثیت حاصل تھی اسکے باوجود ان انتخابات میں ان کی پارٹی کو نہ صرف شکست ہی نصیب ہوئی تھی بلکہ ان کی حریف جماعت کو کنزرویٹو پارٹی پر کم و بیش ۱۵۰ اراکین کی اکثریت بھی حاصل ہو گئی لیکن ۱۹۵۱ء کے عام انتخابات میں ۱۵۰ آراء کی یہ اکثریت صرف ۶ آراء کی اکثریت تک محدود ہو کر رہ گئی تھی اور آج کنزرویٹو پارٹی کو لیبر پارٹی کے مقابلہ میں ۱۲۵ اور پورے دارالعوام میں کم و بیش ۷۰ آراء کی اکثریت حاصل ہے۔

سوال یہ ہے کہ چھ سال تک مسلسل برسرِ حکومت رہنے کے بعد لیبر پارٹی کو شکست کیوں نصیب ہوئی ہے؟ اور یہی وہ سوال ہے جسکے جواب سے مستقبل میں رونما ہونے والے متوقع بین الاقوامی تغیرات کا اندازہ لگا سکیں گے۔ لیکن اس سوال کا جواب حاصل کرنے سے پہلے اس بات کو سمجھ لینا چاہیے کہ دوسرے عالم گیر جنگ کے بعد برطانوی عوام اپنے ملک کی حکومت سے کیا چاہتے تھے، انھوں نے اپنے زمانہ جنگ

اقتدار سے کیوں محروم کیا اور انہوں نے لیبر پارٹی کی حکومت سے کیا کیا توقعات وابستہ کی تھیں؟ اس سلسلہ میں اگر برطانوی عوام کے رجحانات کا جائزہ لیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جائیگی کہ اول تو دوسری عالمی جنگ نے انہیں جنگ سے متفرق کر دیا تھا اور وہ کسی تیسری جنگ عظیم میں مبتلا نہیں ہونا چاہتے تھے اور دوسرے وہ اپنی اجتماعی اور معاشرتی زندگی میں ان نقصانات کی تلافی کرنا اور کرانا چاہتے تھے جو گذشتہ جنگ کی بدولت انہیں پہنچ چکے تھے اور چونکہ انہیں کنٹرول پارٹی کے برسر اقتدار آنے کے بعد ان مقاصد کے حصول کی توقع نہیں تھی اسلئے انہوں نے ۱۹۴۵ء کے عام انتخابات میں لیبر پارٹی کو کامیاب بنایا لیکن لیبر پارٹی نے برسر حکومت آئیے کے بعد اپنی داخلی اور بیرونی حکمت عملی کو جس بنیاد پر قائم کیا اس نے برطانیہ کے قومی اور عوامی مفاد کی بنیاد کو تہ و بالا کر دیا۔

دوسرے الفاظ میں اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ برطانیہ کی لیبر گورنمنٹ نے خود کو امریکی تمہیل کا مستحق بنالیا اور ان کی جنگ بازانہ حکمت عملی کو اپنا کر برطانیہ کے تمام تر وسائل کو تیسری عالمی جنگ کی تیاریوں پر مرکوز کر دیا جس کے نتیجے کے طور پر ایک جانب تو برطانیہ کی قومی خود مختاری کو امریکی غلبہ اور اقتدار کا خطرہ لاحق ہو گیا اور دوسری طرف جس قومی دولت کو زمانہ بعد از جنگ میں قومی تعمیر و ترقی نیز معاشی اور اقتصادی فلاح و بہبود پر صرف ہونا چاہئے تھا وہ جنگی تیاریوں پر صرف ہوئی اور اسی طرح برطانیہ کا اقتصادی تعطل اور بھی عمیق ہوتا گیا۔ چنانچہ ضروریات زندگی کے لئے ناگزیر اشیاء کی قیمتوں میں روز افزوں اضافہ ہوا اجرتوں اور پنشنوں میں تخفیف کی گئی مکانات کی قلت کا مسئلہ اور بھی بے چیدہ ہو گیا اور معاشرتی خدمت کے وسائل بھی قطع و برید سے محفوظ و مامون نہ رہ سکے۔ اسٹرلنگ کی قیمت میں تخفیف بھی لیبر گورنمنٹ کی اسی حکمت عملی کا نتیجہ تھی اور اس وقت بھی برطانیہ کی اقتصادیات بحرانی دور سے گزر رہی ہیں۔ چنانچہ گذشتہ عام انتخابات سے کم و بیش ایک ماہ قبل ۲۲ ستمبر کو برطانوی سرمایہ دار طبقہ کے رسالہ "کانومسٹ" نے لکھا تھا کہ..... جنگ کے بعد اب ہمیں تیسری بار اقتصادی تعطل کا رونا ہونا بالکل واضح طور پر نظر آ رہا ہے۔۔۔ اور اندازہ کیا گیا ہے کہ سونے اور ڈالر کی شکل میں برطانیہ کے پاس جو محفوظ سرمایہ ہے صرف جولائی، اگست

اور ستمبر میں اس میں ۵۰ کروڑ ڈالر کی کمی واقع ہوئی ہے ان حالات میں اگر برطانوی رائے دہندگان نے لیسر پارٹی کے امیدواروں کو رائے نہیں دی تو اس بات پر اظہارِ تعجب نہیں کرنا چاہئے لیکن یہاں پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا کنزرویٹو پارٹی بقاء امن اور اقتصادی فلاح سے متعلق برطانوی عوام کی خواہشات اور توقعات کو پورا کر سکے گی؟

اس میں شک نہیں کہ کنزرویٹو پارٹی جنگ بازی کے معاملہ میں لیسر پارٹی پر بھی فوقیت رکھتی ہے لیکن اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اسکی تمام تر سرگرمیوں کا مرکز و محور صرف ایک خیال ہوتا ہے اور وہ خیال یہ ہے کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے برطانیہ کے اقتدار اور اسکی برتری اور بالادستی کی روایات کو برقرار رکھا جائے۔ اس لئے اب جبکہ کنزرویٹو پارٹی برسرِ حکومت ہے اس امر کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اپنے ملک کو امریکہ کی حکمت عملی کے ساتھ محکومانہ انداز میں وابستہ رکھے گی اور اگرچہ مستقبل میں بھی ان دونوں ملکوں کا اتحاد برقرار رہے گا لیکن اس اتحاد کی نوعیت اس اتحاد سے بالکل مختلف ہوگی جو لیسر پارٹی کی حکومت اور متحدہ امریکہ کے مابین قائم تھا اور ظاہر ہے کہ اتحاد کی نوعیت بدل جانے کے بعد بین الاقوامی مسائل اور معاملات پر بھی اس کا اثر ضرور پڑے گا اور چونکہ برطانیہ میں موجودہ پیمانہ پر جنگ کی تیاریوں کو جاری رکھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ایک طرف تو برطانیہ امریکہ کا دست نگر بنا رہے اور دوسری طرف ان تیاریوں کی بدولت ملک کی اقتصادی حالت میں کوئی اطمینان بخش تغیر رونما نہ ہو اور ظاہر ہے کہ کنزرویٹو پارٹی اس غیر مقبول اور متروک حکمت عملی پر قائم رہتے ہوئے اپنی حکومت کے موجودہ دور کو کامیاب نہیں بنا سکتی۔

پھر کنزرویٹو پارٹی کے برسرِ اقتدار آجائیکے باعث مشرق وسطیٰ کے ممالک پر جو اثر پڑ گیا اسکا اندازہ کر لینا بھی کچھ زیادہ دشوار امر نہیں۔ اسمیں شک نہیں کہ ابھی تک مشرق وسطیٰ کے عوام کا سیاسی اور معاشرتی شعور پوری طرح بیدار نہیں ہوا لیکن ان ممالک کے قوم پرور سرمایہ دار اس نقصان کو محسوس کرنے لگے ہیں جو غیر ملکی سرمایہ داروں کے استحصالی زر کی بدولت خود انہیں پہنچ رہا ہے اور عوام میں جس قدر بیداری پیدا ہوئی ہے قوم پرور سرمایہ داروں کا یہ طبقہ اسے قومی آزادی کی حمایت کے لئے استعمال کر رہا ہے اور گزشتہ چند ماہ سے ایران اور مصر میں جو واقعات رونما ہو رہے ہیں وہ ان ممالک

کے قومی سرمایہ داروں کے احساسِ زبان اور عوام کی نیم سیاسی، معاشرتی اور اقتصادی بیداری بھی کے نتائج ہیں لیکن جیسا کہ سطور بالا میں عرض کیا جا چکا ہے کنزرویٹو پارٹی ایک لمحہ کے لئے بھی برطانوی بالادستی اور اقتدار کے زوال کو برداشت نہیں کر سکتی اور اس امر کا قومی اندیشہ ہے کہ وہ ایران اور مصر کے قومی مطالبات کو نہ صرف تسلیم ہی نہیں کرے گی بلکہ اسے قوت و طاقت کے مظاہرہ میں بھی کوئی ٹپس و پیش نہ ہوگا۔

ظاہر ہے کہ مصر، ایران یا مشرق وسطیٰ کے دوسرے ممالک قوت و طاقت سے برطانوی قوت و طاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور جہاں تک ادارہ انوارِ متحدہ سے رجوع کرنے کا تعلق ہے اس وقت تک مشرق وسطیٰ کے جن مسائل کو اس کے رد و پیش کیا جا چکا ہے ان میں سے کسی ایک مسئلہ کا بھی اطمینان بخش فیصلہ نہیں ہو سکا اس لئے مستقبل میں بھی اس بات کی کوئی توقع نہیں کی جا سکتی کہ ایران اور مصر کے معاملات میں اس کے فیصلے مغربی مستعمرین کے اثر سے پاک ہوں گے۔ ان حالات میں اس کے علاوہ اور کوئی صورت نظر نہیں آتی کہ مشرق وسطیٰ کے ممالک سوویت روس کے ساتھ اپنے تعلقات قائم اور استوار کریں۔

اور اگر ایسا ہو تو پھر ایک طرف تو مشرق میں مستعمرین مغرب کے اقتدار میں زبردستی کی رونما ہو جائے گی اور دوسری طرف سوویت یونین کے گردہ کی قوت میں مستبدانہ اضافہ ہو جانے کے باعث بقاء امن کے مقصد کو مزید تقویت حاصل ہوگی۔

ادبیت

دعوت شوق

(جناب الہ مظفر نگر ی)

بنما تھی صبحِ نوبہ حجابِ سرورِ دامنِ درآ
بفرازِ مرکزِ دلِ رسی ز حدِ مجازِ تو بگری
طبی حیاتِ خودی اگر دل و جاں حوالہ سوز کن
بشکن صراحی و جام را بگزار ساقی و میکہ
ز فغانِ دل غمِ عشق را تو بدہ پیامِ خودی تا
تو بسوئے خلدِ چہ بگری بفرازِ طورِ چہ می روی
ستم است انچہ کرم شود غمِ لا نشاطِ نعم بود

گئے برقِ جلوۂ سرمدی بقطائے صحنِ چمنِ درآ
بگہ جنونِ خرد شکن بھولے دار و رسنِ درآ
سیرِ زمِ عشقِ نفسِ مزین بطریقِ شمعِ لگنِ درآ
بخوارِ خودی تو ز جامِ دل بحدِ مذاقِ کہنِ درآ
بہ بساطِ محفلِ زندگی بکمالِ طرزِ سخنِ درآ
ہمہ نورِ عرشِ خدا بہیں سحرِ بیمِ صبحِ وطنِ درآ
بگرفتہ ذوقِ وفا الہ بدرِ رسولِ زمنِ درآ

عزل

(جناب انور عابری)

وقت جب کر دہیں بدلتا ہے
موجِ غم سے ہی دل بہتا ہے
اس کو طوفانِ تذبذب نہیں سکتا
کس کو معلوم ہے جنونِ حیات
نام سنتے ہی جس کا اُت وہ سحر
ان کی محفل میں چل بھوشِ تمام
ہم وہ بربادِ شوق ہیں جن کا
زندگی اس کی ہے جو مقتل میں
میں کروں کیوں نہ اس کی قد آور

فتنۂ حشر ساتھ چلتا ہے
یہ چراغِ آندھریوں میں جلتا ہے
جو کناروں سے بچ کے چلتا ہے
سایہ آگہی میں پلتا ہے
چاند تاروں کا دم نکلتا ہے
کون گر کر یہاں سنبھلتا ہے
آشیاں فصلِ گل میں جلتا ہے
موت کے سامنے مھلتا ہے
دل کے سانچے میں اشکِ جلتا ہے

تصویر

دلی گجراتی | از جناب ڈاکٹر سید ظہیر الدین مدنی - تقطیع کلاں - کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۱۵۶

صفحات قیمت حکم: ۱۲۰ انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ ۹۲ ہارمونی روڈ - بمبئی ۷۰
 بمبئی کے چند اربابِ ذوق و اصحابِ علم و ادب نے کئی سال ہوئے اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے جسکا مقصد اردو ادب و زبان کی عموماً اور اردو زبان کے گجراتی ادب کی خصوصاً تحقیقی بنیادوں پر خدمت کرنا اور قدیم گجراتی اردو ادب کے کارناموں کو منظر عام پر لانا ہے۔ اس مقصد کے پیش نظر ادارہ نے ایک سہ ماہی رسالہ "نوائے ادب" کے نام سے جاری کر رکھا ہے جو اس میں شہ نہیں کہ ہماری زبان کا ایک تحقیقی اور معیاری رسالہ ہے۔ اس کے علاوہ ادارہ نے بھی طے کیا ہے کہ سال بھر میں کم از کم ایک کتاب بھی شائع کی جائے اپنا نچہ زیر تبصرہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے جو ادارہ کو لائق سکرمٹری کی تحقیق و تلاش اور ان کے حسنِ ذوق کی آئینہ دار ہے اور ادارہ کے مقرر کردہ معیار کے مطابق ہے۔ بعض لوگوں کو کتاب کا نام پڑھ کر شاید حیرت ہو کہ یہ دلی گجراتی کون ہے؟ لیکن انھیں معلوم ہونا چاہیے کہ یہ کوئی نیا شاعر نہیں۔ بلکہ وہ ہی ہے جسکو لوگ عام طور پر اردو نگے پہلے شاعر کی حیثیت سے دلی دکن کے نام سے جانتے ہیں دلی پر مختلف اربابِ علم نے کتابیں اور مقالات لکھے ہیں اور ان میں عموماً اور دکن کے مصنفین کی تحریروں میں خصوصاً دلی کو دکنی کہا گیا اور اس دعویٰ کو بڑے زور شور سے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ قاضی مصنف نے اپنی اس کتاب میں اس دعویٰ کو دلائل و برہین کے ساتھ غلط ثابت کر کے یہ باور کرانا چاہا ہے کہ اردو شاعری کے باوا آدم کا دہلی اور نسلی تعلق بجائے دکن کے سرزمین گجرات کے ساتھ تھا اور اس بنا پر اردو شاعری کا اصل چشمہ دکن سے نہیں بلکہ گجرات سے پھوٹا ہے۔ اس سلسلہ میں لائقِ مآلف نے پہلے دلی کے عہد پر جو اورنگ زیب عالمگیر کا عہد تھا

تاریخی ترتیب کے اعتبار سے ہیں بائیس صفحات میں روشنی ڈالی ہے جو ہمارے خیال میں کسی حد تک ضرورت سے زیادہ اور اصل موضوع کتاب سے غیر متعلق سی ہے اس کے بعد دلی کے سوانح حیات، خاندانی احوال، علمی استعداد، اس زمانہ کی اردو کی لسانی اور صرفی و نحوی خصوصیات، دکنی اور گجراتی اردو کے باہمی مشترکات اور مخیرات کو بیان کرنے کے بعد دلی کی شاعری کے نمونے پیش کئے ہیں اور یہ بتایا ہے کہ فارسی کے کن شعراء نے دلی کو زیادہ متاثر کیا اور دوسری جانب دلی کے کلام میں ہندوستانی عناصر کی آمیزش کتنی اور کس حد تک اس کے جذبات کتابوں کی نہایت بہتین سے اس کتاب کی ترتیب میں مدد لی گئی ہے اور آخر میں ایک غلط نامہ بھی ہے۔

جہاں تک دلی کے گجراتی اور دکنی ہونے کی بحث کا تعلق ہے۔ ہمارے نزدیک اس کی حیثیت اختلاف یا نزاع لفظی سے زیادہ نہیں ہے۔ کیونکہ اول تو جیسا کہ مؤلف نے خود اقرار کیا ہے دلی کے زمانہ میں درمیانے زمانہ کے کنارہ سے لے کر اس کماری تک کے اس تمام علاؤ کو دکن کہا جاتا تھا جس میں اورنگ آباد اور بیجاپور کے علاوہ گجرات اور خاندیس بھی شامل ہیں۔ علاوہ بریں یہ بھی مسلم ہے کہ دلی کا تعلق (خواہ اس کی حیثیت کیسی ہی مختلف ہو) اورنگ آباد اور گجرات دونوں سے تھا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ یہ کتاب دلی انداز اس مہدی زبان اور اس کی خصوصیات پر معلومات کا ایک اچھا اور قابل قدر ذخیرہ ہے۔ اس بنا پر امید ہے کہ باب ذوق اس کو دلچسپی سے پڑھیں گے اور لائق مؤلف کی محنت کی اور دیں گے۔

اسلام کا اقتصادی نظام

ندوة المصنفین کی اہم ترین کتاب

یہ عظیم الشان کتاب مدت سے نایاب تھی دو سال کی جدوجہد کے بعد اس کا چوتھا ایڈیشن طبع ہو کر

سلسلے آیا ہے۔

درحقیقت ہماری زبان میں یہ پہلی جامع کتاب ہے جس میں اسلام کے پیش کئے ہوئے اصول و قوانین کی روشنی میں یہ بتایا گیا ہے کہ دنیا کے تمام معاشی نظاموں میں اسلام کا نظام اقتصادی ہی ایسا نظام ہے جس نے محنت و سرمایہ کا صحیح توازن قائم کر کے اعتدال کی راہ نکالی ہے۔ قیمت غیر مہلکہ، مہلکہ ہر

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے ہے۔ جلد سات روپے آٹھ آنے میں
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو نیا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پندرہ روپے
مسلمانوں کا عروج و زوال :-
جدید ایڈیشن۔ قیمت للعمم جلد ص ۱

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغت قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول۔ طبع دوم
قیمت للعمم جلد ص ۱
جلد ثانی قیمت للعمم جلد ص ۱
جلد ثالث قیمت للعمم جلد ص ۱

جلد رابع (زیر طبع)
مسلمانوں کا نظم مملکت مصر کے مشہور مصنف
ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب النظم الاسلامیہ
کا ترجمہ۔ قیمت للعمم جلد ص ۱
ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت

جلد اول :- اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب
قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ص ۱
جلد ثانی :- قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ص ۱

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ع ۱ - جلد ص ۱

ترجمان السنہ جلد اول - ارشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت تین روپے للعمم

ترجمان السنہ جلد دوم - اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آگئی ہیں قیمت للعمم جلد ص ۱

تحفۃ النظر یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر قیمت تین روپے

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے
جلد اول۔ قیمت ع ۱ جلد ص ۱

جلد دوم قیمت تین روپے جلد ص ۱
عرب اور اسلام :-

قیمت تین روپے آٹھ آنے ہے۔ جلد چار روپے آٹھ آنے للعمم

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی

محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر
انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت

کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی
گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن۔ قیمت ع ۱ جلد ص ۱

منہج زندگی مصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپہ کمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادائے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات پچیس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ "برہان" بلا کسی معاوضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین :- معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۳۔ **اجتہاد** نوردینے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو سالانہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۰ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔ (۶) منی آرڈر روانہ کرنے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جنید برقی پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

ندوة ائین دینی کا علمی و دینی ماہنامہ

برپا رکھنا

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی و تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

مفصل فہرست جس میں آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید ایڈیشن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ ندری اضافے بھی کیے گئے ہیں قیمت پتے، مجلد للہ

سلسلہ تاریخ ملت مختصر وقت میں تاریخ اسلام

کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے یہ سلسلہ نہایت

مفید ہے اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر

بھی ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اہل اور خشک

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص

ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں

یکجا کیا گیا ہے۔ قیمت پتے، مجلد پتے

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ،

عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا

دل پذیر بیان قیمت پتے، مجلد پتے

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ

قیمت تین روپے آٹھ آنے، مجلد تین روپے بارہ آنے

خلافت ہسپانیہ تاریخ ملت کا چوتھا حصہ،

قیمت دو روپے۔ مجلد دو روپے چار آنے

خلافت عباسیہ (جلد اول) تاریخ ملت کا

پانچواں حصہ، قیمت پتے، مجلد للہ

خلافت عباسیہ (جلد دوم) تاریخ ملت کا

چھٹا حصہ۔ قیمت للہ، مجلد ص

تاریخ مصر و مغرب اقصی تاریخ ملت کا ساتواں حصہ

مصر اور سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰

قیمت تین روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے آٹھ آنے

خلافت عثمانیہ تاریخ ملت کا آٹھواں حصہ مجلد ہے

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم

اصناف کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو

مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت پتے، مجلد پتے

غلامان اسلام انٹرنیٹ سے زیادہ غلامان اسلام

کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت پتے، مجلد پتے

اخلاق و فلسفہ اخلاق علم الاخلاق پر

ایک مبسوط اور محققانہ کتاب۔ جدید ایڈیشن جس میں

غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔ اور مضامین کی

ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت پتے، مجلد پتے

قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن۔

حضرت آدمؑ سے حضرت موسیٰ و ہارونؑ کے حالات و

واقعات تک۔ قیمت پتے، مجلد پتے

قصص القرآن جلد دوم حضرت یوسفؑ سے

حضرت یحییٰؑ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن قیمت پتے، مجلد للہ

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

کے علاوہ بالی قصص قرآنی کا بیان قیمت پتے، مجلد پتے

جلد سبت و ہفتم

بُرہان

شمارہ نمبر ۴

دسمبر ۱۹۵۱ء مطابق ربیع الاول ۱۳۷۱ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات
۳۲۲ سید احمد
- ۲۔ تورات کے دس احکام
قرآن کے دس احکام
۳۲۵ حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی
جناب مولوی محمد عبدالرحمن خاں صاحب سابق پرنسپل
جامعہ عثمانیہ حیدرآباد (دکن)۔
- ۳۔ جامع اموی دمشق
۳۵۲ مولانا محمد ظفر الدین صاحب استاذ دارالعلوم مدینہ
- ۴۔ امیرہ مرارہ نواب نجیب الدولہ ثابت جنگ
۳۶۵ جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی لکھنؤ آبادی
- ۵۔ بنارہ من عالم کی تحریکات پر ایک نظر
۳۷۲ جناب اسرار احمد صاحب آزاد
- ۶۔ ادبیات
۳۷۹ جناب آلم مظفر نگری
- ۷۔ اشارے
۳۸۰ (ع) و (س)
- ۸۔ منبرے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرْتُ

عجیب بات ہے کہ ہندی زبان کو حکومت کی زبان تسلیم کر لیا گیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ہندی کی بقا اور ترقی کیلئے اس سے بڑھ کر کوئی دوسری ضمانت نہیں ہو سکتی۔ بہرہ شخص جسے ہندوستان میں رہنا ہے اور لکھے پڑھے لوگوں میں اسے اپنا شمار کرنا ہے اس کی مادری زبان خواہ کچھ ہی ہو بہر حال اسے ہندی سیکھنی ہوگی لیکن اس کے باوجود غریب اردو کو اب تک ہندی کا حریف اور اس کا مد مقابل سمجھا جا رہا ہے اردو کی حمایت میں جب کبھی کہیں سے کوئی آواز اٹھتی ہے اسے ہندی کی مخالفت قرار دیا جاتا ہے اور پھر اس زبان کی رکھشا کرنے والوں کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ اردو کوئی ایک بلکہ بھی سرائیٹھانے کا موقع نہ دیں۔ چنانچہ پچھلے دنوں یوپی کونسل میں جب زبان کی بحث آئی تو اس ذہنیت کا نہایت انسو ناک مظاہرہ کیا گیا ایک وہ علاقہ جہاں کی ماں اب بھی اپنے بچے کو اردو زبان میں لوریاں دیتی ہے جہاں غصہ یا غایت بے تکلفی کے عالم میں حبیب بھی کوئی بولتا ہے۔ اردو میں بولتا ہے۔ جہاں محبت کے راز دنیا کی باتیں اردو میں ہوتی ہیں اور جہاں تنہائی میں بیٹھے بیٹھے جب کوئی گنگنا رہا ہے تو اردو میں گنگنا رہا ہے اور جہاں اردو کے سینکڑوں اور ہزاروں نامور ہندو مسلمان مصنف۔ ادیب اور شاعر پیدا ہوئے اور جہاں کے دریاؤں کی سبک خرام موصی۔ اور سکوتِ شام کی حسین و دلغزب فضا میں بھی مومن و غالب اور تیر و داغ کی زبان میں زمزمناش نظر آتی ہیں اس علاقہ کی نسبت بھی کمال جرأت و دیدہ دلیری سے کہہ دیا گیا کہ یہاں کی علاقائی زبان اردو نہیں ہندی ہے اور جب پوچھا گیا کہ اچھا! اگر اردو یوپی کی بھی علاقائی زبان نہیں ہے تو پھر کس علاقہ کی ہے اور اگر کسی ایک علاقہ کی بھی نہیں ہے تو دستور ہند میں اس کو علاقائی زبانوں میں کیوں شمار کیا گیا ہے؟ اس سوال کا جواب دہی دیا گیا جو اس قسم کے مواقع پر اک کھسیانا اور دلیلوں سے مات کھا یا ہوا دیا کرتا ہے۔ یعنی ہمیں نہیں معلوم! یہ دستور والوں سے پوچھا جائے!!

ہمارے نزدیک یوپی کے وزیر تعلیم کا یہ جواب اردو کے حامیوں کے لئے بھانے مایوس کن ہونے کے

حاصل افزا ہونا چاہئے۔ کیونکہ بالواسطہ انھوں نے خود تسلیم کر لیا ہے کہ اردو کی اپنی اصل حیثیت مسلم اور ناقابلِ تردید ہے۔ انجمن ترقی اردو علی گڑھ نے اس سلسلہ میں ایک ہم شروع کی ہے اور وہ یہ کہ یوپی سے دس لاکھ اشخاص کے دستخط لے کر صدر جمہوریہ کی خدمت میں ایک میمورنڈم پیش کیا جائے کہ ہم لوگوں کی مادری زبان اردو ہے اس بناء پر اس کو یوپی کی علاقائی زبان قرار دیا جائے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انجمن کا یہ اقدام بر محل و بروقت ہونے کے ساتھ نہایت اہم اور ضروری ہے اور اردو کے قدردانوں کا فرض ہے کہ وہ انجمن کا اس کام میں ہاتھ بٹائیں اور ہر ممکن طریقہ سے اس کی مدد کریں، اس میمورنڈم کا حشر کیا ہوگا؟ یہ تو ہم آج بھی بتا سکتے ہیں لیکن یہ فائدہ بھی کچھ کم نہیں ہے کہ اس طرح اردو کے قدردانوں میں ایک اجتماعیت پیدا ہو جائے گی اور یہ چیز بذاتِ خود آج نہیں تو کل بہت مفید ثابت ہوگی۔ اگر انجمن جا ہے تو اس اجتماعیت کو بنیاد بنا کر اردو کے لئے بہت کچھ کر سکتی ہے۔

یہ ہرگز نہ بھولنا چاہئے کہ محض دس لاکھ دستخط لے لینا اور حکومت سے زبان کی علاقائی حیثیت منوالینا اردو کے حفظ و بقا اور اس کی ترقی کا ضامن نہیں ہو سکتا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اردو پڑھنے اور لکھنے والوں کی تعداد میں اضافہ کیا جائے اور دوسری جانب جو اردو لکھ پڑھ سکتے ہیں ان کو اس پر آمادہ کیا جائے کہ ان میں سے ہر شخص اپنی آمدنی کا کچھ حصہ اپنے ذاق کے مطابق کسی نہ کسی اردو کے اخبار یا رسالہ کے خرید کرنے پر خرچ کرے۔ اس وقت جو عام مایوسی اور دگرگشتگی طاری ہے اس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ اردو زبان کے ناشرین کی سمتیں پست ہو گئی ہیں اور وہ اردو کی کوئی کتاب چھاپنے کا مشکل سے ہی حوصلہ کرنے میں اس کا لازمی اثر یہ ہو رہا ہے کہ اربابِ قلم کو اب اردو میں تصنیف و تالیف کے مشغول کو جاری رکھنے کا حوصلہ نہیں ہوتا اور وہ یا تو سرے سے اس مشغلہ کو ہی ترک کر دینا چاہتے ہیں یا انگریزی یا ہندی وغیرہ کسی دوسری زبان کا سہارا لیتے ہیں یا غایب رہتے ہیں کہ اگر اس عام صورت حال کا نتیجہ یہ ہو کہ ناشرین نے اردو میں کتابیں چھاپنی اور مصنفین نے اردو میں کتابیں لکھنی ہی ترک کر دیں تو پھر ایک صوبہ کی نہیں بلکہ دس صوبوں کی حکومت بھی اردو کو اپنے ہاں کی علاقائی زبان تسلیم کرے تو اس سے اردو کے تحفظ میں کوئی مدد نہیں مل سکے گی۔

اس بنابر انجمن ترقی اردو کو ہمارا مشورہ یہ ہے کہ اس موقع پر اسے اپنی تمام جدوجہد کو صرف دستخط لینے پر ہی مرکوز نہیں کر دینا چاہئے بلکہ ساتھ ہی ساتھ دو کام اور بھی کرنے چاہئیں ایک یہ کہ ہر اردو بولنے والے سے اس کی آمدنی کا کم از کم ایک پیسہ فی روپیہ وصول کرتا چاہئے اردو دس روپے یہ کہ یہ معلوم کرنا چاہئے کہ اردو بولنے والوں میں سے کتنے ایسے ہیں جو اردو لکھ پڑھ نہیں سکتے اور کتنے ہیں جو لکھ پڑھ سکتے ہیں۔ پہلی قسم کے لوگوں کے لئے انجمن برائے برادریوں میں سے ہر شخص کے مذاق کے مطابق اردو کے اخبار یا رسالے اور کتابیں فراہم کرنے اور ان لوگوں کو ان لوگوں کے مکان پر پہنچانے کا انتظام کرے اردو کی تعلیم یا اخباروں و رسالوں اور کتابوں کی فراہمی کے تمام اخراجات اس روپیہ سے پورے ہوں گے جو انجمن ایک پیسہ فی روپیہ کے حساب سے وصول کرے گی اس اسکیم کو عمل میں لانے کے لئے ضروری ہے کہ انجمن نے دستخط لینے کے لئے جو فارم تیار کرائے ہیں انہیں پر مندرجہ ذیل خانوں کا ادا اماند کیا جائے۔

(۱) کیا آپ اردو بآسانی پڑھ لکھ سکتے ہیں؟

(۲) اگر لکھ پڑھ سکتے ہیں تو آپ کو اردو کا کون سا اخبار یا رسالہ سب سے زیادہ پسند ہے؟

(۳) آپ کو سب سے زیادہ کس فن کی کتابوں کا مطالعہ کرنے کا شوق ہے؟

(۴) آپ ایک پیسہ فی روپیہ کے حساب سے انجمن کو ہر مہینہ کیا چیز دیں گے جس کے بدلہ میں انجمن

آپ کو آپکے مذاق کے مطابق اردو کا اخبار یا رسالہ اور کتابیں پابندی کے ساتھ فراہم کرے گی۔

یہ کام صبر آزما اور سمیت خواہ ضرور ہے لیکن انجمن اپنی شاخوں کے ذریعہ اس کو بخوبی انجام دے سکتی ہے اردو بولنے والوں میں کثرت سے ایسے لوگ ہیں جو اردو کے اخبار یا رسالے ادا کرتے ہیں پڑھتے ہیں اور اس کے لئے وہ خرچ بھی کر سکتے ہیں لیکن تنظیم اور کسی محرک کے نہ ہونے کی وجہ سے وہ مقنا سفی میں ہی کام نکال لیتے ہیں اردو خرچ کرنے بھی ہیں تو اپنی آمدنی سے بعد ایک پیسہ فی روپیہ سے بہت کم ہر صرف صوبہ یو۔ پی میں نہیں بلکہ پورے ہندوستان میں ہر جگہ کے اردو بولنے والوں کو اس طرح پر منتظم کر دیا جائے تو کوئی شبہ نہیں کہ اس کے بعد اردو کے اخبارات و رسائل اور کتابوں کی عام اشاعت بہت بڑھ جائیگی اور ناشرین و مصنفین کو بھی حوصلہ ہوگا کہ اردو میں زیادہ سے زیادہ لکھیں اور بچا لیں۔

تورات کے دس احکام اص قرآن کے دس احکام ان

حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی صمد شنبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن

(سلسلہ کے لئے دیکھئے پہلی بابت ماہ نومبر)

پہر حال اشراک ہو یا اشراق چونکہ دونوں ہی میں بکالتے خالق کے مخلوقات ہی کی قوتوں سے استفادہ تک کو ششیں محدود ہوتی ہیں، فرق دونوں میں صرف اند اور باہر کا ہے، اپنے اندر کی مخلوقات کو ابھار کر کام لینے کا نام اشراق یا اسپر یو بزم (روحانیت) ہے اور بیکار اند کے ان مخلوقات سے جب منفعت یا دفع مفرات کے لئے دعائی اور عبادتی رشتہ قائم کر لیا جو آدمی کے ارد گرد، سوچ چاند، شجر و درخت، آگ پانی ہوائی وغیرہ کی شکلوں میں پھیلے ہوئے ہیں یا واقع میں موجود نہ ہوں، لیکن دعائی کا واسطہ امکان کو محسوس کر کے فرض کر لیا ہے کہ وہ موجود ہیں، کوئی نام ان ہی ادہامی مخلوقات کا رکھ لیا جاتا ہے اور ان ہی کو پوجنے لگتے ہیں، فکر و نظر کے اسی طریقہ اور عمل کے اسی طرز کی تعبیر اشراک یا مشرکانہ ذہنیت سے کی جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ خدا یا خالق کائنات سے انحراف دے گاگی اشراک و اشراق دونوں ہی کی قدر مشترک خصوصیت ہے، اسی لئے صحیح معنوں میں جہاں تک میرا خیال ہے مذہب یا دین کا اطلاق نہ اشراک ہی پر درست ہے، اور نہ اشراق پر مذہب اور دین کی عمومیت یا درست طاعتوں کا حال اگر بھی ہے تو دلالتی کہ وہاں سے جو اپنے جہانی امکانات کو بروئے کار لانے کی مشق کرتے ہیں، کشتی گروں، یا جہاں مشک و عاتشے دکھانے والوں کے کاروبار کو بھی مذہب یا دین ہی کی ایک شاخ یا قسم کیوں نہ ٹھہرائی جائے۔ جیسے الروح

آدمی کے اندر کی ایک مخلوق ہے۔ بدن اور جسم بھی انسانی وجود ہی کا تو ایک حصہ ہے اسی طرح آفتاب و ماہتاب جیسے بیرونی مخلوقات سے مشرک قومیں فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہیں، یہی حال اس بیچارے کا بھی تو ہے، جو مثلاً مقناطیس، یا برق وغیرہ جیسی چیزوں سے استفادہ کی کوششوں میں سرگرم نظر آتے ہیں کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ مقناطیس و برق پر کام کرنے والوں کی جدوجہد کو صرف سائنس اور حکمت کہہ کر ختم کر دیا جائے اور بجائے مقناطیس و برق کے سورج اور چاند کو اپنی توجہ کا مرکز جن لوگوں نے بنا رکھا ہے ان کو مذہبی تقدس اور دینی احترام کا مستحق ٹھہرایا جائے۔ سچ تو یہ ہے کہ اشراک یا مخلوق پرستی دور جاہلیت کی ایک حکمت اور سائنس ہی تھی لیکن بعدی قسم کی جاہلانہ سائنس بادر کر لیا گیا تھا کہ ان مخلوقات اور مظاہر کائنات کو قابو میں لانے کے لئے صرف عقلی تدبیریں ہی کافی نہیں ہیں، بلکہ ضرورت ہے کہ ان کو پوچھ بھی دیا جائے۔

کچھ بھی ہو، واقع میں نظریہ اشراک اور طریقہ اشراق دین اور مذہب کے دائرے کی چیزیں ہوں، یا نہ ہوں، لیکن اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ تاریخ کے نامعلوم زمانے سے شمار کرنے والے دونوں ہی کو دین ہی کے ذیل میں شمار کرنے چلے آئے ہیں، اور غالباً یہ وجہ ہے کہ صحیح دین کی روح کو ”احکام عشرہ“ کے قالب میں سپرد کرتے ہوئے ان دونوں مغالطوں پر کافی تنقید کی گئی ہے لیکن حیرت اس پر ہوتی ہے کہ مذہب کے استعمال کے جس طریقہ کو عصر حاضر کی نئی اپج اور عہد جدید کا خبیثہ سمجھا جاتا ہے اور جہاں تک میں جانتا ہوں دین کے استعمال کی اس اونگھی شکل کا چرچا شائد موجودہ زمانہ سے پہلے نہ کبھی سنا ہی گیا تھا اور نہ کیا ہی گیا تھا، یعنی کچھ دنوں سے جو یہ بادر کرایا جا رہا ہے کہ حقیقی مطالبہ مذہب کا یہ ہے کہ اس کے ماننے والے قدرت کے ان قوانین کا پتہ چلا میں جن کے جاننے سے موجودہ زندگی کی سہولتوں کی فراہمی میں مدد ملتی ہے، اسی لئے بجائے ایک قرآن کے دو قرآن کا نظریہ پیش کرنے والوں کی طرف پیش کیا جا رہا ہے، لکھنے والے کتابیں لکھ لکھ کر بھیل رہے ہیں، اور اسی کا وعظ کہتے پھرتے ہیں کہ قرآن کو ان لوگوں نے مانا ہی نہیں جنہوں نے تبدیل ہی ایجاد کی، اور نہ تبار در ٹیلی فون کے بنانے کے طریقے دریافت کئے۔ اگر ان لوگوں

کارا زہی ان کی سمجھ میں آیا، اور نہ سینما کی بولتی تصویروں کہ پردہ پر پیش کرنے کا سلیقہ ان میں پیدا ہوا، بجائے دو کے ایک ہی قرآن کے پڑھنے والوں کو اس لئے کافر ٹھہرایا جا رہا ہے کہ کاغذوں پر لکھے ہوئے قرآن کے ساتھ انہوں نے قدرت کے اس صحیفہ کا مطالعہ جاری نہ رکھا، جو اسرار و نوائس کے خزانوں سے معمور اور لب ریز ہے بجائے خود اس مطالبہ کی نوعیت کیا ہے، ابھی اس سے بحث نہیں لیکن یہ کسی عجیب بات ہے کہ اشتراک و اشراق کی تنقیدوں کے ساتھ ساتھ ان ہی احکام عشرہ والی صورت میں ایک تہیدی فقرے۔

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِنْ
كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَى الْكَافِرُ أَنْ يُؤْمِرَ
اور ہم نے لوگوں کے لئے اس قرآن میں ہر نمونے کی بات
دہرائی ہے مگر لوگوں نے انکار کیا ایسا انکار جو ناشکری
کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

اسی کے بعد ایک دلچسپ مثال یا نمونے کا ذکر بایں الفاظ کیا گیا ہے۔

وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تُنْزِلَ عَلَيْنَا
الْأَمْرَ مِنْ سَمَوَاتٍ
اور انہوں نے کہا کہ ہم نہ مانیں گے تجھے جب تک کہ
زمین سے بھڑک کر تو حشر جاری نہ کرے۔

قائلوں کے لفظ سے جن لوگوں کی طرف یہ قول منسوب کیا گیا ہے ان کے نام کی تصریح تو نہیں کی گئی ہے، یہ خیال کہ آئندہ پیش آنے والے واقعات کی تعبیر کبھی کبھی قرآن میں ماضی کے صیغہ سے نئی پائی جاتی ہے اور اسی بنیاد پر یہ دعویٰ کہ بنی آدم میں آئندہ اس قول کے قائل چونکہ پیدا ہونے والے تھے۔ اس لئے مستقبل میں جو واقعہ پیش آیا قرآن نے ماضی کی شکل میں اس کی اطلاع دے دی ہے، اور مطلب یہ ہے کہ کہنے والوں میں اس قسم کی باتوں کے کہنے والے بھی پیدا ہوتے رہیں گے جہاں تک میرا خیال ہے ایک بعید تو جہہ سے زیادہ یہ اور کچھ نہیں ہے اور بظاہر سمجھ میں ہی آتا ہے کہ خواہ بات جتنی بھی زیادہ عجیب ہو لیکن پیغمبر پر اس مطالبہ کو قرآن سے یہی معلوم ہوتا ہے، کہ عرب کے ان ہی جاہلوں نے پیش کیا تھا، جن میں پہلی دفعہ قرآن نازل ہو رہا تھا، بہر حال مطالبہ جن کا بھی ہو لیکن حاصل اس مطالبہ کا خود غور کیجئے اس کے سوا اور کیا ہے کہ مذہب اور دین کی دعوت دینے والے

رسول (علیہ الصلوٰۃ والسلام) سے یہ چاہا گیا تھا کہ بوزنگ (چاہہ کندیدگی) کی مہارت دکھا کر آب براری کر کے ان کے خشک علاقے کی سیرابی کے لئے سہولت فراہم کریں۔ چونکہ اس میں کوئی خود غرضی کا پہلو بھی پایا جاتا تھا، شاید اسی لئے خود غرضی کے اس لوث سے اپنے نقطہ نظر کو پاک کر کے انھوں نے اسی مطالبہ کو جیسا کہ آگے اطلاع دی گئی ہے، ان الفاظ میں بھی پیش کیا تھا کہ

أَذْكَوْنَ لَكَ جَنَّةً مِّنْ مَّغْنَمٍ وَعَيْنٌ
یا خود تمہارے ہی لئے ہو جائے کھجوروں، اور انگور کا

فَتَجِدَنَّ أَجْنَامًا مِّنْ دُونِهَا فَخَيْرٌ
باغ جس کے درمیان پھوڑا گرم نہیں جلدی کرو،

گویا آب براری کے تجربہ کے ساتھ ساتھ انھوں نے اپنے اس مطالبہ میں باغبانی اور کشت کاری کی مہارتوں کے مشاہدہ کا مزید مطالبہ بھی پیش کر دیا تھا، اور اسی پر بس نہیں کیا بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ زمین اور سفلیات کے ساتھ آسمانوں اور علویات کو بھی قابو میں لا کر دکھانے کی توقع مذہب کے نمائندے پیغمبر سے انھوں نے کی تھی، آگے قرآن ہی میں ان ہی کی زبان سے یہ الفاظ جو نقل کئے گئے ہیں کہ اسی کے ساتھ انھوں نے یہ بھی کہا کہ

أَوْ تَسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا تَسْهُمُ عَلَيْنَا سُفْحًا
یا اگر آسمان کو جیسا کہ تو خیال کرتا ہے ہم پر ٹوٹے کرے،

ان سے جہاں سمجھ میں آتا ہے کعبہ کی طرف سے آسمانی عذاب کی دھمکیاں دی جاتی تھیں، ان ہی دھمکیوں کا حوالہ دیتے ہوئے انھوں نے کہا کہ تمہاری دھمکی بھی پوری ہوئی کہ ہم برباد ہو جائیں گے، لیکن اس کے ساتھ مذہب کے استعمال کا وہ طریقہ تو ہمارے سامنے آجائے گا کہ زمین ہی نہیں بلکہ آسمانی موجودات، اور فضا کی کائنات کو بھی قابو میں لا کر ان سے کام لینے کا طریقہ سکھانا چاہیے کہ یہی مذہب اور دین کا اصل مقصود ہوا

ایک مطالبہ ان کی طرف سے اللہ کے رسول علیہ السلام کے آگے یہ رکھا گیا تھا جس کے متعلق تعجب ہوتا ہے کہ عیسائی کے جاہلوں کے دماغ میں بھی مذہب کے استعمال کا یہ اچھوتا اور اناکھا طریقہ کیسے آگیا جسے پانے والے سمجھ رہے ہیں کہ علم کی نئی روشنی پانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ تہیدی فقرے میں مَن يَكُنْ مِّثْلُ (ہر نمونے کی باتوں) کا ذکر ہو گیا تھا، ہم پاتے ہیں کہ ہمارے عہد جدید

ہی کی دوسری خصوصیت مذہب اور دین ہی کی تنقید کے سلسلے میں جو پھیلی ہوئی ہے کہ مشاہدہ اور تجربہ کے دائرے میں جتنا کہ کوئی چیز نہ آجائے اس وقت تک ہم اسکو مان نہیں سکتے، یا کم از کم اس کے اقرار و انکار دونوں سے چاہیے کہ آدمی بے تعلق رہے، اسی بنیاد پر سارے غیبی حقائق جنکا مذہب میں تذکرہ کیا گیا ہے سب ہی کی حقیقت علم کے دورِ جدید میں مشتبہ و مشکوک ہو چکی ہے بلکہ عملاً سب ہی کا گویا انکار ہی کر دیا گیا ہے، سمجھا جاتا ہے کہ تحقیق و تلاش کا نیا معیار موجودہ حکمت و سائنس نے جو قائم کر دیا ہے اس کی روشنی میں مذہب اپنے بھرم کو کھو بیٹھا ہے۔ لیکن اب اسکو کیا کہئے کہ عرب کے ان ہی جاہلوں کی طرف قرآن نے جہاں مذکورہ بالا مطالبے منسوب کئے ہیں وہیں آگے ہم یہ بھی پاتے ہیں، اسکا قول نقل کیا گیا ہے کہ

أَوَاتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا (انہوں نے کہا) یا لاہما سے سامنے اللہ اور فرشتوں کو

جسکا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ ”غیبی حقائق“ کو مشاہدہ اور تجربہ کی گرفت میں لانا یہاں مطالبہ بھی عرب کے ان ہی جاہلوں کی طرف سے پیش کیا جا چکا تھا، بلکہ آئندہ زندگی میں ”جنت“ کے محلات یا قصور کا ذکر کرتے ہوئے جن خصوصیتوں کی خبر دی گئی تھی، شاید ان ہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے یہ بھی چاہا تھا جیسا کہ فرمایا گیا ہے کہ

أَوَلَيْكُنْ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ مَّسْجُودٍ (انہوں نے بھی کہا کہ) یا ہوتیرے لئے محل زرخار، یا طہائی محل

اور اس سے بھی زیادہ دلچسپ جاہلی مطالبہ یہ تھا کہ پیغمبر جو یہ کہتے ہیں کہ خدا کی وحی مجھ پر نازل ہوتی ہے اور خدا کا فرشتہ وحی لیکر مجھ پر اترتا ہے، اسی وحی کو بنام قرآن میں پیش کر رہا ہوں ظاہر ہے کہ قرآن کو تو وہ سن رہے تھے، لیکن نزول قرآن کی ساری منزلیں کہ خدا فرشتہ کے سپرد کرتا ہے اور فرشتہ اسی کو لے کر پیغمبر کے سامنے آتا ہے، اور خدا کے سکھائے ہوئے الفاظ پیغمبر کو فرشتہ پڑھاتا اور یاد دلاتا ہے، یہ ساری منزلیں صرف ”الغیب“ ہی سے تعلق رکھتی تھیں، عرب کے ان ہی جاہلوں نے اسی بنیاد پر کہ مشاہدہ اور تجربہ میں بات جب تک نہ آجائے ہم اسکو مان نہیں سکتے، اپنا مطالبہ ان الفاظ میں پیش کیا تھا کہ

أَوَلَيْكُنْ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ مَّسْجُودٍ (یا پیغمبر تم چڑھ جاؤ آسمان پر، اور ہم نہ مانیں گے

صرف تمہاری چڑھائی کو تاہم تمہارا وہم پر کتاب ہے ہم پڑھیں،

حَتَّىٰ تَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا بِالْفَرِّقَةِ

شاید ان کا خیال تھا کہ ڈھٹ بندی یا سحر اور جادو وغیرہ کے زور سے یہ تو دکھایا جاسکتا ہے کہ آسمان پر آدمی چڑھ رہا ہے اسی لئے انھوں نے کہا تھا کہ آسمان کی طرف صرف چڑھائی کافی نہیں ہے بلکہ قرآن تمپر جس طرح نازل ہوتا ہے نزول کی اس کیفیت کا اور جن جن منزلوں سے اس سلسلہ میں گزرنا پڑتا ہے، سب ہی کا تجربہ جب تک نہ کرو گے، تا آنکہ جیسے تم نزول کے بعد قرآن پڑھنے لگتے ہو، ہم بھی پڑھنے لگیں، اس وقت تک ہم ان غیبی باتوں پر ایمان نہیں لاسکتے،

خلاصہ یہ ہے کہ مطالبہ ان کا بھی جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، وہی تھا کہ مشاہدہ اور تجربہ کے بغیر کسی چیز کے ہونے نہ ہونے کا فیصلہ ہم نہیں کر سکتے۔ خدا کا، فرشتہ کا، فرشتہ خدا سے وحی کو کس طرح حاصل کرتا ہے اور حاصل کر کے پیغمبر کے سینے میں اسکا انقار کس طرح کرتا ہے۔ وہ اس سارے سلسلہ کی ایک ایک کڑی ایک ایک جز کو مشاہدہ اور تجربہ کے حدود میں لا کر دکھانے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ جنت پوری نہ سہی جس قسم کے قصور اور محلات کا ذکر اسکے متعلق کیا جاتا ہے، کم از کم اسی کا کوئی نمونہ ہی دکھا دیا جائے، کچھ بھی ہو، مذہب کے متعلق ان دونوں نظریوں کو قرار دینے والے خواہ جس زمانہ کی بھی پیداوار قرار دے رہے ہوں، لیکن اسکا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن میں ان دونوں نظریوں کا ذکر موجود ہے، اور ٹھیک اسی مقام اور اسی سورہ میں ان کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے، جس میں مذہب ہی کے متعلق اشراک و اشراق والے عام مغالطوں کی تنقید کی گئی ہے، اور بتایا گیا ہے کہ جو حال ان قدیم اور پرانے مغالطوں کا ہے اور مذہب کی ”صحیح روح“ کے عدم یافت سے اس قسم کے وسوسے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں، یہی کیفیت ان دونوں مغالطوں کی بھی ہے، پھر اصل حقیقت کو واضح کرتے ہوئے پیغمبر کو خطاب کر کے فرمایا گیا ہے کہ

قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيْ هَلْ كُنْتُ إِلَّا
بَشَرًا مِّثْلُ سُوْلًا

کہہ دے کہ میرا پروردگار پاک ہے، نہیں ہوں میں
مگر ایک بشر رسول

”بشر رسول“ ان ہی دو لغظوں میں اگر غور کیا جائے تو ان دونوں قدیم مغالطوں کا جواب چھپا ہوا ہے

جنہیں پیش کرنیوالے جدید نقاطِ نظر کے نام سے پیش کر رہے ہیں مطلب یہ ہے کہ ”بشر“ یعنی آدمی کی فطرت، کائنات کی دوسری ہستیوں کی طرح قدرتی قوانین کی پابند ہے، منجملہ ان قوانین کے آدمی کی فطرت کا عام قانون ہے کہ صنعتی مہارتیں، یا اختراعی و ایجادِی سلیقہ اس میں سیکھنے سکھانے ہی سے پیدا ہوتا ہے۔ جس نے بورنگ یا چاہ کنڈیگی یا چشمہ بر آری کا فن نہیں سیکھا ہے اچانک اس سے اسکی توقع کہ وہ ان کاموں کو کر کے دکھاوے، اور جہاں پانی نہیں ہے، وہاں پانی پہنچاوے، جب تک باضابطہ اس فن کی انجینیئر کی تعلیم نہ حاصل کی جائے۔ اور پانی کے بہاؤ کا شیب و فراز، زمین کے ڈھلاؤ سے جو تعلق ہے، اسکے گرتہ بتائے جائیں، اسی طرح باغبانی یا یاکشت کاری زراعت کے اصول کی علماً و عملاً مشق حاصل کئے بغیر اچانک باغ لگا کر دکھانا، یا ہرے بھرے تاکستانوں کا نظارہ پیش کرنا، اور ان کے سینچنے کے لئے ہر درخت اور انگور کی ہر ہیل تک پانی پہنچانا، اسکا اندازہ کہ کس زمانہ میں پانی دینا مفید ہوگا، اور کب مضر ہوگا، پانی کی مقدار کی نوعیت مختلف درختوں کے لئے کیا ہونی چاہیے، الغرض یہ اور اسی قسم کے ہمارے قاعدے اور قوانین کی ضرورت ان راہوں میں پیش آتی ہے بشری فطرت کا یہ دستور نہیں ہے کہ مشق و ممارست کے بغیر بے سیکھے اور جانے ان کو کر دکھائے، ماور جب زمین سے تعلق رکھنے والے امور کے ساتھ بشری فطرت کا یہ عام قانون ہے، تو آسمانی مطالبہ جو ان کا تھا، ظاہر ہے کہ وہ تو ان سے بھی زیادہ دور از کار تھا، ان کو بھادیا گیا کتہ فی کتہ بشر ہیں، فرشتے، یا ملک یا دیوتا نہیں ہیں،

بہر حال غرض یہی ہے کہ کائناتی حقائق مثلاً آگ کس لئے ہے، ہوا سے کون کون سی ضرورتیں پوری ہوتی ہیں، برق سے بھاپ سے، پٹرولیم سے کس قسم کے کام لئے جاسکتے ہیں، یا روٹی کیسے پکتی ہے، جوتوں کے سینے کا صحیح طریقہ کیا ہے، پکڑے کس طرح بنے جاتے ہیں، خلاصہ یہ ہے کہ کائنات کس لئے ہے؟ اس سوال کا جواب تو خود انسان ہے، اسکی عقل ہے، اسکا دماغ ہے، سوالات پیدا ہو رہے ہیں، اور آدمی آدمی کی عقل ان کا جواب دیتی چلی جا رہی ہے، مگر وہی جو ”کس لئے“ کے سوال کا مجسم زندہ جواب بنا ہوا ہے، جب پوچھا جاتا ہے کہ وہ خود کس کے لئے ہے؟ یعنی خود آدمی کے وجود سے کس نصب العین کی تکمیل ہوتی ہے، ظاہر

ہے کہ عقل و حواس کے سامنے جو کچھ ہے اس کو پیش نظر رکھ کر نہ اسکا کوئی جواب ہی دیا جاسکتا ہے اور نہ اس جواب کے بغیر انسانی وجود بلکہ کائنات کی پیدائش کی معقول یا غیر معقول توجیہ ہی سمجھ میں آتی ہے جس کے لئے سب کچھ ہے جب وہی بے قیمت بے معنی، اللھل، بے نتیجہ وجود بکرہ جاتا ہے، تو جو کچھ اس لئے ہے، اس کی بھی قدر و قیمت کیا باقی رہی؟

نبوت و رسالات کا نظام جسکی تعبیر ہم مذہب اور دین وغیرہ کے الفاظ سے کرتے ہیں، سچ پوچھئے تو اسی جبر و تصادم (بہرے گونگے) سوال کا جواب ہے۔ مذہب ہی نے اس سوال کے جواب کو پیش کر کے عالم کے اس نظام کو ایک بامعنی اور بامقصد نظام بنا دیا۔ اور انسان جو مخلوقات کے سلسلے میں کسی کے کام کا نظر نہیں آ رہا تھا اس کے متعلق یہ اعلان کر کے کہ پیدا کر نیوالے نے آدمی کو صرف اپنے لئے، اپنی عبادت کیلئے اپنی مرضی کے مطابق زندگی بسر کرنے کے لئے پیدا کیا ہے، مذہب نے انسانی وجود کے اتنا بالا و بلند کر دیا کہ بنی آدم کے کسی ایک فرد کو بھی لینے کیلئے، سارے حیوانات، سارے نباتات، الغرض ساری کائنات ہی کے ختم کرنے کی ضرورت پیش آجائے، سمجھا جاتا ہے کہ انسانی وجود کے احترام کا یہ قدرتی اقتضار اور اسکا یہ ناقابل انکار واجبی حق ہے، الغرض زمین کھوکھلو پانی کیسے نکالا جائے نہریں کس طرح جاری کی جائیں، باغوں کے لگانے، کھیتوں کے آباد کرنے کا صحیح طریقہ کیا ہے۔ اسی نوعیت کی دوسری چیزوں سے کام لینے کا ڈھنگ تو آدمی کی عقل بتاتی ہے لیکن خود آدمی کا کام کیا ہے، مذہب صرف اسی سوال کا شارح اور اسی کا وہ قدرتی جواب ہے،

”نہیں ہوں میں، مگر ایک ”بشر“ رسول“ یعنی ”خالق کا پیغام پہنچانے والا آدمی ہوں“

جو ہل کنت لا لبس لہ رسولاً کا ترجمہ حاصل ہے اس کا مطلب یہی ہے کہ قدرت نے

مطلب یہ ہے کہ کائنات سے آدم کی اولاد اگر نکالی جائے تو ذرہ سے لے کر آفتاب تک ہر چیز اپنے حال پر رہ جاتی ہے جس سے معلوم ہوا کہ مخلوقات میں ایسا کوئی نہیں ہے جس کی کسی ضرورت میں کام آکر آدمی اپنے وجود کی قیمت اور اپنی آفرینش کا مقصد بتائے حالانکہ برعکس اس کے بلا واسطہ یا بالواسطہ حالات کائنات کی ہر چیز انسانی ضرورتوں میں کام آکر اپنی قیمت کو حاصل کر رہی ہے۔

آنکھوں کو دیکھنے کے لئے، کانوں کو سننے کے لئے جیسے بنایا ہے اور یہ غیر فطری مطالبہ ہوگا کو آنکھوں سے سننے کا اور کانوں سے دیکھنے کا مطالبہ کیا جائے، اسی طرح ”جو آدمی رسول یعنی مذہب کا پیغام لے کر بھیجا گیا ہے اس کے آگے ایسے مطالبات رکھنا جو نہ تو بشری فطرت کے عام اقتضاؤں کے مطابق ہیں، اور نہ اس کے عہد رسالت ہی سے ان مطالبوں کا تعلق ہے مطالبہ کرنے والوں کی بدتمیزوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

اور یہی ”نشر رسول“ بلکہ ”رسول کے ایک ہی لفظ میں مذہب کی اس تنقید کا جواب بھی پوشیدہ ہے کہ تجربہ اور مشاہدہ کے حدود میں جب تک مذہب کے پیش کردہ مسائل اور حقائق نہ آجائیں گے اس وقت تک وہ واجب التسلیم نہیں ہو سکتے۔

آخر خود غور کیجئے، کہ کائنات کا ایک حصہ تو وہ ہے جسے ہمارے حواس یعنی بینا سنا چُسنی اور دوسرے اور اکی وحسی ذرائع پارہے ہیں لیکن اسی کے ساتھ ہماری فطرت ہی کا احساس یہ بھی ہے کہ جو کچھ ہمارے حواس کے سامنے ہے، اس کے سوا بھی ہستی کا ایک حصہ ایسا بھی ہے جسے نہ ہم پارہے ہیں اور نہ ہمارے حواس، اسی حصہ کو ”غیب“ کہتے ہیں اور تو اور ہماری موجودہ زندگی کی ابتدا اور انتہا تک ہمارے سامنے نہیں ہے، ہم میں نہ کوئی جانتا ہے اور نہ عقل و حواس کی مدد سے جان سکتا ہے کہ ہم کہاں سے آئے ہیں یا ہم کہاں جا رہے ہیں گویا موجودہ زندگی ایک ایسی کتاب کی شکل میں ہمارے سامنے کھولی گئی ہے کہ اس کتاب کے ابتدائی اوراق بھی پھاڑ دئے گئے ہیں اور آخری اوراق بھی، ظاہر ہے کہ جس کی ابتدا بھی سامنے نہ ہو، اور انتہا بھی غائب ہو ہم اس کا صحیح مطلب کیا متعین کر سکتے ہیں اور اس اندھیرے میں جو قدم بھی اٹھائیں گے، نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح قدم اٹھ رہا ہے یا غلط۔

”المرسول“ در حقیقت ہماری عقل اور ہمارے حواس کے ان ہی آخری حدود پر پہنچ کر ہمارا ہاتھ پکڑتے ہیں، اور ”الغیب“ کی جن باتوں کے جانے بغیر ہم اپنی موجودہ زندگی کی رفتار کا صحیح رخ متعین نہیں کر سکتے، ان ہی باتوں سے ہمیں آگاہ کرتے ہیں جس کے بعد ہمارا حال، ہمارے ماضی اور مستقبل دونوں ہی کے ساتھ مربوط ہو جاتا ہے۔ جہل کی تاریکیوں سے نکل کر ہم اچانک ”روشنی“ میں آجاتے ہیں

یہی وجہ ہے کہ کسی دین و مذہب یا اسکے پیش کرنے والے رسولوں اور نبیوں کی طرف سے اسکا مطالبہ کبھی نہیں پیش ہوا کہ جن چیزوں کو مذہبی یا مذہبی سے دیکھ رہے ہیں ہاتھوں سے چھو رہے ہیں، کانوں سے سن رہے ہیں یا جنہیں ہم دیکھ رہے ہیں، سونگھ رہے ہیں ان کو مانا جائے اور ان پر ایمان لایا جائے، یا آفتاب چمک رہا ہے، چاند دھمک رہا ہے، ستارے جھلک رہے ہیں پانی جھلک رہا ہے، یہی اسی قسم کے مشاہدات کا اقرار کرونا ہو کہ کسی دین یا مذہب میں بنی آدم کے لئے اس نوعیت کے مطالبات تاریخ کے کسی زمانہ میں کبھی نہیں رکھے گئے۔

پھر جو کہتے ہیں کہ مشاہدہ اور تجربہ کی گرفت میں آتوالی باتوں ہی کو پیغمبر اگر منوالینگی تب تو ہم انکو مان سکتے ہیں، لیکن ہماری جانی ہوئی باتوں کے سوا وہ کچھ اور بتانا چاہتے ہیں، اور جن باتوں سے ہم جاں ہیں، ان سے آگاہ کرنا چاہتے ہیں، تو ہم اپنے علم میں پیغمبروں کے اس اضافہ کو کسی طرح شریک نہیں کر سکتے، الغرض ہم جو کچھ جانتے ہیں اس سے زیادہ جانتے ہوئے ماننے پر کہتے ہیں کہ ہم آمادہ نہیں ہو سکتے، آپ ہی بتائیے کہ بظاہر اصرار کے سوا ان کا یہ سچا اصرار اور بھی کچھ ہے، ”الرسول“ کے وجود کا تو مقصد یہ ہے کہ عقل محسوس کی حد پر دوازہ سے باہر کی چیزوں سے آگاہ کر کے شہادت کا غیبی محسوس کا نامحسوس سے، جانی ہوئی باتوں کا انجانی باتوں سے رشتہ قائم کر کے آدمی کے ماضی کا استقباس سے اور ابتداء کا انتہا سے جو تعلق ہے اسے واضح کر دیا جائے لیکن عقلی وحسی معلومات کے سوا جسکے اندر پیغمبروں کے پیش کردہ جدید معلومات و انکشافات کے مضمون کی گنجائش ہی نہ ہو، وہ جو کچھ جانتا ہے، اس سے زیادہ جانتے کی صلاحیت ہی سے اپنے آپ کو محروم بتاتا ہو، ان کو تاہ نصیبوں کے لئے پیغمبروں کی تعلیم میں اگر کوئی حصہ نہ ہو، تو اسکے سوا دوسری صورت ہی کیا ہے؟ نہیں ہوں میں لیکن ایک آدمی بدسوں ”یہ جواب پیغمبر کو قرآن میں ان لوگوں کے مطالبہ کے مقابلہ میں جو سکھایا گیا، اور جن کی طرف سے یہ مطالبہ پیش کیا گیا تھا کہ ”غیبی حقائق“ کو جب تک ”محسوس معلومات کے قالب میں نہ لے آؤ گے ہم تم پر ایمان نہیں لائے“ غور کرنا چاہئے اس کے سوا اور ان کو کیا جواب دیا جاتا۔ کہ ان لوگوں نے نہ ”الرسول“ ہی کو سمجھا ہے، اور جس کام کیلئے رسول بھیجے جاتے ہیں، نہ اسی کا واضح نہیں ان کے پاس ہے۔

دنیا کا دستور بھی یہی ہے، کہ ناواقف کو پیغام پہنچا دینا والا ان خبروں، یا حوادث و واقعات سے مطلع کرتا ہے جن سے وہ ناواقف ہوتا ہے لیکن یہ بھی کیا کسی نے سنا ہے کہ بیمار کے پاس پیغامی یہ خبر لیکر آیا ہو کہ تم بیمار ہو، اپنی علالت اور بیماری سے تو غریب بیمار خود ہی واقف ہے، پھر پیغامی کے آنے اور مطلع کرنے کا مطلب ہی کیا ہو سکتا ہے، اسی طرح آفتاب موجود ہے، آگ روشن ہے، پانی بہتا ہے ان باتوں کا پیغام تو ہماری آنکھ ہمارے اندر پہنچا رہی ہے پھر ان ہی کے منوانے کے لئے پیغمبر یا رسول کی کیا ضرورت ہے، اہل اصل مذہب کے یہ کام ہیں کہ معاشی ضرورتوں سے سبوتاہ جن چیزوں سے پیدا ہوتی ہے، ان کے استعمال کے طریقوں کو مذہب بتائے اور سکھاؤ، یا مشاہدہ اور تجربہ کے حدود تک اپنی تعلیم کو مذہب محدود رکھے، کہنے کی حد تک مذہب کے متعلق فکر و نظر تنقید و اعتراض کے ان دونوں عنوانوں کو پیش کر کے اپنی جدت طرازیوں کی داد لینے والے کیوں نہ داد لے رہے ہوں، لیکن اپنے احکام عشوہ جنہیں مذہب کی روح سمیٹی ہوئی ہے، ان کو حوالہ کرتے ہوئے، قرآن نے مذہب کے متعلق قدیم منالطوب کے ساتھ ان منالطوب کا بھی راز واضح کر دیا ہے، جنہیں سمجھنے والے خواہ کچھ بھی سمجھتے ہوں، لیکن وہ بھی پرانی بھائی ذہنیاتوں کی پار میں پیدا واریں، حاکمیت

کے خفقان کا دورہ جب آدمی کے دل دماغ پر چڑھتا ہے تو اس کے اندر اسی قسم کے سوسائٹیاں بننے لگتے ہیں، بلکہ ادنیٰ درجہ کے سیاسی اغراض کیلئے بھی مذہب کے استعمال کی نوعیت تقریباً وہی ہے جو حال ان لوگوں کا ہے جو مذہب کی کتاب و مذہب کے رسول کے ہوائی جہاز اریل مارائنجن وغیرہ سیکھنا چاہتے ہیں، یہ سچ ہے کہ نام نہاد روحانیت کو مذہب کا معیاری قالب مشہور کر کے ”دنیا گریز چھانات“ سے عوام کو جو مانوس بنا رہے تھے، ان کے مقابلہ میں قرآن نے بار بار یہ اعلان ضرور کیا ہے کہ مخلوقات کا یہ سلسلہ اسلحہ جو تمھارے سامنے ہوا سلسلے نہیں ہو کہ ان سے بھاگا جائے بلکہ تمھارے ہی لئے تمکو نفع پہنچانے کے لئے قدرت نے ان کو پیدا کیا ہے لیکن ایک غلط خیال کی تصحیح کیلئے قرآن کے اس اجمالی بیان کا یہ مطلب سمجھنا یا سمجھانا کہ دنیا کی ہر ہر چیز کے استعمال کے صحیح طریقوں کا بتانا، اور جن جن چیزوں کو کام لیا جاسکتا ہے اُن سے کام لینے کی تدبیریں سکھانی یہی قرآنی تعلیم کا حقیقی نصب العین ہے جیسے قرآن پر افتراء کی یہ ایک بدترین گندی مثال ہے، اسی طرح بنی آدم کی سیاسی بازی گریوں کو دیکھ دیکھ کر اور عزت و نام و نمود کے حاصل کرنے کا ارزاں طریقہ اسی کو پا کر مذہب کی طرف یہ منسوب کرنا کہ تنازع للبقار کے میدان کا ایک کھلاڑی وہ بھی ہے بالفاظ دیگر کسی مفاد، یا صرف نام میں شریک کر کے بنی آدم کی کوئی ٹولی مذہب بھی بنا لیتا ہے اور اسی ٹولی کو باقی رکھنے کے لئے دنیا کی دوسری قوموں یا جمہوں کو ختم یا مغلوب کر کے رکھنا چاہتا ہے۔

کماؤ کم جس مذہب کو قرآن نے پیش کیا ہے اس کی طرف تو اس سیاسی گھن چکر کو منسوب کرنا بڑی دیر دیوہی ہے قرآن بنی آدم کے ہر ہر فرد کے لئے پیغام ہے، وہ سب ہی کا ہی خواہ ہے، کسی قوم، یا ٹولی یا جتنے کو فنا یا مغلوب کرنے کی نیت تو بڑی بات ہے، واقعہ یہ ہے کہ ہر اس شخص کو جو زمین کے اس کرے پر آدمی بن کے پیدا ہوا ہے ہر ایک کو قرآن راحت و مسرت کی ابدی زندگی میں حصہ دلانے پر اصرار کر رہا ہے جو مٹ رہے ہیں خود مٹ رہے ہیں یا دوسروں کے ہاتھوں مٹاتے جا رہے ہیں، ان سب کو بقار و دوام کی نعمت بخشنا چاہتا ہے۔ اور اس کی سیاسی جدوجہد سچائے تنازع للبقار کے ابقار (یعنی دوسروں کو باقی رکھنے) کی اسی کوشش کا دوسرا نام ہے اسی جدوجہد کو جہاد بھی کہتے ہیں، جس کی ہیب شروحوں، خود ساختہ شروحوں نے غلط اندیشیوں کو خدا ہی جانتا ہے کہ اوہام و خرافات کی کن وادیوں میں بھٹکا رکھا ہے دوسروں کو موت کے خطرے میں مبتلا کر کے اپنی یا اپنی ٹولی، اپنے جتنے کی زندگی کی ضمانت حاصل کرنی، جنگ اور دھینکا مشتی کی ان درندگیوں کو بھلا اس پاک اور بلند نقطہ نظر سے کیا تعلق جہیں دوسروں تک زندگی ابدی زندگی، دوامی راحت و آرام کی ابدی زندگی کے پیغام پہنچانے کی کوششوں میں حکم دیا گیا ہے کہ موت کا خطرہ بھی سامنے آجائے تو بخوشی اس خطرے کو قبول کرنا چاہیے، یا کہہ سکتے ہیں کہ دوسروں کی جلانے اور زندہ کر نیکی کوششوں میں مرنا پڑے تو مر جانا چاہیے، اسلامی جہاد کی حقیقی روح یہی اور صرف یہی ہے، باقی اسلام کا نام لیکر دنیا کی ٹولیوں کے مقابلہ میں اپنی ٹولی کھڑی کر کے دوسروں کی موت سے اپنی اور اپنی ٹولی کی زندگی پیدا کرنا چاہتے ہیں لیکن یہ مسلمان نامی اپنے جتنے کیلئے رنگ دیوں، ٹھٹھاٹھ کے ساز و سامان کے حاصل کرنے میں کچھ دنوں کے لئے کامیاب بھی ہو جائیں لیکن اسلام کے آگے بڑھنے اور بڑھانے میں یقیناً وہ راہ کے روڑے بنے ہوئے ہیں۔

اتقاعی نصب العینوں کے پیش کرنا لوں کا ہے۔ عہدہ ان کے نصب العین کو قبل کر کے حکومت کی ہاں ان کے ہاتھوں میں مگر دیدی جائے تو انسانی زندگی کا موجودہ اہتلائی و عبوری دور اسی وقت فرد کی زندگی کا قالب اختیار کر لیا جو شرور اور برائیوں کے عناصر سے اس خالی زندگی کو کلیتہً وہ پاک کر دینگے جھوٹ بولنے والوں کے منہ پر تو یہ جھوٹ گونہ بھبھ بھی جاتا ہے لیکن تبلیغ کی شہادتوں کو جھٹلا کر اس مفروضہ کو اسلام کی طرف منسوب کرنا لوں کو شرم کیوں نہیں آتی، جب وہ بھی کچھ اسی قسم کے وعدہ دل اور وعیدوں سے دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکنا چاہتے ہیں، بجائے انسانوں کے فرشتوں کو بنی آدم کے گھرانوں میں نہ پہلے چلتے پھرتے پایا گیا ہے، اور نہ آئندہ پایا جائیگا، آسمان سے اتر کر جنت نہ پہلے کبھی زمین پر آئی ہے اور نہ آئندہ آئیگی، فساد اور فتنوں سے زندگی کا امتحانی و اہتلائی دور سنبھلے کبھی خالی رہا ہے اور نہ آئندہ رہے گا ہاں ہر نیکے بعد آئندہ زندگی میں آدم کی اولاد اپنی کھوئی ہوئی عزت کو پالے، اسکے لئے جس علم اور عمل کی ضرورت ہے، اسلام اسی کا داعی و ناشر، معلم و مبلغ ہے اسکے سوا منسوب کرنا والے جن باتوں کو اسکی طرف منسوب کر رہے ہیں، وہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی کتاب ”القرآن“ والا اسلام نہیں ہے بلکہ منسوب کرنا لوں کے دماغوں کا پیدا کردہ اسلام ہے، اور اپنے دعاوی و خیالات کے وہ خود ذمہ دار ہیں ان ہی کو جواب اس قسم کے سوالوں کا دینا چاہیے کہ تیرہ چودہ صدیوں میں ہندو کس کس سال کے سوا اپنے نصب العین کو عملی قالب عطا کرنے سے جو اسلام مسلسل محروم رہا کیا دنیا کے کامیاب مذاہب میں وہ شمار ہو سکتا ہے؟

نبی عربی صلیم

سلسلہ تاریخ ملت

تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں متوسط درجہ کی استعداد کے بچوں کے لئے سیرت سرور کا نفاذ صلیم کے تمام اہم واقعات کو تحقیق، جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جدید ایڈیشن جس میں اخلاق سرور کائناتؐ کے اہم باب کا اضافہ کیا گیا ہے اور آخر میں ملک کے مشہور شاعر جناب ماہر نقادری کا سلام بہ درگاہ خیرالانام کبی شامل کر دیا گیا ہے، کورس میں داخل ہونے کے لائق کتاب ہے۔ قیمت ۵۰، محلہ علیہ یقیہ حصص خلافت راشدہ ہے، خلافت بنی امیہ ہے، خلافت ہسپانیہ ہے، خلافت عباسیہ اول ہے، خلافت عباسیہ دوم ہے، تاریخ مصر ہے، خلافت عثمانیہ ہے

جوہری توانائی

(جناب مولوی محمد عبدالرحمن خان صاحب سابق پرنسپل جامعہ عثمانیہ صدر حیدر آباد اکاڈمی)

ابتدائے تاریخ سے انسان تو اپنے فطرت کاراز معلوم کر کے نہ صرف اپنے آرام و آسائش کا سامان فراہم کرنا چاہتا ہے بلکہ اپنے بنی نوع پر تفوق قائم کر کے ان کو اپنا محکوم بنانے کی بھی کوشش کرتا ہے چونکہ اس کو عموماً اپنی طبیعت پر دسترس حاصل نہیں ہے اور نہ باوجود مذہب و انسانیت کی مسلسل تلقین کے وہ علی العموم اس قسم کا دسترس حاصل کرنے کا خواہشمند ہے اس لئے اس کو ہر وقت طاقت و توانائی کے بڑے سے بڑے اور جلد سے جلد اثر کرنے والے ذرائع کی ڈالنا تلاش رہتی ہے اس تلاش میں نہ صرف ایک منفرد انسان دوسرے منفرد انسان سے متصادم ہوتا ہے بلکہ ایک قوم دوسری قوم سے ٹکراتی ہے اور نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ بمصادق مشہور انگریزی کہاوت

(All is fair in love and war) محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہے، ایک قوم دوسری قوم کو نیست و نابود کرنے پر بھی آمادہ ہو جاتی ہے۔ گزشتہ عالمگیر جنگوں میں ہم نے دیکھا کہ جرمنوں اور ان کے ساتھیوں نے مروت و اخلاق کا کہاں شمار انسانیت و عقل سلیم تاک کو ٹھکر کر ظلم و تشدد کا ہر جگہ طوفان برپا کر دیا۔

طبیعیات و کیمیا کے ماہرین کو ایک عرصہ سے جوہری اندرونی توانائی کا انکشاف ہوتا آرہا تھا، آزادانہ قی یافتہ ممالک کے تجربہ خانوں میں کوشش کی جا رہی تھی کہ جوہری اس توانائی پر اقتدار حاصل کر کے اپنے ملک کی دولت و ثروت کو ممکنہ وسعت دی جائے اور مخالف اقوام کو ہمیشہ کے لئے سرنگوں کیا جائے، دوسری عالمگیر جنگ کے کچھ ایسی ہولناک صورت اختیار کی کہ تقریباً تمام دنیا کے ممالک سے کم از کم دس لاکھ سربراہانہ سائنس دانوں نے نازی و امریکی ظلم و تشدد کے خلاف اشتراک عمل کر کے جوہری اندرونی توانائی پر بالآخر قابو پالیا اس سے صاف ظاہر ہے کہ انسان اگر دیانت داری سے مل جل کر کام کرے

تو مشکل سے مشکل مسئلہ بھی حل ہو سکتا ہے۔

اگرچہ اس کو شمش میں جیسا کہ ہم آگے چل کر بتائیں گے بعض چوٹی کی تحقیقات جرمنی ہی کے سائنسدانوں نے کی خوش قسمتی سے ان میں سے اکثر و بیشتر سائنس دان نازی حکومت کے نسلی امتیاز اور ظلم و تشدد سے تنگ آکر اپنی معلومات کے ذخائر اور جو کچھ بھی ساز و سامان اس تحقیق سے متعلق اٹھایا جاسکتا تھا باندھ کر اپنے ساتھ انگلستان اور امریکہ کو لے گئے۔

ممالک متحدہ امریکہ میں اول اول اس جدید سائنس (نیوکلیئر فزکس یعنی مرکزہ کی طبیعیات) سے بخوبی واقف و غافل خاص کی تعداد نسبتاً بہت کم ہوئی تھی اور پھر رشتہ جنگ اپنے قدیم بری و بحری لڑائیوں کے طریقے چھوڑ کر اس سائنس کے جدید اور غیر آزمودہ آلات حرب (جوہری بمب وغیرہ) کی تیاری پر بے شمار روپیہ صرف کرنے کے لئے آمادہ نہ تھا۔ آخر البرٹ آئنسٹائن (Albert Einstein) نیل بور (N. Bohr) ارنسٹ ردم (Ernest Rutherford) وغیرہ جیسے ذی اثر سائنس دانوں کی ہمت دلائے پر پریزیڈنٹ روزویلٹ (Roosevelt) نے حسب ضرورت روپیہ خرچ کرنے کی اجازت دی۔

جوہری توانائی کا استعمال سمجھنے کے لئے جوہر کی ساخت سے متعلق چند اہم امور سے واقفیت ناگزیر ہے اس لئے ہم پہلے ان سے آگاہ کرنا چاہتے ہیں دنیا کے تمام کام بتدریج ہی عمل میں آئے ہیں مگر کوئی جلد کوئی آہستہ، جوہر جو قدما کے قیاس میں اتنا چھوٹا تھا کہ اس کا توڑنا پھوٹنا ناممکن تھا بالآخر انیسویں صدی کے آخری دس سال سے زبردست برقی قوتوں کے زیر اثر ٹوٹنے لگا اسی زمانہ سے طبیعیات کے چند انقلاب انگیز انکشافات اور نظریے شائع ہونے لگے۔ رننگن (Röntgen) ۱۸۹۵ء میں تابش میں دریافت کر کے دنیائے جراحی و طب کو ناقابل فراموش فائدہ پہنچا۔ اس سے پہلے جے۔ ایچ۔ سٹون (J. H. Stone) نے خلائی ٹی میں بلند فوٹ کی برقی نمود لاکر ایکٹرون

تخلی (Electron) یعنی برقی ذرے کے کھٹے کھٹے مادے اس کے برقی بار اور کثیت کی پیمائش کی جس سے جوہری طبیعیات کا ایک نیا باب کھل گیا۔ ۱۹۱۹ء میں پیرس کے ہنری بیکرل (Henri Becquerel) کو یورینیم کی تابکاری کا انکشاف

ہارا اور اس کے پٹن کر میڈام کیوری (Curie) اور رور فرڈ (Rutherford) (Rutherford) وغیرہ کے تجربوں سے ریڈیم اور اس کے تابکاری (e) اور ب (B) ذرات اور جہ (Y) شعاعوں کی حقیقت معلوم ہو گئی۔

بیسویں صدی کے آغاز پر میکس پلانک (Max Planck) نے نظریہ قدرہ پیش کیے قدیم طبیعیات کے اہم اصول میں ترمیمات نافذ کئے اور رور فرڈ نے ۱۹۱۱ء میں جوہر کے مرکزہ کا ابتدائی نظریہ شائع کیا۔ نیل بور نے ۱۹۱۳ء میں اس کی مدد سے طیفی خطوط کی توجیہ کی۔ ایف۔ ڈیوہالین (F. de Haas) نے ۱۹۲۰ء میں اپنے مرمر مکتبی طیف نگار کے ذریعہ جوہر کے متعدد ہجڑوں (isotopes) کی کمیتیں دریافت کیں [ہجڑا سے مراد ایک ہی جوہری عدد کے عنصر میں جن کا مقام مندرجہ ذیل (Mendeleev) کے جدول اعداد (Periodic Table) میں ایک ہی ہے اس لئے ان کے کیمیائی خواص بھی ایک ہی ہیں مگر جوہری کمیتیں مختلف ہونے سے طبعی خواص کسی قدر مختلف ہیں۔] مائیکلس اور مورے (Michelson and Morley) کے ۱۸۸۷ء کے تجربہ سے معلوم ہوا تھا کہ فوٹو کی رفتار پیمین کی حرکت کا اثر نہیں محسوس ہوتا اور اس کی تعبیر میں البرٹ آئنسٹائن نے ۱۹۰۵ تا ۱۹۱۵ء اپنے انقلاب انگیز نتائج شائع کئے جن میں جوہر کی توانائی سے متعلق سب سے اہم کلیہ مادہ اور توانائی کا باہمی استمال ہے۔

اگرچہ ابتدائی صدی سے سائنسداں جانتے تھے کہ زمین پر ایک ایسے اشعاع کی بوجھاڑ چلی آ رہی ہے جس کا مبدار بیرونی فضا ہے اور جس کی وجہ سے کامل احوط کے باوجود برقائے ہوتے مجوز اشیا رامنبرقا جاتے ہیں ۱۹۱۰ء میں گوگل (Goetz) کے تجربوں سے معلوم ہوا کہ یہ اشعاع کائناتی کہلانے کے قابل ہے اور بعد کو ظن غالب پیدا ہوا کہ وہ شاید کوئی یا مین الکوکسی مادے کے توانائی میں تبدیل ہونے کا نتیجہ ہے۔

۱۹۱۹ء میں رور فرڈ اور اس کے شاگردوں نے جوہر کے مرکزہ میں انتہائی تیز رفتار ذرات کو داخل کر کے مصنوعی طریقوں سے ایک عنصر کو دوسرے عنصر میں تبدیل کرنا شروع کیا۔

۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۵ء تک لوئی ڈی برولی (Louis de Broglie) ہائزنبرگ (Heisenberg)

شریڈنگر (Schrödinger) اور ڈیراک (Dirac) نے قدی میکانیات ایجاد کی اور اس کو کامیابی کے ساتھ مرکزہ کے پیچیدہ مسائل کی توجیہ میں استعمال کیا۔

[جوہری توانائی کاراز معلوم کرانے کے لئے فنی تفصیلات سے بچ کر صرف اتنا کہ دنیا مناسب ہے کہ حالیہ تصورات کے بموجب جوہر ایک مرکزہ پر مشتمل ہے (جس کا قطر سنتی میٹر کی دس لاکھویں کسر کی دس لاکھویں کسر ہے) اسکے گرد ایک تقریباً خالی فضا ہے جس کا قطر سنتی میٹر کا دس کڑواں حصہ ہے۔ اس فضا کے اندر مرکزہ کے گرد منفی برقی بار کے برتنے (ایلیکٹرون) گھومتے ہیں۔ مرکزہ مثبت برقی بار کے پروٹونوں اور انبرقائے نیوٹرونوں سے بنا ہوتا ہے۔ پروٹونوں کی تعداد ایک صحیح عدد ہے ہر ایک کا برقی بار بقدر ۱/۱۶ مضروب دس بقوت منفی ۱۵ کولومب ہے۔ منڈلیف کے جدول ادوار میں عنصر کا جو نمبر یا مقام (یعنی جوہری عدد) ہوتا ہے مرکزہ میں اتنے ہی پروٹون ہوتے ہیں۔ نیوٹرون (انبرق یا ذرہ ہوتا ہے۔ اگر جوہر کا کمیتی عدد (A) ہو تو مرکزہ کے نیوٹرونوں کی تعداد (A منفی ۱) ہوتی ہے۔ پروٹون کی کمیت ہیڈروجن کے مرکزہ کی کمیت ہے۔ نیوٹرون اس سے کچھ ہی زیادہ کمیت کا ہوتا ہے۔ ایلیکٹرون اس بقدر منفی برقی بار کا حامل ہوتا ہے جس قدر پروٹون مثبت برقی بار کا حامل ہے۔ مرکزہ کے گرد گھومنے والے ایلیکٹرونوں کی تعداد مرکزہ کے پروٹونوں کی تعداد کے ٹھیک مساوی ہے۔ اس لئے طبعی حالت میں جوہر انبرق یا ہوتا ہے۔ ایک ہی کیمیائی عنصر کے جوہری عدد (Z) باہر گیر مساوی ہوتے ہیں اور ایک ہی جوہری عدد کے عناصر کیمیائی حیثیت سے مماثل ہوتے ہیں اگرچہ ممکن ہے کہ ان کے مرکزے ایک دوسرے سے مختلف ہوں۔ مرکزہ کے گرد ایلیکٹرون مختلف خولوں میں معین ضوابط کے تحت مترتب ہوتے ہیں۔

جملہ مستقل عناصر کی تعداد اس وقت ۹۲ ہے ممکن ہے کہ کائنات کے ابتدائی زمانہ میں اس سے زائد ہو۔ ان کے کمیتی اعداد ایک سے لیکر ۹۲ تک ہیں۔ مرکزہ کی کمیت ہمیشہ ایک اساسی اکائی کی تقریباً صحیح عددی ضعف ہوتی ہے۔ یہ اکائی ہیڈروجن کے مرکزہ یعنی پروٹون کی کمیت کے قریب قریب مساوی ہے۔ اس صحیح عدد کو کمیتی عدد کہتے ہیں اندر وہ باستانہ ہیڈروجن اور ایک شاذ و نادر بحالہ ہیلیم (کمیتی عدد ۳) کے ہمیشہ جوہری عدد کا کم

از کم دو چند ہوتا ہے۔ چونکہ پروٹون کی کمیت کے قریب قریب مساوی ہے۔ اس معجم عدد کو کمیتی عدد کہتے ہیں اور وہ باستثناء ریڈروجن اور ایک شاذ ذرہ نادریج ہائیڈروجن (کمیتی عدد ۳) کے ہمیشہ جوہری عدد کا کم از کم دو چند ہوتا ہے۔ چونکہ پروٹون کی کمیت الیکٹرون کی کمیت کا ۱۸۴۰ گنا ہوتی ہے اس لئے جوہری کمیت تقریباً تمام کی تمام اس کے مرکزہ ہی پر مجتمع ہے۔

فطری تابکار اشیا، صم، یہ ذرات اور جہشما میں مسلسل خود بخود خارج ہوتے رہتے ہیں۔ اخراج کی مدتیں مختلف عناصر کے لئے مختلف درجہ ہوتی ہیں۔ یہ چند منٹوں سے لے کر کئی لاکھ برس تک دریافت ہوئی ہیں عموماً ان مدتوں کے نصف ہی معلوم کرتے جاتے ہیں اور وہ نصف عمر کی مدت کہلاتے ہیں۔

عذرہ کا جوہری عدد ۲۔ اور کمیتی عدد ۴ ہے۔ کسی مرکزہ سے جب وہ خارج ہوتا ہے تو عنصر کی کیمیائی نوعیت بدل جاتی ہے، کیونکہ اس کا جوہری عدد بقدر ۲۔ اور کمیتی عدد بقدر ۴ گھٹ جاتا ہے (B) ذرہ چونکہ الیکٹرون یعنی منفی برقی بار کی اکائی ہے اس کے اخراج سے مرکزہ کا مثبت برقی بار بقدر ایک اکائی بڑھ جاتا ہے اس لئے عنصر کے جوہری عدد میں بقدر ایک اکائی اضافہ ہوتا ہے لیکن کمیتی عدد میں کوئی قابل لحاظ تبدیلی نہیں ہوتی جہشما میں لاشعاعوں کے مماثل ہیں مگر طول موج ان سے بہت چھوٹا ہونے کی وجہ سے ان سے زیادہ سرایت پذیر ہیں۔ باستثناء چند، عموماً بڑے جوہری کمیتی عدد ہی کے عناصر ریڈیو متھوریم ریڈیم اور اکتینیم میں تابکاری فطرتاً مشاہدہ ہوتی ہے ان کے مرکزہ بھی بہت پیچیدہ ساخت کے ہوتے ہیں۔

۱۹۱۹ء سے قبل کوئی شخص تابکاری کے فطری عمل میں دست اندازی نہ کر سکا اس سال رڈرفورڈ نے عملی طور پر ثابت کیا کہ تیز رفتار بڑی توانائی کے عذرہ ات سے جب کسی عنصر کے مرکزہ پر ضرب لگاتی جاتی ہے تو اس عنصر کی نوعیت بدل جاتی ہے اور بعض اوقات اس میں عارضی تابکاری مصنوعی طور پر رونما ہوتی ہے۔ بیرونی ذرات سے مرکزہ کے اندر مداخلت کر کے اس کے شکست دینے کی یہ پہلی مثال ہے چنانچہ منجملہ ارسنسنی تیز تجربوں کے رڈرفورڈ نے نیٹرون جن کے چند جواہر کو عذرہ ذرات یعنی ہلیم مرکزوں سے بمباری کر کے آکسیجن کے ایک کباب ہجاء (کمیتی عدد ۱۷) اور ہیڈروجن کے مرکزہ میں

بدل دیا۔ گویا ایک طرح سے قرون وسطیٰ کے مایوس کیا گردوں کی امید بر لائی اور ایک عنصر کو ایک دوسرے عنصر میں (خواہ اس کی مقدار کتنی ہی قلیل ہو، اور نوعیت میں سونا چاندی نہ ہو) تبدیل کر دیا۔ ہیڈروجن کا مرکزہ (پروٹون *Proton*) اگرچہ نظری تابکاری میں کسی عنصر سے خارج نہیں ہوتا لیکن یہ تجربہ بتاتا ہے کہ وہ جوہر کے مرکزہ میں سے مناسب زرد کوہ کے ذریعہ جھڑا دیا جاسکتا ہے۔ جوہر کے مرکزہ کی زرد کوہ یوں نوع (۴) ذرات اور پروٹونوں کے ذریعہ مختلف تجربوں میں کی گئی ہے۔ لیکن چونکہ ان ذرات پر مثبت برقی بار ہوتا ہے جوہر کے مرکزہ کے اندر ان کو داخل کرنے کے لئے ان کو ابتداً بہت بڑی توانائی دینی پڑتی ہے حالانکہ اصطلاح میں ان کو کئی ملین ایکٹرون وولٹ توانائی کا حامل بنانا پڑتا ہے بریں ہم وہ جدول ادوار عناصر کے ابتدائی (یعنی چھوٹے جوہری اور کمیتی اعداد ہی کے) عنصر کے جوہر کے اندر داخل ہو سکتے ہیں بڑی کمیت والے جوہر کے اندر داخل نہیں کئے جاسکتے اس مقصد کے لئے نیوٹرون (*Neutron*) ذرات جن پر کسی قسم کا (مثبت یا منفی) برقی بار نہیں ہوتا بہت کارآمد ہیں۔ چونکہ جوہر کی توانائی پر دسترس حاصل کرنے میں نیوٹرون کا استعمال ناگزیر ثابت ہو رہا ہے۔ اس لئے ہم اس ذرہ کے انکشاف کے واقعات کسی قدر تفصیل کے ساتھ بیان کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

۱۹۳۰ء میں جرمنی میں ڈبلیو بولتے اور ایچ بکر (*Bothe - Becker*) نے دریافت کیا کہ جب پولونیم کے بڑی توانائی والے فطری ذرات بعض کم کمیت کے جوہروں (خاص طور پر لیٹیم، بورون، بالیٹیم) پر گرائے جاتے ہیں تو بڑے سے بڑے سرایت پذیرہ (یعنی گاما) اشعاع سے بھی زیادہ سرایت کرنے والا "اشعاع" رونما ہوتا ہے۔ ۱۹۳۲ء میں پیرس میں آرن کوری (*Curie*) اور ایف جولیر (*Joliot*) نے معلوم کیا کہ جب یہ نام نہاد "اشعاع" پرائین یا ہیڈروجن کے کسی مرکب سے ٹکراتا ہے تو اس سے بہت بڑی توانائی کے پروٹون برآمد ہوتے ہیں جس سے ظاہر ہے کہ وہ گاما اشعاع کی کوئی قسم نہیں ہو سکتی۔ بالآخر جیمز چڈوک نے اسی سال کچھ دنوں بعد ثابت کیا کہ یہ نئی چیز انہر قات ذرات پر مشتمل ہے اس لئے اس کا نام نیوٹرون رکھا گیا اس پر برقی یا مقناطیسی میدانوں کا کوئی اثر نہیں۔ مرکزہ کی تعمیر میں نیوٹرون کو بڑی اہمیت حاصل ہے کیونکہ مرکزہ محض پروٹون اور نیوٹرون کے ارتباط سے تیار ہوتا ہے۔ پروٹون اپنے

مثبت برقی بار کی وجہ سے ایک دوسرے کو کولومب کے کئیہ کے بموجب دفع کرتے ہیں ان کو بانڈھے رکھنے کے لئے ایک قوت انجذاب کی ضرورت ہے جو مرکزہ کی انتہائی محدود اندرونی فضا میں قلیل فاصلوں ہی تک عمل کرنے کے لئے درکار ہے ابھی اس قوت کے متعلق کوئی مستقل قیاس آراہی نہیں ہو سکی۔ سمجھا جاتا ہے کہ مرکزہ کے اندر نیوٹرونوں کا وجود اس ضرورت کو کسی طرح پورا کرتا ہے۔ صرف اتنا کہا جاسکتا ہے کہ ان اندفاعی و انجذابی قوتوں کے زیر اثر پروٹونوں اور نیوٹرونوں کی صرف محدود دے چند ترکیبیں قیام پذیر ہیں۔ اگر ان ہر ذرات کی تعداد قلیل ہے تو مرکزہ قیام پذیر ہوتا ہے جبکہ ان کی تعداد تقریباً مساوی ہوتی ہے لیکن بھاری کمیت کے جوہر کا مرکزہ قیام پذیر ہونے کے لئے نیوٹرونوں کی تعداد نسبتاً زیادہ ہونی چاہئے۔

یہ یاد رہے کہ نیوٹرون شاید بین الکوکی فضا میں کائناتی شعاعوں کی طرح پیدا ہوتے ہوں اور وہیں سے زمین پر آنے ہوں۔ زمین پر ان کے حاصل کرنے کا واحد ذریعہ مرکزہ کی شکست و ریخت ہے۔ ان پر قابو حاصل کرنے اور ان کی توانائی کو گھٹانے کا طریقہ بھی یہی ہے کہ مرکزہ ہی کو ان کے ستارہ بنا کر ان سے ٹکرایا جائے نیوٹرون اپنی بڑی سرایت پذیری کی وجہ سے بہت ہی غیر قیام پذیر ہوتے ہیں۔ کسی مرکزہ میں داخل ہونے میں قیاس کے اندر رہ جاتے ہیں اور پروٹون یا عذرہ کو خارج کرتے ہیں بالآخر شعاعوں کی شکل میں اپنی توانائی منتشر کرتے ہیں۔ آزاد نیوٹرون آدم گھنٹہ سے زیادہ دیر تک برقرار نہیں رہ سکتے۔ معمولی الیکٹرون اور پروٹون میں بدل جاتے ہیں۔

۱۹۳۲ء میں مرکزی طبیعیات سے متعلق دو اور عدد رس انکشافات ہوئے ایک پروٹرون ہے جس کو سی ڈی اینڈرسن (Anderson) نے دریافت کیا جو الیکٹرون کے مساوی کمیت اور مساوی مثبت برقی بار رکھتا ہے وہ فطری تابکار اشعار سے نہیں بلکہ مصنوعی تابکار اشعار سے خارج ہوتا ہے۔ دوسرا انکشاف بھاری ہیڈروجن کا وجود ہے جو فطری ہیڈروجن میں بقدریہ موجود ہے۔ ایچ۔ سی۔ یوری (Urey) اور اس کے رفقاء نے اس کا پتہ چلایا۔ اس کا کمیتی عدد ۲ ہے۔ اس کی اہمیت کے مد نظر اس کو ایک خاص نام یعنی ڈیوٹیریم (Deuterium) دیا گیا ہے اس کا مرکزہ ڈیوٹرون (Deuteron) کہلاتا ہے مرکزہ کے شکست و ریخت میں اس سے بہت کام لیا جا رہا ہے۔ مثال کے طور پر نیوٹرون کی تیاری میں وہ

بے حد مفید ہے۔ جب ایک ڈیوٹرڈون دوسرے ڈیوٹرڈون سے متوسط رفتار کے ساتھ ٹکراتا ہے تو ہیلیم کا ایک نادر سمجھا دہکتی عدد ۳) اور ایک نیوٹرڈون برآمد ہوتا ہے ٹکرائے سے قبل بجائے کئی ملین ایکٹرون ولٹ توانائی کے صرف ۲۰ ہزار کافی ہے۔ جو ہری بمب کی تیاری میں غالباً اسی طریقے سے نیوٹرڈون حاصل کئے گئے۔ ڈیوٹرڈون زیادہ تر بھاری پانی کی برق پاشی سے پیدا کئے جاتے ہیں۔ پیرس سے ایک ممتاز ذراتی سائنسداں جرمن تسلط کے وقت جب فرار ہوئے تو جتنا بھی ذخیرہ بھاری پانی کا موجود تھا اپنے ساتھ لے لیا۔ اور بھی دو قسم کے ذرات دریافت ہوئے ہیں۔ ایک نیوٹرینو (Neutrino) ہے جس کی کمیت ایکٹرون کے مساوی ہے لیکن اس پر کوئی برقی بار نہیں۔ دوسرا میسون (Meson) ہے جس کی کمیت ۱۸۰ اکائیاں اور برقی بار منفی ایکٹرون یا مثبت پوزٹرون کا ہے اس بحث میں ان کی چڑاں ضرورت نہیں۔ چونکہ پروٹونوں کی تعداد ۷۷۔ اور نیوٹرونوں کی تعداد (۸) منفی (۷۷) ہے اس لئے جوں اور اور کے آخری عنصر یورینیم کے مرکزہ میں پروٹونوں کی تعداد ۹۲۔ اور نیوٹرونوں کی تعداد (۲۳۸-۹۲) یعنی ۱۴۶ ہے۔ ساتھ ہی ہم نے دیکھا کہ اس حصہ کے چار عناصر تابکار ہونے کی وجہ سے ان کا مرکزہ غیر قیام پذیر ہے۔

جب کوئی مرکزہ اس کے اندر ایک زائد نیوٹرڈون یا پروٹون کے داخل کئے جانے سے غیر قیام پذیر ہو جاتا ہے تو اس میں غیر تبدیل ہو کر باقیہ ختم قیام پذیر ہو کر آتی ہے لیکن عجیب بات ہے کہ اس عنصر تبدیل میں پروٹون یا نیوٹرون خارج نہیں ہوتے بلکہ پوزٹرون یا ایکٹرون باہر نکل آتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مرکزہ کے اندر پروٹون بھوٹ کر نیوٹرون اور پوزٹرون بنتا ہے یا نیوٹرون بھوٹ کر پروٹون اور ایکٹرون بنتا ہے۔ ہر کیفیت کمیتی عدد تقریباً وہی رہتا ہے جو ذرہ کے داخل ہونے سے ضرورت پذیر ہوا، صرف ہلکا ذرہ خارج ہو کر جو ہری عدد میں تبدیلی واقع ہوتی ہے اب تک مختلف عناصر کے قیام پذیر ہونے کی تعداد ڈھائی سو تک پہنچ گئی ہے۔

۱۹۳۳ء میں کیوری اور جولین سکرینر نے یورون، میگنسیئم، اور الومینیم کے مرکزوں کو ذرات سے بمباری کر کے ان میں مصنوعی تابکاری پیدا کرائی بمباری ختم ہونے پر بھی کچھ عرصہ تک ان سے پوزٹرون خارج ہونے

رہے ان کی نصف عمر میں بھی دریافت کی گئیں جو علی الترتیب ۴۱ منٹ، ۲۵ منٹ اور ۲۵ منٹ تھیں۔
 اینزیمو فرمی نے نیوٹرون سے مرکزوں کی بیماری کر کے ایسے کئی عارضی تابکار مرکزے تیار کئے
 بلکہ آگے چل کر ۹۲ سے زائد جوہری عدد کے عارضی عناصر کی تیاری کا امکان بھی ثابت کیا اس طرح اب کئی
 ۵۰۰ غیر قیام پذیر مصنوعی تابکار مرکزے دریافت ہو چکے ہیں جو نہ صرف جوہری توانائی کے استعمال میں
 کارآمد ہو رہے ہیں بلکہ توفیع ہے کہ بعض سابقہ ناقابل علاج بیماریوں کے علاج میں بھی مفید ثابت ہونگے۔
 کمیت کی توانائی میں تبدیل ہونے کا تجربی ثبوت بڑی آسانی سے ملتا ہے۔ ہیلیم کا مرکزہ یعنی عدد ۲،
 جس کا جوہری عدد ۲ اور کمیتی عدد ۴ ہے دو پروٹونوں اور دو نیوٹرونوں کا مرکب ہے۔ حالیہ دقیق پیمائشوں
 سے پتہ چلا ہے کہ پروٹون کی کمیت ۱.۰۰۷۸۵ اٹائی ہے اور نیوٹرون کی ۱.۰۰۸۶۶ اٹائی ہے حسابی عمل ہے
 ہیلیم کے ان منفردہ اجزاء کی مجموعی کمیت ۴.۰۰۳۰۲ اٹائیاں ہے لیکن ہیلیم کے مرکزہ کی کمیت جب
 براہ راست دریافت کی جاتی ہے تو ۴.۰۰۲۸۰ اٹائیاں برآمد ہوتی ہیں جس سے ظاہر ہے کہ مرکزہ کی اس
 تعمیر میں (۴.۰۰۳۰۲ - ۱۰) اٹائی کی کمی واقع ہوتی اگر آئنسٹائن کے کلیہ کے بموجب اس قلیل مقدار کو رفتار نور کے
 مربع سے ضرب دیا جائے تو تقریباً ۴۰۰ مضروب ۱۰ بقوت منفی پانچ ارگ توانائی فی مرکزہ حاصل ہوتی ہے
 پس ہیلیم کے گرام سالمہ کی تعمیر سے ۷۲ مضروب ۱۰ بقوت ۱۹ ارگ توانائی برآمد ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر
 پروٹون نیوٹرون اجزاء کو ترکیب دے کر ایک گرام ہیلیم بنانے سے ۱۹ ہزار کیلو واٹ ساعت توانائی مل
 ہو سکتی ہے جو ایک کثیر مقدار ہے۔

چونکہ مشاہدات فکلی اور تابکار اشعار کے ٹکسری شرح سے اندازہ لگایا گیا ہے کہ کائنات کو موجودہ
 صورت اختیار کئے ہوئے کوئی ۳ ہزار ملین سال ہونے میں اگر اس عرض مدت میں ہمارا آفتاب اور سارا
 کوہی نظام حالیہ شرح سے چمک رہے ہوں تو ان کی ابتدائی توانائی کبھی کے ختم ہو جاتی اور وہ سب کے
 سب بجھ جاتے۔ لیکن چونکہ ایسا نہیں ہوا اس لئے لازمی ہے کہ ان کے اندر ایسے محرکات عمل کر رہے
 ہوں جن سے خرچ شدہ توانائی کی خود بخود تلافی ہو جاتی ہے۔ اس کا واحد موثر طریقہ یہ ہو سکتا ہے
 کہ مادے کی مناسب مقدار توانائی میں مسلسل تبدیل ہوتی جائے۔

آئنسٹائن کی توانائی برقرار رہنے کی نسبت اس پر مبنی (H. Bethe) کا مصرعہ ذیل نظر یہ کہ سید جن کے چار مرکز سے (پروٹون) ایک بعد دیگرے ایک زنجیر مادہ میں کاربن اور نیٹروجن کے ساتھ باری باری سے ترکیب کھا کر جیٹھنزل پر سلیم میں تبدیل ہوتے ہیں۔ عام طور پر مسلم ہے (۱) $N^{13} = H^1 + C^{12}$ (۲) $N^{13} = H^1 + C^{12} + C^0$ (۳) $N^{13} = H^1 + C^{12} + C^0 + C^{12}$ (۴) $N^{13} = H^1 + C^{12} + C^0 + C^{12} + C^0$ (۵) $N^{13} = H^1 + C^{12} + C^0 + C^{12} + C^0 + C^{12}$ (۶) $N^{13} = H^1 + C^{12} + C^0 + C^{12} + C^0 + C^{12} + C^0$

(۱) ایک پروٹون ایک معمولی کاربن سے مل کر نیٹروجن کا ہلکا بھاری (۱۳ = ۸) بنتا ہے (۲) اس سے ایک پروٹون نکل کر کاربن کا بھاری بھار (۱۳ = ۸) پیدا ہوتا ہے (۳) یہ ایک دوسرے پروٹون سے مل کر معمولی نیٹروجن (۸ = ۱۴) حاصل ہوتا ہے۔ (۴) اس کے ساتھ ایک تیسرا پروٹون ترکیب کھا کر آکسیجن کا ایک ہلکا بھار (۸ = ۱۵) بنتا ہے۔ (۵) اس سے بھی ایک پروٹون خارج ہو کر نیٹروجن کا ایک بھاری بھار (۸ = ۱۵) بنتا ہے (۶) بالآخر اس کے ساتھ ایک چوتھا پروٹون شامل ہو کر سلیم دستیاب ہوتا ہے اور معمولی کاربن جس سے سلسلہ شروع ہوا تھا نمودار کرتا ہے۔ اس پیریدہ تعامل سے تقریباً ۳۰ ٹین ایلیکٹرون وولٹ (eV) توانائی خارج ہوتی ہے۔

آئنسٹائن نے اگرچہ مادہ اور توانائی کا استیلا خاص ریاضی کے اصول سے اخذ کیا تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کو اپنے استدلال کا یقین تابکاری کے مظاہر سے ہوا چنانچہ اس نے اس امر کی طرف اشارہ بھی کیا ہے کہ اعلیٰ ثبوت کے لئے تابکار اسخیار کے اندرونی تعاملات کی حسابی تعیین پر زور دیا ہے۔

مثال کے طور پر ہم جے۔ ڈی کوکروٹ (J. D. Cockcroft) اور ای۔ ٹی۔ سٹین (E. T. S. Walton) کا وہ تجربہ پیش کرتے ہیں جس سے انھوں نے رد فزڈ کی لیپورٹری میں ۱۹۳۲ء

میں لیٹھیم (Lithium) کو ۱۰۰ کیلو واٹ توانائی کے پروٹون سے بمباری کر کے معمولی سلیم کے مرکزے خارج کئے جسائی عمل بتاتا ہے کہ اس تعامل میں لیٹھیم اور ہیڈروجن کی مجموعی کمیت ۸.۰۰۲۴۱ اکائیاں تھی اور خارج شدہ ذرات کی مجموعی کمیت ۸.۰۰۵۱ اکائیاں گویا ۱۰۰.۱۸۵ کالائی کمیت تلف ہوئی خارج شدہ دو ذرات کی مجموعی توانائی ناپی گئی تو، اعلیٰ ایلیکٹرون وولٹ برآمد ہوئی جو ۷۶،۷۷ مضروب دس بقوت منفی آٹھ ارگ کے مساوی ہے تلف شدہ مادے کو رفتار نور کے مرتب سے ضرب دینے سے ۲۶،۷۷ مضروب دس بقوت منفی آٹھ ارگ حاصل ہوتے ہیں جو پہلی توانائی سے کافی منطبق ہیں۔

ہیڈروجن گیس کو ایونائز کر کے دینی اسکا ایکٹرون علیحدہ کر کے ہمدانات کو بلند قوتہ کے ٹرانسفارمر کڑی فائر
(Transformer Rectifier) (مہڈل غلط) میں اسراع دلانے کافی بلند توانائی کے پروٹون پیدا
کے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح ڈیوٹریم استعمال کر کے اعلیٰ توانائی کے ڈیوٹریم یا ہیلیم سے عذرات حاصل کئے جاسکتے ہیں
اس سے بھی بلند تر توانائی مطلوب ہو تو ان ردانات کو ساکلوٹرون یا فان ڈی گراف کے آلہ میں اسراع دلا سکے ہیں۔ بیسے
زیادہ موثر طریقہ اعلیٰ توانائی کے نیٹرون استعمال کرنے سے دستیاب ہوتا ہے۔ اس کے لئے ہیریم یا یورون کی فطری عذرات
سے بہاری کی جاتی ہے۔ سب سے عام ذریعہ نیوٹرون مہیا کرنے کا ریڈیم اور پیریم کا آمیزہ ہے جس میں ریڈیم اور اس کے ٹکڑے
کی پیداوار سے حاصل شدہ عذرات ہیریم کے مرکزہ میں داخل ہوتے ہیں۔ اگر نیوٹرون کی ٹیبل مطلوب ہو تو ڈیوٹریم کی
رُو کو اسراع دے کر بھاری پانی کی برف سے ٹکرایا جاتا ہے نیز فٹائیوٹرون اس برف کے ڈیوٹریم سے ٹکرا کر
نیوٹرون اور ہیلیم کے مرکزے تیار کرتے ہیں اس نوع کے کوئی نصف دین اور طریقے ہیں جن میں ڈیوٹریم
لتیم ہیریم یا یورون کو نشانہ بنایا جاتا ہے ان سب تعاملات میں مجموعی کمیتی عدد اور مجموعی برقی بار کا عدد
غیر متبدل رہتا ہے۔

کسی تعامل کو کامیاب طریقہ پر مسلسل جاری رکھنے کے لئے فیوری ہے کہ عامل اشیاء جیسے جیسے
کام پُرگ کر ختم ہوتے جاتے ہیں تقریباً اسی طرح ویسے ہی دوسرے عامل اشیاء خود اس تعامل سے پیدا ہوتے
جائیں اور سلسلہ عمل کو جاری رکھیں جیسے آگ سلگھائی جاتی ہے تو آگ لکڑی کے ایک حصہ کو جلاتی ہے
اس کی حرارت ہارڈ کے دوسرے حصوں کو مشتعل کرتی ہے اور اس طرح پوری لکڑی جل جاتی ہے۔
مرکزہ کے تعاملات میں بھی اگر نیوٹرون عمل کرتے ہوں تو ابتدائی نیوٹرون مرکزہ کے اندر داخل ہو کر اپنے جیسے
دوسرے متعدد نیوٹرون تیار کریں تو تعامل کا تسلسل قائم رہ سکے گا۔

اس طریقہ کار کو سلسلہ باز بخیر نما تعامل کہتے ہیں جو ہری بمب کی تعمیر اور جوہر سے توانائی حاصل کرنے
کے جملہ کاروبار میں ذخیرہ نما تعامل ناگزیر ہے۔

اسیہم یورینیم کے مرکزہ کے پھٹنے کا سیرت انگیز اور انقلاب آفریں انکشاف بیان کریں گے یہی جوہری

توانائی کے عملی استعمال کا سنگ بنیاد ہے اوائل جنوری ۱۹۳۵ء میں مشہور جرمن کیمیائی ماہر اوتو ہان (Otto Hahn)

اور ایف اسٹر اسماں (۱) نے برلن میں ایک تجربہ کیا جس میں یورینیم کی نوٹرون کے ذریعہ بیماری کی گئی معلوم ہوا بیریم کا ایک ہجما پیدا ہوا جس کا جوہری عدد ۵۶ ہے۔ پس دوسرے جزو کا جوہری عدد ۳۶ ہو گا جو کربوئا گیس سے متعلق ہے۔ ۱- آئی کیوری (I. Curie) اور ساوج (Savitsky) نے بھی یہی تجربہ پیرس میں کیا لیکن جوئی شے پیدا ہوئی قلیل مقدار میں ہونے کی وجہ سے وہ اس کی صحیح شناخت نہ کر سکے اور خیال کیا ایکٹینم کی سی تابکاری اور اینتھالیم (Lanthanum) کے مشابہ کوئی شے رونما ہوتی ہے۔

ان محصلہ جواہر کے مرکزوں کی مجموعی کمیت ابتدائی یورینیم کی کمیت سے بقدر بیس کم تر پائی گئی چونکہ یورینیم کا کمیتی عدد ۲۳۸ ہے یہ ایک نسبتہ بڑی مقدار مادہ ہے جو اچانک توانائی میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ایک گرام یورینیم پھٹ جانے سے ۲۵ ٹن پتھر کا کوند جلنے کی توانائی خارج ہوتی ہے۔ یا ایک گزلبے ضلعوں کے یورینیم اکسائیڈ کا مکعب لیکر اسکے یورینیم کے مرکزوں کو اس طرح پھاڑا جائے تو ہ ملین ٹن کرلے کے جلنے کی توانائی حاصل ہو سکتی ہے۔

اسی زمانہ میں ییل بورڈ کونسلین سے نیو جرسی ممالک متحدہ امریکہ جارہا تھا اس انکشاف کی سبکو اطلاع ملی تو اس نے اس موضوع پر اینریکو فرمی (E. Fermi) اے وہیلر (A. Wheeler) وغیرہ سے واشنگٹن ڈی سی کے نظری طبیعیات کی کانفرنس میں مشورہ کیا اور اس مسئلہ پر سب سے پہلے رسالوں (قریکل ریویو وغیرہ) میں تقریباً سو مضامین شائع ہوئے۔ بالآخر حکومت امریکہ نے جیسا کہ ابتداً ذکر کیا گیا ہے یورینیم کو پھاڑ کر توانائی حاصل کر سیکر مضمون غرم کر یا کئی سائنٹفک بورڈ قائم کئے گئے نیشنل ڈیفنس ریسرچ کمیٹی موسوم بنام (N. S. R. C.) (ایر صدارت و انیورسٹی) (Vannevar Bush) اور پھر آف سائنٹفک ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ (O. S. R. D.) قائم کئے گئے اور نہایت منظم طریقہ پر متعدد پروگرام جنفیس کے تحت خاص خاص امور کی تحقیقات شروع کر دی گئی۔ سب سے بڑا سوال روپیہ پیسہ کا تھا۔ امریکہ میں ڈالروں کی کیا کمی تھی جنگ جلد جیت جانے کا شوق روپیہ کا پانی کی طرح بہا نازی تشدد سے بھاگ کر جرمن وطن کے یہودی نژاد ماہران سائنس پر و فیسراؤ ڈیان ،

لیزے مائنٹر (Lise Meitner) اسکی دیرینہ شریک کار اور آفریش (O.R. Erdmann) وغیرہ متعدد انگریزی اور پھر امریکی تجربہ خانوں میں (جیسے کولمبیا، پرنسٹن، کیلیفورنیا وغیرہ) کی جاتا ہے کے) اور ٹکنالوجی کے اداروں میں جوہری بمب کی تیاری کے مختلف مسائل پر پورے انہماک کے ساتھ صیغہ از میں کام کرنے لگے۔ اس انتشار میں نیل بور بھی وہاں بھاگ کر آیا اور بڑی فراست سے معلوم کیا کہ یورینیم کا جو مرکزہ بھٹتا ہے اسکی جوہری کمیت ۲۳۵ ہے اور معمولی یورینیم (جوہری کمیت ۲۳۸) کا ایک بھجائے جو ہشرح ایک فی ۱۴۰ کی مقدار میں اسکے ساتھ نظری طور پر پایا جاتا ہے۔ پہلا اس بھجائے کو خالص حالت میں علیحدہ کرنے کی ضرورت داعی ہوئی کیسبائی ذرائع سے تو بھجائے علیحدہ نہیں کئے جاسکتے تھے اسلئے طبیعی ذرائع یعنی حراری نفوذ، گیس نفوذ کے طریقوں یا سنٹری فوج اور برقی مقناطیسی آلات کی وساطت ہی سے یہ عمل ممکن تھا اور مختلف اشخاص نے ان کو آزما کر دیکھا سب سے زیادہ کامیاب اور زود اثر طریقہ حراری نفوذ کا ثابت ہوا جو کلوپوس (classical) نامی ایک جرمن سائنسدان نے تھوڑے ہی دنوں قبل ایجاد کیا تھا۔ بریں ہم ابتدا میں صرف چند میکرو گرام کی مقدار ہی میں یہ بھجاء دستیاب ہو سکا۔

پھر اس یورینیم (۲۳۵) کو لوٹ سے پاک حالت میں جمع کیا گیا اور کافی دیر تک نیوٹرونوں کا مسلسل تعامل جاری رکھنے کیلئے گریفائٹ کو بطور مقدار استعمال کرنے پر غور کیا گیا۔ بالآخر معلوم ہوا کہ یورینیم کے ڈبل کو گریفائٹ سے ہر مناسب ایجاد کا کذا بنایا جاتا ہے تو نیوٹرونوں کا تسلسل جاری رہتا ہے اور ان سے یورینیم کے مرکزے بھی بخوبی پھٹتے ہیں ان تحقیقات میں انگلستان کے سائنس دانوں نے بھی امریکی اور دیگر ملک کے ترک وطن کئے ہوئے محققین کا ہاتھ بٹایا کینیڈا والوں کی سرگرمیٹ بریکسٹ (Ernest Rutherford) وغیرہ کے طاقوں کے یورینیم آکسائیڈ کے معادن کی وجہ سے ناگزیر تھی پھر یہی معلوم کرنا تھا کہ جوہری بمب کے قیدیہ دشمن کو انتہائی نقصان پہنچانے کے لئے اس کا چھوٹے سے چھوٹا ادب بڑے سے بڑا وزن کیا ہونا چاہئے جب یہ تمام مرطے طے ہو چکے تو کیلیفورنیا انسٹی ٹیوٹ آف ٹکنالوجی کے پروفیسر نظری طبیعیات ڈاکٹر اوپن ہائمر (Glenn H. Seaborg) کے زیر ہدایت

نیو میکسیکو کے صحرائیں ایک بلند فولادی مینار پر ڈبٹ (Robot) یعنی انسان نما مشین کے ذریعہ
 بمب کو پھینکے دیا۔ اس سے جو سنسنی خیز حالت رونما ہوئے دنیا کے تمام اخبارات میں ان کی تفصیل
 درج ہے۔ ہر ٹرپھالکھا آدمی ان سے بخوبی واقف ہے مینار بخار بن کر اڑ گیا اور سارا صحارا روشن
 ہو گیا یہ پہلا اور آزادیشی بمب تھا دوسرے دو بمب جاپان کے دو بڑے اور آباد شہروں ہیروشیما
 (Hiroshima) اور ناگاساکی (Nagasaki) پر بندی سے گرائے گئے۔ اس سے جان و مال کا
 جو نقصان ہوا اس کی بھی تھوڑی بہت تفصیل اخباروں کے ذریعہ معلوم ہو چکی ہے۔ جوہری بمب کے
 پھٹنے سے بعینہ ہی آتش زدگی اور تباہی پیدا ہوتی ہے جو آفتاب کے مرکزی حصہ سے اچانک ایک بڑا
 ٹکڑا زمین پر گرنے سے ہو سکتی ہے۔ اس سے گرمات کی تپش ۲۰ ملین درجہ سی سے بھی تجاوز ہوتی ہے
 اس تیز آگ میں ہر چیز بخار بن کر اڑ جاتی ہے۔ زمین کے کرہ ہوائی کاکسی ملین گنا دباؤ آن کی آن میں محسوس
 ہوتا ہے جس کی وجہ سے بڑے سے بڑے شہر اور اس کے دور دور کے اطراف و انکشاف کی تمام عمارتیں
 درخت وغیرہ پھونس اور گرد کی طرح اڑ جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ دہاں کی زمین تابکار اشیاء سے زہر
 آلود ہو جاتی ہے۔ جو ذرواں اوپر ہوا میں اٹھتا ہے بڑی سرعت کے ساتھ تھوڑی ہی دیر میں چالیس پچاس
 ہزار فٹ بلند ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر عارضی مگر خطرناک تابکار گیسیں ہوتی ہیں جو تمام بالائی فضا میں پھیل
 جاتی ہیں۔

اگرچہ ان کا بیشتر اثر کچھ دنوں بعد زائل ہوتا ہے تاہم حیوانات و نباتات کے اندر دینی نازک
 حصے خصوصاً تولیدی اور نشوونما کے نظام کو جو ضرر پہنچتا ہے اسکا ٹھیکہ تہ چلانا سہل نہ ہوتا
 نہیں۔ نقصان کی تلافی کی تدابیر معلوم کرنا تو اور بھی مشکل ہے محققین ان تمام امور کی اہمیت سے آگاہ
 ہو رہے ہیں اور حتی الامکان ان کے ردک انتظام کی کوششیں مصروف ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے
 کہ کچھ کسی آباد مقام پر جوہری بمب کے گرنے کا موقع ہی پیدا نہ ہو یکم جولائی ۱۹۴۶ء کو اور اسکے چند ہی روز
 بعد بحر الکاہل کے ہانگینی ہائیڈول (Bathini Atoll) کے پاس سمندر پر جو چوٹھا اور
 پانچواں جوہری بمب گرایا گیا ان کا بھی کچھ ذکر اخبارات میں شائع ہوا ہے۔ ان کے ہولناک نتائج

کی سائنٹفک تشریح کا ہنوز انتظار رہے۔

انسان کو جوہری توانائی پر ابھی اتنا قابو حاصل نہیں ہوا ہے کہ اسکو باآسانی روزمرہ کے مفید صنعتی کاروبار میں استعمال کیا جائے۔ البتہ اس سے جو انتہا درجہ بڑی حرارت پیدا ہوتی ہے اسکو محفوظ طریقہ پر بتدریج کام میں لانا ممکن نظر آتا ہے۔ یورینیم کے مرکزہ کو جب ڈائٹن اور کولمبیا کے تجربہ خانوں میں پھاڑا جا رہا تھا اس سے خارج ہونے والی حرارت کو کولمبیا زئی میں منتشر کرنا پڑا۔ ہندی کا پانی بھی خطرناک سرعت کے ساتھ گرم ہونے لگا۔ اسپر قابو حاصل کرنے کے لئے آبپاشی کے بڑے سے بڑے سیمانہ کے تنصیبات استعمال کرنے پڑے۔

بعض تجربوں میں یورینیم کے مرکزہ کو پھاڑ کر (۲۳۹) یعنی جوہری کمیت ۲۳۹ والا عنصر بھی بنایا جاسکا۔ اس سے ایک ایکٹرون خارج ہونے پر جوہری عدد ۹۳۔ اور کمیتی عدد ۲۳۹ کا ایک بائکل جدید عنصر جو تاحال زمین پر پیدا ہوا تھا یا کم از کم موجود نہ تھا تیار ہوا۔ اسکا نام نیپٹونیم (Neptunium) رکھا گیا۔ اس سے مزید ایک ایکٹرون غل جا کر ایک دوسرا نیا عنصر پلوٹونیم (Plutonium) (جوہری عدد ۹۴۔ اور کمیتی عدد ۲۳۹) حاصل ہوتا ہے۔ یہ عنصر بھی جوہری بمب کی تیاری میں استعمال ہوا اور ہو رہا ہے۔

جوہری توانائی پر انسان کا تسلط اگرچہ دنیا کے سائنس کے سربراہ اور محققین اور ماہران فنِ انجینیری و صنعت گری کے اشتراکِ عمل کی شاندار اور بے نظیر مثال ہے۔ ساتھ ہی وہ ایک انتہا درجہ خطرناک مسئلہ بھی ہے۔ اگر متمدن اقوام ضبط و تحمل اور حقیقی انسانی رواداری سے کام نہ لیں تو اندیشہ ہے کہ تہذیب تو درکنار انسان کی نسل خود دنیا سے مٹ جائے۔ روئے زمین کے تمام سربراہ اور ماہرانِ سائنس اور ذمہ دار سیاست اس خطرہ سے بخوبی واقف ہیں اور افہاردیں اور سائنٹفک جوائنڈ کے مطالعہ سے معلوم ہو رہا ہے کہ نہایت تردد و اضطراب کے ساتھ اسکے صحیح استعمال پر نگرانی رکھنے سے متعلق قواعد و ضوابط کی تیاری میں مصروف ہیں۔ یورینیم کے معدن بہت جگہ دریافت ہوئے ہیں۔ جنگ سے پہلے ایک پونڈ یورینیم آکسائیڈ کی قیمت تین ڈالر تھی اور ایک ٹن پتھر کے کوئلہ کی بھی یہی قیمت کسی نمونہ

ادرا لٹیم کے کپڑے بھی زمین پر جاسجاء دستیاب ہوتے ہیں ان تابکار اشیاء سے بھی جوہری توانائی حاصل کرنا بعید از قیاس نہیں۔

کیا جب کاکے چل کر سائٹنک تحقیق اس قدر ترقی کر جائے کہ ایسے تعاملات بھی دریافت ہوں جن سے مادہ کی ایک پیڑی کسر کے بجائے اس کا مستند حصہ توانائی میں تبدیل ہو جائے یا کونٹراٹرین (*Contra-Terrene*) مادہ کی ترتیب کا نسخہ ہاتھ آجائے جس کے خواہر مرکزوں پر بجائے پردٹوں کے ان کے مائل مگر متغی بار کے ذرات اور نیوٹرون ہوں اور طراف کے خولوں پر الیکٹروں کے عوض پوزیٹرون ہوں۔ ایسا مادہ اگر ہماری دنیا کے کسی بھی موجودہ مادے سے (خواہ وہ ہوا کے ذرات ہی کیوں نہ ہوں) تماس کر جائے تو ان کی ان میں سارے کا سارا مادہ توانائی میں تبدیل ہو کر زبردست جوہری بمب کی صورت پیدا کر سکتا ہے۔

اگر کونٹراٹرین مادہ کائنات کے کسی پوشیدہ حصہ میں موجود ہے تو دنیا کا علم سے وجود میں آنا بھی ایک طرح سے بخوبی سمجھ میں آ سکتا ہے اس لئے کہ موجودہ ہماری معلوم دنیا کا مادہ اور یہ دونوں مل کر مادہ صفر ہو جاتا ہے مگر توانائی ہی توانائی رہ جاتی ہے زمین کے بعض مقامات پر ٹکٹاٹیسٹ (*Tektite*) ڈارون (*Darwin*) گلاس اور سلیکا (*Silica*) بڑی مقدار میں دریافت ہوئے ہیں جن کی توجیہ معمولی میٹورائٹس کے گرنے سے نہیں ہو سکتی کیونکہ ان میں لوہے کا شائبہ بھی نہیں ہے اس فن کے بعض ماہرین کا خیال ہے کہ یہ چیزیں شاید کونٹراٹرین میٹورائٹس کے تصادم سے پیدا ہوئیں۔ ہیروشیما اور ناگاساکی کھنڈروں میں اگر اس قسم کے گلاس کا پتہ چل جائے تو ان کی پیدائش کا راز شاید منکشف ہو سکے۔

واللہ اعلم بالصواب

نوٹ: کونٹراٹرین مادہ کے متعلق ہم نے جو بیان دیا ہے وہ مادہ ٹرین یعنی معمولی مادہ سے اگر تصادم ہو تو جوہری بمب کے پھٹنے کی سی حرارت خارج ہو سکتی ہے۔ الاساکا رڈووائس سینڈرنو میکسکو U.S.A. کے تیس مینار پر پہلا امتحانی تجربہ کیا گیا تھا وہاں کے سلیکا گلاس کے متعلق راقم نے چند خصوصیات

کی توضیح کر کے بتایا تھا کہ وہ کٹائیٹ کے سلیکا گلاس کی خصوصیات کے بالکل مشابہ ہونگی چنانچہ بعد کو امریکی محققین نے ایسا ہی پایا لیکن اسکی اطلاع مجھ کو خانگی خط کے ذریعہ دی اس بیان کو کسی رسالہ میں شائع نہیں کیا۔

۲۳ ستمبر ۱۹۴۹ء کو روس میں جو جوہری بمب پھوٹا اسکی نسبت سمجھا جاتا ہے کہ وہ ہیڈروجن سے بنا تھا۔ امریکی حکومت اور امریکی سائنسداں اس ہیڈروجن بمب کی تیاری میں مصروف ہیں۔ یہ نیا بمب اسلئے مشہور ہے کہ چار ہیڈروجن کے جوہر (دراصل پروٹون) ملکر ایک واحد ہیلیم کا مرکزہ بننے سے بیک وقت دس فیصد مادہ توانائی بالفعل میں تبدیل ہو جاتا ہے جو یورینیم اور پلوٹونیم کے بمبوں کی توانائی سے بہت زیادہ ہے۔

تفسیر منظری

تمام عربی مدرسوں کتب خانوں اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے بمثل تحفہ

ارباب علم کو معلوم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی یہ عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیتوں کے اعتبار سے اپنی قیطر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گہر نایاب کی تھی اور ملک میں اس کا ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ ساہا سال کی عرق ریز کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ اس عظیم الشان تفسیر کے شائع ہو جانے کا اعلان کر سکیں۔ اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں چھپ چکی ہیں جو کاغذ اور دیگر سامان طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں چھپی ہیں۔

ہدیہ غیر مجلد اول قطع ۲۹۲۲ سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس سات روپے، جلد سادس آٹھ روپے، جلد سابع آٹھ روپے، جلد ثامن آٹھ روپے۔

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد

”جامع اموی دمشق“

۱۔

(مولانا محمد ظفر الدین صاحب اسٹاذ دارالعلوم مدینہ منورہ)

”تاریخ مساجد“ سے یہ ایک دوسری مسجد کے حالات مدیہ ناظرین ہیں، مقصد یہ ہے کہ اہل علم غامیوں سے آگاہ فرمائیں اور جو معلومات فراہم ہونے سے رہ گئے ہیں ان کی طرف راہ نمائی کریں، آج پھر اہل علم سے درخواست ہے کہ ہندو پاکستان کی تاریخی اور قابل ذکر مسجدوں کا حال فراہم کرنے میں حقیر کا ہاتھ بٹائیں۔

ظفر

دمشق کو اپنی دلقریبی اور خوبصورتی میں خاص شہرت حاصل ہے، سیاح جب وہاں پہنچتا ہے تو بے ساختہ اس کی زبان پر اس کے لئے ”بہشت دنیا“ کا لفظ آ جاتا ہے غیر ملکی انسان وہاں کے بازاروں اور گھروں کی دلکش آرائش دیکھ کر متحیر رہ جاتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ سیکڑوں سال پہلے سے دمشق کو ”جنت ارض“ کا خطاب مل چکا ہے۔

اس شہر کی طرف صدیق اکبرؑ کے عہد خلافت میں مسلمانوں کو توجہ ہوئی مسلمہ میں غوطہ فح کرتے ہوئے دمشق میں مسلمانوں کا داخلہ ہوا اور ایک لمبے محاصرہ کے بعد جب ۱۴ھ میں فتح ہو گیا اس سے پہلے وہاں نصاریٰ کا تسلط تھا۔

دمشق میں مسلمانوں کے داخلہ کے بعد سیکڑوں مسجدیں وجود میں آئیں لیکن ان تمام مساجد میں جامع اموی کو سب سے زیادہ عزت و شہرت حاصل ہے، جہاں یہ مسجد قائم ہے اس حصہ کو عرصہ سے منہدم ہونے کا فخر حاصل ہے، پہلے یہاں بت پرستوں کا مندر تھا۔ عیسائیوں کو جب حکومت حاصل ہوئی تو ان کا گر جابنا اور آخر میں جب اسلام کی نورانی کرنیں دنیا میں پھیلیں اور

لہ نوح البلدان

پھر دمشق میں بھی اس کو مقبولیت حاصل ہوئی تو یہ حصہ مسجد میں تبدیل ہو گیا۔
یہ ایک دلچسپ واقعہ ہے کہ دمشق کا نصف حصہ صلح سے اور نصف جنگ سے فتح
ہوا، ایک طرف سے سیف اللہ حضرت خالد بن الولیدؓ تلوار لے کر داخل ہوئے اور دوسری طرف
سے امین الامہ حضرت عبیدہ بن الجراحؓ مصالحت سے بڑھے اور دونوں بزرگوں نے کینسہ کے
باس آکر ایک دوسرے سے ملاقات کی گر جا جو حصہ حضرت خالد بن الولیدؓ کو فتح میں پڑا وہ
مسجد بنا لیا گیا اور جو حصہ حضرت عبیدہ بن الجراحؓ کی طرف صلح میں پڑا وہ علی حالہ گر جلاتی رہا،
دوسرے لفظوں میں یوں کہتے، اس کینسہ کا پورے حصہ مسجد بنا، اور بچھی حصہ گر جا کا رہا۔
خلافت بنی امیہ کا جب دور آیا تو اس مسجد کو وسعت دینے کی رائے ہوئی، اول اول حضرت
معاویہ بن ابی سفیانؓ نے اس ارادہ کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی، مگر نصاریٰ نے اپنے حصہ
کے دینے سے انکار کر دیا جس کی وجہ سے آپ کو خموشی اختیار کرنی پڑی اور اس وقت یہ کام
انجام نہ پاسکا ان کے کچھ عرصہ بعد جب عبدالملک بن مروان کا عہد خلافت آیا، تو ایک مرتبہ پھر انھوں
نے اس مسئلہ کو اٹھایا اور کافی دولت خرچ کی اور ہر ممکن طریقہ سے نصاریٰ کو راضی کرنے کی جدو
جدہ کی، مگر ابھی وقت نہ آیا تھا، وہ راضی نہ ہوئے تھے۔

ان کے بعد ان کا بیٹا ولید بن عبدالملک خلیفہ ہوا، ولید نے اپنے عہد حکومت میں وہ کام
انجام دینا چاہا جو ان کے پہلے بزرگ نہ کر سکے تھے جامع دمشق کی توسیع کے لئے عیسائیوں
کی رضامندی ضروری تھی کیونکہ مسجد کے بغل کی زمین کے مالک وہی تھے اس لئے ولید نے
اس سلسلہ میں کافی دولت صرف کی اور ان کی منہ مانگی مراد دینے کو تیار تھے، پھر بھی یہ عیسائی راضی
نہ ہوئے اب انھوں نے دباؤ سے کام لے کر راضی کرنا چاہا، تو ان کی طرف سے یہ بات مشہور
کی گئی کہ جو اس گر جا کو ڈھانے کے لئے جائیگا وہ پاگل بن جائے گا اس پر ونگنڈے سے عوام متاثر
ہوئے بغیر نہ رہے، ولید نے جب یہ رنگ دیکھا، تو اس کام کے لئے سب سے پہلے خود تیار ہوئے،

لہ تمدن عرب ۱۶۵۰ لکھ فتوح البلدان باب فتح مدینہ دمشق دار صہبائہ ایضاً۔

بھاڑ اٹھا، دیوار پر چڑھ گئے، اور یہ کہہ کر دعانا شروع کر دیا، کہ اللہ تعالیٰ کے راستے میں پہلا پاگل میں
 بنتا ہوں خلیفہ وقت کا کسی کام کو شروع کرنا، اس کے انجام کی علامت ہے دوسرے لوگ بھی اس
 کام میں شریک ہوئے، اور جنوں کا پروگنڈا غلط ثابت ہوا، مختصر یہ کہ عیسائیوں کو خلیفہ کے حق میں راضی کر دیا
 پھر کیا تھا ولید بن عبد الملک نے اپنے باہنزار شاہ روم کو حکم دیا، کہ مسبار اور انجنیر اس کام کے
 لئے بھیجے جائیں، چنانچہ خلیفہ کا حکم پاتے ہی وہاں سے مختلف ملکوں کے بارہ ہزار معمار اور انجنیر بھیج گئے
 اور شہر میں کام باضابطہ شروع کر دیا گیا، اس کا ذخیرہ کے لئے شاہی خزانہ کا منہ کھول دیا گیا، قیمتی پتھروں
 جواہرات اور سونے کا ڈھیر لگ گیا، اور پوری مستندی سے کام ہونے لگا۔ جامع دمشق کی عمارت
 میں مسلسل آٹھ برس تک کام لگا رہا، تب جا کر یہ عمارت تکمیل کو پہنچی، اس کی تعمیر پر پانچ کروڑ روپے
 سے زیادہ خرچ ہوئے، مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں۔

”اسلامی مورخ ابن العلی اسدی نے لکھا ہے کہ اس جامع اموی کی تعمیر میں سو صندوق صرف ہوئے ہیں
 ہر صندوق میں دو لاکھ اٹھائیس ہزار دینار تھے کل رقم سبکۃ انگریزی پانچ کروڑ روپے سے کچھ زائد ہوتی ہے۔
 ولید بن عبد الملک کے حوصلہ اور اس کے شوقِ تعمیر کو دیکھتے ہوئے، یہ رقم کچھ زیادہ نہیں ہے
 انہوں نے اپنے زمانہ خلافت میں جو کام بھی انجام دیا، بڑے حوصلہ سے انجام دیا۔

جامع دمشق کی عمارت اپنے زمانہ میں بے نظیر تھی، اس کی دیواروں میں سونے، قیمتی پتھر
 اور جواہرات کے جواڑ اور ان کی سچی کاری تھی، اس جامع اموی کی چھت سنہری تختیوں کی تھی، اس
 میں چھ سو طلائی چراغ روزانہ روشن ہوتے تھے، جن کی زنجیریں بھی سونے ہی کی تھیں، نماز پڑھنے
 کے مصلوں میں قیمتی پتھر بڑے تھے، رنگین شیشیوں کے چوہتر دم ۷۱ آفتاب نما جھاڑاویزاں
 تھے، اور ان کے پائے مرصع اور رفام کے تھے، مجموعی طور پر جامع دمشق اپنے حسن و جمال میں
 یکتائے روزگار تھی، دور سے جب کوئی ساربان اپنے اونٹوں کو دوڑاتا ہوا دمشق کی طرف چلتا تھا

لے سفر نامہ بلاد اسلامہ ص ۲۱۲ لکھ زیارۃ الشام والقدس ص ۷۷ علامہ ابن کثیر نے اخراجات ایک کروڑ بارہ لاکھ دینار

لکھا ہے (تاریخ ملت بحوالہ البدایہ والنہایہ ص ۱۴۲ ج ۱)

تورکستان سے پہلی نظر اس کی جامع دمشق پر پڑتی تھی، اور رجوم اشتیاق میں اسکے بہترین گنبد اور نازک
میناروں کو نکارتہا تھا، اس مسجد کے گنبد اور اسکے مینار اتنے پاکیزہ اور بلند تھے کہ دندختوں اور اونچے اونچے
محلوں کے چھپائے بھی چھپے نہیں تھے۔

جامع اموی کا فرش اس قدر جاذب نظر اور خوش منظر تھا کہ دیکھنے والا دیکھتا ہی رہتا تھا اس کے حوض او
نوارے حور و غلمان کا لطف دیتے تھے، جسکے کناروں پر مختلف ملکوں کے زائرین اور عراقی تاجر پہلو پہلو بیٹھے
وضو کرتے نظر آتے تھے، مسجد کی وسیع عمارت میں ایک امام کے پیچھے ہزاروں مسلمان صف بستہ کھڑے
ہوتے تھے، جسکے لباس مختلف رنگ و روپ الگ الگ، اور جو مختلف آب و ہوا اور ممالک کے باشندے
ہوتے تھے، مگر یہاں ہر درجہ اور مرتبہ کے لوگ شانہ سے شانہ ملائے ایک ہی صف پر کھڑے اور ایک
ہی امام کے اشارے پر سب سجدہ دکھائی دیتے تھے، امیر اور فقیر، بادشاہ اور درویش، آقا اور غلام کی کوئی
تسبیذ نہ ہوتی تھی، اس مسجد کی دیواریں قد آدم تک قیمتی پتھروں کی تھیں، اس سے اوپر سونے کے
پتھر لگے تھے، جس پر جواہرات سے گلکاری کی گئی تھی، جو اپنی آپ مثال تھی پھر اوپر دیواروں میں یہ کیا
گیا تھا کہ مختلف رنگوں کے جواہرات سے ان پر دنیا کے تمام مشہور فہروں کے نقشے بنائے گئے تھے،
محراب پر کعبۃ اللہ کا نقشہ تھا، محراب اصحابہ میں جسکا ذکر آگے آ رہا ہے، کہا جاتا ہے ایک بیش بہا
جوہر تھا، جو پوری مسجد کو چراغوں کے گل ہونے کے بعد تنہا روشن رکھتا تھا (تاریخ ملت ص ۳۳۲)

جامع دمشق تین سو با تھ طول اور دو سو با تھ عرض میں پھیلا ہے، علاوہ ازیں سو با تھ کا صحن ہے
جسمیں محدث، فقیہ، مفسر اور دوسرے علماء کا اجتماع رہتا ہے، جو ہر ادیدہ زب سے ہوتا ہے،

ولید بن عبدالملک کے کچھ ہی عرصہ بعد جب خلافت بنو امیہ کے نامور اور قابل صلہ خرام خلیفہ
عمر بن عبدالعزیز کا زمانہ آیا تو عیسائیوں کے اس مقبوضہ حصہ کو انھوں نے واپس کرنا چاہا، جسے ولید نے
مسجد میں شامل کر لیا تھا، اور جو ان سے پہلے مسلمانوں کے تصرف میں نہ تھا، مسلمانوں نے اسکے خلاف
آواز اٹھائی، اور انھوں نے یہ مطالبہ پیش کر دیا، کہ غوطہ کے وہ تمام کینسے نہیں واپس دیدئے جائیں جنکو

۱۶۵ درملہ ابن بطوطہ ص ۶۲۱ و اخبار الاندلس ص ۳۶۳ ۲۶۴ درملہ ابن بطوطہ ص ۶۲۱

مسلمانوں نے لڑ کر فتح کیا تھا، یہ آواز جب عیسائیوں کو پہنچی تو انھوں نے اپنے اس حصہ سے باز دعویٰ لکھ دیا جو جامع دمشق میں شامل کیا گیا تھا، حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے بعض لوگوں کے بیان کے مطابق نصاریٰ کو نہایت مقول رقم بھی دی، اور اس طرح جب وہ خوش ہو گئے اور برضا و رغبت یہ حصہ مسجد کو دیدیا، تو کہیں حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو اطمینان ہوا۔

مذہب "تمدن عرب" کے بیان کے مطابق ولید بن عبدالملک کی تعمیر کردہ مسجد ۱۰۶۹ء مطابق ۶۶۱ھ

میں جل گئی اور پھر دوبارہ تعمیر ہوئی، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ یہ بعد والی مسجد اس اعلیٰ پیمانہ پر بنائی نہ رہی جسے ولید بن عبدالملک نے تعمیر کرایا تھا بلکہ یہ اس سے بہت کمزور رہ گئی ہے۔ مگر جامع دمشق کی یہ جدید عمارت بھی معمولی نہیں ہے آٹھویں صدی ہجری کا مشہور مسلمان سیاح ابن بطوطہ جب وہاں پہنچا تو وہ اس عمارت کو دیکھ کر متحیر رہ گیا ہے وہ لکھتا ہے کہ یہ مسجد اپنی صنعت، مصنوبی، خوبصورتی اور دوسری خوبیوں میں دنیا کی تمام مسجدوں سے بڑھی ہوئی ہے، دنیا میں اس کی کوئی نظیر نہیں ہے جامع دمشق کی یہ عمارت بڑی دلکش ہے، اس کے تین فرش ہیں اور شرق سے غرب تک مستطیل پھیلے ہوئے ہیں، یہ واضح رہے کہ ملک شام مکہ مکرمہ سے شمال میں واقع ہے، اس لئے جامع دمشق کا قبلہ جنوب پڑتا ہے، اور لوگ جنوب ہی کی جانب منہ کر کے اس جامع میں نماز پڑھتے ہیں، اس کے بعد یہ بات آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے کہ پورب سے چھم تک مستطیل کیوں ہیں۔ مسجد کے تین دالان ہیں، ہر ایک کی اٹھارہ قدم وسعت ہے اور (۱۸) ستون پر قائم ہے، تمام ستون کے اوپر محراب بنے ہوئے ہیں جو بہت خوبصورت اور رنگین ہیں اور یہی ستون اور محراب اس گنبد کو تھامے ہوئے ہیں جو سیسہ پلایا ہوا ہے، اور محراب کے مقابل واقع ہے ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ اس کا نام "قبة النسر" ہے اس لئے کہ پوری مسجد دور سے چل کی شکل کی معلوم ہوتی ہے اور مہار کا کمال فن یہ ہے کہ شہر کے جس کنارے سے اسے دیکھئے معلوم ہی ہوگا کہ کوئی چل ہے جو ہوا میں اڑ رہی ہے مسجد کے آگے وسیع صحن ہے، جس میں تین طرف سے دالان ہیں، پورب سے، چھم سے اور مسجد

لے فتوح البلدان ص ۱۲۱ و سفرنامہ بلاد اسلامیہ ص ۲۷۲ لے زیارة الشام والقدس ص ۱۱۷ لے مدن عرب ص ۱۶۵

کے آگے سے، ہر دالان میں دس قدم گناش اور کشادگی ہے، اور ہر دالان میں (۳۳) ستون اور چودہ پائے ہیں جو دیکھنے میں بہت عمدہ اور کھلے معلوم ہوتے ہیں، خوبصورتی پھوٹے پھوٹے کنگری ہے، مغرب سے عشاء تک عموماً یہاں ہر علم و فن کے علماء کا اجتماع ہوتا ہے، اس کی دیواریں خوشنما کتبوں سے پُر ہیں، کھڑکیوں میں رنگین شیشے لگے ہیں جامع دمشق کے وسیع صحن میں تین خوشنما قبے ہیں، ایک قبة چچم میں ہے اس کا نام حضرت عائشہ صدیقہؓ کے نام مبارک کی طرف منسوب ہے، یہ قبة رخام کے آٹھ ستونوں پر قائم ہے، اور مختلف رنگ اور سورنے کے پانی سے آراستہ ہے، اس کی چھت سیسہ پلائی ہوئی ہے، جامع دمشق کا مال یہیں جمع ہوتا ہے، اس جامع کی آمدنی پچیس ہزار دینار سرخ ہے۔ دوسرا قبة پوربی کنارے میں ہے یہ بھی آٹھ ستونوں پر قائم ہے اور گوغری سے چھوٹا ہے مگر بڑا دیدہ زیب ہے، یہ حضرت زین العابدینؓ کے نام نامی کی طرف منسوب ہے، تیسرا قبة وسط صحن میں ہے اور یہ ہشت پہل اور تہب سے زیادہ جاذب نظر اور حبت نگاہ ہے، اس کے نیچے چاندی کا قوارہ بنا ہوا ہے، جو بہت لطف دیتا ہے،

جامع دمشق کے قبلہ میں چار محراب ہیں، صدر محراب میں شافعی امام کی جگہ ہے اس کے بائیں محراب الصحابہ ہے جس میں مالکی امام امامت کرتے ہیں اور صدر محراب کے دائیں محراب الحنفیہ ہے جو حنفی امام کی جگہ ہے اور اسی محراب الحنفیہ کے متصل محراب المالک ہے، اور یہ حنفی امام کی جگہ صاحب خلاصۃ النظائرؒ نے لکھا ہے کہ تہام میں جب تیمور لنگ نے دمشق پر حملہ کیا تو اس نے شہر کی تباہی و بربادی کے ساتھ جامع دمشق کے بیشتر حصہ کو بھی برباد کر دیا، اس وقت پھر وہاں کے مسلمانوں نے اس کی مرمت کی ہوگی، اسی طرح مولانا عبدالرحمن امرتسری نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ

”یہ مسجد دنیا کی نامور اور خوبصورت مسجدوں میں شمار ہوتی تھی، مگر چار پانچ سال ہوتے کہ آتش زدگی سے بالکل

دیران ہو گئی“

نار حلا بن لوط ذکر جامع دمشق ص ۶۷ ایضاً ص ۶۸ خلاصۃ النظائر ص ۲۷ سفرنامہ بلاد اسلامیہ ص ۲۷

انہوں نے اپنا سفرنامہ ۱۸۹۹ء میں لکھا ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ جامع دمشق کی خوبصورت عمارت دوسری بار ۱۸۹۹ء میں جل گئی تھی، انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ اہل شام نے پچاس سالہ ہزار پونڈ چنڈہ فراہم کیا ہے اور بہت عمارتیں اور خوبی سے دوبارہ تعمیر ہو رہی ہے، ”ساتھ ہی رقم طراز ہیں کہ میرے زمانہ قیام میں نصف سے زیادہ کام ختم ہو گیا ہے۔“

تیسرا سفرنامہ اس سلسلہ میں میرے سامنے مولانا عاشق الہی میرٹھی کا ہے جنہوں نے ۱۳۲۹ھ میں دمشق کی سیاحت کی ہے اور اسی زمانہ میں اپنا سفرنامہ مرتب کیا ہے، انہوں نے جامع دمشق کی عمارت کی جو ہیئت بیان کی ہے وہ موجودہ عمارت کی تفصیل سمجھی جائیگی، اسلئے اسے ہمیشہ نظر رکھئے جو موجودہ عمارت کا نقشہ یہ ہے کہ جامع دمشق کا طول و عرض سابق ہی ہے، مسجد میں (۶۸) ستون اور بیس محرابی دروازے ہیں، جو نہایت پاکیزہ اور لطیف ہیں ان پر بہت ہی صاف پردے لٹک رہے ہیں، اور اعلیٰ پیمانے کے گواڑ بھی چڑے ہیں محراب الصیابہ کے متعلق یہ لکھتے ہیں کہ یہ صحابہ کرام کے بیٹھنے کی جگہ مشہور ہے یہ (۱۲۴) بالشت طویل ہے اور (۲۲) بالشت عریض، یہ حصہ مقبوضہ حلقہ میں واقع ہے، دوسرا مقصورہ جو سب سے بڑا ہے اور مقبوضہ ولید میں واقع ہے اس میں محراب و منبر ہیں، اسی میں کھڑے ہو کر خطیب جمعہ وغیرہ میں خطبہ دیا کرتا ہے، تیسرے مقصورہ کے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ غزلی جانب میں اضافہ کیا گیا ہے اور یہ اس وقت درس و تدریس کا مرکز بنا ہے، ان مقصوروں کے علاوہ کچھ اور گاہیں ہیں جن کو زاویے کہتے ہیں، ان میں مدرسین بیٹھ کر درس دیتے ہیں، لڑکے مطالعہ کرتے ہیں، پوری کنارے جو امام کے ہائیں پڑتا ہے مستورات کے لئے مسجد کا زنانہ درجہ ہے، جسکے دروازے تمام دروازوں سے الگ ہیں، ان کے وضو کے لئے اسی حصہ میں ایک حوض بنا ہوا ہے جن میں وہ وضو کرتی ہیں، پردہ کا معقول اور کافی انتظام ہے، اس زنانہ درجہ میں عورتیں امام مسجد کی اقتدار میں نماز پڑھ سکتی ہیں۔

مسجد کی چھت بہت عمدہ اور خوش کن ہے، چھت کا قہر گول ہے، مگر اس میں عجیب کاریگری سے کام لیا گیا ہے، کھڑکیاں عجیب کمال کی کھولی گئی ہیں، جن سے ہر طرف کی ہوا آتی رہتی ہے، بقدر ضرورت

کافی روشنی بھی ان سے آکر مسجد کو بقعہ نور بنائے رکھتی ہے، گنبد اور چھت کئی حصوں میں منقسم ہیں اور رنگین اور دلاور زینیشوں سے مزین ہیں، دھوپ میں اسکی خوبصورتی دیکھکر آدمی متحیر رہ جاتا ہے، دیوار کے بعض حصوں پر ایک پرانی پچی کاری ہویدا ہو کر اپنے بانی کی یاد تازہ کر رہی ہے، ان کا حال یہ ہے کہ امتداد زمانہ کے باوجود وہی معلوم ہوتا ہے کہ معمار ابھی بنا کر گئے ہیں،

جامع دمشق میں تین مینار ہیں ان میں سے دو مکعب ہیں اور ایک ہشت پہل ہے جو اپنی صفت اور زیبائش میں سب سے بڑھا ہوا ہے، اس کے اوپر ایک عمدہ کٹہرا بنا ہوا ہے جسکو ارکھ کی طرح کا سمجھ لیجئے اور اس ہشت پہل مینار کی بلند و بالا چوٹی پر گولا بنا ہوا ہے اور اس پر اسلامی ہلال بنا ہوا ہے،

جامع دمشق کی دیواروں کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ اس میں ایسے مسالے ملائے گئے ہیں کہ اس میں کڑی جالا نہیں پور سکتی اور نہ ابابیل اس میں گھونسلہ بنا سکتی ہے۔

منبر کے سامنے ایک مکبرہ بنا ہوا ہے جو بڑی عمدگی سے سجایا ہوا ہے اسقدر وسیع ہے کہ آٹھ دس آدمی آرام و عافیت نماز پڑھ سکتے ہیں،

مسجد کے اندر ایک چھوٹا سا خوبصورت کنواں بھی ہے جس سے مشین کے ذریعہ پانی نکالا جاتا ہے، ہر روز قہ کے نیچے ایک حوض ہے جس میں بہترین فوارہ لگا ہوا ہے،

جامع دمشق کے چار دروازے ہیں، ایک دروازہ قبلہ کی طرف یعنی جنوب میں ہے، اسکا نام ”باب الزیادۃ“ ہے، دوسرا دروازہ شمال میں ہے، باب الزیادہ کے متعلق ابن بطوطہ کا بیان ہے کہ اسکے اوپر ایک نیزہ ہے جس میں حضرت خالد بن الولیدؓ کا جھنڈا تھا، اور اس دروازہ سے نکل کر لوگ گھوڑوں کے بازار میں پہنچتے ہیں، خود اس دروازہ کے آگے ایک بڑا وسیع دہلیز ہے جس میں پرانی چیزیں بچنے والوں کی دکانیں لگی رہتی ہیں، شمالی دروازہ کا نام ”باب النطفائیین“ ہے اسکے آگے بھی دہلیز ہے اور یہاں حوض ہے اور اسی مقام پر غسل خانے

۱۔ زیارۃ الشام القدس ص ۴۲ ۲۔ حزن عرب ص ۲۷۳ ۳۔ زیارۃ الشام والقدس ص ۴۲ ۴۔ ایضاً

۵۔ زیارۃ الشام والقدس ص ۴۲

بھی ہیں، جن میں پانی ہمیشہ آتا رہتا ہے،

سب سے بڑا دروازہ شرقی ہے جس کا نام ”باب حیرون“ ہے، اس کے آگے بھی ایک وسیع دہلیز ہے اس سے نکل کر ایک دالان میں پہنچتے ہیں جس میں پانچ دروازہ ہیں، اور اس میں چھ لمبے عمدہ ستون لگے ہیں، اس کے بائیں ایک بڑا شہر ہے جس میں بقول بعض حضرت حسین رضی اللہ عنہ کا سر مبارک مدفون ہے، اور اسی کے مقابل ایک چھوٹی مسجد ہے جو حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی طرف منسوب ہے،

چوتھا دروازہ غربی حصہ میں ہے جس کا نام ”باب البرید“ ہے، اس سے نکل کر ایک شافعی مدرسہ تھا جامع دمشق کے ان چاروں دروازوں پر ایک ایک وضو خانہ ہے اور ان میں سے ہر ایک وضو خانہ میں فریبا سو سو کمرے ہیں، جن میں ہر وقت پانی موجود رہتا ہے، غربی دروازہ سے باہر نازیل کے لئے متعدد پیشاب خانے اور بیت الخلاء ہیں، جن میں ہر وقت پانی چلتا رہتا ہے،

بقول ابن بطوطہ اس جامع اموی میں وہ قرآن پاک بھی ہے جسے حضرت عثمان غنیؓ نے اپنے زمانہ میں لکھوا کر شام بھیجا تھا یہ قرآن پاک ایک محفوظ جگہ میں ہے ہر جمعہ کو اس قرآن پاک کی زیارت ہوتی ہے، جس میں بڑی بھڑ بھڑتی ہے سب لوگ اسے بوسہ دیتے ہیں، اور اسی مقام پر وضو ہوں کو حلف دی جاتی ہے اور اگر کوئی کسی طرح کا دعویٰ کرتا ہے تو اس سے بھی اسی جگہ قسم لی جاتی ہے اس مسجد کے شرق میں ایک صومعہ تھا جس میں غسل خانہ تھا اس میں وہ لوگ غسل کرتے تھے، جو معتکف ہوتے تھے، اسی وجہ سے اس کا دروازہ مسجد میں کھلتا تھا، یہاں وضو خانہ بھی ہے، جامع اموی میں مؤذنوں کی تعداد تین سو تیس ہے۔ امام بھی کئی ہیں، اس کے امام بڑے جید عالم اور اپنے وقت کے بڑے باخدا اور خدا ترس بزرگ ہوتے ہیں، ابن بطوطہ نے اپنے زمانہ قیام کے ائمہ کے نام بھی لکھے ہیں اور ہر ایک کے علم اور زہد و تقویٰ کی تعریف بھی کی ہے، ان کی تعداد تیرہ (۱۷) لکھی ہے،

بعد اس مسئلہ میں اختلاف ہے کہ رحلتہ ابن بطوطہ ص ۶۶ زیارة الشام والقدس ص ۱۲۹ کہ رحلتہ ابن بطوطہ ص ۶۶ ج ۱

کہ ایضاً ص ۱۲۹ ایضاً ص ۱۲۹ کہ رحلتہ ابن بطوطہ ص ۶۶ ج ۱

ہر گھنٹہ کے وقت اسکے رنگ میں ایک خاص طریقہ سے تبدیلی ہوتی ہے،

صاحب صناعت العرب نے لکھا ہے کہ لڑکیوں میں طاق کی شکل کا ایک دریچہ تھا، جس میں ۱۲ چھوٹے چھوٹے پیتل کے طاقے تھے ان طاقوں میں بارہ بارہ چھوٹے دروازے تھے، پہلے اور اخیر طاقہ کے نیچے دو باز بنے تھے، جو پیتل کی تھالیوں پر کھڑے تھے، جب ایک گھنٹہ گزر جاتا تو دونوں باز اپنی گردنیں بڑھاتے اور چوخیچ سے ان تھالیوں میں اس انداز سے پیتل کی گولیاں گراتے، کہ جادو معلوم ہوتا تھا، گولیوں کے گرنے سے گونج پیدا ہوتی اور طاقہ کا دروازہ جو اسی گھنٹہ کیلئے بننا تھا خود بخود بند ہو جاتا اسی طرح جب ایک دو ختم ہو جاتا، تو تمام دروازے بند ہو جاتے (۱) (کتاب مذکور ص ۱۱۵)

ابن بطوطہ نے اس مسجد میں درس و تدریس کے متعلق لکھا ہے کہ اسکے متعدد طبقے ہیں حدیث کی کتابیں انچی کرسیوں پر رکھ کر پڑھی جاتی ہیں، صبح و شام قرأت کی مشق ہوتی ہے، کچھ اساتذہ ہیں جو بچوں کو قرآن پڑھاتے ہیں، کچھ اساتذہ کتابت سکھاتے ہیں مگر قرآن پاک کی آیتیں تختیوں پر لکھ کر مشق نہیں کرائی جاتی، اسے بے ادبی شمار کرتے ہیں، اشعار وغیرہ لکھ کر بچوں کے حروف درست کرانے ہیں، ابن بطوطہ نے اپنے زمانہ قیام میں جامع دمشق کے ائمہ نماز میں ان بزرگوں کا نام لیا ہے۔

(۱) قاضی القضاۃ جلال الدین محمد بن عبد الرحمن القزوی (۲) فقیہ ابو عمر بن ابی الولید بن اسحاق البیہقی القربلی، (۳) فقیہ عماد الدین اسحق بن المعروف بابن الرومی (۴) شیخ عبد اللہ الکفیف اور جامع دمشق کے مدرسین کی جماعت میں سے ان علماء کرام کا نام لیا ہے۔

(۱) برہان الدین بن الفرخ الشافعی (۲) نور الدین ابوالیسر بن الصانع (۳) شہاب الدین بن ابیہیل۔ (۴) بدر الدین علی السخاوی المالکی، انہیں بعض وہ جلیل القدر بزرگ ہیں جن پر مصراۃ و دمشق کی جمعی پیش کی گئی، مگر انہوں نے انکار کر دیا، رحمہم اللہ تعالیٰ،

۱۔ رحلتہ ابن بطوطہ ص ۱۱۵، ۲۔ انصاف ص ۶۷، ۳۔ یہ گھنٹہ گھرا بن اسماعیل نے نور الدین زنجی کے زمانہ میں

بنایا تھا وہ انعام کثیر حاصل کیا تھا (صناعت العرب ص ۱۱۵) ۴۔ رحلتہ ابن بطوطہ ص ۱۱۵

امیرالاعزاء نواب نجیب الدولہ ثابت جنگ

اور

جنگ پانی پت

از

(مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

(۱۴۱)

نواب مجیب الدولہ عرف ملو خاں

ذی لیاقت اور شجاع اور سوجھ بوجھ کے آدمی تھے باپ کے ساتھ اکثر معرکوں میں شریک رہے اور داد شجاعت دی ان کے صاحبزادے شجاعت خاں تھے ان کو ولی النساء بیگم منسوب تھیں نواب عبد السلام خاں لکھتے ہیں کہ نکاح ولی النساء بیگم دختر نواب نصر اللہ خاں خلیفہ نواب عبد اللہ خاں بہادر پسر نواب علی محمد خاں بہادر باشجاعت خاں ولد مجیب خاں لمخاطب مجیب الدولہ عرف ملو خاں خلیفہ نواب مجیب الدولہ بہادر شہید علیہ

اولاد نواب مجیب الدولہ کے تین بیٹے تھے

ضابطہ خاں ملو خاں۔ منو خاں یہ بادشاہ کی طرف سے کئی مرہٹوں کے کیمپ گئے تھے۔
نواب ضابطہ خاں کا بیہ نواب سید علی محمد خاں بہادر کی بیٹی کے ساتھ ہوا جو نواب فیض اللہ خاں کی حقیقی بہن تھیں۔

مجیب الدولہ کے انتقال کے بعد ضابطہ خاں مسند نشین ریاست ہوئے اور دربار شاہی میں

علیہ سرگزشت مجیب الدولہ از نواب عبد السلام خاں رامپوری۔

بھی باپ کی جگہ پر فائز رہے شاہ عالم دہلی آنے کو تھے اور مرہٹوں کا زور بند ہونے لگا تھا اپنا رہنا شاہجہاں آباد پسند نہ کیا اور اپنے علاقہ سہارنپور و نجیب آباد چلا جانا مناسب سمجھا شاہ عالم نے مہادی جی سندھیہ جو پیشوا کا نادر المہام تھا اسکو دعوت دی کہ الہ آباد آکر ہمرکابی کا شرف حاصل کرے اور دہلی ساتھ چلے مگر اس نے یہ کیا کہ دہلی پر چڑھ دوڑا اور گھیر کر گولہ باری کی اور لال قلعہ کو ضابطہ خاں کے گماشتہ سے چھڑا کر بادشاہ کے نام پر قبضہ کر لیا۔

شاہ عالم ۱۷۷۳ء میں دہلی پہنچے پہلا فرمان یہ تھا کہ ضابطہ خاں پر تاخت کی جہائے چنانچہ شاہی فوج زیر سرکردگی ذوالفقار الدولہ مرزا نجف خاں ایرانی وزیر اعظم و سپہ سالار مع ٹوکوجی ملکر مہادی جی سندھیہ اور دیساجی کرشنا سرداران مرہٹہ حدود حکومت ضابطہ خاں میں داخل ہوا۔ کچھ دن بعد شاہ عالم بھی دہلی سے روانہ ہوئے ضابطہ خاں نے اہل خاندان اور خزانہ ہات پتھر گولہ میں نجیب آباد ضلع بجنور کا سنگین قلعہ تھا وہاں پہنچا دیا اور خود ایک لاکھ روپیہ فوج کے ساتھ دریا گنگا کے مشرق کنارہ پر مقابلہ کے لئے کھڑا ہو گیا۔

۱۷۷۳ء کو بمقام سکھ تال متصل ہرودار فیصلہ کن جنگ ہوئی جس میں روہیلے ماتے ہو گئے۔ ہزار ہا جان سے مارے گئے ضابطہ خاں نے راہ فرار اختیار کی تمام اہل خاندان عورتیں بچے ضابطہ خاں کے گرفتار کر لئے گئے اور تمام مال اسباب لاکھوں کا بچی شاہ عالم ضبط ہوا جو مرہٹوں میں تقسیم ہوا اس جنگ کے پیچھے سے حافظ اللک بھی نہ بچ سکے چالیس لاکھ کا تادان ان پر قائم کیا گیا جس کا ضامن شجاع الدولہ بنا جس نے ۱۷۷۴ء میں روہیلوں پر انگریزی معاونت سے چڑھائی کی بول نالہ کی جنگ میں حافظ اللک حافظ رحمت خاں شہید ہوئے اور علاقہ روہیلہ کے زیر حکومت اودہ کے قبضہ میں پھر انگریزی سلطنت میں شامل ہوا۔ مرہٹوں نے خاندان ضابطہ خاں پر بڑے ظلم توڑے بادشاہ دیکھ رہے تھے آخر شہر آگرہ کے قلعہ میں قید کئے گئے اور غلام کا درخورد تھا اس کو بادشاہ نے اختیار کر منظور نظر کیا۔ غرض کہ ضابطہ خاں نے شجاع الدولہ کا ساتھ حافظ صاحب کے مقابلہ میں دیا مگر پھر اتحاد ملا جملہ املاک پر بخت خان ایرانی نے قبضہ کیا اسی بار وید و گاد رہ گیا ۱۷۸۶ء میں مرہٹوں نے بادشاہ کو مجبور کر کے ضابطہ خاں کو پھر ایرانی

دولائی نجف خاں وزیر الممالک بنے۔ اور فتح اس سلطنت کا منصب پایا حضرت مرزا مظہر جان جانا لکھتے ہیں۔

مال مردم این شہر از روزیکہ نجف خاں آمدہ است از شاہ تا گداہ است نہاد است

نجف خاں نے ضابطہ خاں سے تعلقات برعائے اور ۱۸۹۰ء میں مسند نظامت سہارنپور دلوادی چنانچہ ضابطہ خاں قلعہ غوث گڑھ چلا گیا کچھ عرصہ بعد سکھوں کی لائے اپنی فتح پائی ۲۸ اپریل ۱۸۹۱ء کو شاہ عالم درمیشوں اور مغلوں کی کیر فوج سے ضابطہ خاں کی آخری جائے پناہ علامہ قادر روئیلہ شہزادہ مووی سید الطاف علی بریلوی (مصنف صفحہ ۹۲ جلد ۳ء ۱۲) قلعہ غوث گڑھ ضلع سہارنپور پر سخت لڑائی ہوئی حملہ کیا قلعہ فتح ہو گیا ضابطہ خاں اپنی جان بچا کر سکھوں کے علاقہ کی طرف چلتا بنا ۱۸۹۲ء میں اسے انتقال کیا صاحب نجیب التواریخ لکھتا ہے کہ

غلام قادر نے اپنی والدہ کے ذریعہ ضابطہ خاں کو زہر دوا دیا۔

۱۸۸۵ء میں غلام قادر کو سہارنپور کا علاقہ مل گیا

نجیب الدولہ کے بھائی نواب سلطان خاں نجیب آبادی۔ نواب امیر خاں نجیب آبادی نواب مہر خاں دشرکار کار۔ نجیب آبادی۔ افضل خاں بانی افضل گڑھ امان خاں باز خاں رئیس کوٹہ ان کی صاحبزادی روشن آرا بیگم کو غلام قادر نے مثل اولاد کے پرورش کیا اور اپنی لڑکی بنایا۔

شجرہ اس کے صفحہ پر ملاحظہ فرمائے

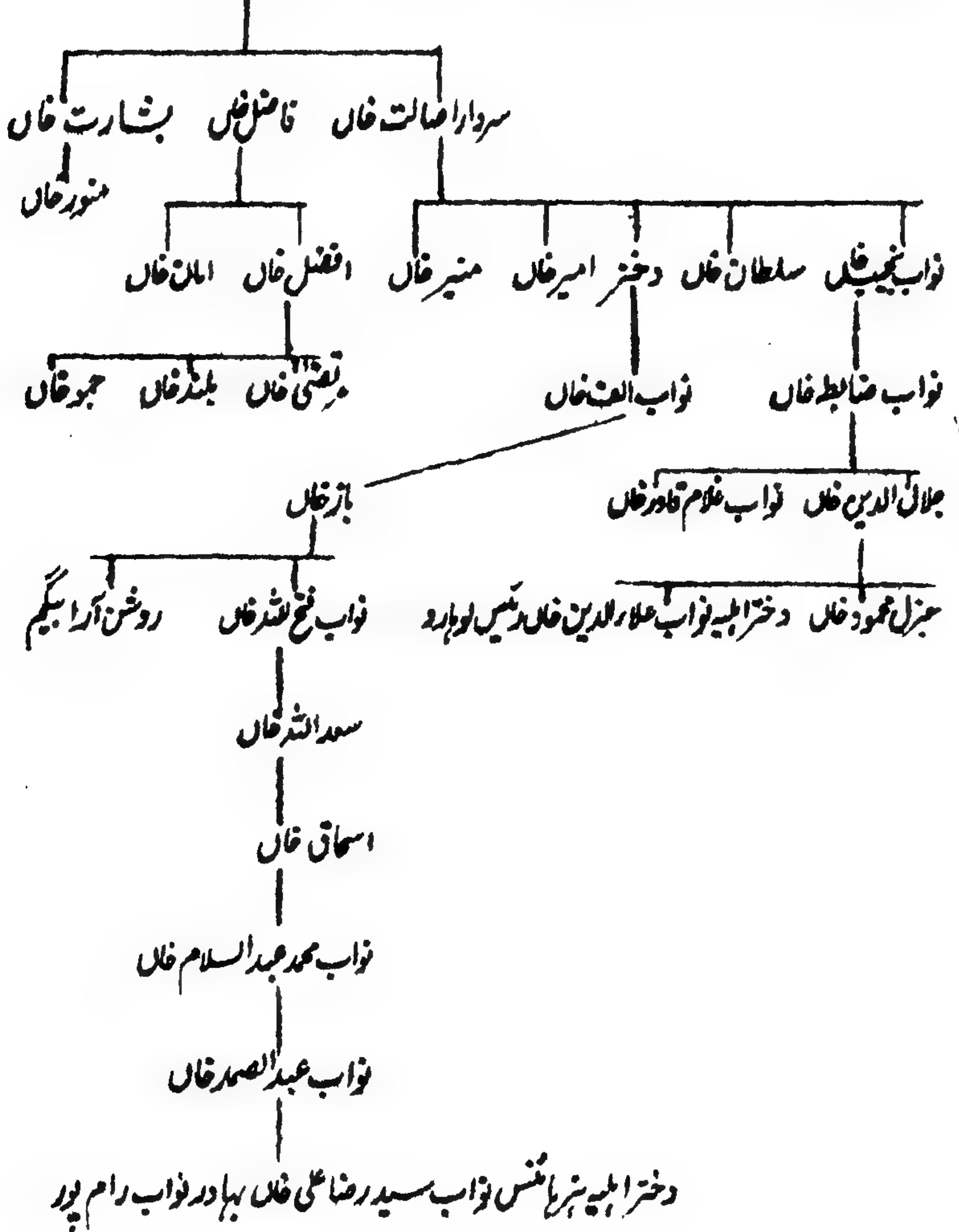
ع کلمات طبیعیات ۲ نجیب التواریخ صفحہ ۶۵ ۳ غلام قادر روئیلہ شہزادہ مووی سید الطاف علی بریلوی (مصنف)

رہمائے قرآن

اسلام اور پیغمبر اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے انداز کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے جدید ایڈیشن قیمت مجلد ایک روپیہ

تجربہ

سوار اسماعیل خاں - نظیر خاں - جہاں خاں - منیر خاں - ملک عنایت خاں



فہرست کتب

مرزا نصیر الدین محمد	نجیب التواریخ
سید نور الدین حسین خاں بہادر فخری	احوال نجیب خاں نجیب الدلہ
شاہ نواز جنگ بخشی شاہ عالم	مرات آفتاب نما
خان دوران خان	عمدۃ الانساب
حافظ الہک حافظ رحمت خاں	گل رحمت
علی ابراہیم خاں	تاریخ جنگ شاہ ابدالی
(سید محمد ہدی طباطبائی)	(مترجم)
نبی احمد خاں	تاریخ روسیکنڈ
نواب شجاع اللہ خاں	روزنامہ غدر شاہ بہمد نواب محمود خاں
نبی بخش	مختصر التواریخ
مولوی مصطفیٰ علی خاں فاروقی گویاوی	تذکرۃ الانساب
مولوی اکرام اللہ گویاوی	ذکر علما
مولوی سید مدد علی تیش	تاریخ ہندوستان
غلام حسین	تاریخ خورشید جہاں
منشی عبد الکریم	عادات السعادت
مصہام الدولہ	شاہ عالم نامہ
غلام علی آزاد	تاریخ احمد
	ماثر الامراء
	خزانہ عامرہ

تاریخ نادری

سیرالساخرین

جامع التواریخ

مرات السلاطین

منتخب التواریخ

تاریخ معفری

چار گلشن

مفتاح التاریخ

زبدۃ التاریخ

اخبار العنادید جلد ۲

تاریخ مرہٹ

تاریخ تراب

تاریخ فرخ آباد ترجمہ

تزک شاہجہانی

تذکرہ عالم

تاریخ بلندشہر

بہار ہند

دفاع عالمگیر

حیات عاقلہ رحمت خاں

حالات نجیب الدولہ

تاریخ خاندان مغلیہ

مطالعہ طائی

حکیم خواہر

عبدالکریم

پروفیسر تراب علی گوالیاری

مسٹر اردن

مولوی رحیم بخش دہلوی

رائے منگل سین ڈپٹی کلکٹر

رئیس گوالیاری

جان بہادر چودھری بی احمد سندیلوی

مولوی سید الطاف علی بریلوی بی اے علیگ

مولانا اکبر شاہ خان (عبرت ۱۹۱۶ء)

انتظام اللہ شہابی

جزا فیہ ضلع بجنور

ملسم

آئینہ تاریخ نا

تاریخ ہندوستان

ترجمہ تاریخ ہندوستان

تاریخ نجیب آباد کہنہ

جنگ پانی پت

پانی پت کا خونیں میدان زمانہ صادر ۱۹۲۹ء

احسان علی

طوطا رام شایان

راجہ شیو پرشاد

مولوی ذکا اللہ خاں دہلوی

انفینسٹن

پنڈت درگا پرشاد

سدا سکھ لال

سید جالب دہلوی ایڈیٹر ہمدیم پکو

انگریزی

ہسٹری آف دی مرٹاز

نوابس

ترجمہ رسالہ کافشی رائے

ہسٹری آف مرہٹہ پٹیل

ڈکلائن اینڈ ڈفال دی مفل المپار

ہسٹری آف انڈیا

کپتان گرانٹ ڈف جلد ۲

دلیم اردن

کرمل حبیس براون

رکنیکٹ و مارسیس جلد ۳

اودین واپچ لکھن

پادری مارشمس

بوریج

حکیم نجم الغنی رام پوری

مولوی نظام الدین نظامی بدایونی

نواب عبدالاسلام خاں

حکیم نجم الغنی

تاریخ راجستھان

تاریخ اودہ

مرگڈشت نواب نجیب الدولہ

تاریخ رامپور

انتخاب یادگار

امیر منیائی

نواب دوندے خاں (مصنف)

مولوی سید الطاف علی صاحب بریلوی بی اے

غلام قادر خاں شہید (مصنف)

جنرل محمود خاں نجیب آبادی بیروہ نواب ضابطہ خاں سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

ضابطہ خاں

اسلام کا اقتصادی نظام مصنفین کی اہم ترین کتاب

ہماری زبان میں پہلی عظیم الشان کتاب جس میں اسلام کے پیش کردہ اصول و قوانین کی روشنی میں یہ بتایا گیا ہے کہ دنیا کے تمام اقتصادی نظاموں میں اسلام کا نظام اقتصادی ہی ایسا نظام ہے جس نے محنت و سرمایہ کا صحیح توازن قائم کر کے اعتدال کی راہ پیدا کی ہے۔ پچھلے چند سال میں اسلام کے معاشی نظریوں کے مختلف گوشوں پر بے شمار مضامین نکلے ہیں اور متعدد کتابیں بھی شائع ہوئی ہیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہ کتاب مختلف خصوصیتوں سے اپنا جواب نہیں رکھتی کتاب کی اہمیت اور مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ چند ہی سال میں اس کا یہ چوتھا ایڈیشن ہے۔ مولانا سید سلیمان ندوی نے اس کے پہلے چھوٹے ایڈیشن پر اظہارِ رائے فرماتے ہوئے لکھا تھا۔

”اردو میں اسلام اور اشتراکیت پر کافی لکھا جا چکا ہے لیکن خالص اسلامی نقطہ نظر سے اور اس تفصیل و جامعیت کے ساتھ اب تک کسی نے اس مسئلہ پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔ موجودہ اشتراکی رجحان اور مسلمان نوجوانوں کے غیر معتدل غلو اور بے راہ روی کے پیش نظر اس کتاب کی بڑی ضرورت تھی، مولانا حفص الرحمن نے یہ کتاب لکھ کر وقت کے بڑے تقاضے کو پورا کیا ہے۔ محنت و سرمایہ کی کشاکش کے اس دور میں اس عظیم الشان کتاب کا مطالعہ بصیرت کی راہیں کھول دے گا۔ صفحات ۴۰۸ بڑی تقطیع قیمت

پانچ روپے آٹھ آنے جلد چھ روپے آٹھ آنے
مکتبہ برہان - اردو بازار جامع مسجد دہلی

حالاتِ حاضرہ

بقارِ امنِ عالم کی تحریکات پر ایک نظر

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد)

جنگ و جدل یا کسی ایک قبیلہ قوم اور نسل کے لوگوں کی دوسرے قبیلہ قوم یا نسل کے لوگوں کے خلاف جارحانہ یا مدافعانہ لشکر کشی کوئی ایسا واقعہ نہیں جسے ان برائیوں کی فہرست میں شامل کیا جاسکے جو انسان کی علمی ترقیوں اور ذہنی ارتقا کی بدولت عالمِ وجود میں آئی ہیں۔ اس کے برعکس انسان روزِ اول ہی سے غیر شعوری طور پر جس قابل ذکر کمزوری اور برائی میں مبتلا رہا ہے اسے جنگ و جدل ہی کے الفاظ سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ زمانہ قبل از تاریخ کا انسان جنگ و جدل کے لئے جن وسائل سے کام لیا کرتا تھا وہ اپنی تباہ کاری اور ہلاکت آفرینی میں آج کے وسائل جنگ و جدل کے مقابلہ میں کوئی حیثیت اور اہمیت نہیں رکھتے اور اس دور کے مقاصد جنگ کو بھی عہدِ حاضر کے مقاصد جنگ کی طرح وسیع اور جمہور قرار نہیں دیا جاسکتا لیکن ان ہر دو ادارے کے وسائل اور مقاصد جنگ کے مابین اختلاف کی موجودگی سے یہ امر لازم نہیں ہو جاتا ہے کہ عہدِ قدیم کا انسان جنگ و جدل کے تصورات سے قطعاً محروم تھا لیکن اس کی کیا توجہ اس حقیقت کو بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ دہریہ انسان کے ارتقا کی بدولت جہاں انسانی زندگی کے بے شمار شعبوں کی ایک منظم ترتیب پیدا ہوتی رہی ہے وہیں اس کی حیات اجتماعی کے مختلف ادوار میں جنگ و جدل کے تصورات بھی ایک مرتب اور منظم شکل اختیار کرتے رہے ہیں۔ حتیٰ کہ آج جنگ و جدل نے اقوامِ عالم کی زندگی میں ایک مستقل حکمت اور فلسفہ کی حیثیت حاصل کر لی ہے۔

مثال کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ زمانہ قبل از تاریخ کے انسان کو جب کبھی یہ خطرہ لاحق ہوتا ہو گا کہ کوئی دزدہ اس پر حملہ آور ہونے والا ہے یا اسی جیسا کوئی انسان اسے اس کی ضرورت کی کسی شے سے محروم کر دینے کا

ارادہ کر رہا ہے تو وہ غیر شعوری طور پر اپنی جان یا اپنی ضرورت کی چیزوں کی حفاظت کے لئے اس درندہ پانپنے ہی جیسے اس انسان کا مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہوگا اور اس مقابلہ کے دوران میں اسلحہ کے طور پر پتھروں اور دختوں سے توڑی ہوئی موٹی موٹی شاخوں کے علاوہ اور کوئی شے استعمال نہ کی جاتی ہوگی اور ظاہر ہے کہ اس قسم کی لڑائیوں اور مقابلوں سے فریقین کے علاوہ کسی اور کو کوئی نقصان نہ پہونچتا ہوگا اور اسی لئے اس قسم کے انسان کو کبھی یہ بات سوچنے کی ضرورت بھی پیش نہ آئی ہوگی کہ اس قسم کی لڑائیوں کو روکنے کے لئے کیا صورت اختیار کی جائے۔ مگر آہستہ آہستہ جب ان لڑائیوں کے مقاصد اور وسائل میں وسعت پیدا ہونا شروع ہو گئی اور اسی نسبت سے انسان کے مختلف طبقات پر جنگ و جدل کے تباہ کن اثرات مرتب ہونے لگے تو بعض لوگوں نے جنگ و خونریزی کی تدابیر پر بھی غور کرنا شروع کیا اور تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قرون وسطیٰ ہی میں جنگ و جدل کی مخالفت شروع ہو گئی تھی۔

اس میں شک نہیں کہ آج کرہ ارض کے مختلف گوشوں میں پیسف ازم کے نام سے جنگ آزادی کے خلاف جو تحریک جاری ہے وہ بیسویں صدی عیسوی ہی میں عالم وجود میں آئی ہے اور پیسف ازم یعنی فلسفہ امن خواہی ہر قسم کی منظم لڑائیوں کا شدید مخالف ہے۔ اور اس فلسفہ کو ماننے والے انسان کے طبعی اتحاد کے قائل ہیں۔ وہ جنگ و جدل کو اجتماعی قتل و غارت گری سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کا خیال ہے کہ جنگ کسی حال میں بھی صداقت کا معیار نہیں بن سکتا۔ وہ جنگ کو تنازعات طے کرانے اور شکایات دور کرنے کا منفی ذریعہ تصور نہیں کرتے بلکہ تباہی اور بربادی کا پیش خیمہ قرار دیتے ہیں۔ لیکن تاریخی اعتبار سے یہ تحریک بہت قدیم ہے اور اسے قرون وسطیٰ کے طویل محاربات کا رد عمل تصور کیا جاتا ہے چنانچہ اس عہد میں بھی بہت سے افراد جنگ و جدل کے شدید مخالف واقع ہوئے تھے۔ مشرق میں بودھ اور چین مذاہب جنگ و خونریزی کے شدید ترین مخالف اور بقا و امن کے زبردست ترین حامی اور مبلغ تھے اور مغرب میں بھی ازمنہ وسطیٰ کے مذہبی انقلابات کے بعد ایسی متعدد تحریکات کا پتہ چلتا ہے جو جنگ و جدل ہی کو نہیں بلکہ ہر قسم کے متشدد اقدامات کو مسیحی تعلیمات کے خلاف قرار دیتی تھیں۔ چنانچہ جرمنی، ہالینڈ، پولینڈ، بوسنیا اور انگلستان کے آنا بیپٹسٹ، مینونائٹ، پولش برادرز، نیرسوسینی آن، بوسہمین برادرز اور کوئکرز

نامی فرقے اس عہد کے ممتاز امن خواہ اور مخالف جنگ فرقے تصور کئے جاتے تھے۔ اور پھر ان فرقوں نے نہ صرف فوجی خدمات ہی انجام دینے سے انکار کر دیا تھا بلکہ بعض نے اس بنا ٹیکس دینا بھی بند کر دیا تھا کہ حکومت ٹیکس کی آمدنی سے فوجی سپاہیوں کے مصارف برداشت کرتی ہے۔

پہرانیسویں صدی عیسوی کی لڑائیوں کے دوران میں براعظم یورپ کے ہو لوگ ذاتی مشاہدات اور تجربات کی بدولت جنگ کی تباہ کاریوں کے قائل ہو گئے تھے انہوں نے ”ادارہ احباب“ کے نام سے ایک بین الاقوامی جماعت قائم کر کے ازمنہ دسلی اور عہد حاضر کی تحریکات بقا امن کو ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ کر دیا اور اب برطانیہ، امریکہ، فرانس، جرمنی اور دیگر ممالک میں ”مجالس امن“ کے نام سے اس تحریک کے ساتھ وابستہ متعدد جماعتیں قائم ہیں اس تحریک کے حامی اور داعی جنگ کے زمانہ میں فوجی خدمات انجام دینے سے انکار کر دیتے ہیں حتیٰ کہ اگر انہیں اس جرم کی پاداش میں ملکی قانون کی رو سے کوئی سزا بھی دینا تو وہ اسے قبول کر لیتے ہیں اور زمانہ امن میں یہ لوگ جنگ کی تباہ کاریوں کو بے نقاب کر کے لوگوں کو جنگ کی مخالفت پر متحد اترائے بنانے کی کوششوں میں مصروف رہتے ہیں۔ چنانچہ ڈاکٹر بشمین نے ۱۹۳۳ء میں مورل وی آر منسٹ“ یعنی اخلاقی اسلحہ بندی یا تجدید اخلاق کے نام سے جو تحریک شروع کی تھی اور جس کے حامی آج دنیا کے ہر ملک میں موجود ہیں اگرچہ بظاہر اس کی بنیاد مسیحی تعلیمات پر قائم ہے لیکن درحقیقت اس کا مقصد بھی انسان کے اخلاق کو بلند کر کے اسے جنگ و جدل سے باز رکھنا ہی ہے۔ لیکن کیا یہ امر انتہائی حیرت انگیز اور افسوسناک نہیں کہ بقاء امن کی متعدد ملکی تحریکات کی موجودگی کے باوجود بیسویں صدی عیسوی کے نصف اول ہی میں دنیا کو دو ایسی عظیم اور خونریز لڑائیوں کے دور سے گزرنا پڑا ہے جنکی تباہ کاریوں کا اندازہ لگانا بھی آسان کام نہیں ہے یہی وجہ ہے جس پر غور کرنے کے بعد نہ صرف بقاء امن کی مذکورہ بالا تمام تحریکات کی بربائی ہی واضح ہو جاتی ہے بلکہ وہ صورت بھی سمجھ میں آ جاتی ہے جو مستقبل میں انسان کو جنگ و خونریزی سے محفوظ رکھ کر پائدار امن کی ضامن ثابت ہو سکتی ہے۔

تاریخ کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ زمانہ قبل از تاریخ سے عہد حاضر کے آغاز تک جب تک جنگ اور خونریزیوں پر مبنی رہی ہیں اگرچہ شعور انسانی کے ارتقاء کے ہر دور میں ان کے مقاصد و وسائل اور انکی

تباہ کاریوں کی حدود ایک دوسرے سے مختلف رہی ہیں لیکن ان میں سے کسی جنگ اور تصادم نے کسی دور میں بھی عوام کی زندگی پر وہ ہمد گیر تخریبی اثرات مرتب نہیں کئے جو گزشتہ دو عالم گیر لڑائیوں کی بدولت رونما ہوئے ہیں۔

یابیوں کہنا چاہئے کہ بیسویں صدی عیسوی سے قبل جو لڑائیاں برپا ہوا کرتی تھیں چونکہ وہ حکمران اور صاحب اقتدار طبقوں ہی تک محدود رہتی تھیں اس لئے فتح و شکست دونوں صورتوں میں عوام بہت بڑی حد تک ان کے تخریبی اثرات سے محفوظ رہتے تھے لیکن آج جبکہ مقاصد اور وسائل کے اعتبار سے جنگ و جدل کا دائرہ وسیع ہو گیا ہے عوام پہلے سے کہیں زیادہ جنگ کے ہولناک اور تباہ کن اثرات کا شکار ہوتے ہیں اور اسی لئے ازمندہ وسطی اور اس کے بعد کے زمانوں کی تحریکات بقا امن سے ایوس ہو کر کوئی ایسی تدبیر سوچنے پر مجبور ہوئی ہیں جو مستقبل میں انہیں جنگ کی تباہ کاریوں سے محفوظ دامن رکھ سکے۔ اور اس سلسلہ میں وہ جس نتیجہ پر پہنچے ہیں اس کی حقیقت اور اہمیت کے متعلق کوئی رائے قائم کرنے سے پیشتر اس بات کو سمجھ لینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ وہ بنیادی قوت و طاقت کیا ہے جو عہد حاضر کی لڑائیوں میں فتح و کامرانی کی ضامن ثابت ہوتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ بعض مخصوص حالات کے علاوہ انسان کی اجتماعی زندگی کے ہر دور میں معاشرہ کے بعض مخصوص طبقات ہی جنگ و جدل کی قیادت کرتے رہے ہیں اور آج بھی یہی صورت حالات پیش نظر ہے لیکن چونکہ آج مقاصد اور وسائل کے اعتبار سے جنگ کا دائرہ بے حد وسیع ہو چکا ہے اس لئے ماضی کے برعکس آج کوئی چھوٹی سے چھوٹی لڑائی بھی عوام کے پورے تعاون اور اشتراک عمل کے بغیر فتح و نصرت کی منزل تک نہیں پہنچ سکتی اور اس لئے عوام کا تعاون اور اشتراک عمل ہی وہ بنیادی قوت ہے جس کو متحرک کئے بغیر جنگ و جدل کے حامی طبقات بھی اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ لیکن اگر دنیا کے عوام ہی جنگ و جدل کی مخالفت پر یکریست ہو جائیں تو ظاہر ہے کہ جنگ باز طبقوں کے قوی عمل بھی مضحل و معطل ہو کر رہ جائیں گے اور دوسری عالمگیر جنگ کے بعد دنیا کے عوام نے مستقبل میں جنگ و خونریزی کو ناممکن بنانے کے لئے جو تدبیر سوچی ہے وہ حالات کے مذکورہ بالا منطقی تجزیہ ہی پر مبنی ہے۔ اور وہ تدبیر یہ ہے کہ ایک جانب تو دنیا کے عوام خود اپنی اپنی جگہ اس بات کا عہد کر لیں کہ وہ تیسری عالمگیر جنگ برپا کرانے کے سلسلے میں جنگ باز طبقوں اور گروہوں کے ہر اقدام کی شدید ترین مخالفت اور مزاحمت کریں گے۔ اور دوسرے

دنیا کے ان طاقتور ممالک کو جن کے تعاون باہمی پر بقاء امن عالم کا انحصار ہے اس امر پر مجبور کر دیں گے کہ وہ صرف موجودہ بین الاقوامی تنازعات ہی کو مقابمت کے ذریعہ سے طے کریں بلکہ مستقبل میں جنگ کے تمام امکانات کو معدوم کرنے کے لئے بقاء امن کا ایک مستقل معاہدہ بھی کر لیں۔

بقا امن عالم کی یہ عوامی تحریک اگرچہ آج سے کم دہائیوں قبل ہی شروع ہوئی ہے لیکن مصابت کی بنا پر اس قلیل سی مدت ہی میں اس نے ہر گیر حقیقت حاصل کر لی ہے اور دنیا کے ہر گوشہ کے کروڑوں باشندے اپنے اپنے ملک کی حکومتوں اور اقوام متحدہ اور دنیا کے پانچ بڑے ممالک — متحدہ امریکہ، سوویت یونین، چین، برطانیہ اور فرانس — سے اس امر کا مطالبہ کر رہے ہیں کہ وہ تمام ریٹھی اسلحہ کے استعمال کو ممنوع قرار دینے، اسلحہ سازی اور اسلحہ بندی کو روک دینے، موجودہ مسلح افواج میں تخفیف کرانے اور جنگ باز طبقات کی طرف سے جنگ کی حمایت میں جو پروپیگنڈا کیا جا رہا ہے اسے خلائق قانون قرار دینے میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں اور اس طرح مستقبل میں جنگ کے ہر امکان کو قطعاً معدوم کر دیں۔

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ بقاء امن عالم کے سلسلہ میں مذکورہ بالا عوامی تحریک میں جو قوت کار فرما ہے پلیسٹ ازم اور اسی قسم کی دوسری تحریکات میں وہ قوت موجود نہیں ہو سکتی تھی اور اسی لئے بقاء امن کی متعدد تحریکات کی موجودگی کے باوجود موجودہ صدی کے نصف اول میں برباد ہونے والی دو عالمگیر لڑائیوں کو بھی نہیں روکا جاسکتا تھا لیکن چونکہ بقاء امن کی یہ نئی تحریک عوام کے عزم مخالفت جنگ اور حصول مقصد کے لئے ان کے جذبہ عمل پر مبنی ہے اس لئے اسی تحریک کو بقاء امن عالم کی حقیقی تحریک کہا جاسکتا ہے اور گزشتہ دو سال کی مدت میں عالمگیر جنگ برباد ہونے یا ایٹمی اسلحہ سے کام لینے کے جو مواقع پیدا ہوتے رہے ہیں اگر بین الاقوامی جنگ باز طبقے انھیں اپنے مذموم مقاصد کے حصول کے لئے استعمال نہیں کر سکے تو اس کے لئے بھی دنیا کو بقاء امن کی اسی عوامی تحریک کا برمبوت منت ہونا چاہئے۔

یہاں اس امر کی وضاحت ضروری نہیں معلوم ہوتی کہ بقاء امن عالم کی یہ عوامی تحریک دنیا کے

عوام کی کتنی بڑی تعداد پر اثر انداز ہو چکی ہے اور دنیا کے کس کس ملک نے اس تحریک کو کامیاب بنانے کے سلسلہ میں کیا کیا اقدامات کئے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ ادارہ اقوام متحدہ کی مجلس عمومی پر تخفیف اسلحہ اور ایٹمی اسلحہ کی تیاری اور استعمال پر بین الاقوامی نگرانی قائم کرنیکی جن تجاویز پر غور کیا جا رہا ہے وہ بھی اسی تحریک کا نتیجہ ہیں لیکن جب تک اس سلسلہ میں دنیا کے عوام کے تمام مطالبات کو تسلیم نہیں کیا جائے گا۔ مستقبل میں جنگ کے تمام امکانات کو مسدود بھی نہیں کیا جاسکتا۔

علامہ سیام اکبر آبادی کا غیر فانی کارنامہ عظیم

وحی منظوم

یعنی منظوم ترجمہ قرآن مرقوم مع معانی و مفہوم

اب سے کئی سال قبل علامہ سیام نے قرآن مجید کے تیسویں پاروں کا منظوم ترجمہ فرمایا تھا جسے ہندو پاک کے مشاہیر و مستند علماء و فضلاء مولانا سید حسین احمد مدنی، مولانا حفص الرحمن سیوہاری، مولانا محمد میاں، مفتی عتیق الرحمن عثمانی، مولانا احمد علی لاہوری، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، خواجہ حسن نظامی، مولانا محمد نعیم لدھیانوی، مولانا محمد ادریس، مولانا محمد صادق وغیرہ نے نہ صرف پسند فرمایا تھا بلکہ اسے مستند بھی قرار دیا تھا۔ ہزار ہا شائقین کے پیہم اصرار پر تیسواں پارہ اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر منوشتا طبع کر دیا گیا ہے جس کا ہر صفحہ رنگین ہو کسی کی عکسی طباعت سے مزین ہے۔ اس منظوم ترجمہ کے متعلق اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ تیرہ سو سال بعد یہ پہلی کامیاب اور مستحسن کوشش ہے۔ یہ ترجمہ حضرت شیخ الہند اور حضرت شاہ عبدالقادر کے منشور ترجموں کی روشنی میں منظوم کیا گیا ہے۔ ایک صفحہ پر عربی قلم سے قرآن کی سورتیں ہیں اور اس کے سامنے دوسرے صفحے پر منظوم ترجمہ، ترجمان سلیس، البیان و التفسیر اور روح پرورد ہے کہ تلاوت کلام الہی کے ساتھ ساتھ منظوم ترجمہ کے مطالعہ سے روح مجھوٹنے لگتی ہے۔ آخر میں علماء عہد حاضر کی گرامی

آراء بھی دے دی گئی ہیں۔ ہذا یہ صرف دو رویہ، محصول رجسٹری سے ۸ روپیہ نہیں بھیجا جائے گا۔ منی آرڈر پر اپنا پتہ صاف اور خوش خط لکھئے

مینجیر مکتبہ قصر الادب۔ دفتر شائع و پوسٹ، دیکس ۴۵۲۶ ممبئی ۵

ادبیت

اشارے

(جناب آلم مفسر نگرہی)

ہکتے ہوئے پھول محن چین میں چمکتے تھے آسمان پر ساہی
 ہوا ٹھٹھے تو حراں عیبی کا تھوڑے بیٹھے غم نیکی سی کس نہ ہلے
 حقیقت ہو کیا اس کے موتیوں کی بھی تو گرے فدا سے ستارے
 دہائے ہوئے شور غم کو پیسے میں بیٹھا ہوں ضبط جنوں کسہائے
 روم کی دشواریوں سے ہوں واقف ضرورت کیا خضر منزل کی مجھ کو
 یہ عمار حسن عمل کوئی دیکھے جو نباض تھے مقصد زندگی کے
 وہی ناغہ ہے تمہاری نظریں جو کشتی کو اپنی بچاے سمندر سے
 ہے باطل کا ہر غم باطل کما سکوزم خودی ہے شکستوں سے نفرت
 نہ ہیں سعتیں باغیاں کی نظر میں نہ ادراک ملیں کو رنگ چین کا
 فنا و بقا کی سلفا شروت سنبھالے ہوئے ہیں ہی زندگی کو
 تکا و محبت کی خاطر سچے ہیں ان سے نہیں رنگین منہارے
 نہ اللہ دشمن کو وہ دن دکھائے ہو تیری محبت میں ہم نے گزارے
 گلوں کی طرح کوئی پہلے چین میں عقیدت سے دامن تو اپنا پھانے
 کوئی بھیگی راتوں کی تنہائیوں میں بیٹھے کی دمنائیں محکوم ہائے
 سمندر کی موجوں نظر میں جائے چلا ہمارا ہوں کنائے کنارے
 بسا اوجہاں پر کچھ اس طرح کھیلے کس بازیافت جیتے نہ ہائے
 تو پھر کیا کہو گے اسے تم بتاؤ جو خود ڈوب کر دوتوں کو ابھائے
 پک بانائی فطرت حق نے کسی کسی وقت جیتے کسی وقت ہائے
 بہار و خزاں کی حقیقت وہ سمجھے سمجھتا ہے تو کھائے نازک اشارے
 کہ آہنگ رفتار جیسے ہمارے قدم کو زمین پر رکھے اور ابھارے

ذرا کھول آنکھیں آلم اور نظر کر لگاؤ شبے سوئے روز روشن

مگر بے خبر ہو کے تو اپنی منزل سے ہے خواب غفلت میں قسمت کے بارے

تبصرے

خاص نمبر

جمہور صدر یار جنگ نمبر | مقام اشاعت علی گڑھ
بڑی تقطیع ۲۰-۳۰ صفحات ۹۶ صفحات قیمت دو روپے،

۵۵ روزہ جمہور کا شمار ہندوستان کے سنجیدہ اخباروں میں ہے جس کو اس کے فاضل مدیر مولانا حبیب اللہ صاحب خاں صاحب شیروانی بڑی محنت اور سلیقے سے ترتیب دیتے ہیں۔ شاہد صاحب کے قلم میں سنجیدگی بھی ہے اور زندگی بھی اور اب چونکہ نواب صدر یار جنگ کے پوتے ریاض الرحمن خاں صاحب ایم۔ اے بھی ان کے شریک قلم ہو گئے ہیں اسلئے اس زندگی میں اور بھی تازگی اور بالیدگی محسوس ہوتی ہے۔

صدر یار جنگ نمبر ہی پرچے کی اشاعت خاص ہے جس میں نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی مرحوم کے حالات زندگی، ان کی علمی، مذہبی، اخلاقی اور تہذیبی خصوصیات اور ان کے ذوق علم و علم پروری و علم نوازی کے ایک ایک پہلو کو ایک خاص سلیقے سے اجاگر کیا گیا ہے اور اس دور میں جس قدر معلوماتی مضمون مرحوم کے متعلق فراہم کئے جاسکتے تھے کئے گئے ہیں، مضمون نگاروں میں قدیم جدید دونوں اسکولوں کے ارباب قلم شامل ہیں، اسلئے یہ نمبر نواب صاحب جیسی جامع الصفات شخصیت کے کمالات اور فضائل اخلاق کا ایک لکھنؤ مرقع بن گیا ہے اور اہل ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے (ع)

پرچم تعزیت نمبر | مقام اشاعت مکتبہ پرچم، پرچم اسٹریٹ حسن علی آفندی روڈ کراچی، صفحات ۲۲۶ صفحات، قیمت پندرہ روپے، طبعات بہتر کاغذ معمولی

مولانا سیاب مرحوم کے مشہور رسالے ماہنامہ ”پرچم“ کا یہ تعزیت نمبر مرحوم کی یاد میں مرتب کیا گیا ہے،

موصوف نے اردو زبان و ادب کی جولا زوال خدمات انجام دی ہیں قدرتی طور پر ان کا تقاضا تھا کہ ان خدمات کی یادگار کرنے کے لئے ان کے پس منظر پر چمکے ہوئے پرچے کا ایسا خاص نمبر شائع کیا جاتا جو مرحوم کے عظیم الشان کارناموں کے شایان شان ہو،

پرچم کا یہ خاص نمبر جو ایک فہم کتاب کی حیثیت رکھتا ہے ہر حیثیت سے قابل قدر ہے، اس کو پڑھ کر ملک کے اس مایہ ناز ادیب کی زندگی کے تمام گوشوں پر بصیرت کی روشنی پڑتی ہے اور ان کے کارناموں کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے، اس کے مضامین شہر و نظم، بیانات، اقتباسات اور فوٹو سب ہی محنت اور صلیقہ سے ترتیب دیئے گئے ہیں حضرت سیماب کے قدردانوں کو خاص طور پر اس کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔ (ع)

شاعر سالنامہ ۱۹۵۱ء اشاعت گاہ قصر الادب پوسٹ بکس ۴۵۲۶ بمبئی ۸ ضخامت ۲۷۲
سرورق خوبصورت

شاعر ہندوستان کا مشہور و معروف اور مقبول ادبی ماہنامہ ہے جو مولانا سیماب کے لائق صاحبزادے عجاز صدیقی صاحب کی زیر ادارت سالہا سال سے زبان و ادب کی قابل قدر خدمت کر رہا ہے، انقلاب ۱۹۷۷ء کے بعد سے ملک میں جو ایک خاص طرح کی حالت رونما ہو گئی ہے، شاعر اور مکتبہ قصر الادب بھی اس کی زد سے محفوظ نہیں رہ سکے، سیماب صاحب مرحوم کے پاکستان چلے جانے سے آگرہ کے ناہوار اور جو اس باختہ ایڈمنسٹریشن کو ادھم مچانے کا موقع مل گیا اور بالآخر عجاز صاحب آگرہ چھوڑنے کے لئے مجبور ہو گئے،

تاہم آپ کی یہ ہمت لائق ستائش ہے کہ خانہ ویران ہو جانے پر بھی آپ نے ہندوستان چھوڑنا گوارا نہیں کیا اور آگرہ کے بجائے بمبئی کو اپنی مصروفیتوں کا مرکز بنالیا۔

چنانچہ ہمہ قسم کی دشواریوں کے باوجود آپ نے صرف قصر الادب کو کھانسنے کی بلکہ اس کو پہلی ہی آن لائن کے ساتھ چلانے کی کوشش کر رہے ہیں، زیر نظر سالنامے میں ”شاعر“ کی پہلی تمام خصوصیتیں باقی رکھنے کی کامیاب سعی کی گئی ہے اور اسے دیکھ کر بے اختیار مولانا سیماب کے ادبی سکول کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، مقالات مدیر کے علاوہ جو بہت ہی اثر انگیز ہیں، متعدد ادبی اور تنقیدی مضامین شریک اشاعت کئے گئے ہیں، نظموں، غزلوں اور افسانوں کا انتخاب بھی خوب ہے، حضرت سیماب کے فوٹو کے نیچے مرحوم کا یہ شعر لکھا گیا ہے جسے پورے نمبر

کی جان کہنا چاہیے۔

کہانی ہے تو اتنی ہے فریب خواب ہستی کی

کہ آنکھیں بند ہوں اور آدمی افسانہ بن جائے (ع)

عربی زبان حصہ اول و دوم

مرتبہ جناب عبدالرحمن صاحب ظاہر سورتی تقطیع خور و ضخامت حصہ اول ۱۹۲ صفحات قیمت مجلد چھ روپیہ آٹھ آنہ وضاحت

حصہ دوم ۳۲۰ صفحات قیمت مجلد چھ روپیہ بارہ آنہ طباعت و کتابت بہتر ہے۔ مفید کتب خانہ محمد علی روڈ بمبئی ۳۲

عربی زبان میں مذکور نمونہ اور مفرد و تشبیہ و جمع کے لئے الگ الگ افعال کے صیغے اور ضمائر ہیں۔ اور پھر ثلاثی۔ رباعی اور خماسی میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں اور ان میں سے ہر قسم کے لئے الگ الگ ابواب ہیں اور ہر باب کی خاصیتیں مختلف ہیں۔ علاوہ برس ان میں تعلیلات کا ایک غیر مختتم اور پیچیدہ سلسلہ ہے۔ پھر عوامل کا اختلاف قدم قدم پر۔ اوزان سماعتی و قیاسی کا جھیللا ہر مرحلہ پر۔ ایک ذرا سے زیر زبر کے فرق سے معنی کچھ سے کچھ ہو جاتے ہیں۔ اس بنا پر اس زبان کی نسبت عام طور پر مشہور یہ ہے کہ یہ نہایت مشکل زبان ہے اور اس پر حاوی ہونا جوئے شہیر لانے سے کم نہیں ہے۔ اس عام فکر بالکل بے بنیاد خیال اور وسوسہ کا نتیجہ یہ ہے کہ بہت سے ارباب ذوق جو زبان کی دینی حیثیت یا اس کی علمی و ادبی اہمیت کے پیش نظر اس کو سیکھنے کا جذبہ رکھتے ہیں ان کی ہمت بھی پست ہو جاتی ہے اور وہ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ زبان اس وقت تک آبی نہیں سکتی جب تک کوئی شخص بچپن سے ہی دل لگا کر اپنی عمر کے کم از کم آٹھ نو سال صرف کر کے اسکو حاصل نہ کرے۔ اس عام خیال کی تغلیط و تردید اور عربی زبان کو عام کرنے کی غرض سے اردو زبان میں اب تک مختلف طرز پر متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ چنانچہ زیر تبصرہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے اور ہمارے خیال میں ”دیر آمد و درست آمد“ کا مصداق ہے۔ اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ لائق مصنف نے تین باتوں کی کامیاب کوشش کی ہے ایک یہ کہ صرف و نحو کے قواعد کو آسان و عام فہم طریقہ پر کسی قدر حاشیہ معیت کے ساتھ طالب علم کے ذہن نشین کر دیا جائے۔ دوسرے یہ کہ الفاظ متداولہ کا ایک بڑا ذخیرہ چھپا کر دیا گیا ہے اور تیسرے یہ کہ ایک ہی لفظ کی متعدد شکلیں مختلف عبادتوں میں اس طرح کھپا دی گئی ہیں جن کو پڑھنے اور یاد کرنے

کے بعد ایک حوسطہ درجہ کا طالب علم خود بخود اس جیسے دوسرے الفاظ کی مختلف شکلیں بنا سکتا ہے یہ طریقہ آج کل کے فلسفہ طریقی تعلیم میں ”طریقہ راست“ (Direct Method) کہلاتا ہے اور مصنف نے اسی طریقہ کو اپنی کتاب میں استعمال کر کے عربی زبان کی ایک مفید خدمت انجام دی ہے نا امید ہے کہ اربابِ فہم اس کی قدر کریں گے،

(س)

از مولانا محفوظ الرحمن نامی تقطیع خورد ضخامت ۱۱۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۰ پیسہ۔ مکتبہ ترجمہ قرآن ناظمہ پورہ بہرائچ علی پٹی

معلم القرآن

لایق مصنف قرآن مجید کی تعلیم کو عام کرنے کی ایک تحریک چند سالوں سے بڑے شغف و انہماک کے ساتھ چلا رہے ہیں اور علی سرگرمیوں کے علاوہ اس سلسلہ میں اب تک متعدد مفید رسائل لکھ چکے ہیں۔ چنانچہ یہ رسالہ بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ اس میں انھوں نے بتایا ہے کہ قرآن مجید کی اہمیت اور اسکی عظمت و شان کیا ہے؟ اس کو پڑھنے پڑھانے سے کیا کیا فوائد حاصل ہوتے ہیں اور اس سے بے اعتنائی برتنا کتنی بڑی محرومی ہے پھر ان طریقوں کا ذکر ہے جنکے ذریعہ قرآن مجید کی تعلیم بہت آسان ہو جاتی ہے۔ اسکے بعد عربی صرف و نحو کی چند قواعد کا ذکر ہے جنکا بیان ہماری رائے میں یہ حد تشنہ و تامل ہے اور جنکے بیان کی اس رسالہ میں کوئی قصور نہیں تھی۔ آخر میں قرآن مجید کے بعض علوم کا تذکرہ ہے۔ ہمیں کوئی شبہ نہیں کہ کتاب الہی کی اہمیت و عظمت اور اس کی زبان یا علوم کی نسبت جو بات بھی کہی جائے اور جس طرح بھی کہی جائے سرتاسر خیر و برکت اور نوبہ فلاح و ہدایت ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ لایق مؤلف نے رسالہ کی ترتیب کو غلط مباحث سے بچانے کی کوشش نہیں کی، اس بنا پر رسالہ کی حیثیت بجائے منظم و مرتب رسالہ کے اس نوٹ بک کی سی ہو گئی ہے جس میں کوئی لکچر اپنے موضوع سے متعلق مختلف یادداشتیں بے ترتیبی کے ساتھ جمع کریتا ہے۔ اس خامی کے باوجود بحیثیت مجموعی رسالہ کے مفید اور سرمد چشم یقین و ایمان ہونے میں کلام نہیں۔

از مولوی سید عبدالسبحان عظیمی ربانی تقطیع کلان طباعت کتبیت
آسان قرآنی کورس

متوسط درجہ کی ضخامت ۲۸ صفحات قیمت ۹ پیسہ، ”مزم قرآن“

مسجد سعیدیہ معروف صاحب اسٹریٹ مونٹ روڈ مدراس۔

قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے عربی کا جتنا ضروری ہے اس مقصد کے پیش نظر یہ رسالہ لکھا گیا ہے جس میں عربی زبان کے صرفی و نحوی قواعد سے متعلق دس اسباق ہیں اور ہر سبق میں مثالوں اور ان کی مشق کے لئے الفاظ اور جملوں کا انتخاب زیادہ تر قرآن مجید سے ہی کیا گیا ہے مصنف نے بقول اپنے ان میں سے اکثر کو اپنے ذاتی تجربہ میں مفید پایا ہے۔ امید ہے کہ مصنف اسی طرح باقی اسباق لکھ کر اس سلسلہ کو مکمل کر دیں گے اور ارباب ذوق اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ (رس)

مشام روح | از جناب تاج الدین قادری تقطیع متوسط کتابت و طباعت متوسط صفحات ۱۶۲ صفحات قیمت مجلد پچاس روپے۔ مکتبہ قادریہ ۲۲ خالقہ شریف لین کلکتہ ۱۴۔

جناب تاج الدین کلکتہ کے نوجوان اور خوش گو شاعر ہیں وہ نظم اور غزل دونوں میں یکساں قدرت رکھتے ہیں تاہم فطری طور پر ان کو تغزل سے زیادہ لگاؤ معلوم ہوتا ہے چنانچہ ان کے تغزل میں درد و تاثیر بھی ہے اور سوز و گداز بھی سب سے ساخلی اور آبدی ہے اور حسن تخیل بھی انہوں نے اپنی شاعری کے دو دور قائم کئے ہیں ایک ۱۹۳۸ء سے لے کر ۱۹۴۱ء تک اور دوسرا ۱۹۴۱ء سے ۱۹۵۷ء تک۔ اس مجموعہ میں شاعر کے ان دونوں دوروں کا کلام جو غزل و غزلیوں اور رباعیات پر مشتمل ہے جمع کیا گیا ہے۔ کتاب کے شروع اور آخر میں اردو زبان و ادب کے متعدد نامور ارباب قلم کی تقریبات ہیں جن میں انہوں نے جناب تاج الدین کی شاعری کی نسبت اظہار خیال کیا ہے امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے ”مشام روح“ حاصل کریں گے

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متداولہ واقعات کا بیان۔ دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔
قیمت چھ روپے آٹھ آنے سے جلد سات روپے آٹھ آنے میں
اسلام کا اقتصادی نظام وقت کی اہم ترین
کتاب میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جو تھا ایڈیشن قیمت پندرہ روپے
اسلام نظام مساجد قیمت پندرہ روپے
مسلمانوں کا عروج و زوال۔
جدید ایڈیشن۔ قیمت للعمم جلد ص ۴

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ
لغبت قرآن پر بے مثل کتاب۔ جلد اول۔ طبع دوم
قیمت للعمم جلد ص ۴

جلد ثانی قیمت للعمم جلد ص ۴

جلد ثالث قیمت للعمم جلد ص ۴

جلد رابع (زیر طبع)

مسلمانوں کا نظم و حکومت مصر کے مشہور مصنف
ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب **النظم الاسلامیہ**
کا ترجمہ۔ قیمت للعمم جلد ص ۴

**ہندوستان میں مسلمانوں کا
نظام تعلیم و تربیت**

جلد اول۔ اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب

قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ص ۴

جلد ثانی۔ قیمت چار روپے للعمم جلد پانچ روپے ص ۴

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف پر
محققانہ کتاب۔ قیمت ۵۰۔ جلد ص ۴

ترجمان السنہ جلد اول۔ اشادات نبوی کا
بے مثل ذخیرہ۔ قیمت للعمم جلد ص ۴

ترجمان السنہ جلد دوم۔ اس جلد میں چھ سو کے
قریب حدیثیں آئی ہیں۔ قیمت للعمم جلد ص ۴

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ
مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبندی سفر قیمت ص ۴

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطیٰ کے حکمائے اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول۔ قیمت پندرہ روپے

جلد دوم قیمت پندرہ روپے

عرب اور اسلام۔

قیمت تین روپے آٹھ آنے سے جلد چار روپے آٹھ آنے میں

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر پہلی
محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر ایسے دل پذیر
انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت
کا ایمان افراد نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی
گہرائیوں میں سما جاتا ہے۔

جدید ایڈیشن۔ قیمت پندرہ روپے

مہاجرندۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی - ۶

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نوازا اصحاب کی خدمت میں ادائے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات پچیس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ "برہان" بلا کسی معاوضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ ۳۔ **معاونین :-** معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہاد** نوروپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہاد میں ہوگا۔ ان کو سالانہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس لیا نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۴ گھنٹے یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔ (۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر اگر دفتر برہان جامع مسجد ملی سے شائع کیا

